۳۰



كتاب صحاح اللغة

صاحبه كاتبه احمد بن ... الطالب ...

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله شكرا على نواله والصلوة على محمد وآله اما بعد فاني قد اودعت هذا الكتاب ما صح عندي
من هذه اللغة التي شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم اسبق
اليه وتهذيب لم اغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد
حروف المعجم وترتيبها الا ان يهمل من الابواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية و
اتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا
نفعنا الله وإياكم

باب الألف المهموزة

قال ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه نذكر في هذا الباب الهمزة الاصلية التي هي لام
الفعل فاما المبدلة من الواو نحو العزاء الذي اصله عزاو لانه من عزوت او المبدلة من الياء نحو الاباء الذي
اصله اباي لانه من ابيت فنذكره في باب الواو والياء ونذكر فيه ان همزة الاشاء والاباءة والاباء غير
اصلية ان شاء الله

أجأ — **فصل الألف** اجأ على فعل بالتحريك احد جبلي طي والآخر سلمى وينسب اليهما الاجئيون
أوأ — مثال الاجعيون ● آء شجر على فاعل واحدتها آءة قال زهير بن ابي سلمى كأن
آآ — الرحل منها فوق صعل ... من الظلمان جؤجؤه هواء ... اصك مصلم الاذنين اجنى ... له بالسي تنوم وآء وآء
ايضا حكاية اصوات قال الشاعر ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا ... وليس من همه ابل ولا شاء
بأبأ — في جحفل لجب جم صواهله ... بالليل تسمع في حافاته آء ● **فصل الباء** بأبأت الصبي بأبأة اذا قلت له بابي
انت وامي قال الراجز وصاحب ذي غمرة داجيته ... بأبأته وان ابى فديته ... حتى اتى الحي وما آذيته
بدأ — وتبأبأنا اي اسرعنا والبؤبؤ الاصل ويقال للعالم مثل السرسور يقال فلان في بؤبؤ الكرم ● بدأت بالشيء بدءا ابتدأت
به وبدأت الشيء فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق وابدأهم بمعنى وتقول فعل ذلك عودا وبدءا بالهمز وفي عوده وبدئه

وفي

وفي عوده وبدأته يقال رجع عوده على بدئه اذا رجع في الطريق الذي جاء منه ويقال ما يبدئ وما يعيد
اي ما يتكلم ببادية ولا عائدة والبدء السيد الاول في السيادة والثنيان الذي يليه في السودد قال الشاعر
ثنيان ان اتاهم كان بدأهم ... والبدء والبداء النصيب من الجزور والجمع ابداء وبدوء مثل جفن واجفان
وجفون قال طرفة بن العبد وهم ايسار لقمان اذا ... اغلت الشتوة ابداء الجزر والبديء الامر البديع وقد
ابدأ الرجل اذا جاء به قال عبيد فلا بدئ ولا عجيب والبديء والبدي البئر التي حفرت في الاسلام و
ليست بعادية وفي الحديث حريم البئر البديء خمس وعشرون ذراعا والبدء والبديء ايضا الاول و
منه قولهم افعله بادي بدء على فعل وبادي بدي على فعيل اي اول شيء والياء من بادي ساكنة في موضع
النصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل ويقال افعله
افعله بدأة ذي بدء وبدأة ذي بدأة اي اول شيء وقولهم لك البدأة والبداءة والبدأة ايضا بالمد اي
لك ان تبدأ قبل غيرك في الرمي وغيره وقد بدئ الرجل يبدأ بدءا فهو مبدوء اذا اخذه الجدري او الحصبة
قال الكميت فكأنما بدئت ظواهر جلده ... مما يصافح من لهيب سهامها ● بذأت الرجل بذءا اذا — بذأ
رأيت به حالا كرهتها وبذأته عيني بذءا اذا لم تقبله العين ولم تعجبك مرآته وبذأت الارض ذممت
مرعاها وكذلك الموضع اذا لم تحمده وارض بذية لا مرعى بها وامرأة بذية يذكر في المعتل ● تقول — برأ
برئت منك ومن الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض برءا بالضم واهل الحجاز يقولون برأت من
المرض برءا بالفتح واصبح فلان بارئا من مرضه وابرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق برءا وهو البارئ
ايضا والبرية الخلق وقد تركت العرب همزه قال الفراء وان اخذت البرية من البرى وهو التراب
فاصلها غير الهمز وابرأته من مالي عليه وبرأته تبرئة والبرأة بالضم قترة الصائد والجمع برأ قال
الاعشى فأوردها عينا من السيف ريّة ... بها برأ مثل الفسيل المكمم ● وتبرأت من كذا وانا براء منه وخلاء
منه لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل سمع سماعا فاذا قلت انا بريء منه وخلي منه ثنيت و
جمعت وانثت وقلت في الجمع نحن منه براء مثل فقيه وفقهاء وبراء ايضا مثل كريم وكرام وابراء
مثل شريف واشراف وابرياء مثل نصيب وانصباء وبريئون وامرأة بريئة وهما بريئتان وهن
بريئات وبرايا ورجل بريء وبراء مثل عجيب وعجاب والبراء بالفتح اول ليلة من الشهر سميت
بذلك لتبرؤ القمر من الشمس وبارأت شريكي اذا فارقته وبارأ الرجل امرأته واستبرأت الجارية
واستبرأت ما عندك ● بتأت بالرجل وبتئت بتأ وبتوءا اي اقمت به وناقة بتوء لا — بتأ
تمنع الحالب وابتأني فلان فبتئت به ● البطء نقيض السرعة تقول منه بطؤ مجيئك وابطأت — بطأ
فانت بطيء ولا تقل ابطيت وقد استبطأتك ويقال ما ابطأ بك وما بطأ بك بمعنى وقد تباطأ
الرجل في مسيره وبطآن ذا خروجا وبطآن ذا خروجا اي بطؤ ذا خروجا فجعلت الفتحة التي

الا في بطؤ على وزن بطان حين ادخلت منه لتكون علماً لها ونقلت ضمة الطاء الى الباء وانما صح فيه النقل
بكأ لان معناه التعجب اي ما ابطأه ابو زيد ابطأ القوم اذا كانت دوابهم بطاء ۝ بكأت الناقة
او الشاة اي قل لبنها تبكأ بكاء قال سلامة بن جندل ۞ ولو تعادى ببكء كل محلوب
وكذلك بكؤت تبكؤ بكوءاً فهي بكيء وبكيئة وابنق بكاء وقال ۞ فليأزلن وتبكؤن
بوأ لقاحه ويعللن صبيه بسمار ۝ المباءة منزل القوم في كل موضع ويسمى كناس الثور الوحشي
مباءة وكذلك معطن الابل وتبوأت منزلاً اي نزلته وبوأت للرجل منزلاً وبوأته منزلاً بمعنى
اي هيأته ومكنت له فيه واستباءه اي اتخذه مباءة وهو حسن البيئة مثال بيعة اي بحالة سوء
وانه لحسن البيئة وبوأت الرمح نحوه اي سددته نحوه وأباءت الابل اي رددتها الى المباءة وأباء
على فلان ماله اذا اراح عليه ابله او غنمه والباءة مثل الباعة لغة في المباءة ومنه سمي النكاح
باهاً وباءة لان الرجل يتبوأ من اهله اي يستمكن منها كما يتبوأ من داره وقال يصف الحمار ۞
ولاح بغرس ابكاراً بها وعنساء اكرم عرس باءة اذا اعرسا والبواء السواء يقال دم فلان بواء
لدم فلان اذا كان كفؤاً له قالت ليلى الاخيلية في مقتل توبة بن الحمير ۞ فان تكن القتلى بواء فانكم
فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر ۞ وفي الحديث امرهم ان يتباءوا والصحيح ان يتباووا على مثال يتقاولوا
ويقال كلمناهم فاجابونا عن بواء واحد اي اجابونا جواباً واحداً وأباءت القاتل بالقتيل واستبأته ايضاً
اذا قتلته به ابو زيد باء الرجل بصاحبه اذا قتل به يقال باءت عرار بكحل وهما بقرتان قتلت احديهما
بالاخرى ويقال بؤ به اي كن ممن يقتل به وانشد الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه فقال ۞ فقلت له بؤ بامرئ
لست مثله وان كنت قنعاناً لمن يطلب الدما ۞ قال الاخفش وباءوا بغضب من الله رجعوا به اي صار
عليهم قال وكذلك باء باثمه يبوء بوءاً وتقول باء بحقه اي اقر وذا يكون ابداً بما عليه لا له قال لبيد ۞
انكرت باطلها وبؤت بحقها عندي ولم تفخر علي كرامها ۞ وفي ابرحك افلاة تبوء في فلاة اي
بهأ تذهب ۝ ابو زيد بهأت بالرجل وبهئت به بهاء وبهوءاً انست به قال الاصمعي في كتاب الابل
ناقة بهاء بالفتح ممدود اذا كانت قد انست بالحالب ومنه بهأت به اذا انست به واما البهاء
من الحسن فمن بهي الرجل غير مهموز قال ابن السكيت ما بهأت له وما بأهت له اي ما فطنت ۝
تأتأ **فصل التاء** رجل تأتاء على فعلال وفيه تأتأة اذا تردد في التاء اذا تكلم ۝ تنأت
تنأ بالبلد تنوءاً اقطنته والتانئ من ذلك ومنه تناء البلد والاسم التناءة **فصل الثاء**
ثأثأ ثأثأت بالابل اذا ارويتها قال الراجز ۞ انك لن تثأثئ النهالا بمثل ان تدارك السجالا ۞ الاصمعي
ثأثأت عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلاناً فتثأثأت منه اي هبته ابو عمرو اثأته بسهم اثاءة
ثدأ رميته والكسائي مثله ۝ الثندوة للرجل بمنزلة الثدي للمرأة وقال الاصمعي هي مغرز
الثدي

الثدي قال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدي اذا ضممت اولها همزت فتكون فعللة و
ثفأ اذا فتحته لم تهمز فتكون فعلوة مثل ترقوة وعرقوة ۝ الثفاء على مثال القراء الخردل ويقال
ثمأ الحرف وهو فعال الواحدة ثفاءة ۝ الكسائي ثمأت القوم اطعمتهم الدسم وثمأت رأسه ۰
جأجأ شدخته وثمأت الخبز ثردته **فصل الجيم** جؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما و
الجمع الجآجئ قال الاموي جأجأت بالابل اذا دعوتها للشرب فقلت جئ جئ والاسم الجيء مثل
جبأ الجيع واصله جئ فقلبت الهمزة الاولى وانشد وما كان على الجيء ولا الهيء امتداحيكا ۝ الجبء
واحدة الجبأة وهي الحمر من الكمأة مثاله فقع وفقعة وعرد وعردة وثلثة اجبؤ والجبأة الارض
اي كثرت كمأتها وهي ارض مجبأة قال الاحمر الجبأة هي التي الى الحمرة والكمأة هي التي الى الغبرة
والسواد والفقعة البيض وبنات اوبر الصغار والجبأ الزرع نبته قبل ان يبدو صلاحه وجاء
في الحديث بلا همز من اجبى فقد اربى واصله الهمز والجبأة مثال الهمزة القرزوم وهي الخشبة
التي يحذو عليها الحذاء قال الجعدي ۞ في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم ۞ وجبأت
عن الشيء كهعت عنه ۞ وقال ابو زيد جبأت عن الرجل جبأ وجبوءاً خنست عنه وانشد فهل انا
الا مثل سيقة العدى ان استقدمت نحر وان جبأت عقر ۞ والجبأ على فعال الجبان وقال ۞
جرأ فما انا من ريب الزمان بجبأ ولا انا من سيب الاله بيائس ۞ وجبأ عليه الاسود اي خرج عليه حية
من جحره ومنه الجابئ وهو الجراد ۝ الجرأة مثل الجرعة الشجاعة وقد يترك همزه فيقال
الجرة مثال الكرة كما قالوا للمرأة مرة والجريء المقدام تقول منه جرؤ الرجل جراءة بالمد فهو
جزأ جريء المقدم اي جريء عند الاقدام وتقول جرأتك على فلان حتى اجترأت عليه ۝ الجزء واحد
الاجزاء وجزأت الشيء جزءاً قسمته وجعلته اجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشيء جزءاً اي
اكتفيت به وجزأت الابل بالرطب عن الماء جزءاً بالضم واجزأتها انا وجزأتها ايضاً تجزئة و
ظبية جازئة وقال ۞ اذا الارطى توسد ابرديه خدود جوازئ بالرمل عين ۞ واجزأني
الشيء كفاني واجزأت عنك شاة لغة في جزت اي قضت واجتزأت بالشيء وتجزأت به بمعنى اذا
اكتفيت به واجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأة فلان ومجزأة فلان اي اغنيت
عنك مغناه والجزأة بالضم نصاب الاشفى والمخصف وقد اجزأته جعلت له نصاباً وجزء
جسأ بالفتح اسم رجل قال ۞ ان كنت ازننتني بها كذباً جزء فلاقيت مثلها عجلا ۝ جسأت يده
من العمل تجسأ جسأ صلبت والاسم الجسأة مثال الجرعة والجسأ في الدواب يبس المعطف ۝
جشأ جشأت تجشؤاً والتجشئة مثله قال الراجز ۞ لم يتجشأ حتى به توخمه ولم يتجشأ عن طعام يبشمه ۞
والاسم الجشأة مثال الهمزة قال الاصمعي ويقال الجشاء على فعال كأنه من باب العطاس

جزع

والبوال والدوار وجثأت نفسي جثوءا اذا نهضت اليك وجاشت من حزن او فزع و
اجتأتني البلاد واجتأتها اذا لم توافقك وجثاء القوم من كلباتي بكلباتي حجرا والجشئ
العوس الخفيفة قال ابو ذويب وزعامة من قانص متلبب في كفه جشئ اجش واقطع قال

جفاء

الاصمعي هو القضيب من النبع الخفيف ● الجفاء ما نفاه السيل قال الله تعالى فاما الزبد فيذهب
جفاء اي باطلا وجفأ الوادي جفأ اذا رمى بالقذى والزبد وكذلك القدر اذا رمت بزبدها
عند الغليان والجفأت لغة فيه وجفأت القدر ايضا اذا كفأتها وأملتها فصببت ما فيها و
لا تقل اجفأتها قال الراجز جفنوك ذا قدرك للضيفان جفأ على الرغفان في الجفان
خير من العكيس بالالبان واما الذي في الحديث فأجفؤا قدورهم [illegible] فيها فهي لغة مجهولة و

جناء

جفأت الرجل ايضا صرعته واجتفأت الشيء اقتلعته ورميت به ● جنأ الرجل على الشيء
وجنأ عليه وتجانأ عليه اذا اكب عليه قال الشاعر اغاضر لو شهدت غداة بنتم جنوء
العائدات على وسادي ورجل اجنأ بين الجنأ اي احدب الظهر والجنأ بالضم الترس

جياء

قال ابو قيس بن الاسلت ومجنأ امرء قراع ● المجيء الاتيان يقال جاء يجيء جيئة وهو من بناء
المرة الواحدة الا انه وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة والاسم الجيأة على فعلة
بكسر الجيم وتقول جئت مجيئا حسنا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين
وقد شذت منه حروف فجاءت على مفعل بكسر العين كالمجيء والمحيض والمكيل والمسير و
اجأته اي جئت به وجاءني على فاعلني فجئته اجيئه اي غالبني بكثرة المجيء فغلبته وتقول
الحمد لله الذي جاء بك الحمد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت واجاءته الى كذا بمعنى
الجأته واضطررته اليه قال زهير وجار سار معتمدا الينا اجاءته المخافة والرجاء
قال الفراء اصله من جئت وقد جعلته العرب الجاء وفي المثل شر ما اجاءك الى مخة عرقوب
قال الاصمعي وذلك ان العرقوب لا مخ فيه وانما يحوج اليه من لا يقدر على شيء وتقول لو
كان ذلك في الجيء والجيء ما نفعه قال ابو عمرو الجيء الطعام والجيء الشراب وقال الاموي
عن اليمان بن عمرو لهم جأجأت بالابل اذا دعوتها للشرب وهأهأت اذا دعوتها للعلف

حباء

وانشد وما كان على الجيء ولا الهيء امتداحيكا

فصل الحاء

الحبأ جليس

حتاء

الملك وخاصته والجمع احباء مثل سبب واسباب ● حتأت الكساء حتأ اذا فتلت هدبه
وكففته ملزقا به يهمز ولا يهمز وقال ابو زيد في كتاب الهمز احتأت الثوب بالالف اذا فتلته

حجاء

فتل الاكسية ● حجأت بالامر فرحت به وحجئت بالشيء حجأ اذا كنت مولعا به ملتزما يهمز ولا
يهمز وانشد الفراء فاني بالجموح وام بكر ودولج فاعلموا حجئ ضنين وكذلك تحجأت به ●

الاصمعي

الاصمعي قال الحدأة الفاس ذات الراسين وجمعها حدأ مثل قصبة وقصب وانشد الشماخ يصف
ابلا حداد الاسنان يباكرن العضاة مقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع والحدأة الطائر المعروف ولا
تقل حداة وجمعها حدأ مثل حبرة وحبر وعنبة وعنب قال العجاج يصف الاثافي كما تدانى الحدأ الاوى
ومنه قولهم حدأ حدأ وراءك بندقة قال ابن السكيت هو ترخيم حداة والعامة تقول حد احدا بالفتح غير
مهموز وزعم الشرقي ان حدأ وبندقة قبيلتان وهما حدأ بن نمرة وبندقة بن مظة من اليمن من
سعد العشيرة ابو عبيد حدأت الشيء حدأ صرفته ابو زيد حدئت بالمكان حدأ بالتحريك اذا لزقت
به قال وحدئت الشاة الى ولدها وحدئت اليه وعليه اذا حدبت عليه ونصرته ومنعته

حزاء

من الظلم ● ابن السكيت حزأ السراب الشخص يحزؤه حزأ رفعه لغة في حزاه يحزوه بلا همز

حشاء

ابو زيد حزأت الابل حزأ جمعتها وسقتها ● حشأت الرجل بالسهم حشأ اذا اصبت به جوفه و
قال الشاعر يصف ذئبا طمع في ناقته وتمنى ان يصادفها له فلا اخشأنك مشقصا اوسا اويس من الهبالة
قوله اوسا اي عوضا وحشأت المرأة اذا جامعتها والحشأ كساء غليظ عن ابي زيد والجمع احشاء

حصاء

● الاصمعي حصأت من الماء رويت وحصأت غيري ارويته ابو زيد حصأ الصبي من اللبن اذا امتلأ

حضاء

بطنه والجدي اذا امتلأت انفحته قال وحصأ بها حبنى ● حضأت النار سعرتها يهمز ولا
يهمز والعود الذي تحرك به النار محضأ على مفعل فاذا لم يهمز فالعود محضاء على مفعال ●

حطاء

حطأت به الارض حطأ صرعته وحطأ بسلحه رمى به وحطأ بها حبقى وحطأها باصبعها وحطأه
اذا ضربه بظهر يده مبسوطة قال ابن عباس اخذ رسول الله صلى الله عليه وآله بقفاي فحطأني
حطأة وقال اذهب فادع لي فلانا وحطأت القدر بزبدها اي رمته ابو زيد الحطيء على فعيل
الرذل من الرجال يقال حطيء نطيء اتباع له والحطيئة الرجل القصير قال ثعلب وسمي الحطيئة

حنطاء

لدمامته الكسائي عنز حنطئة بفتح النون مثال غلبطة اي عريضة ضخمة ورجل حنطأ وحنطأة

حفاء

وحنطي يهمز ولا يهمز ويقال هو الممتلئ غيظا وابو زيد احبنطأ الرجل انتفخ جوفه ● الحفأ اصل

حكاء

البردي الابيض الرطب وهو يؤكل ● احكأت العقدة واحكأتها اي شددتها قال عدي بن
زيد يصف جارية اجل ان الله قد فضلكم فوق من احكأ صلبا بازار هذه رواية ابي زيد ويروى

حلاء

فوق من احكأ بصلب وازار اي بحسب وعفة ● ابن السكيت حلأت له حلوءا على فعول اذا حككت
له حجرا على حجر ثم جعلت الحكالة على كفك وصدأت به المرآة ثم كحلته به والحلاءة على فعالة بالضم
مثل الحلوء والحلاءة ايضا قشرة الجلد التي يقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول حلأت الجلد اذا
قشرته وفي المثل حلأت حالئة عن كوعها لان المرأة الصناع ربما استعجلت فقشرت كوعها و
التحلئ بالكسر ما افسده السكين من الجلد اذا قشر تقول منه حلئ الاديم حلأ بالتحريك اذا

ما رفيه الحلي والحلأ ايضا العقبول وقد حلئت شفته اي بثرت ابو زيد حلأته بالسوط حلأ اذا جلدته
به وحلأته بالسيف ضربته به وحلأته مائة درهم اذا اعطيته وحلأت الابل عن الماء تحلئة وتحليئا
اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده قال الشاعر محلأ عن سبيل الماء مطرود * وكذلك غير الابل
قال امرؤ القيس كشفتي اتان حلئت عن مناهل * ويقال حلأت السويق قال الفراء قد همزوا ما
حمأ — ليس بالمهموز لانه من الحلواء * الحمأ الطين الاسود قال الله تعالى من حمأ مسنون وكذلك الحمأة
بالتسكين تقول منه حمئت البئر حمأ بالتسكين اذا نزعت حمأتها واحماتها اذا القيت فيها الحمأة
عن ابن السكيت وحمئت عليه غضبت عن الاموي والحمء كل من كان من قبل الزوج مثل الاب والاخ
وفيه اربع لغات حم بالهمز وانشد ابو عمرو قلت لبواب لديه دارها * تيذن فاني حمؤها وجارها * وحما مثل قفا وحمو مثل
حنأ — ابو وحم مثل اب والجمع الاحماء * والحناء بالمد والتشديد معروفة والحناءة اخص منه ابو زيد
حنأت لحيته بالحناء تحنئة وتحنيئا خضبت والحناءتان نقوان احمران من رمل عالج قال الطرماح
خبأ — بين نقا الحناءتين ويبتني به نبت اولاج كنقب الصيادن **فصل الخاء** خبأت
الشيء خبأ ومنه الخابية وهي الحب الا ان العرب تركت همزه والخبء ما خبئ وكذلك الخبيء على فعيل
وخبء السموات القطر وخبء الارض النبات واختبأت استترت وجارية مخبأة اي مستترة و
والخبأة مثل الهمزة المرأة التي تطلع ثم تختبئ قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الخبأة
ختأ — الطلعة * اختتأت من فلان اي اختبأت منه واستترت خوفا او حياء وانشد الاخفش ولا يرهب
ابن العم مني صولتي * ولا اختتي من صولة المتهدد * قال انما ترك همزه ضرورة ابو عبيد اختتأت
خجأ — له اختتاء ختلته * ابو زيد خجأت المرأة خجأ نكحتها ورجل خجأة اي نكحة وفحل خجأة كثير الضراب
والخجأة ايضا الرجل الكثير اللحم الثقيل والتخاجؤ في المشي التباطؤ وانشد دعوا التخاجؤ وامشوا
خذأ — مشية سجحا * ان الرجال ذوو عصب وتذكير * الكسائي خذئت له وخذأت له خذأ وخذوءا فيهما اي
خرأ — خضعت وكذلك استخذأت له واخذأه فلان اي ذلله * الخرء بالضم العذرة والجمع خروء
مثل جند وجنود وقال جرير كان خرء الطير فوق رؤوسهم * اذا اجتمعت قيس معا وتميم اي من ذلهم
وقد خرئ خراءة مثل كره كراهة وقال يعجل كف الخارئ المطيب * ويقال للمخرج مخرؤة و
خسأ — مخراة * خسأت الكلب خسأ طردته وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانخسأ الكلب ايضا وقال كالكلب ان قلت له
اخسأ انخسأ * ابو زيد خسأ بصره خسأ وخسوءا اي سدر ومنه قوله تعالى ينقلب اليك البصر
خطأ — خاسئا وهو حسير وتخاسأ القوم بالحجارة تراموا بها وكانت بينهم مخاسأة * الخطأ نقيض الصواب
وقد يمد وقرئ بهما في قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ تقول منه اخطأت وتخطأت بمعنى واحد و
لا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطأ كبيرا اي اثما تقول
منه

منه خطئ يخطأ خطأ وخطأة على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك ان تشدد الياء لان كل ياء
ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك
تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء مقرو وفي خبيء خبي بتشديد
الياء والواو وقولهم ما اخطأه انما هو تعجب من خطئ لا من اخطأ ابو عبيدة خطئ واخطأ لغتان بمعنى
واحد وانشد يا لهف هند اذ خطئن كاهلا * اي اخطأن قال وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب
يضرب للذي يكثر الخطأ ويأتي الاحيان بالصواب * وقال الاموي المخطئ من اراد الصواب
فصار الى غيره والخاطئ من تعمد لما لا ينبغي * وتقول خطأته تخطئة وتخطيئا اذا قلت له اخطأت
يقال ان اخطأت فخطئني وتخطأت له في المسألة اي اخطأت وتخاطأه اي اخطأه قال اوفى
بن مطر المازني * الا ابلغا خلتي جابرا * بان خليلك لم يقتل * تخطأت النبل احشاءه * واخر يومي فلم
يعجل * وجمع الخطيئة خطايا وكان الاصل خطائئ على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية
ياء لان قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء الفا ثم قلبت
خلأ — الهمزة الاولى ياء لخفائها بين الالفين * خلأت الناقة خلأ وخلاء بالكسر والمد اي حرنت
وبركت من غير علة كما يقال في الجمل الح وفي الفرس حرن وفي حديث سراقة ما خلأت ولا حرنت
ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير بآرزة الفقارة لم يخنها * قطاف في الركاب ولا خلاء
دأدأ — ولا يقال للجمل خلأ **فصل الدال** الدأداء اشد عدو البعير وقد دأدأ دأدأة ودئداء
قال الشاعر واعروريت العلط العرضي تركضه * ام الفوارس بالدئداء والربعة * والدأداء ثلث
ليال من اخر الشهر قبل ليالي المحاق قال ابو عمرو والدئداء والدأداء من الشهر اخره قال الاعشى
درأ — تداركه في منصل الال بعد ما * مضى غير دأداء وقد كاد يعطب * الدرء الدفع وفي الحديث ادرأوا
الحدود ما استطعتم ودرأ علينا فلان يدرأ درءا ودروءا اي طلع مفاجأة ومنه كوكب دريء على
فعيل مثل سكير وخمير لشدة توقده وتلألؤه وقد درأ الكوكب دروءا قال ابو عمرو بن العلاء
سألت رجلا من سعد بن بكر من اهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم ما تسمونه قال الدريء
وكان من افصح الناس قال ابو عبيد ان ضممت الدال قلت دري يكون منسوبا الى الدر على فعلي
ولم تهمزه لانه ليس في كلام العرب فعيل ومن همزه من القراء فانما اراد فعولا مثل سبوح فاستثقل
فرد بعضه الى الكسر وحكى الاخفش عن بعضهم دريء من درأته وهمزها وجعلها على فعيل مفتوحة
الاول قال وذلك من تلألؤه والعرب تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف اسماءها الدراري
وتقول تدارأ علينا فلان اي تطاول قال الشاعر لقيتم من تدرئكم علينا * وقتل سراتنا ذات
العراقي * وقولهم السلطان ذو تدرإ بضم التاء اي ذو عدة وقوة على دفع اعدائه عن نفسه وهو اسم
الدوا[illegible]

موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت في ترتب وتنضب وتتفل وتقول تدارأتم اي اختلفتم و
تدافعتم وكذلك ادارأتم واصله تدارأتم فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها
والمداراة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يداري ولا يماري واما المداراة في حسن الخلق والمعاشرة
فان الاحمر يقول فيه انه يهمز ولا يهمز يقال دارأته وداريته اذا اتقيته ولاينته وتقول جاء
السيل درءا بالضم اي من بلد بعيد والدرء بالفتح العوج يقال اقمت درء فلان اي اعوجاجه و
شغبه قال الشاعر * وكنا اذا الجبار صعر خده * اقمنا له من درئه فتقوما * ومنه قولهم بئر ذات
درء وهو الحيد وطريق ذو دروء على فعول اي ذو كسور وجرفة والدريئة البعير او غيره يستتر
به الصائد فاذا امكنه الرمي رمى قال ابو زيد هو مهموز لانه يدرأ نحو الصيد اي يدفع ابو عبيدة
ادرأت للصيد على افتعلت اذا اتخذت له دريئة والدريئة ايضا حلقة يتعلم عليها الطعن قال عمرو بن
معدي كرب * ظللت كأني للرماح دريئة * اقاتل عن ابناء جرم وفرت * قال الاصمعي هي مهموزة
ودرأ البعير دروءا اي اغد وكان مع الغدة ورم في ظهره فهو دارئ قال ابن السكيت وناقة دارئ
ايضا اذا اخذتها الغدة في مراقها واستبان حجمها قال وتسمى الحجم درءا بالفتح ابو زيد ادرأت
دفاء الناقة بضرعها فهي مدرئ اذا انزلت اللبن وارخت ضرعها عند النتاج ٥ الدفء نتاج الابل
والبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء وفي الحديث لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق
والدفء ايضا السخونة تقول منه دفئ دفاءة مثل كره كراهة وكذلك دفئ دفأ مثل ظمئ ظمأ و
والاسم الدفء بالكسر وهو الشيء الذي يدفئك والجمع الادفاء تقول ما عليه دفء لانه اسم ولا تقل
ما عليه دفاءة لانه مصدر وتقول اقعد في دفء هذا الحائط اي كنه ورجل دفيء على فعيل اذا لبس
ما يدفئه وكذلك رجل دفآن وامرأة دفأى وقد ادفأه الثوب وتدفأ هو بالثوب واستدفأ به
وادفأ به وهو افتعل اي لبس ما يدفئه ودفؤت ليلتنا ويوم دفيء على فعيل وليلة دفيئة وكذلك
الثوب والبيت والمدفئة الابل الكثيرة لان بعضها يدفئ بعضا بانفاسها وقد يشدد والمدفاة
الابل الكثيرة الاوبار والشحوم عن الاصمعي وانشد للشماخ * وكيف يضيع صاحب مدفآت
على اثباجهن من الصقيع * والدفئي مثال العجمي المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين
تذهب الكماة ولا يبقى في الارض منها شيء قال الاصمعي دفئي ودثئي بالثاء قال ابو زيد كل
ميرة يمتارونها قبل الصيف فهي دفئية مثال عجمية قال وكذلك النتاج قال واول الدفئي
دكاء طلوع الجبهة وآخره الصرفة ٥ دكأت القوم مداكأة اذا زاحمتهم ويقال داكأت عليه
دناء الديون وتداكأ القوم اي ازدحموا ٥ الدنيء الخسيس من الرجال الدون وقد دنأ الرجل
يدنأ ما ادرى دنأ لا خير فيه وانه لدانئ خبيث وما كان دنيئا ولقد دنأ ودنؤ ايضا دنوءة ودناءة
سفل

سفل في فعله ومجن والدنيئة النقيصة والدنأة الحدب والادنأ الاحدب ٥ الداء المرض و دواء
الجمع ادواء وقد داء الرجل يداء داء مرض فهو داء وقد ديت يا رجل واداءت ايضا فانت
مدئ واداءته انا ايضا اصبته بداء يعني ولا يعتني ٥ ابو زيد يقول للرجل اذا اتهمته قد اداءت
اداءة واداء واثرا ادواء وتقول هم به داء ظبي معناه انه ليس به داء كما لا داء بالظبي ٥
ذراء **فصل الذال** ذرأ الله الخلق يذرأهم ذرءا خلقهم ومنه الذرية وهي نسل الثقلين
الا ان العرب تركت همزها والجمع الذراري وفي الحديث ذرء النار اي انهم خلقوا لها ومن قال
ذروا النار بغير همز اراد انهم يذرون في النار والذرأ بالتحريك الشيب في مقدم الرأس رجل
اذرأ وامرأة ذرآء وقد ذرئ شعره وذرأ الغلام قال الراجز * وابن شجاع ذرئت مجاليه * يقلي الغواني
والغواني تقليه * والاسم الذرأة بالضم قال * وقد علتني ذرأة بادي بدي * ورثية تنهض ربا
لتشدد * وفرس اذرأ وجدي اذرأ اي ارقش الاذنين وسائره اسود وعناق ذرآء وهو من
شيات المعز دون الضأن وملح ذرآني وذرآني بتحريك الراء وتسكينها الملح الشديد
البياض وهو ماخوذ من الذرأة ولا تقل اندراني وحكى بعضهم ذرأت الارض اي بذرتها وزرع
ذريء على فعيل وانشد * شققت الارض ثم ذرأت فيها * هواك فلم فما التأم الفطور * والصحيح ثم
ذياء ذريت غير مهموز ويروى زرعت ٥ ذيأت اللحم فتذيأ اذا انضجته حتى يسقط من عظمه و
رأراء تذيأت القرحة فسدت وتقطعت ٥ **فصل الراء** رأرأ السحاب لمع ورأرأت المرأة
رباء بعينها برقت ابو زيد رأرأت عيناه اذا كان يدير بهما وهو رجل رأراء العين على فعلال ٥ المربأة المر
قبة وكذلك المربأ والمرتبأ ومنه قيل لمكان البازي الذي يقف فيه مربأ وربأت القوم ربأ و
وارتبأتهم اي رقبتهم وكذلك اذا كنت لهم طليعة فوق شرف يقال ربأ لنا فلان وارتبأ اذا
اعتان وربأت المربأة وارتبأتها اذا علوتها والربيء والربيئة الطليعة والجمع الربايا وقولهم
اني لا ربأ بك عن هذا الامر اي ارفعك عنه ابن السكيت ما ربأت ربأ فلان اي ما علمت به ولم
رثاء ولم اخبرت ابو زيد ربأت الشيء مرابأة اذا حذرته واتقيته ٥ ارتثأ اللبن خثر ورثأت
اللبن رثأ اذا حلبته على حامض فخثر والاسم الرثيئة يقال الرثيئة تفثأ الغضب وارتثأ عليهم
امرهم اي اختلط وهم يرتثئون امرهم اي يخلطون وارتثأ فلان في رأيه اي خلط ابن السكيت قالت
رجاء امرأة من العرب رثأت زوجي بأبيات وهمزت واصله غير مهموز ٥ ارجأت الامر اخرته و
قرئ وآخرون مرجون اي مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المرجئة مثال
المرجعة يقال رجل مرجئ مثال مرجع هذا اذا همزت فاذا لم تهمز قلت رجل مرج مثل
معط ومنهم المرجية بالتشديد لان بعض العرب يقول ارجيت واخطيت وتوضيت فلا يهمز

وأرجأت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز قال أبو عمرو هو مهموز وأنشد لذي الرمة يصف بيضة
(ردأ) إذا أرجأت ماتت وحي سليلها ✽ ويروى إذا أنتجت ☙ ردؤ الشيء يردؤ رداءة فهو رديء أي
فاسد وأردأته أفسدته وأردأته أيضا بمعنى أعنته يقال أردأته بنفسي إذا كنت له ردءا وهو
(رزأ) العون قال الله تعالى أرسله معي ردءا يصدقني ☙ الرزء المصيبة والجمع الأرزاء و
رزأت الرجل أرزؤه رزءا ومرزئة إذا أصبت منه خيرا ما كان يقال ما رزأته ماله وما رزئته
ماله أي ما نقصته وارتزأ الشيء انتقص قال الشاعر ✽ فلم يرتزئ بركوب زبالا ✽ والمرزئة المصيبة
وكذلك الرزيئة والجمع الرزايا ورجل مرزأ أي كريم يصيب الناس خيره وقد رزئته رزيئة
(رشأ) أي أصابته مصيبة ☙ الرشأ على فعل بالتحريك ولد الظبية الذي قد تحرك ومشى ☙ رجل
(رطأ) رطيء على فعيل أي أحمق بين الرطاءة بالتحريك ☙ رفأت الثوب أرفؤه رفأ إذا أصلحت ما
(رفأ) وهى منه وربما لم يهمز يقال من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ والرفاء بالمد الالتئام والاتفاق
يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفأت الملك ترفئة وترفيئا إذا قلت له ذلك قال ابن السكيت
وإن شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة فيكون أصله غير الهمز من قولهم رفوت الرجل
إذا سكنته وأرفأت السفينة قربتها من الشط وذلك الموضع مرفأ وأرفأت إليه لجأت و
(رقأ) رافأته في البيع حابيته وترافؤوا أي توافقوا وتظاهروا ☙ رقأ الدمع يرقأ رقأ ورقوءا
سكن وكذلك الدم وأرقأ الله دمعه سكنه والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع على الدم
فيسكن وفي الحديث لا تسبوا الإبل فإن فيها رقوء الدم أي إنها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء
ويقال ارقأ على ظلعك لغة في قولك ارق على ظلعك أي ارفق بنفسك ولا تحمل عليها أكثر مما
(رمأ) تطيق ☙ أبو زيد رمأت الإبل بالمكان رمأ ورموءا إذا أقامت به ☙ الرهيأة العجز
(رهأ) والتواني أبو زيد رهيأت رأيي رهيأة إذا لم تحكمه ورهيأت السحابة وترهيأت إذا
تمخضت للمطر قال والمرأة ترهيأ في مشيتها أي تكفأ كما ترهيأ النخلة العيدانة أبو عبيد
(روأ) ترهيأ الرجل في أمره إذا هم به ثم أمسك وهو يريد أن يفعله ☙ الراء شجر الواحدة راءة
وروأت في الأمر ترويئة وترويئا إذا نظرت فيه ولم تعجل جواب والاسم الروية جرت في كلامهم
(زأزأ) غير مهموزة ☙ فصل الزاي أبو زيد تزأزأت من الرجل تزأزؤا شديدا إذا تصاغرت له و
(زكأ) فرقت منه ✽ رجل زكأة مثل همزة نقعو أي موسر كثير الدراهم عاجل النقد يقال ملي زكأة
ابن السكيت زكأته زكأ عجلت نقده وإنه لزكأ النقد وزكأت الناقة بولدها إذا رمت
(زنأ) به عند رجليها ☙ زنأ في الجبل زنأ وزنوءا صعد قال ✽ وآتي إلى الخيرات زنأ في الجبل ✽ وزنأت
الخمسين زنأ دنوت وزنأ الظل قصر وزنأت إليه زنوءا لجأت وأزنأت غيري ألجأته والزناء

بالفتح والمد القصير يقال رجل زناء وظل زناء قال ابن مقبل ✽ ويدخل في الظل الزناء رؤوسها و
تحسبها هيما وهن صحائح ✽ والزناء أيضا الضيق والزناء أيضا الحاقن وفي الحديث نهى أن يصلي الرجل
وهو زناء تقول منه زنأ ببوله يزنأ زنوءا احتقن وزنأ عليه تزنئة أي ضيق وقال لاهم إن الحرث
بن جبلة زنأ على أبيه ثم قتله قال ابن السكيت إنما ترك همزه ضرورة ✽ فصل السين
(سأسأ) الأحمر سأسأت بالحمار إذا دعوته ليشرب وقلت له سأسأ ☙ سبأت الخمر سبأ وسباء إذا
(سبأ — الخمار) اشتريتها لتشربها قال الشاعر ✽ يغلو بأيدي الرجال مسبؤها ✽ أي إنها من جودتها يغلو اشتراؤها
واستبأتها مثله ولا يقال ذلك إلا في الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت
الخمر سبيئة في بيت زابي يكون مزاجها عسل وماء ويسمون الخمار السباء فأما إذا اشتريتها
لتحملها إلى بلد آخر فإنك تقول سبيت الخمر بلا همز وسبأ اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو
سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبأ فلان على يمين كاذبة إذا مر عليها
غير مكترث وسبأت الرجل جلدته أبو زيد سبأته بالنار أحرقته وانسبأ الجلد انسلخ قال
(سرأ) والمنسبأ الطريق في الجبل والسبائية من الغلاة ينسبون إلى عبد الله بن سبأ ☙ سرأت الجرادة
تسرأ سرءا باضت وأسرأت إذا حان ذلك منها والسرأة بالكسر بيضة الجرادة ويقال سروة و
(سلأ) أصله الهمز ويقال أرض مسروءة ذات سروة ☙ سلأت السمن واستلأته وذلك إذا طبخ وعولج
والاسم السلاء بالكسر ممدود قال الفرزدق ✽ كانوا كسالئة حمقاء إذ حقنت ✽ سلاءها في أديم غير مربوب
(سوأ) أبو زيد السلاء بالضم مثل القراء شوك النخل الواحدة سلاءة قال تقول سلأت النخل والعسيب
سلأ إذا نزعت شوكها الأصمعي سلأه مائة سوط وسلأه مائة درهم أي نقده ☙ ساءه يسوءه
سوءا بالفتح ومساءة ومسائية نقيض سره والاسم السوء بالضم وقرئ عليهم دائرة السوء يعني
الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساءة وتقول هذا رجل سوء ثم تدخل عليه الألف واللام فتقول
هذا رجل السوء قال الشاعر ✽ وكنت كذيب السوء لما رأى دما ✽ بصاحبه يوما أحال على الدم ✽
قال الأخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لأن السوء
ليس بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل السوء بالضم وأساء إليه نقيض أحسن إليه
والسوأى نقيض الحسنى وفي القرآن ثم كان عاقبة الذين أساؤوا السوأى يعني النار والسيئة أصلها
سيوئة فقلبت الواو ياء وأدغمت ويقال فلان سيء الاختيار وقد تخفف مثل هين وهين ولين
ولين قال الطهوي ✽ ولا يجزون من حسن بسيء ✽ ولا يجزون من غلظ بلين ✽ وامرأة سوآء قبيحة ويقال
له عندي ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه ابن السكيت سؤت به ظنا وأسأت به الظن قال
يثبتون الألف إذا جاؤوا بالألف واللام وقولهم ما أنكر من سوء أي لم يكن إنكاري إياك

من سوءٍ رأيته بك إنما هو لقلة المعرفة. وقيل في قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوءٍ من غير برص. والسَّوْأة
العورة والفاحشة. والسَّوْأة السَّوْآء الخَلّة القبيحة. وسُؤْتُ عليه ما صنع تسوئةً وتسويئاً إذا
عِبْتَه عليه وقلتَ له أسأتَ. يقال إن أسأتُ فسَوِّئ عليّ. وقال: سُؤْتُ الرجلَ سَوايةً ومَسايةً مخففاً
أي ساءه ما رآه مني. قال سيبويه سألته يعني الخليل عن سَوائية فقال هي فَعاليةٌ بمنزلة
علانية. والذين قالوا سواية حذفوا الهمزة وأصله الهمز. قال: وسألته عن مسائية فقال
مقلوبة وأصله مساوئة فكرهوا الواو مع الهمزة. والذين قالوا مساية حذفوا الهمزة تخفيفاً. و
قولهم الخيل تجري على مساويها أي إنها وإن كانت بها أوصاب وعيوب فإن كرمها يحملها على
سيأ الجري. وتقول من السوء استاء الرجل مثل استاع كما تقول اغتمّ من الغم. ه السَّيْءُ بالفتح اللبن يكون
في أطراف الأخلاف قبل نزول الدِّرّة. قال زهير: كما استغاث بسَيْءٍ فَزُّ غيطلةٍ خاف العيونَ ولم
يُنظَرْ به الحَشَكُ. الفراء: تَسَيَّأَتِ الناقةُ إذا أرسلت لبنها من غير حلب. قال: وهو السَّيْءُ. وقد
شأشأ انسيأ اللبن. **فصل الشين** أبو زيد: شأشأتُ بالحمار دعوته وقلت له تشؤ تشؤ.
شطأ وقال رجل من بني الحِرْمان شَأْ شَأْ بفتح الشين. ه شَطْءُ الزرع والنبات فراخه، والجمع أشطاء.
وقد أشطأ الزرع خرج شطؤه. قال الأخفش في قوله تعالى أخرج شطأه أي طرفه. أبو عمرو: شطأ
الناقة شَطْأً شدّ عليها الرحل. وشاطئ الوادي شطّه وجانبه، وتقول شاطئ الأودية
شقأ ولا يجمع. وشاطأتُ الرجلَ إذا مشيتَ على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر. ه شَقَأَ نابُ البعير
شَقْأً وشُقُوءاً طلع. أبو زيد: شَقَأْتُ شعره بالمشط شَقْأً فرقته. قال: والمَشْقَأُ المفرق. والمِشْقَأُ بالكسر
شنأ المشط. وشقأته بالعصا شقأً أصبت مَشْقَأَه أي مفرقه. ه الشَّنَآنُ مثل الشَّناعة البغض. وقد
شَنِئْتُه شَنْأً وشِنْأً ومَشْنَأً ومَشْنَأَةً وشَنَآناً بالتحريك وشَنْآناً بالتسكين، وقُرئ بهما قوله تعالى
ولا يجرمنكم شنآن قوم. وهما شاذّان، فالتحريك شاذّ في المعنى لأن فَعَلان إنما هو من بناء ما كان
معناه الحركة والاضطراب كالضَّرَبان والخَفَقان، والتسكين شاذّ في اللفظ لأنه لم يجئ شيء من
المصادر عليه. قال أبو عبيدة: الشنان بغير همز مثل الشنآن. وأنشد للأحوص: وما العيش إلا
ما تلذّ وتشتهي وإن لام فيه ذو الشنان وفنّدا. وشُنِئَ الرجلُ فهو مشنوء أي مُبغَض وإن كان
جميلاً. ورجل مَشْنَاءٌ على مَفْعال بالفتح أي قبيح المنظر، ورجلان مشناء وقوم مشناء. والمِشْناء با
لكسر على مِفعال مثله. وتشانؤوا أي تباغضوا. وقولهم لا أبا لشانئك ولا أبَ لشانيك أي
لمبغضك. قال ابن السكيت: وهي كناية عن قولهم لا أبا لك. وشَنِئَ به أي أقرّ به. قال الفرزدق:
فلو كان هذا الأمر في جاهلية شنئت به أو غصّ بالماء شاربه. والشَّنُوءة على فَعُولة التقزّز
وهو التباعد من الأدناس. تقول رجل فيه شنوءة. ومنه أزد شنوءة، وهم حيّ من اليمن، ينسب إليهم
شنائي

شنائي. قال ابن السكيت: ربما قالوا أزد شنوّة بالتشديد غير مهموز، وينسب إليها شنويّ. وقال نحن
قريش وهم شنوءه بنا قريشاً ختم النبوّه. ه الشيء تصغيره شُيَيْء وشِيَيْء أيضاً بكسر الشين، ولا تقل شيأ
شُوَيّ. والجمع أشياء غير مصروف. قال الخليل: إنما ترك صرفه لأن أصله فَعْلاء جمع على غير واحده
كما أن الشعراء جمع على غير واحده لأن الفاعل لا يجمع على فعلاء، كما قالوا عُقاب بعنقاة وأينق وقسيّ،
فصار تقديره لفعاء. يدلّ على صحة ذلك أنه لا يصرف وأنه يصغّر على أُشَيّاء وأنه يجمع على أشاوى،
وأصله أشائي، قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات، فحذفت الوسطى وقلبت الأخيرة
ألفاً، وأبدلت من الأولى واواً، كما قالوا أتيته أتوة. وحكى الأصمعي أنه سمع رجلاً من أفصح العرب يقول لخلف
الأحمر إن عندك لأشاوى مثل الصحارى. ويجمع أيضاً على أشايا وأشياوات. وقال الأخفش هو
أفعلاء، فلهذا لم يصرف، لأن أصله أشيئاء، حذفت الهمزة التي بين الياء والألف للتخفيف. وقال له المازني:
كيف تصغّر العرب أشياء؟ فقال أُشَيّاء. فقال له: تركت قولك، لأن كل جمع كُسّر على غير واحده وهو من
أبنية الجمع فإنه يردّ في التصغير إلى واحده، كما قالوا شُوَيعرون في تصغير الشعراء، وفيما لا يعقل
بالألف والتاء، فكان يجب أن يقول شُيَيْئات. وهذا القول لا يلزم الخليل لأن فعلاء ليس من
أبنية الجمع. وقال الكسائي: أشياء أفعال مثل فرخ وأفراخ، وإنما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم
لها لأنها شبّهت بفعلاء. وهذا القول يدخل عليه أن لا يصرف أبناء وأسماء. وقال الفراء: أصل
شيء شيّئ مثل شيّع، فجمع على أفعلاء مثل هيّن وأهيناء وليّن وأليناء، ثم خفّف فقيل شيء، كما
قالوا هَيْن ولَيْن، وقالوا أشياء فحذفوا الهمزة الأولى. وهذا القول يدخل عليه أن لا يجمع على أشاوى.
والمشيئة الإرادة. وقد شئت الشيء أشاؤه. وقولهم كل شيء بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة
أي بمشيئته. الأصمعي: شيّأت الرجل على الأمر حملته عليه. وأشاءه لغة في أجاءه أي ألجأه. وتميم تقول
شرٌّ ما يُشيئك إلى مخّة عرقوب، بمعنى يجيئك. قال زهير بن ذؤيب العدوي: فيال تميم صابروا قد
أُشئتم إليه وكونوا كالمحربة البسل. ه **فصل الصاد** صأصأ الجرو إذا التمس صأصأ
النظر قبل أن يفتح عينه. وفي الحديث فقّحنا وصأصأتم. أبو زيد: صأصأت من الرجل وتصأصأت
مثل ترأرأت إذا فرقت منه. وإذا لم تقبل النخلة اللقاح ولم يكن للبسر نوى قيل قد صأصأت
النخلة. ه صبأت على القوم أصبأ صبأً وصُبوءاً إذا طلعت عليهم. وصبأ ناب البعير صبوءاً طلع حدّه. صبأ
وصبأت ثنيّة الغلام طلعت. وأصبأ النجم أي طلع الثريا. قال الشاعر يصف قطاً: وأصبأ النجم
في غبراء مظلمة كأنه باسق مجتاب أخلاق. وصبأ الرجل صبوءاً خرج من دين إلى دين. قال أبو عبيدة
صبأ من دينه إلى دين آخر كما تصبأ النجوم أي تخرج من مطالعها. وصبأ أيضاً إذا مال. والصابئون
جنس من أهل الكتاب. ه صدأ الحديد وسخه. وقد صدئ يصدأ صدأً. وشيء من الحديد صدئة أي صدأ

سمكة وفلان ساكن صليّ اذا الزمته العار واللوم وجئ اصدا ابن الصداء اذا كان اسود.
مشربا حمرة وقد صدى وعاق صدأ والصدأة بالضم اسم ذلك اللون وسمى من شيات الخيل
والمعز يقال كميت اصدأ اذا علته كدرة وصداء قبيلة من اليمن وقال لبيد فصلقنا في مراد صلقة
صأ وصداء الحقتهم بالشلل ه قال الاصمعي الصاءة مثل الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد
الولادة من القذى يقال القت الشاة صاءتها وصيّات راى تصيئا اذا اغتلمه وثورت
ضأضأ وسحه ولم تنقه ه فصل الضاد الضئضئ الاصل قال الكميت وجدتك في الضنء
ضبأ من ضئضئي الحل الاكابر منه الصغار ه ابو زيد ضبأت في الارض ضبأ وضبوءا اذا اختبأت
والموضع مضبأ قال الاصمعي ضبأ لصق بالارض ضبأ وضبوءا ومنه سمى الرجل ضابئا وهو ضابئ بن
الحرث البرجمي وضبأت به الارض فهو مضبوء به اذا الدقته بها وضبأت الريح جاءت واضبأ
الرجل على الشئ اذا سكت عليه وكتمه فهو مضبئ عليه يقال اضبأ فلان على داهية مثل اضبّ ه
ضنأ ضنأت المرأة تضنأ ضنأ وضنوءا اكثرت ولدها فهي ضانئ وضانئة واضنأت مثله والضنء المال الكثير
واضنأ القوم كثرت ماشيتهم الاموي الضنء بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان في ضنء
صدق قال والضنء بالفتح الولد مهموزان وقال ابو عمرو الضنء الولد بفتح ويكسر ه
ضوأ الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم يقال ضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت مثله يتعدى
ضهأ ولا يتعدى قال الجعدي اضاءت لنا النار وجها اغر ملتبسا بالفؤاد التباسا ه المضاهاة المشاكلة
يقال ضاهأت وضاهيت يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله تعالى يضاهئون قول الذين كفروا
طأطأ ويضاهون ايضا ه فصل الطاء طأطأ رأسه طأطأة وتطأطأ تطامن وقولهم
تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة اي خفضت لهم نفسي كتطامن الدلاة وهو جمع دال الذي ينزع با
طرأ لدلو والطأطاء من الارض ما انهبط ه طرأت على القوم اطرأ طرءا وطروءا اذا اطلعت عليهم من
طبأ بلد آخر ه ابو زيد طبأت اطبأ اذا اعممت عن القوم يقال طبئت نفسي فهي طابئة ه
طفأ طفئت النار تطفأ طفوءا وانطفأت واطفأتها انا ويقال ليوم من ايام العجوز مطفئ الجمر ه
طلفأ ابو زيد اطلنفأت اطلنفاء اذا لزقت بالارض ورجل مطلنفئ وهو الشرف اي لازق بالسنام ه
طنأ الطنء بالكسر الريبة والطنء ايضا بقية الروح يقال تركته بطنئه اي بحشاشة نفسه ومنه قولهم
طوأ هذه حية لا تطنئ اي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها يهمز ولا يهمز واصله الهمز ه الطاءة
مثال الطاعة الابعاد في المرعى يقال فرس بعيد الطاءة قالوا ومنه اخذ طيّئ مثال سيّد ابو قبيلة
من اليمن وهو طيّئ بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير والنسبة اليهم طائي على غير قياس
واصله طيّئيّ مثال طيّعيّ فقلبت الياء الاولى الفا وحذفت الثانية والطاءة ايضا الحمأة ه

هذا

ظمأ فصل الظاء ظمئ ظمأ عطش وقال تعالى لا يصيبهم ظمأ والاسم الظمء بالكسر
وقوم ظماء اي عطاش ويقال للفرس ان فصوصه لظماء اي ليست برهلة كثيرة اللحم واظمأته
اعطشته وكذلك التظمئة والظمآن العطشان والانثى ظمأى وظمئت الى لقائك اي اشتقت و
الظمء ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع الاظماء وظمء الحيوة من حين
الولادة الى وقت الموت وقولهم ما بقي منه الا قدر ظمء الحمار اي لم يبق من عمره الا اليسير
عبأ يقال انه ليس شئ من الدواب اقصر ظمأ من الحمار ه فصل العين ابو عبيد عبأت
الطيب عبأ اذا هيأته وصنعته وخلطته قال الشاعر وهو ابو زبيد الطائي كأن بصدره و
بمنكبيه عبيرا بات تعبؤه عروس * قال وعبأت المتاع عبأ اذا هيأته وعبأته تعبئة وتعبيئا
قال كل من كلام العرب وعبأت الخيل تعبئة وتعبيئا قال والعبء بالكسر الحمل والجمع الاعباء
وانشد الحامل العبء الثقيل عن الجاني بغير يد ولا شكر * ويقال لعدل المتاع عبء وهما عبآن
والاعباء الاعدال وعبء الشئ نظيره وعبء الشئ كالعدل والعدل وما عبأت بفلان عبأ اي ما
غرقأ باليت به وكان يونس لا يهمز تعبية الجيش والاعباء الاحتشاء ه فصل الغين
الغرقئ قشر البيض الذي تحت القيض قال الفراء همزته زائدة لانه من الغرق وكذلك الهمزة
فأفأ في الكرفئة والطهلئة والدنيئ ه فصل الفاء رجل فأفاء على فعلال وفيه فأفأة
فتأ وهو الذي يتردد في الفاء اذا تكلم ه ابو زيد ما افتأت اذكره وما فتئت اذكره وما فتأت
اذكره اي ما زلت اذكره وما برحت اذكره لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تعالى تالله تفتؤ تذكر
فثأ يوسف اي ما تفتؤ ه فثأت القدر اي سكنت غليانها بالماء قال الجعدي تفور علينا قدرهم فنديمها
ونفثؤها عنا اذا حميها غلا وفثأت الرجل اذا كسرته عنك بقول او غيره وسكنت غضبه
وعدا حتى افثأ اي اعيا وانبهر وافثأ الحر اي سكن وفتر ومن امثالهم ان الرثيئة
تفثأ الغضب واصله ان رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه و
فجأ كف عنهم وفثأت رأي الرجل اذا رددته ه فجئه الامر فجأة وفجاءة وكذلك فجأه الامر وفجأ ه
فرأ الامر فجاءة بالضم والمد ومنه قطري بن الفجاءة المازني ه الفرأ الحمار الوحشي وفي المثل كل الصيد
في جوف الفرأ والجمع فراء مثل جبل وجبال قال الشاعر بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ
فسأ المخاض تبورها * وقد ابدلوا من الهمز الفا فقالوا انكحنا الفرا فسنرى ه فسأت الثوب اي قطعته و
فشأ بليته وتفسأ مثله وفسأته انا تفسئة وتفسيئا مددته حتى تفزر ه تفشأ الشئ تفشؤا انتشر
فطأ ابو زيد تفشأ بالقوم المرض اذا انتشر فيهم ه ابو زيد فطأته ضربته على ظهره مثل حطأته و
فطأ بها جامعها وفطأ به الارض صرعه وفطأ بسلحه رمى به وربما جاء بالثاء لغة او لثغة ه

وقطأ بها حبق وقطأت الشيء شدختُه والقطأة القلنسة رجل اوطأة بين القطأ وقطئ البعير اذا انطأ من ظهر خلقة ۞ تفقأت السحابة عن مائها تشققت قال ابن احمر تفقأ فوقه القلع السواري يعني فوق الجبل وهو المطمئن من الارض وتفقأت البهمى اذا تشققت لفائفها عن ثمرها وتفقأ الدمل والقرح وفقأت عينه فقأ وفقأتها تفقئة اذا بخقتها والفقء السابياء وهو الذي يخرج على رأس الولد وتفقأت شحمة تصبّبه على التميز ۞ فاء يفيء فيأ رجع وافاءه غيره رجعه وفلان سريع الفيء من غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر مثل الفيعة اي حسن الرجوع والفيئة الطائفة والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه اصله فيءٌ مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات ولدات وهبات والفيء الخراج والغنيمة تقول منه افاء الله على المسلمين مال الكفار يفيء افاءة واستفأت هذا المال اخذته فيئًا والفيء ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امرأة ۞ فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من برد العشي تذوق ۞ وانما سمي الظل فيئا لرجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت ۞ الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وحكى ابو عبيدة عن رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع افياء وفيوء وقد فيأت الشجرة تفيئة وتفيأت انا في فيئها وتفيأت الظلال اي تقلبت والمفيوءة المقنوءة ۞ القتء الجماد الواحد قتاءة والمقتأة والمقثوءة موضع القتاء واقتأ القوم كثر عندهم القتاء ابو زيد اقتأت الارض اذا كانت كثيرة القتاء ۞ القرء بالفتح الحيض والجمع اقراء وقروء على فعول واقرؤ في ادنى العدد وفي الحديث دعي الصلوة ايام اقرائك والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد قال الاعشى مورثة مالا وفي الاصل رفعة لما ضاع فيها من قروء نسائكا واقرأت المرأة حاضت فهي مقرئ واقرأت طهرت قال الاخفش اقرأت المرأة اذا صارت صاحبة حيض فاذا حاضت قلت قرأت بلا الف يقال اقرأت المرأة حيضة او حيضتين والقرء انقضاء الحيض وقال بعضهم ما بين الحيضتين واقرأت حاجتك دنت والقارئ الوقت تقول منه اقرأت الريح اذا دخلت في وقتها قال الهذلي اذا هبت لقارئها الرياح اي لوقتها واستقرأ الجمل الناقة اذا تاركها لينظر القحتها ام لا قال ابو عمرو بن العلاء يقال دفع فلان الى فلانة جاريته تقرّئها اي تمسكها عندها حتى تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر قال الشاعر ۞ اذا ما السماء لم تغم ثم اخلفت قروء الثريا ان يكون لها قطر ۞ يريد وقت نوئها الذي يمطر فيه الناس يقال اقرأت النجوم اذا تاخر مطرها وقرأت الشيء قرآنا جمعته وضممت بعضه الى بعض ومنه قولهم ما قرأت هذه الناقة سلى قط وما قرأت جنينا اي لم تضم رحمها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا ومنه سمي القرآن وقال ابو عبيدة سمي القرآن لانه يجمع السور ويضمها

دوا

وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه اي جمعه وقراءته فاذا قرأناه فاتبع قرآنه قال ابن عباس فاذا بيناه لك بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان قرأ عليك السلام واقرأك السلام بمعنى واقرأه القرآن فهو مقرئ وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقرّاء المتنسك وقد تقرأ اي تنسك والجمع القراءون قال الفراء انشدني ابو صدقة الدبيري ۞ بيضاء تصطاد الغويّ وتستبي بالحسن قلب المسلم القرّاء ۞ وقد يكون القرّاء جمعا لقارئ والقراءة بالكسر مثل القرعة الوباء قال الاصمعي اذا اتيت بلادا فاكثت فيها خمس عشرة فقد ذهبت عنك قراءة البلاد قال واهل الحجاز يقولون قرة بغير همز ومعناه انه اذا مرض بها بعد ذلك فليس من وباء البلد ۞ الاموي قضئت الشيء اقضاه قضا اكلته واقضأت الرجل اطعمته ابو زيد يقال قضئت القربة تقضا قضأ بالتحريك عفنت وتهافتت وهي قربة قضئة والثوب قضئ من طول الطي والقضئ وما عليك في هذا الامر قضأة مثال قضعة بالضم عار وتكح فلان في قضأة وفي عينه قضأة اي فساد وفي حسبه قضأة اي عيب قال الشاعر ۞ تعيرني سلمى وليس بقضأة ولو كنت من سلمى تفرعت دارما ۞ وسلمى حي من دارم ۞ ابو زيد قمأت الماشية تقمأ قموءا اذا سمنت وقموء الرجل قماء وقماءة صار قميئا وهو الصغير الذليل واقماته صغرته وذللته فهو قميء على فعيل واقمأ القوم اي سمنت ابلهم واقمأني الشيء اعجبني وتقمأت الشيء جمعته شيئا بعد شيء قال الشاعر ۞ لقد قضيت فلا تستهزئا سفها مما تقمأته من لذة وطرى ۞ عمرو بن قميئة الشاعر على فعيلة ۞ قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنئة وقد قنأت هي من الخضاب تقنأ قنوءا اشتدت حمرتها وقال قنأت انامله من العرصاد وشيء احمر قانئ ابو عمرو المقنأة والمقنوءة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال غير ابي عمرو مقناة ومقنوة بغير همز نقيض المضحاة ۞ قاء يقيء قيئا وفي الحديث الراجع في هبته كالراجع في قيئه واستقاء وتقيأ تكلف القيء وقيأ واقاءته انا بمعنى وهذا ثوب يقيء الصبغ اذا كان مشبعا ابن السكيت القيوء بالفتح على فعول الدواء الذي يشرب للقيء ويقال به قيء اي القيء والمدّ اذا جعل يكثر القيء ۞ فصل الكاف تكأكأ اي جبن ونكص مثل تكعكع والمتكأكئ القصير والتكأكؤ التجمع وسقط عيسى بن عمر عن حمار له فاجتمع عليه الناس فقال ما لكم تكأكأتم علي تكأكؤكم على ذي جنة افرنقعوا عني ۞ ابو زيد كثأ اللبن يكثأ كثئا اذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن قال وكثأت القدر تكثأ كثئا اذا ازبدت للغلي يقال خذ كثأة قدرك وهو ما ارتفع منها بعد ما تغلي قال وكثأت اوبار الابل كثئا نبتت وكذلك كثأ اللبن والوبر والنبت تكثئة وانشد ابن السكيت ۞ وانت امرؤ قد كثأت لك لحية كانك منها قاعد في جوالق ۞ ويقال كثأت ايضا اذا اكل ما علا راس اللبن ۞ ابو زيد كدأ النبت يكدأ كدوءا اذا اصابه البرد فلبده في الارض او عطش فابطأ في النبات يقال اصاب الزرع برد فكدأه في الارض تكدئة وارض كادئة بطيئة الانبات ۞ الكرفئ السحاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف

نقأ
فيأ
قتأ
قرأ
قضأ
قمأ
قنأ
قيأ
كأكأ
كثأ
كدأ
كرفأ
على اثر

حبشا كريمة الغيث ذات الصبير ترمي السحاب ويرمى لها وارى الكرى في بشرة البيض الا على حكا ه
ابو عبيد ونظر ابو الغوث الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال غرقئ تحت كرفئ والهمزة زائدة وكرفأت
كتاء القدر ازبدت للغلي ه كتأته تبعته يقال للرجل اذا هزم القوم فمر وهو يطردهم مر فلان يكتأهم
ويكسعهم اي يتبعهم ومنه قولهم كسع الشتاء بسبعة غبر والاكتاء الادبار قال الشاعر حتى ارى
كثاء فارس الصموت على اكساء خيل كأنها الابل يعني خلف القوم وهو يطردهم ه ابو عمرو كثأت اللحم
كثأ شويته حتى يبس فهو كثيء واكثأ نعمائها عن الامور وفلان يتكثأ اللحم بأكله وهو باثر وكثأت
القدر اكثأه ابو زيد كثأت الطعام كثأ اذا اكلته كما تاكل القثاء ونحوه ابو عبيد تكثأ الادم تشر
كفاء ه كفأت القوم كفأ اذا ارادوا وجها فصرفتهم عنه الى غيره فانكفأوا رجعوا وتكفأت المرأة في مشيتها
ترهيأت ومارت كما تتكفأ النخلة العيدانة قال الشاعر: مشي تكفأ في خليج مغرب ه وكفأت الاناء كببته
وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابي ان اكفأته لغة والكفاء بالمد والكسر شقة او شقتان تنصح احداهما
بالاخرى ثم يحمل به مؤخر الخباء تقول منه اكفأت البيت اكفاء والاكفاء في الشعر ان تخالف بين
قوافيه بعضها ميم وبعضها طاء ونحو ذلك كقول رؤبة ازهر لم يولد بنجم الشح ميمم البيت كريم السنخ
هذا قول ابي زيد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء اكفأ الشاعر اذا خالف بين حركات الروي وهو
مثل الاقواء حكاه عنه ابن السكيت ه الكسائي كفأت الاناء كببته واكفأته امليته هذا وهذا قبل
اكفأت القوس اذا املت رأسها ولم تنصبها نصبا حين ترمي عنها ومنه قول ذي الرمة: قطعت بها ارضا ترى
وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع ه وقال ابو زيد يعني جائرا غير قاصد ه والكفئ النظير وكذلك
الكفؤ والكفوء على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وتقول لا كفاء له بالكسر والمد وهو في الاصل
مصدر اي لا نظير له وفي حديث العقيقة شاتان متكافئتان اي متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان
وكل شيء ساوى شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح احديهما
مقابلة للاخرى وكافأته على ما كان منه مكافأة وكفاء جازيته تقول ما لي به قبل ولا كفاء
اي ما لي به طاقة على ان اكافئه والتكافؤ الاستواء يقال المسلمون تتكافأ دماؤهم واكتفأت الاناء
مثل كفأته اي قلبته واكفأت فلانا ابله اي سألته نتاج ابله سنة فاكفأنيها اي اعطاني لبنها ووبرها
واولادها سنة والاسم الكفأة والكفأة بضم وبفتح تقول اعطني كفأة ناقتك وكفأة ناقتك و
يقال ايضا اكفأت ابلي كفأتين اذا جعلتها نصفين ينتج كل عام نصفها ويترك نصفها لان افضل النتاج ان
تحمل على الابل الفحولة عاما وتترك عاما كما يصنع بالارض في الزراعة قال ذو الرمة كلا كفأتيها تنفضان
ولم يجد لها ... سيب في التاجين لامر تقول انها تنتجانا تا كلتاهما وهذا محمود عندهم ابو زيد وهبت
كلاء له كفأة ناقتي وكفأة ناقتي تضم وتفتح وهبت له لبنها وولدها ووبرها سنة ه الكلأ العشب
وقد

وقد كلأت الارض واكلأت فهي ارض مكلئة وكليئة اي ذات كلإ وسواء يابسه ورطبه وكلأت
الناقة واكلأت اكلت الكلأ حكاه ابو عبيد وكلأه الله كلاءة بالكسر اي حفظه وحرسه يقال
اذهب في كلاءة الله واكتلأت منهم احترست قال الشاعر: انخت بعيري واكتلأت بعينه ه وقال
اكتلأت عيني اذا لم تنم وسهرت وحذرت امرا والمكلأ بالتشديد شاطئ النهر وموضع السفن ابو زيد
كلأ القوم سفينتهم تكلئة حبسوها ومنه الكلاء مشدد ممدود وهو موضع بالبصرة لانهم يكلئون
سفنهم هناك اي يحبسونها يذكر ويؤنث وقال سيبويه هو فعال مثل جبار بالتشديد والمعنى ان الموضع
يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مصروف مذكر وقال الاصمعي الكلاء والمكلأ مرفأ
ترفأ فيه السفن وهو ساحل كل نهر وكلأت تكلئة اذا اتيت مكانا فيه مستتر من الريح والموضع
مكلأ وكلاء وقولهم بلغ الله بك اكلأ العمر اي آخره وابعده وكلأ الدين اي تأخر والكالئ النسيئة
وقال الشاعر: وعينه كالكالئ الضمار ه اي نقده كالنسيئة التي لا ترجى وفي الحديث انه عليه السلام
نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة بالنسيئة وكان الاصمعي لا يهمزه وينشد لاداء ثابت
القوم وانه حائل وناجز اي منها ما هو نسيئة ومنها ما هو نقد ابو عبيدة تكلأت اي استنسأت
نسيئة وكذلك استكلأت كلأة بالضم وهو من التأخير ابو زيد كلأت في الطعام تكليئا واكلأت فيه
اكلاء اسلفت فيه وما اعطيت في الطعام نسيئة من الدراهم فهو الكلأة بالضم واكلأت بصري في الشيء
كماء اذا ارددته فيه ه الكمأة واحدها كمء على غير قياس وهو من النوادر تقول هذا كمء وهذان كمآن
وهؤلاء اكمؤ ثلاثة فاذا كثرت فهي الكمأة واكمأت القوم اطعمتهم الكمأة وخرج الناس
يتكمؤون اي يجتنون الكمأة واكمأت الارض كثرت كمأتها وقولهم اكمأت فلانا الشيء اي الجأته
كباء وكمئت رجلي تشققت ه الكسائي كمئ الرجل اذا حفي وعليه نعل ه ابو زيد كبئت عن الامر اكبأ
كبأة اذا جبنت وخنست مثل كعت اكيع ورجل كيء وكاء وكاءة ايضا اي ضعيف جبان مثل كع و
لالاء كاع **فصل اللام** قولهم لا افعله ما لألأت الفور اي بصبصت باذنابها وتلألأ البرق لمع و
اللؤلؤة الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلئ قال الفراء سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لأّل مثال
لباء لعّال والقياس لأّاء مثل لعّاع ه اللبأ على فعل بكسر الفاء وفتح العين اول اللبن في النتاج تقول
لبأت لبأ بالتسكين اذا احلبت الشاة لبأ ولبأت القوم ايضا اطعمتهم اللبأ والبأ القوم كثر عندهم اللبأ
ابو زيد البأت الجدي اذا شددته الى رأس الخلف ليرضع لبأ واستلبأ هو اذا رضع من تلقاء نفسه والبأت
الشاة ولدها ارضعته اللبأ والتبأها ولدها وعشار ملابئ اذا دنا نتاجها واللبوة الانثى من الاسد
اللبوة ساكنة الباء غير مهموز لغة فيها عن ابن السكيت ولبأت بالحج تلبئة واصله لبيت غير مهموز قال الفراء
ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز فقالوا لبأت بالحج وحلأت السويق ورثأت الميت

لتأ ● لتأت الرجل بحجر اذا رميته به ولتأته بعيني اذا احددت اليه النظر ولتأتها جامعتها ولتأت
لجأ به امه ولدته يقال لعن الله امّا لتأت به ● لجأت اليه لجأ بالتحريك وملجأ والتجأت اليه بمعنى والموضع
ايضا لجأ وملجأ والتلجئة الاكراه والحاجة الى الشيء اضطررته اليه والجأت امري الى الله اسندت
لزأ وعمر بن لجأ التيمي الشاعر ● الاصمعي لزأت الابل تلزئة اذا احسنت رعيتها ولزأ الله امّا لزأت
لطأ به ● الاحمر لطأ لطأ بالارض ولطئ ايضا لطوءا لصق بها ● لفأت العود قشرته ويقال لفأت
لفأ الريح السحاب عن وجه السماء: ابو زيد لفأت اللحم عن العظم جلفته عنه وقشرته واللفيئة البضعة
لكأ التي لا عظم فيها نحو النحضة والهبرة والوذرة ابو عمرو لفأه بالعصا ضربه بها ● ابو زيد لكأت به
لمأ الارض ضربت به الارض وتلكّأ عن الامر تلكؤا ابطأ عنه وتوقف ● ألمأ به اشتمل عليه يقال
ذهب ثوبي فما ادري من ألمأ به ابن السكيت هذا يتكلم به بغير جحد سمعت الطائي يقول كان بالارض
مرعى فجاءت به دواب فالمأته اي تركته صعيدا ليس به شيء ويقال ما ادري اين ألمأ من بلاد الله
والمأ اللص على الشيء فذهب به وتلمأت الارض عليه استوت عليه ووارته والتمأ لون الرجل تغير
متأ بوزن التمع ● فصل الميم ● متأته بالعصا ضربته بها ومتأت الحبل لغة في متوته
مرأ اذا مددته ● مرؤ الطعام يمرؤ مراءة صار مريئا وكذلك مرئ الطعام قال الاخفش كما تقول
فقه وفقِه يكسرون القاف ويضمونها قال ومرأني الطعام يمرأني مرأ قال وقال بعضهم امرأني الطعام
وقال الفراء يقال هنأني الطعام ومرأني اذا اتبعوها هنأني قالوها بغير ألف فاذا افردوها قالوا امرأني
وهو طعام ممرئ ومريت الطعام استمرأته والمروءة الانسانية ولك ان تشدد ابو زيد مرؤ الرجل
صار ذا مروءة فهو مريء على فعيل وتمرأ تكلف المروءة ابن السكيت فلان يتمرأ بنا يطلب المروءة بنقصنا
وعيبنا قال ويقول هو مريء الجزور والشاة للمتصل بالحلقوم الذي يجري فيه الطعام والشراب و
الجمع مرؤ مثل سرير وسرر والمرء الرجل يقال هذا مرء صالح ورأيت مرءا صالحا وضم الميم لغة
وهما مرءان صالحان ولا يجمع على لفظه وبعضهم يقول هذه مرأة صالحة ومرة ايضا بترك الهمز وتحريك
الراء بحركتها فان جئت بألف الوصل كان فيه ثلاث لغات فتح الراء على كل حال حكاها الفراء وضمها على
كل حال واعرابها على كل حال تقول هذا امرؤ ورأيت امرأ ومررت بامرئ معربا من مكانين ولا يجمع
له من لفظه وهذه امرأة مفتوحة الراء على كل حال فان صغرت اسقطت ألف الوصل فقلت مريء
ومريئة وربما سموا الذئب امرأ وذكر يونس ان قول الشاعر: وانت امرؤ تعدو على كل غرة
فتخطئ فيها مرة وتصيب: يعني به الذئب وقالت امرأة من العرب انا امرؤ لا اخبر السر والنسبة
مسأ الى امرئ مرئي بفتح الراء ومنه المرئي الشاعر وكذلك النسبة الى امرئ القيس فان شئت امرئي
ملأ ● ابو زيد مسأ الرجل مسأ مجن والماسئ الماجن ● الملء بالفتح مصدر ملأت الاناء فهو مملوء

ودلو

ودلو ملأى على فعلى وكوز ملآن ماء والعامة ملا ماء والملء بالكسر اسم ما يأخذه الاناء اذا امتلأ يقال
اعطني ملأه وملأيه وثلاثة املائه وامتلأ الشيء وتملأ امتلاء بمعنى يقال تملأت من الطعام والشراب
وتملأ فلان غيظا وامتلأت النزع في القوس اذا اشددت النزع فيها والملأة بالضم مثال الملعقة الزكام
وملئ الرجل وامُلئ واملأه الله اي ازكمه فهو مملوء على غير قياس يحمل على ملئ وملؤ الرجل صار مليا اي ثقة
فهو غني مليّ بيّن الملاء والملاءة ممدودان والملاءة بالضم ممدود الريطة والجمع ملاء ابو زيد مالأته
على الامر ممالأة ساعدته عليه وشايعته ابن السكيت تمالؤا على الامر اجتمعوا عليه والملأ الجماعة ومنه
قول الشاعر: وتحدثوا ملأ لتصبح امنا عذراء لا كهل ولا مولود: اي تشاوروا وانما اتبين على ذلك ليقتلونا
اجمعين فتصبح امنا كانها لم تلد وفي الحديث والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله والملأ ايضا الخلق يقال
ما احسن ملأ بني فلان اي عشرتهم واخلاقهم قال الشاعر: تنادوا يال بهثة اذ رأونا فقلنا احسني ملأ
منأ جهينا: والجمع املاء وفي الحديث انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي احسنوا املاءكم ● ابو زيد
المنيئة الجلد اول ما يدبغ ثم هو افيق ثم هو اديم تقول منه منأت الاهاب منأ اذا انقعته في الدباغ قال
حميد بن ثور: اذا انت باكرت المنيئة باكرت مداكا لها من زعفران واثمدا: وقال الاصمعي في المنيئة
نأنأ والكسائي مثله واما المنية من الموت فمن باب المعتل ● فصل النون ● نأنأت في الرأي
اذا خلطت فيه تخليطا ولم تبرمه قال الشاعر: فلا اسمعن منكم بامر منأنأ ضعيف ولا تسمع به هامتي
بعدي: ابو عمرو النأنأة الضعف وفي الحديث طوبى لمن مات في النأنأة يعني اول الاسلام قبل ان تقوى
وقد نأنأ في الامر فهو رجل نأنأ اي ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلا: لعمرك ما سعد بخلة آثم ولا نأنأ
نبأ عند الحفاظ ولا حصر: ونأنأته نهنهته عما يريد وكففته عنه وتنأنأ ضعف واسترخى ● النبأة
الصوت الخفي قال ذو الرمة: بنبأة الصوت ما في سمعه كذب: ورمى فأنبأ اي لم يشرم ولم يخدش و
سيل نابئ جاء من بلد آخر وكذلك رجل نابئ قال الشاعر: ولكن قذاها كل اشعث نابئ اتتنا
به الاقدار من حيث لا ندري: ابو زيد نبأت على القوم انبأ نبأ ونبوءا اذا اطلعت عليهم قال ونبأت
من ارض الى ارض اذا خرجت منها الى اخرى وهذا المعنى اراد الاعرابي بقوله يا نبيء الله اي خرج من
مكة الى المدينة فانكر عليه الهمز ونبأت به الارض جاءت به قال الشاعر: فنفسك احرز فان
الحتوف ينبأن بالمرء في كل واد: والنبأ الخبر تقول نبأ وأنبأ وانبأ اي اخبر ومنه اخذ النبيء لانه
انبأ عن الله سبحانه وهو فعيل بمعنى فاعل قال سيبويه ليس احد من العرب الا ويقول تنبأ مسيلمة
بالهمز غير انهم تركوا الهمز في النبي كما تركوا في الذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون
هذه الاحرف ولا يهمزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك وتصغير النبيء نبيّئ مثال نبيع
وتصغير النبوة نبيئة مثال نبيعة تقول العرب كانت نبيئة مسيلمة نبيئة سوء وجمع النبي نبآء

قال الشاعر • يا خاتم النبآء انك مرسل بالخير كل هدى السبيل هداكا • وجمع ايضا على انبيآء لان
الهمز لما ابدل والزم الابدال جمع جمع ما اصل لامه حرف العلة كعيد واعياد على ما نذكره في باب المعتل
نتاء • نتأ نتأ ونتوءا ورم وفي المثل تحقره وينتأ اي ويرتفع وكل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو ناتئ ونتأ
الشيء خرج من موضعه من غير ان يبين ونتأت القرحة ورمت ونتأت على القوم طلعت عليهم مثل نبأت
نجاء ونتأت الجارية بلغت وارتفعت • نجأته نجأ اذا اصبته بعين وكذلك تنجأته اي تعينته والرجل
نجوء العين ونجيء العين على فعول وفعيل وفي الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة اي ردوا شدة نظره
نداء الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه • ندأت القرص في النار ندءا دفنته في الملة لينضج وكذلك اللحم
اذا مللته في الجمر والاسم الندئ مثل الطبيخ الاصمعي ندأت الشيء كرهته والندأة والنداة الكثرة
نزاء من المال مثل الدهمة والدهمة والندأة والنداة ايضا قوس قزح • ابو زيد نزأت بين القوم نزءا
ونزوءا اذا حرشت وافسدت ونزأ الشيطان بينهم القى الشر والاغراء الكسائي نزأت عليه نزءا حملته
يقال ما نزأك على هذا اي ما حملك عليه ورجل منزوء بكذا اي مولع ويقال انك لا تدري علام ينزأ
نساء هرمك ولا تدري بم يولع هرمك اي نفسك وعقلك • عن ابن السكيت نسأت البعير نسأ اذا زجرته
وسقته وكذلك نسأته تنسئة وانشد ابو عمرو بن العلاء • وما ام خشف بالعلاية شادن تنوء في برد
الظلال عزالها • والمنسأة العصا تمد ولا تهمز وقال في الهمز • امن اجل حبل لا اباك ضربته بمنسأة
قد جر حبلك احبله • وقال آخر في ترك الهمز • اذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو و
الغزل • ونسأت الشيء نسأ اخرته وكذلك انسأته الدين فانتسأ • الاصمعي انسأه الله اجله ونسأه
في اجله بمعنى والنسأة بالضم التاخير مثل الكلاءة وكذلك النسيئة على فعيلة تقول نسأته البيع
وانسأته وبعته بنسأة وبعته بكلأة وبعته بنسيئة اي باخرة وقال الاخفش انسأته الدين اذا
جعلته له مؤخرا كانك جعلته له يؤخره ونسأت عنه دينه اذا اخرته نساء بالمد قال وكذلك النساء
في العمر ممدود ومنه قولهم من سره النساء ولا نساء فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليقل غشيان
النساء ونسأت في ظمء الابل نسأ اذا زدت في ظمئها يوما او يومين او اكثر من ذلك ونسأتها ايضا
عن الحوض اذا اخرتها عنه ونسئت المرأة تنسأ نسأ على ما لم يسم فاعله اذا كان عند اول حبلها وذلك
حين يتاخر حيضها عن وقته فيرجى انها حبلى وهي امرأة نسيء وقال الاصمعي يقال للمرأة اول ما
تحمل قد نسئت وتقول نسأت الماشية تنسأ نسأ وهو بدو سمنها حين ينبت وبرها بعد تساقطه ويقال
جرى النسء في الدواب قال ابو ذويب • فقد مار فيها نسؤها واقترارها • فالنسء بدو السمن
والاقترار نهايته ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النسيء قال عروة بن الورد العبسي • سقوني النسيء
ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور • وقوله تعالى انما النسيء زيادة في الكفر هو فعيل بمعنى
مفعول

مفعول من قولك نسأت الشيء فهو منسوء اذا اخرته ثم يحول منسوء الى نسيء كما يحول مقتول الى قتيل ورجل
ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك انهم كانوا اذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول انا
الذي لا يرد لي قضاء فيقولون انسئنا شهرا اي اخر عنا حرمة المحرم واجعلها في صفر لانهم كانوا يكرهون
ان يتوالى عليهم ثلاثة اشهر لا يغيرون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيحل لهم المحرم وقولهم انسأت
سربتي اي ابعدت مذهبي وقال الشنفرى • عدوت من الوادي الذي بين مشعل وبين الحشا هيهات انسأت
سربتي • وانتسأت عنه تاخرت وتباعدت وكذلك الابل اذا تباعدت في المرعى قال الشاعر • اذا انتسأوا
فوت الرماح اتتهم عوائر نبل كالجراد نطيرها • ويقال ان لي عنك لمنتسأ اي منتأى وسعة • انشأه الله نشاء
خلقه والاسم النشأة والنشاءة بالمد عن ابي عمرو بن العلاء وانشأ يفعل كذا اي ابتدأ وفلان ينشئ الاحاديث
اي يضعها والناشئ الحدث الذي جاوز حد الصغر والجارية ناشئ ايضا والجمع النشأ مثل طالب وطلب و
كذلك النشء مثل صاحب وصحب والنشء ايضا اول ما ينشأ من السحاب ونشأت في بني فلان نشأ ونشوءا
اذا شببت فيهم ونشئ وانشئ بمعنى وقرئ او من ينشأ في الحلية وناشئة الليل اول ساعاته ويقال ما
ينشأ في الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وانشأها الله ابن السكيت النشيئة اول ما يعمل من الحوض
يقال هو بادي النشيئة اذا جف عنه الماء وظهرت ارضه قال • هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء
بقع نصائبه • وقال ابو عبيدة هو حجر يجعل اسفل الحوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر
قال مجاهد هي السفن التي رفع قلعها قال واذا لم يرفع قلعها فليست بمنشأة وابن السكيت الذيب
يستنشئ الريح بالهمز قال وانما هو من نشيت الريح غير مهموز اي شممتها • الكسائي نصأت الشيء نصاء
رفعته وابو عمرو مثله وهي لغة في نصصت ابو زيد نصأت الناقة زجرتها • النفأة واحدة النفأ وهي نفاء
قطع من النبت متفرقة من عظم الكلأ مثاله صبرة وصبر • نكأت القرحة انكأها نكأ اذا قشرتها نكاء
وقال • ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا • وقولهم هنيئا ولا تنكأ اي هنأك الله بما نلت ولا اصابك بوجع و
يقال ولا تنكه مثل اراق وهراق • نهئ اللحم ينهأ نهأ ونهاءة ونهوءا اذا لم ينضج وفي المثل ما ابالي نهاء
ما نهئ من ضبك ويقال ايضا نهؤ اللحم فهو نهيء على فعيل وانهأته انا انهاء اذا لم تنضجه • ناء نواء
ينوء نوءا نهض بجهد ومشقة وناء سقط وهو من الاضداد ويقال ناء بالحمل اذا نهض به مثقلا وناء به
الحمل اذا اثقله والمرأة تنوء بها عجيزتها اي تثقلها وهي تنوء بعجيزتها اي تنهض بها مثقلة وانأته
انا انأته اي اثقلته واملته كما يقال ذهب به واذهبه بمعنى وقوله تعالى ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة
قال الفراء اي لتنيء العصبة تثقلها قال الشاعر • اني وجدك ما اقضي الغريم وان حان القضاء
وما رقت له كبدي • الا عصا ارزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد • اي تثقل ضربتها الكف
والعضد والنوء سقوط نجم من منازل القمر في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من

ساعته في كل ليلة إلى ثلاثة عشر يومًا وهكذا كل نجم منها إلى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فإن لها أربعة عشر
يومًا قال أبو عبيد ولم نسمع في النوء أنه السقوط إلا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف الأمطار والرياح
والحر والبرد إلى الساقط منها وقال الأصمعي إلى الطالع منها في سلطانه فتقول مطرنا بنوء كذا والجمع
أنواء ونوآن أيضًا مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان قال حسان بن ثابت ويثرب تعلم أنّا بها إذا
قحط القطر نوآنها ‖ وناوأت الرجل مناوأة ونواء عاديته يقال إذا ناوأت الرجال فاصبر أي عاديت
وربما لم يهمز وأصله الهمز لأنه من ناء إليك ونؤت إليه أي نهض إليك ونهضت إليه ابن السكيت يقال
له عندي ما ساءه وناءه أي أثقله وما يسوءه وينوءه وقال بعضهم أراد ساءه وأناءه وإنما قال ناءه و
هو لا يتعدى لأجل ساءه ليزدوج الكلام كما يقال إني لآتيه بالغدايا والعشايا والغداة لا تجمع على غدايا
وأنا اللحم ينيئه إناءة إذا لم ينضجه وقد ناء اللحم يناء نيئًا فهو لحم نيء بالكسر مثل نيع بيّن النيوء
والنيوءة وناء الرجل مثل ناع لغة في نأى إذا بعد قال الشاعر من إن رآك غنيًّا لان جانبه وإن رآك
وباء فقيرًا ناء فاغتربا ‖ فصل الواو ‖ الوباء يقصر ويمد مرض عام وجمع المقصور أوباء وجمع
الممدود أوبئة وقد وبئت الأرض توبأ وبأ فهي موبوءة إذا كثر مرضها وكذلك وبؤت توبؤ وباءة
مثل تمه تماهة فهي وبيئة ووبئة على فعلة وفعيلة وفيه لغة ثالثة أوبأت فهي موبئة واستوبأت
الأرض وجدتها وبيئة ووبأت إليه وأوبأت لغة في ومأت وأومأت إذا أشرت إليه قال الشاعر
وثاء وإن نحن أوبأنا إلى الناس وقفوا ‖ وثئت يده فهي موثوءة ووثأتها أنا وأصابه وثء والعامة تقول
وجاء وثي وهو أن يصيب العظم وهن لا يبلغ الكسر ابن السكيت قال الطائي الوجيئة الجراد يدق ثم يلت
بسمن أو بزيت فيؤكل قال وسمعت الكلابي يقول الوجيئة التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن أو بسمن
حتى يتدن ويلزم بعضه بعضًا فيؤكل وهو فعيلة ووجأته بالسكين ضربته ووجئ فهو موجوء و
الوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيهًا بالخصاء وفي الحديث عليكم
بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء تقول منه وجأت الكبش وفي الحديث أنه ضحى بكبشين
وداء موجوءين ووجأت عنقه وجأ ضربته وقد توجأته بيدي ‖ تودأت عليه أي أهلكته وودأت فلانًا
بالقوم تودئة أبو عبيد المودأة المهلكة والمفازة وهي لفظ المفعول به أبو زيد وتودأت عليه الأرض
تودؤًا إذا استوت عليه الأرض قال الشاعر يرثي أخاه أبني إن تصبح رهين مودأ زلخ الجوانب
وذا قعره ملحود ‖ وذأت الرجل وذأ إذا عبته وحقرته وأنشد أبو زيد تمت حوائجي ووذأت بشرًا
وزاء فبئس معرس الركب السغاب ‖ ووذأته فاتذأ أزجرته فانزجر ‖ وزأت اللحم وزءًا أيبسته
والوزأ على فعل بالتحريك الشديد الخلق ووزأت الناقة براكبها توزئة صرعته أبو زيد وزأت
الوعاء توزئة وتوزيئًا إذا شددت كنزه الأصمعي وزأت امتلأت ريًّا ووزأت القربة توزيئًا
ملأتها

وضاء ملأتها ‖ الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه وضؤ الرجل أي صار وضيئًا وتوضأت للصلاة ولا تقل
توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به والوضوء أيضًا المصدر من توضأت للصلاة
مثل الولوع والقبول قال اليزيدي الوضوء بالضم المصدر وحكي عن أبي عمرو بن العلاء القبول بالفتح
مصدر لم أسمع غيره وذكر الأخفش في قوله تعالى وقودها الناس والحجارة فقال الوقود
الحطب والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل قال ومثل ذلك الوضوء وهو الماء والوضوء وهو الفعل
ثم قال وزعموا أنهما لغتان بمعنى واحد يقول الوقود والوقود يجوز أن يعنى بهما الحطب ويجوز أن يعنى
بهما الفعل وقال غيره القبول والولوع مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر فمبني
على الضم ويقال واضأته فوضأته أضوؤه إذا فاخرته بالوضاءة فغلبته والوضاء بالضم والمد الوضيء
وطاء قال الشاعر والمرء يلحقه بفتيان الندى خلق الكريم وليس بالوضاء ‖ وطئت الشيء برجلي وطأ ووطئ
الرجل امرأته يطأ فيهما سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسع لتعديهما لأن فعل يفعل مما اعتل فاؤه
لا يكون إلا لازمًا فلما جاءا من بين أخواتهما متعديين خولف بهما نظائرهما وقد توطأته برجلي ولا تقل
توطيته والواطئة الذين في الحديث هم السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق ووطؤ الموضع
يوطؤ وطاءة أي صار وطيئًا ووطأته أنا توطئة ولا تقل وطيته وفلان قد استوطأ المركب أي
وجده وطيئًا وشيء وطيء بين الوطاءة والطئة والطأة مثل الطعة والضعة فالهاء عوض منها
من الواو قال الشاعر أغشى المكاره أحيانًا ويحملني منه على طأة والدهر ذو نوب ‖ أي على حال
لينة ويروى على طية وهما بمعنى والوطأة موضع القدم وهي أيضًا كالضغطة وفي الحديث اللهم
اشدد وطأتك على مضر والوطاء خلاف الغطاء والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة وفي الحديث
أخرج لنا ثلاث أكل من وطيئة أي ثلاث قرص من غرارة والوطيئة أيضًا ضرب من الطعام وأوطأته الشيء
فوطئه ويقال من أوطأك عشوة ‖ أبو زيد واطأته على الأمر مواطأة إذا وافقته من الوفاق وفلان
يواطئ اسمه اسمي وتواطؤوا عليه أي توافقوا قال الأخفش قوله تعالى ليواطئوا عدة ما حرم الله
هو من واطأت قال ومثلها قوله تعالى هي أشد وطاء بالمد أي مواطأة قال وهي الموافقة والمواتاة
أي مواتاة السمع والبصر إياه وقرئ أشد وطأ أي قيامًا وتوطأته بقدمي مثل وطئته وهذا موطئ
وكاء قدمك والإيطاء في الشعر إعادة القافية ‖ رجل تكأة مثل همزة كثير الاتكاء و
التكأة أيضًا ما يتكأ عليه واتكأ على الشيء فهو متكئ والموضع متكأ وقرئ وأعتدت لهن
متكأ قال الأخفش هو في معنى مجلس وطعنه حتى أتكأه على أفعله أي ألقاه على هيئة المتكئ
وتوكأت على العصا وأصل التاء في جميع ذلك واو وأوكأت فلانًا إيكاء إذا نصبت له متكأ
وماء ‖ أومأت إليه أشرت ولا تقل أوميت وومأت إليه أمأ ومأ لغة وأنشد القناني

وماكان الا وموها بالحواجب * ويقال ذهب ثوبي فما ادري ما كانت وامته اي لا ادري من اخذه

هأهأ ابو زيد يقال وقع في اُمتُه اي في اُعويته وداهيته * **فصل الهاء** الاموي هأهأت بالابل

اذا دعوتها للعلف فقلت هئ هئ وجأجأت بها للشرب والاسم الهئ والجئ وانشد وما كان على الهئ

هتأ والجئ امتداحيكاه * وقد ذكرته. تهتأ الثوب تقطع وبلي بالتاء معجمة بنقطتين وكذلك تهمأ الثوب *

هجأ ابو زيد هجأ غرثي سكن واهجأ طعامك غرثي قطعه وانشد: فاخزاهم ربي ودل عليهم * واطعمهم من مطعم

هدأ غير مهجئ * هدأ هدءا وهدوءا سكن واهدأه سكنه يقال اهدأت الصبي اذا جعلت تضرب بكفك

عليه وتسكنه لينام قال عدي بن زيد: شئزٌ جنبي كأني مُهدأٌ * جعل القين على الدف ابر. الاصمعي

يقال تركت فلانا على مُهَيدِئَتِه اي على حاله التي كان عليها تصغير المهدأة ورجل اهدأ اي احدب

بين الحدا قال الراجز: اهدأ يمشي مشية الظليم * واتانا فلان وقد هدأت الرجل اي بعدما سكن الناس

بالليل واتانا وقد هدأت العيون واتانا فلان هدوءا اذا جاءنا بعد نومة وبعد هدء من الليل

هذأ اي بعد هزيع من الليل وبعد ما هدأ الناس اي ناموا * الاصمعي هذأت الشيء هذءا قطعته وتهذأت

هرأ القرحة فسدت وتقطعت * ابن السكيت قال عن الغراني هذه قرة لها هرئة على نُعيلة اي يصيب

المال والناس منها ضر وسقطة او موت * الاصمعي هرأه البرد يهرأه هرءا اي اشتد عليه حتى كاد

يقتله وهرئ المال وهرئ القوم فهم مهرؤون قال ابن مقبل وجاءت مهرو مين يلقى به الحيا اذا جلعت

كلا بنو الام والاب يعني بالحيا الغيث والخصب واهرأه البرد لغة في هرأه عن الفراء واهرأنا في الرواح

اي ابردنا وقال يصف خمرا: حتى اذا اهرأن بالاصائل * وفارقتها بلة الاوابل. يقول سرن في برد

الرواح الى الماء وهرأت اللحم هرءا واهرأته وهرأته تهرئة اذا انضجته فتهرأ حتى سقط

عن العظم فهو لحم هرئ. ابو زيد هرأ الرجل في منطقه هرءا اذا قال الخنا والقبيح وقال ابن السكيت

هرأ الكلام اذا اكثر منه في خطأ ومنه منطيق هراء بالضم قال ذو الرمة: لها بشر مثل الحرير ومنطق

هزأ رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر * الهزء والهزؤ السخرية تقول هزئت منه وهزئت به عن الاخفش

واستهزأت به وتهزأت به وهزأت به ايضا هزءا ومهزأة عن ابي زيد ورجل هُزأة بالتسكين اي يُهزأ به

همأ وهُزَأة بالتحريك يهزأ بالناس * تهمأ الثوب بلي وتقطع وربما قالوا انهتأ بالتاء * هنؤ الطعام

هنأ يهنأ هناءة اي صار هنيئا وكذلك هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن الاخفش قال هنأني الطعام يهنئني

ويهنأني ولا نظير له في المهموز هنأ وهنأ وتقول هنئت الطعام اي تهنأت به وكلوه هنيئا مريئا وكل

امر يأتيك من غير تعب فهو هنئ وكذلك المهنأ. ابو زيد هنئت الماشية اذا اصابت حظا من البقل من

غير ان تشبع منه قال وهنأت البعير اهنؤه اذا طليته بالهناء وهو القطران وابل مهنوءة وهنأت

الرجل اهنؤه واهنئه ايضا هنأ اذا اعطيته والاسم الهنء بالكسر وهو العطاء وهنأته شهرا اهنؤه

اي

اي علته وهانئ اسم رجل وفي المثل انما سميت هانئا لتهنأ وقال الاموي لتهنأ بالكسر اي لتجزي والتهنئة

هوأ خلاف التعزية ويقال هنأته بالولاية تهنئة وتهنيئا وهذا مهنأ قد جاء وهو اسم رجل * فلان بعيد الهوء

بالفتح اي بعيد الهمة يقال منه هاء الرجل وانه ليهوء بنفسه اي يسمو بها الى المعالي والعامة تقول يهوي

بنفسه ابو زيد هؤت به خيرا اذا ادنيته به والمُهْوَأَنّ بضم الميم الصحراء الواسعة قال الراجز ومهوأن

بالدو هامد ممرش * وقولهم هاء يا رجل بكسر الهمزة معناه هات وللمرأة هائي بالياء مثل هاتي

وللرجلين والمرأتين هائيا مثل هاتيا وللرجال هاؤوا وللنساء هائين تقيم الهمزة في جميع هذا مقام

التاء واذا قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة كان معناه هاك وللاثنين هاؤما وللجميع هاؤم مثل هاكما و

هاكم وللمرأة هاء بالكسر بلا ياء مثال هاك وهاؤما وهاؤن تقيم الهمزة في هذا كله مقام الكاف

وفيه لغة اخرى هأ يا رجل بهمزة ساكنة اي خذ مثال هع واصله هاء اسقطت الالف لاجتماع السا

كنين وللمرأة هائي مثال هاعي وللرجل والمرأتين هاءا مثل هاعا وللرجال هاؤوا وللنساء هأن

مثال هعن بالسكون واذا قيل لك هاء بالفتح قلت ما اهاء اي ما آخذ وما اهاء على ما لم يسم فاعله

هيأ اي ما اعطى * قولهم يا هيء مالي كلمة اسف وتلهف وانشد الكسائي: يا هيء مالي من يعمر يفنه مر الزمان

عليه والتقليب * والهيئة الشارة فلان حسن الهيئة والهيئة ابو زيد هيئت للامر اهيء هيئة و

تهيأت تهيؤا بمعنى قال الاخفش وقرأ بعضهم وقالت هئت لك بالكسر والهمز مثال هعت بمعنى تهيأت

يأيأ لك وهيأت الشيء اصلحته * **فصل الياء** اليؤيؤ طائر من الجوارح يشبه الباشق والجمع اليآيئ

يرنأ وجاء في الشعر اليآئي قال مالي لياي يؤيؤ وآرآه * اليرنأ مثل الحنا قال الاخفش كان بالبرنا المعلول ماء دالي دجوجي

باب الباء

من كتاب الصحاح في اللغة

أبب **فصل الالف** الاب المرعى قال الله تعالى وفاكهة وابا ابو عمرو الاب النزاع الى الوطن ابو زيد

اب ياب ابا وابابة تهيأ للذهاب وتجهز يقال هو في ابابه اذا كان في جهازه وقال الشاعر: اخ قد طوى

أتب كشحا وابّ ليذهبا * الاتب البقير ويسمى المئتب وهو برد يشق في وسطه فتلقيه المرأة في عنقها من غير كم

ولا جيب والجمع الآتب تقول اتبتها تأتيبا فأتتبت هي اي ألبستها الاتب فلبسته ويقال تأتب

أدب قوسه على ظهره * الادب ادب النفس والدرس تقول منه ادب الرجل بالضم فهو اديب وادبته فتأدب

وابن فلان قد استادب في معنى تادب والادب العجب قال الراجز: يمشي المشي حول الوتب حتى اتى ازبيها

بالادب الازب السرعة والنشاط * والادب ايضا مصدر ادب القوم يادبهم بالكسر اذا دعاهم الى طعامه

والآدب الداعي اليه قال طرفة: نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر * ويقال ايضا

أَدَبَ الى طعامه يؤدبهم ايدابا حكاها عن ابى زيد واسم الطعام المادُبة والمادَبة قال كأن قلوب

ارب الطير فى قعر عشها نوى القسب ملقى عند بعض المآدب ۵ الارب العضو يقال السجود على

سبعة آراب وارآب ايضا ورجل مستارب بفتح الراء اى مديون كأن الدين اخذ بارابه

قال مستاربٌ عضّه السلطان مديون ۞ والارب ايضا الدهاء وهو من العقل يقال هو ذو ارب

وقد ارُب يارُب اربا مثال صغر صغرا والارابة ايضا بالفتح عن ابى زيد وفلان يؤارب صاحبه اذا داهاه

والاريب العاقل والارب ايضا الحاجة وفيه لغات ارب وإربة وأرَب ومأرُبة ومأرَبة وفى

المثل مأربة لا حفاوة وتقول منه ارِب الرجل بالكسر يارَب اربا وقوله تعالى غير اولى الاربة

من الرجال قال سعيد بن جبير هو المعتوه وارِب الدهر ايضا اذا اشتد وقال ۞ ارب الدهر فاعتدى

له مشرف الحارك محبوك الكتد ۞ ويقال ايضا ارب الرجل اذا تساقطت اعضاؤه ويقال ارِبت

من يديك اى سقطت آرابك من اليدين خاصة وارِب بالشى ايضا درب به فصار بصيرا فيه فهو

ارِب وقال ابو العيال ۞ يلف طوائف الاعداء وهو بلفهم اريب ۞ والاربة بالضم العقدة وتاريب العقدة

احكامها يقال ارِّب عقدتك وهى التى لا تنحل حتى تحل حلا قال ابن مقبل ۞ ثم المطاعين يسرهم

مطاعيم ضرب القداح وتاريب على الخطر ۞ التاريب هنا التشديد فى القمار ماخوذ من ارّب اذا

شدّد واوثق وتاريب الشى ايضا توفيره وكل موفّر مؤرّب يقال اعطاه عضوا مؤربا اى تاما

لم يكسر الاصمعى التارب التشدد فى الشى يقال تاربت فى حاجتى وتارب فلان علينا اى تأبى

وتشدد وارِبتُ على القوم اى فزت عليهم وفلجت ومنه قول لبيد ۞ ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب

ومأرِب موضع والاربى الداهية بضم الهمزة قال ابن احمر ۞ فلما عسى ليلى وايقنت انها هى الاربى

ازب جاءت بام حبوكرا ۵ الميزاب المرزاب وربما لم يهمز والجمع المآزيب ۵ ابو عمرو الاسب

اسب بالكسر شعر الاست ويحتمل ان يكون اصله من الوسب وهو النبات فقلبت الواو همزة كما قالوا

اشب ارث وورث ۵ اشبه يأشبه اشبا لامه وعابه وقال ويأشبنى فيها الذين يلونها ولو علموا

لم يأشبونى بباطل ويقال ايضا اشِب القوم اذا اختلط بعضهم ببعض والاشابة من الناس الاخلاط

والجمع الاشائب وقال ۞ بآهل من غسان غير اشائب ۞ وتاشب القوم اختلطوا وأتشبوا ايضا يقال

جاء فلان ومن تأشب اليه اى انضم اليه والتف اليه والتاشيب التحريش بين القوم وائتشبت الغيضة

بالمكسور اى التفت وعيص أشِب اى ملتف وعدد اشب وفلان مؤتشب اى مخلوط غير صحيح فى نسبه

الب وقولهم ضربت فيه فلانة بعرق ذى اشِب اى ذى التباس ۵ المرأة ألب الابل يالبها ويالبها

البا جمعها وساقها والب الجيش اذا جمعه وتألبوا تجمعوا وهم البٌ وإلبٌ اذا كانوا مجتمعين

قال رؤبة قد اصبح الناس علينا البا والناس فى جنب وكنا جنبا وكذلك الالبة بالضم والتاليب

التحريش

التحريش يقال حسود مؤلب قال ساعدة بن جؤية الهذلى ۞ صبر لباسهم القتير مؤلب والتالب مثال

انب الثعلب شجر ۵ أنبه تانيبا عنفه ولامه واستانبت مؤنبا اذا لم تشته الطعام ۵ يقال جاءوا من كل

اوب اوب اى من كل ناحية وآب اى رجع يؤوب اوبا واوبة وايابا والاواب التائب والمآب المرجع

وأتاب مثل آب فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر ۞ ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد ۞ و

فلان سريع الاوبة قال ابو عبيدة وقوم يحولون الواو ياء فيقولون سريع الايبة وآبت الشمس لغة

فى غابت والاوب سرعة تقليب اليدين والرجلين فى السير وقال ۞ اوب يديها برقاق سهب ۞ تقول منه

ناقة أؤوب على فعول والتاويب ان يسير النهار اجمع وينزل الليل وياجبال اوبى معه اى سبحى لانه قال

انا سخرنا الجبال معه يسبحن وابت الى بنى فلان وتاوبتهم اذا اتيتهم ليلا قال ابو زيد تاوب اذا جئت

اهب اول الليل فانا متاوب ومتايب ۵ تأهب استعد واهبة الحرب عدتها والجمع اهب والإهاب

الجلد ما لم يدبغ والجمع اهب على غير قياس مثل ادم وأفق وعمد جمع اديم وأفيق وعمود وقد قالوا

ببب اهب وهو قياس **فصل الباء** يقال للاحمق الثقيل ببة وهو ايضا لقب عبد الله بن الحرث

بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب والى البصرة قال الفرزدق ۞ وبايعت اقواما وفيت بعهدهم وببة

قد بايعته غير نادم واسم جارية ۞ وقال لانكحن ببة جارية خدبة مكرمة محببة تجب اهل الكعبة

اى تغلبهم حسنا ويقال هم ببان واحد كما يقال هم بأج واحد قال عمر ان عشت فسأجعل الناس ببانا

واحدا يريد التسوية فى القسم وكان يفضل المهاجرين واهل بدر فى العطاء وهذا الحرف هكذا سمع

بوب منهم وناس يجعلونه من هيان بن بيان وما اراه محفوظا عن العرب ۵ الباب يجمع ابوابا وقد قالوا

ابوبة للازدواج قال الشاعر ۞ هتاك اخبية ولاج ابوبة يخلط بالبر منه الجد واللينا ۞ ولو افرده

لم يجز وبوبت بوابا اتخذته وابواب مبوبة كما يقال اصناف مصنفة وهذا شى من بابتك اى يصلح

بيب لك ۵ بيبة اسم رجل وهو بيبة بن قرط بن سفين بن مجاشع ۞ قال جرير ۞ ندسنا ابا مندوسة

تاب القين بالقنا ومارد من جار بيبة ناقع قوله مارد اى جرحه **فصل التاء** التوابانيان

قادمتا الضرع قال ابن مقبل ۞ لها توابانيان لم يتفلقا اى لم تسود حلمتاهما قال ابو عبيدة سمى ابن مقبل

تبب خلفى الناقة توابانيين ولم يأت به عربى كأنه اراد به قادمتين من الجيم ۵ التباب الخسران والهلاك

تقول منه تب تبابا وتبت يداه وتقول تبا لفلان تنصبه على المصدر باضمار فعل اى الزمه الله هلاكا

ترب وخسرانا وتببوهم تتبيبا اى اهلكوهم واستتب الامر اى تهيأ واستقام ۵ التراب فيه لغات تراب

وتوراب وتورب وتيرب وتربة وترب وترباء وجمع التراب اتربة وتربان والترباء الارض

نفسها وترب الشى بالكسر اصابه التراب ومنه ترب الرجل افتقر كأنه لصق بالتراب يقال تربت

يداك وهو على الدعاء اى لا اصبت خيرا وتربت الشى تتريبا فتترب اى تلطخ بالتراب واتربت

الشيء جعلت عليه التراب وفي الحديث أتربوا الكتاب فإنه أنجح للحاجة وأترب الرجل استغنى كأنه صار
له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة أي لاصق بالتراب
والترباء الأنامل الواحدة تربة وريح تربة أيضا إذا جاءت بالتراب والتربة أيضا نبت وتربة
مثال همزة اسم واد وجمل تربوت وناقة تربوت أي ذلول وأصله من التراب الذكر والأنثى
فيه سواء وقولهم هذه ترب هذه أي لدتها وهن أتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر
ما بين الترقوة إلى الثندوة قال الشاعر أشرف ثدياها على التريب ويثرب بفتح الراء قريب من
تعب اليمامة قال الأشجعي وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب أخاه بيثرب ۵ تعب تعبا
تغب وأتعبه غيره فهو تعب ومتعب ولا تقل متعوب ۵ تغب بالكسر تغبا هلك ۵ التولب الجحش
تلب قال سيبويه هو مصروف لأنه فوعل ولا يقال للأتان أم تولب وقول الشاعر أوس بن حجر يصف بالمأتولبا
جدعا يعني صبيا وهو استعارة والتلأب الأمر إذا استقام والاسم التلأبيبة واتلأب الطريق إذا
امتد واستوى واتلأب الحمار أقام صدره ورأسه قال لبيد فأوردها مسجورة تحت غابة من القرنتين
توب واتلأب يحوم ۵ التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث الندم توبة وكذلك التوب مثله وقال
الأخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب إلى الله توبة ومتابا وقد تاب الله عليه وفقه لها وفي
كتاب سيبويه التتوبة التوبة واستتابه سأله أن يتوب والتابوت أصله تابوة مثل ترقوة وهو
فعلوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء قال القاسم بن معن لم تختلف لغة قريش والأنصار في شيء
ثأب من القرآن إلا في التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة الأنصار بالهاء **فصل الثاء** الأثأب شجر
الواحدة أثأبة قال الكميت وغادرنا المقاول في مكر كخشب الأثأب المتغطرسينا ۵ والثؤباء ممدودة
ثرب وفي المثل أعدى من الثؤباء تقول منه تثاءبت على تفاعلت ولا تقل تثاوبت ۵ الثرب شحم قد غشي الكرش
والأمعاء رقيق والتثريب كالتأنيب والتعيير والاستقصاء في اللوم تقول لا تثريب عليك وهو من الثرب
كالشغف من الشغاف وقال بشر فعفوت عنهم عفو غير مثرب وتركتهم لعقاب يوم سرمد ۵ الأصمعي
ثربت عليه وعربت عليه بمعنى إذا قبحت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والنسبة إليها يثربي
يثربي وأثربي منسوب إلى يثرب وإنما فتحوا الراء استيحاشا لتوالي الكسرات وأنشد وأثربي سنخه
ثرق مرصوف أي مشدود بالرصاف ۵ الثرقبية ثياب بيض من كتان يقال ثوب ثرقبي وفرقبي لضرب
ثعب من ثياب مصر بيض ۵ ثعبت الماء ثعبا فجرته والثعب مسيل الماء في الوادي وجمعه ثعبان ۵ و
الثعبان أيضا ضرب من الحيات طوال والجمع ثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب بالفتح واحد
مثاعب الحياض وانثعب الماء جرى في المثعب وانثعب الدم من الأنف قال الأصمعي فوه يجري
ثعلب ثعابيب وسعابيب وهو أن يجري منه ماء صاف فيه تمدد ۵ الثعلب معروف قال الكسائي
الأنثى

الأنثى منه ثعلبة والذكر ثعلبان وأنشد أرب يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب
وداء الثعلب علة معروفة يتناثر منها الشعر وأرض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب وأما قولهم
أرض مثعلة فهو من ثعالة ويجوز أيضا أن يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لأرض كثيرة العقارب و
الثعلب طرف الرمح الداخل في جبة السنان والثعلب مخرج ماء المطر من جرين التمر والثعلبتان
ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة بن طيء وثعلبة بن
رومان بن جندب قال الشاعر يا أبي الثعلبتان الذي قال الخنا والأمة الراعية وأم جندب
جديلة ابنة سبيع بن عمرو من حمير إليها ينسبون والثعلبية موضع بطريق مكة ۵ الثغب ثغب
الغدير يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث وشبثان قال الشاعر
مشعشعة بثغبان البطاح وقد يسكن فيقال ثغب والجمع ثغاب وأثغاب ۵ الثقب بالفتح ثقب
واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع أيضا على ثقب والمثقب ما يثقب به وثقبت الشيء ثقبا
وثقبته شدد للكثرة ودر مثقب أي مثقوب وثقب الجلد إذا ثقبه الحلم وتثقيب النار تذكيتها
ويقال أيضا ثقب عود العرفج وذلك إذا مطر ولان عوده وإذا اسود شيئا قيل قد قمل فإذا زاد
قليلا قيل قد أدبى وهو حينئذ يصلح أن يؤكل فإذا تمت خوصته قيل قد أخوص والمثقب بكسر
القاف لقب شاعر من عبد القيس سمي بذلك لقوله وثقبن الوصاوص للعيون وثقبت النار تثقب
ثقوبا وثقابة إذا اتقدت وأثقبتها أنا وشهاب ثاقب أي مضيء ويقال أيضا ثقبت الناقة أي
غزرت فهي ثاقب والثقوب ما تشعل به النار من دقاق العيدان ۵ ثلبه ثلبا إذا صرح با ثلب
لعيب وتنقصه قال الراجز لا يحسن التعريض إلا ثلبا والمثالب العيوب الواحدة مثلبة والأثلب
فتات الحجارة والتراب وفيه لغة الإثلب والإثلب والثلب بالكسر الجمل الذي انكسرت أنيابه
من الهرم وتناثر هلب ذنبه والأنثى ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب البعير
تثليبا عن الأصمعي قاله في كتاب الفرق ورمح ثلب أي متثلم قال أبو العيال الهذلي ومطرد
من الخطي لا عار ولا ثلب ومنه امرأة ثالبة الشوى أي متشققة القدمين وقال جرير لقد ولدت
غسان ثالبة الشوى عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها والثلبوت اسم واد بين طيء وذبيان
۵ الثوب واحد الأثواب والثياب ويجمع في القلة على أثوب وبعض العرب يقول أثؤب فيهمز لأن ثوب
الضمة على الواو تستثقل والهمز أقوى على احتمالها منها وكذلك دار وأدؤر وساق وأسؤق و
جميع ما جاء على هذا المثال قال الراجز لكل دهر قد لبست أثؤبا حتى اكتسى الرأس قناعا أشيبا
أملح لا لذا ولا محببا قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب الرجل يثوب ثوبا و
ثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاؤوا وكذلك الماء إذا رجع في الحوض ومثاب

الحوض وسطه الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ وهو الثُّبة ايضا والهاء عوض من الواو الذاهبة
من عين الفعل كما عوضوا في قولهم اقام اقامة واصله اقواما والمثابة الموضع الذي يثاب اليه اى
يرجع اليه مرة بعد اخرى ومنه قوله عز وجل وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا وانما قيل للمنزل
مثابة لان اهله يتصرفون في امورهم ثم يثوبون اليه والجمع المثاب وربما قالوا الموضع حبالة الصائد
مثابة قال الراجز متى متى تطلع المثابا لعل شيخا مهترا مصابا يعني بالشيخ الوعل والمثاب مقام المستقي
على فم البير عند العرش قال القطامي وما لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم
والثواب جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال الله تعالى لمثوبة من عند الله خير وثاب الرجل اى رجع اليه
جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله ان يثيبه وهل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون اى جوزوا والتثويب
في اذان الفجر ان يقول الصلاة خير من النوم وقولهم في المثل اطوع من ثواب هو اسم رجل كان يوصف
بالطواعية قال الشاعر وكنت الدهر لست اطيع انثى فصرت اليوم اطوع من ثواب والثائب الريح
الشديدة تكون في اول المطر ورجل ثيب وامرأة ثيب الذكر والانثى فيه سواء قال ابن السكيت
وذلك اذا كانت المرأة قد دخل بها او كان الرجل قد دخل بامرأة تقول منه قد ثُيِّبت المرأة ه

فصل الجيم ابو زيد الجأب الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقال للظبية حين جأب
طلع قرنها جأبة المدرى وابو عبيدة لا يهمز قال بشر تعرض جأبة المدرى خذول بصاحة في اسرتها
السلام وصاحة جبل والسلام شجر وانما قيل جأبة المدرى لان القرن اول ما يطلع يكون غليظا ثم
يدق فنبه بذلك على صغر سنها ويقال فلان شخت الآل جأب الصبر اى دقيق الشخص غليظ الصبر
في الامور والجأب الكسب تقول منه جأبت أجأب قال الراجز والله راعٍ عملي وجأبي ه الجب جبب
القطع وخصي مجبوب بين الجباب وبعير اجب بين الجبب اى مقطوع السنام وفلان جب القوم
اذا غلبهم قال الراجز من زول اليوم لنا فقد غلب خبزا بسمن وهو عند الناس جب والجباب التي
تلقيح والجباب ايضا تلقيح النخل يقال جاء زمن الجباب وقد جب الناس النخل والجبة ما دخل فيه الرمح
من السنان والجبة موصل الوظيف في الذراع قال الاصمعي هو مغرز الوظيف في الحافر والتجبيب ان
يبلغ التحجيل ركبة اليد وعرقوب الرجل والفرس مجبب وفيه تجبيب والاسم الجبب قال الكميت
اعطيت من غرر الاحساب شادخة زينا وفزت من التحجيل بالجبب والتجبيب ايضا النفار يقال
جبب فلان فذهب والمجبة جادة الطريق والجباب بالضم شيء يعلو البان الابل كالزبد ولا زبد
لالبانها قال الراجز يعصب الجباب بشفاه الوطب والجبجبة الكرش يجعل فيها الخلع او ذاب
الاهالة فيعفن فيها وتجبجب الرجل اذا اتشق والوشيقة لحم يغلي اغلاءة ثم يقدد فهو ابقى
ما يكون اذا عرضت منها كثيرة ثمينة فلا قديد منها والتشق وتجبجب ه والجبجبة ايضا زبيل من جلود
ينقل

ينقل فيه التراب والجمع الجباجب والجب البير التي لم تطو وجمعها جباب وجببة والجبوب الارض
الغليظة ويقال وجه الارض ولا يجمع ه الجخابة مثل السحابة الاحمق الذي لا خير فيه يقال انه جخب
لجخابة هلباجة ه الجخدب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل الرجلين والجخادب مثله جخدب
ويقال له ايضا ابو جخادب وهو اسم له معرفة كما يقال للاسد ابو الحارث يقال هذا ابو جخادب قد
جاء والجخدب ايضا والجخادب الجمل الضخم قال الراجز شداخة ضخم الضلوع جخدبا والجمع الجخادب
بالفتح ه الجدب نقيض الخصب ومكان جديب وجدب ايضا بين الجدوبة وارض جدبة وارض جدوب جدب
وفلان جديب الجناب وهو ما حوله واجدب القوم اصابهم الجدب واجدبت ارض كذا وجدتها جدبة
والجدب العيب وفي الحديث انه جدب السمر بعد العشاء اى عابه قال ذو الرمة فيا لك من خد اسيل
ومنطق رخيم ومن خلق تعلل جادبه يقول لا يجد عيبا يعيبه به فيتعلل بالباطل ابن السكيت ه
جادبت الابل العام اذا كان العام محلا فصارت لا تاكل الا الدرين الاسود درين الثمام والجندب
والجندب ضرب من الجراد واسم رجل قال سيبويه نونه زائدة ابو زيد يقال وقع القوم في ام جندب
اذا ظلموا كانها اسم من اسماء الاساءة والظلم والداهية ه الجذب المد جذبه وجبذه على القلب جذب
واجتذبه ايضا يقال للرجل اذا كرع في الاناء جذب منه نفسا او نفسين وبيني وبين المنزل جذبة
اى قطعة يعني بعدا والجذبة من غزل المجذوب منه مرة وجذبت المهر عن امه اى فطمته قال
الشاعر ثم جذبناه فطاما نفصله ابو عمرو الجذب انقطاع الريق ويقال للناقة اذا قل لبنها قد
جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب ايضا مثل نائم ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبته
الشيء اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار و
هو شحم النخل الواحدة جذبة ه الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو اجرب وقوم جرب وجربى و جرب
جمع الجرب جراب قال وان قيل الطلحا تشاعن كما طلي الجراب على النشر واجرب الرجل
جربت ابله والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كانها جربت لها وارض جرباء ممحولة و
الجراب معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب وجرب وجراب البير ايضا جوفها من اعلاها
الى اسفلها والجريب من الطعام ومن الارض مقدار معلوم والجمع اجربة وجربان والمجرب مثل المجرس و
المضرس الذي قد جربته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت
به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة قال بشر تحدر ماء البير عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها
والجربياء على فعلياء بالكسر والمد النكباء التي تجري بين الشمال والدبور وهي ريح تقشع السحاب
وقال ابن احمر بهجل من قسا ذفر الخزامى تهادى الجربياء به الحنينا وجراب بالضم اسم ماء بمكة
والجربة بالفتح وتشديد الباء العانة من الحمير وربما سموا الاقوياء من الناس اذا كانوا جماعة متساوين

جرنبة قال الراجز جرنبة كحمر الابكّ لا ضرع فينا ولا مذكّي ● يقولون نحن جماعة متساوون وليس
فينا صغير ولا مسنّ والابكّ موضع وجربان السيف بالضم والتشديد قرابه وجربان القميص
ايضا لبنته فارسي معرب والاجربان بنو عبس وذبيان قال العباس بن مرداس ● وفي عضادته
اليمنى بنو اسد والاجربان بنو عبس وذبيان ● والجورب معرب والجمع جواربة والهاء للعجمة
ويقال الجوارب ايضا كما قالوا في جمع الكيلج الكيالج وتقول جوربته فتجورب اي البسته الجورب فلبسه
جرجب ● الجراجب العظام من الابل ● الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرب اصله كرده بان
جردب اي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان كيلا يتناوله غيره وانشد الفراء ●
جرشب اذا كنت في قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جردبانا ● تقول منه جردب في الطعام وجردم ● جرشب
جشرب الرجل وجرشم اذا اندمل بعد المرض والهزال ● الجشرب الطويل ● وطعام جشب ومجشوب
جشب اي غليظ خشن ويقال هو الذي لا ادم معه ولو قيل اجشوشبوا كما قيل اخشوشبوا بالخاء لم يعد الا
انّي لم اسمعه بالجيم والجشاب الغليظ قال ابو زبيد ● تولّيك كشحا لطيفا ليس مجشابا ● والجشيب من
جعب الثياب الغليظ ● جعبته اي صرعته مثل جعفته وربما قالوا اجعبيته جعبا فتجعبى يزيدون
فيه الياء كما قالوا اسلنقيته من سلقته والجعبة واحدة جعاب النشاب والجعبوب الرجل القصير الدميم
جلب ● جلب الشيء يجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشيء الى نفسي واجتلبته بمعنى والجلوبة ما يجلب للبيع
والجليب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلبة جليدة تعلو الجرح عند البرء تقول منه جلب الجرح
يجلب ويجلب واجلب الجرح مثله والجلبة ايضا مثل الكلبة وهي شدة الزمان يقال اصابتنا
جلبة الزمان وكلبة الزمان قال اوس بن مغراء القريعي ● لا يسمحون اذا ما جلبة ازمت وليس
جارهم فيها بمختاب ● وقال المتنخل الهذلي ● كان حال بين تراقيه ولبته من جلبة الجوع جيار و
ارزيز ● والجلبة ايضا جلدة تجعل على القتب والجلب والجلب سحاب رقيق ليس فيه ماء قال
تابط شرا ● ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل ● وجلب الرحل ايضا وجلبه
عيدانه وقال ● عاليت انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور ● شبه بعيره بثور وحشي
رائح وقد اصابه المطر وجلب على فرسه يجلب جلبا اذا صاح به من خلفه واستحثه للسبق
واجلب عليه مثله واجلب قتبه غشاه بالجلبة وهو ان يجعل عليه جلدة رطبة فطيرا ثم يتركها
عليه حتى تيبس وقال الجعدي ● امر ونحي من صلبه كتنحية القتب المجلب ● واجلبه اي اعانه و
اجلبوا عليه اذا تجمعوا وتالبوا مثل اجلبوا قال الكميت ● على تلك اجريّاي وهي ضريبتي ولو اجلبوا
طرا علي واحلبوا ● واجلب الرجل اي نتجت ابله ذكورا لانه تجلب اولادها فتباع فاحلب
بالحاء اذا نتجت اناثا والجلباب الملحفة قالت امراة من هذيل ترثي قتيلا لها ● تمشي النسور
اليه

اليه وهي لاهية مشي العذارى عليهن الجلابيب والمصدر الجلببة ولم تدغم لانها ملحقة بدحرجة والجلب
والجلبة الاصوات تقول منه جلّبوا بالتشديد والجلب الذي جاء عنه النهي هو ان لا ياتي المصدق القوم
في مياههم لاخذ الصدقات ولكن يامرهم بجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو ان يركب
فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من
الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان الخلّر وهو شيء يشبه الماش
جلحب ● شيخ جلحاب وجلحابة اي كبير هرم ● الاصمعي اجلعبّ الرجل اجلعبابا اذا اضطجع وامتد و
جلعب انبسط واجلعبّ في السير اذا مضى وجدّ وسيل مجلعبّ اي كثير ورجل جلعبى بالعين على وزن القرنبى
اي شديد البصر الجلعب جبل بناحية المدينة والجلعباة الناقة الشديدة وجلعب اسم موضع ●
جنب الجنب معروف تقول قعدت الى جنب فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب حي من اليمن قال مهلهل ●
زوجها فقدها الاراقم في جنب وكان الحباء من ادم ● والجنب الناحية وانشد الاخفش ● الناس
جنب والامير جنب ● والصاحب بالجنب صاحبك في السفر واما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين
والجانب الناحية وكذلك الجنبة تقول فلان لا يطور بجنبتنا وجانبة وجنابة وجنبة واجنبة
كله بمعنى ورجل اجنبي واجنب وجانب وجنب كله بمعنى وضربه فجنبه اي كسر جنبه وجنبت
الدابة اذا قدتها الى جنبك وكذلك جنبت الاسير جنبا بالتحريك ومنه قولهم خيل مجنّبة شدد
للكثرة وجنبت الشيء وجنّبته بمعنى اي نحيته عنه قال الله تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام
والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجمع اجنبة يقال اخصب جناب القوم وفلان
خصيب الجناب وجديب الجناب وتقول مروا يسيرون جنابيه اي ناحيتيه وفرس طوع الجناب
بكسر الجيم اذا كان سلس القياد ويقال ايضا لج فلان في جناب قبيح اذا لج في مجانبة اهله وجنب
القوم اذا قلت البان ابلهم قال الجميح بن منقذ يذكر امراته ● لما رات ابلي قلت حلوبتها وكل
عام عليها عام تجنيب ● والتجنيب ايضا انحناء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب قال ابو دؤاد ●
وفي اليدين اذا ما الماء اسهلها ثني قليل وفي الرجلين تجنيب ● والجنيبة الدابة تقاد وكل طائع منقاد
جنيب والاجنب الذي لا ينقاد والجنيبة العليقة وهي الناقة تعطيها القوم ليمتاروا لك عليها قال
الراجز ركابه في القوم كالجنائب اي ضائعة لانه ليس يصطلح لبالة ● والجنيب الغريب وجنب فلان في
بني فلان يجنب جنابة اذا نزل فيهم غريبا فهو جانب والجمع جنّاب يقال نعم القوم هم لجار الجنابة اي
لجار الغربة وقول الشاعر ● فلا تحرمني نائلا عن جنابة فاني امرؤ وسط القباب غريب ● اي عن بعد و
الجنبة جلدة من جنب البعير تقول اعطني جنبة اتخذ منها علبة ونزل فلان جنبة اي ناحية واعتزل
الناس والجنبة اسم لكل نبت يتربل في الصيف يقال مطرنا مطرا كثرت منه الجنبة ورجل جنب

من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في جمعه أجناب وجنبون تقول منه أجنب
الرجل وجنب أيضا بالضم والجنوب الريح التي تقابل الشمال تقول جنبت الريح إذا تحولت جنوبا
وسحابة مجنوبة إذا هبت بها الجنوب والمجنوب الذي به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الإنسان
داخل جنبه وقد جنب وأجنب القوم إذا دخلوا في ريح الجنوب وجنبوا إذا أصابتهم الجنوب فهم
مجنوبون وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال والمجنب بالكسر الترس قال ساعدة بن جؤية
يصف مشتار العسل ۞ صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب ۞ والمجنب أيضا
أقصى أرض العجم إلى أرض العرب وأدنى أرض العرب إلى أرض العجم ۞ قال الكميت معترك الطلق فالمجنب
والمجنب بالفتح الشيء الكثير يقال إن عندنا لخيرا مجنبا أي كثيرا وكذلك إن عندنا لشرا مجنبا والجنب
بالتحريك الذي نهي عنه أن يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا آخر لكي يتحول عليه إن خاف
أن يسبق على الأول والجنب أيضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب جنبا إذا ظلع من جنبه
قال الأصمعي هو أن تلتصق رئته بجنبه من شدة العطش ۞ قال ابن السكيت وقال الأعراب هو أن
يلتوي من شدة العطش قال ذو الرمة يصف حمارا ۞ كأنه مستبان الشك أو جنب ۞ وقال أيضا هاجت
به جوع غضف مخصرة شوازب لاحها التغريث والجنب ۞ الجواب معروف تقول أجابه وأجاب جوب
عن سؤاله والمصدر الإجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاقة والطاعة تقول أساء سمعا فأساء جابة هكذا
تكلم بهذا الحرف والإجابة والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاءه قال الشاعر كعب الغنوي ۞
وداع دعا يا من يجيب إلى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب ۞ والمجاوبة والتجاوب التحاور تقول
إنه لحسن الجيبة بالكسر أي الجواب ورجل ناصح الجيب أي أمين والجيب للقميص تقول جبت القميص
أجوبه وأجيبه إذا قورت جيبه قال الراجز ۞ باتت تجيب أدعج الظلام جيب البيطر مدرع الهمام ۞
والجوب حرتك الجابة بها أي تقطع وجاب يجوب جوبا إذا خرق وقطع قال تعالى وثمود الذين جابوا
الصخر بالواد قال أبو عبيدة وسمي رجل من بني كلاب جوابا لأنه كان لا يحفر بئرا ولا صخرة إلا أماهها
وجبت البلاد أجوبها وأجيبها إذا قطعتها ويقال هل جاءكم جائبة خبر أي خبر يجوب
الأرض من بلد إلى بلد وجيبت القميص تجييبا إذا جعلت له جيبا واجتبت القميص إذا لبسته قال
لبيد ۞ واجتاب أردية السراب إكامها ۞ والجوبة الفرجة في السحاب وفي الجبال وانجابت السحابة
انكشفت والجوبة موضع ينجاب في الحرة والجمع جوب والجوب الترس والجوب كالبقيرة وجوب
قبيلة من حمير حلفاء لمراد منهم ابن ملجم لعنه الله قال الكميت ۞ ونيل الجوبي وتجيب بطن من كندة
وهو تجيب بن كندة بن ثور ۞ فصل الحاء ۞ الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب حبب
وحبة القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك والحبة السوداء والحبة الخضراء والحبة من الشيء
البطم

القطعة منه ويقال للبرد حب الغمام وحب المزن وحب قر ۞ ابن السكيت وهذا جابر بن حبة اسم
للخبز وهو معرفة والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل
السيل والجمع حبب والحبة بالضم الحب يقال نعم وحبة وكرامة والحب الخابية فارسي معرب
والجمع حباب وحببة والحب المحبة وكذلك الحب بالكسر والحب أيضا الحبيب مثل خدن وخدين
يقال أحبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب قال الشاعر ۞ أحب أبا مروان من أجل تمره ۞ وأعلم
أن الحب بالمرء أرفق ۞ ووالله لولا تمره ما حببته ولا كان أدنى من عبيد ومشرق ۞ وهذا شاذ لأنه
لا يأتي في المضاعف يفعل بالكسر إلا ويشركه يفعل بالضم إذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف وتقول
ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر أي صرت حبيبا ۞ الأصمعي قولهم حب بفلان معناه ما أحبه إلي وقال
الفراء معناه حبب بفتح الباء ثم أسكنت وأدغمت في الثانية وقال ابن السكيت في قول ساعدة ۞ هجرت
غضوب وحب من يتجنب ۞ وعدت عواد دون وليك تشعب ۞ أراد حبب فأدغم ونقل الضمة إلى الحاء
لأنه مدح ومنه قولهم حبذا زيد فحب فعل ماض لا يتصرف وأصله حبب على ما قال الفراء وذا فاعله
وهو اسم مبهم من أسماء الإشارة جعلا شيئا واحدا فصارا بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد
خبره ولا يجوز أن يكون بدلا من ذا لأنك تقول حبذا امرأة ولو كان بدلا لقلت حبذه المرأة قال جرير
وحبذا نفحات من يمانية ۞ وتحبب إليه تودد وحبب الحمار إذا امتلأ من الماء وشربت الإبل حتى حببت
أي تملأت ريا وامرأة محبة لزوجها ومحب لزوجها أيضا عن الفراء والاستحباب كالاستحسان وتحابوا
أي أحب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر المحابة والموادة والحب بالضم الحب قال ۞ فوالله ما
أدري وإني لصادق ۞ أداء عراني من حبابك أم سحر ۞ والحباب أيضا الحية وإنما قيل الحباب اسم شيطان
لأن الحية يقال لها شيطان ومنه سمي الرجل وحباب الماء بالفتح معظمه قال طرفة ۞ يشق حباب الماء
حيزومها بها ۞ كما قسم الترب المفايل باليد ۞ ويقال حباب الماء نفاخاته التي تعلوه وهي اليعاليل وتقول
أيضا حبابك أن تفعل كذا أي غايتك أن تفعل كذا والإحباب البروك والإحباب في الإبل كالحران في
الخيل قال الحرب بعير السوء إذا أحب ۞ أبو زيد يقال بعير محب وقد أحب إحبابا وهو أن تصيبه مرض أو
كسر فلا يبرح مكانه حتى يبرأ أو يموت ۞ وقال ثعلب يقال أيضا للبعير الحسير محب وأنشد ۞ حبت رباه
العالمين بالسبب فهي تعدو كلما تكى المحب ۞ وأحب الزرع وألب إذا دخل فيه الأكل وتنشأ فيه الحب
واللب والحبب بالتحريك نضد الأسنان قال طرفة ۞ وإذا تضحك تبدي حببا ۞ والحباحب اسم رجل بخيل
كان لا يوقد إلا نارا ضعيفة مخافة الضيفان فضربوا بها المثل حتى قالوا نار الحباحب لما تقدحه
الخيل بحوافرها قال النابغة يذكر السيوف ۞ ويوقدن بالصفاح نار الحباحب ۞ وربما قالوا أبو
حباحب وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار قال الكميت ۞ يرى الراؤون بالشفرات منها كنار أبي حباحب
والظبينا ۞

وربما جعلوا الحباحب اسماً لملك النار. قال الكسائي: ما بال سهمي يوقد الحباحبا، قد كنت أرجو أن
حباب يكون صائبا. وحبان بالفتح اسم رجل موضوع من الحب. والحباحب بالفتح الصغار الواحد حبحاب. قال
الهذلي: دلجي إذا ما الليل جن على المقرنة الحباحب. يعني بالمقرنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض
وحبى على فعلى اسم امرأة. قال هدبة بن خشرم: فما وجدت وجدي بها أم واحد، ولا وجد حبى بابن
حجب أم كلاب. ٥ الحجاب الستر، وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد وسائره. وحجبه أي منعه عن الدخول
والإخوة يحجبون الأم عن الثلث. والمحجوب الضرير. وحاجب العين جمعه حواجب. وحاجب الأمير جمعه
حجاب، واستحجبه ولاه الحجبة. وحواجب الشمس نواحيها. وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة، و
احتجب الملك عن الناس، وملك محجب. والحجبة بالتحريك رأس الورك، وهما حجبتان يشرفان
حدب على الخاصرتين. ٥ الحدب ما ارتفع من الأرض، والجمع الحداب. ومنه قوله تعالى: من كل حدب ينسلون.
والحدبة التي في الظهر. وقد حدب ظهره فهو حدب. واحدودب مثله. وأحدبه الله فهو رجل أحدب
بين الحدب. وناقة حدباء إذا بدت حراقيفها. يقال هن حدب حدابير. ويقال حدب عليه أيضاً
حرب وتحدب عليه أي تعطف. ٥ الحرب تؤنث، يقال وقعت بينهم حرب. قال الخليل: تصغيرها حريب
بلا هاء رواية عن العرب. قال: لأنه في الأصل مصدر. وقال المبرد: الحرب قد يذكر، وأنشد: وهو إذا
الحرب هفا عقابه، مرجم حرب تلتقي حرابه. وأنا حرب لمن حاربني أي عدو. وتحاربوا واحتربوا
وحاربوا بمعنى. ورجل محرب بكسر الميم أي صاحب حروب. وقوم محربة. والحربة واحدة الحراب.
وحرب الرجل بالكسر اشتد غضبه، فهو رجل حرب، وأسد حرب. والتحريب التحريش. وحربته أي
أغضبته. وحربت السنان أي حددته مثل ذربته. قال الشاعر: سيصبح في سرح الرباب وراءها إذا
فزعت ألفا سنان محرب. وحريبة الرجل ماله الذي يعيش به. تقول حربه يحربه حرباً مثل طلبه
يطلبه طلباً إذا أخذ ماله وتركه بلا شيء. وقد حرب الرجل ماله أي سلبه فهو محروب وحريب، و
أحربته أي دللته على ما يغنمه من عدو. قال الفراء: المحاريب صدور المجالس، ومنه سمي محراب المسجد. و
المحراب الغرفة. وقال وضاح اليمن: ربة محراب إذا جئتها لم ألقها أو أرتقي سلما. ومنه محاريب
غمدان باليمن. وقوله تعالى: فخرج على قومه من المحراب، قالوا من المسجد. ومحارب قبيلة من فهر. والحرباء
أكبر من العظاية، شيئاً يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت، ويتلون ألواناً بحر الشمس. وهو ذكر
أم حبين، والجمع الحرابي، والأنثى حرباءة. يقال حرباء تنضب، كما يقال ذئب غضى. وقال: أنى أتيح لها حرباء
تنضبة، لا يرسل الساق إلا ممسكاً ساقاً. وأرض محربئة ذات حرباء. والحرباء أيضاً مسامير الدروع.
قال لبيد: أحكم الجنثي من عوراتها كل حرباء إذا أكره صل. وحرابي المتن لحماته. واحرنبى اربأد،
حرب والياء للإلحاق بافعلل. ٥ حزب الرجل أصحابه. والحزب الورد. وقد حزبت القرآن. والحزب

الطائفة

الطائفة. وتحزبوا تجمعوا. والأحزاب الطوائف التي تجتمع على محاربة الأنبياء. والحزابي الغليظ القصير،
يقال رجل حزاب وحزابية أيضاً إذا كان غليظاً إلى القصر. والياء للإلحاق كالفهامية والعلانية من
الفهم والعلن. قال الهذلي: وأصبح جادم حزابية حيدى بالدحال. والحزباء الأرض الغليظة
والحزباءة أخص منه. والجمع الحزابي، وأصله مشدد كما قلنا في الصحاري. والحنزاب جزر البر والقط
جزر البحر. والحنزاب أيضاً مثل الحزابي، وهو الغليظ القصير. وقال: ناج لها هدك حنزاب وزأ الورك
حسب الشديد. وحزبه أمر أي أصابه. والحيزبون العجوز. ٥ حسبته أحسبه بالضم حسباً وحساباً وحسباناً
وحسابة إذا عددته. وأنشد ابن الأعرابي: يا جمل أسقاك بلا حسابه، سقيا مليك حسن الربابه، قتلتني بالدل
والخلابه. أي بلا حساب ولا هنداز. ويجوز في حسن الرفع والنصب والجر. والمعدود محسوب وحسب أيضاً،
وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منفوض. ومنه قولهم: ليكن عملك بحسب ذلك أي على قدره وعدده.
قال الكسائي: ما أدري ما حسب حديثك أي ما قدره، وربما سكن في ضرورة الشعر. والحسب أيضاً ما
يعده الإنسان من مفاخر آبائه. ويقال حسبه دينه، ويقال ماله. والرجل حسيب، وقد حسب بالضم
حسابة مثل خطب خطابة. قال ابن السكيت: الحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم
شرف. قال: والشرف والمجد لا يكونان إلا بالآباء. وحاسبته من المحاسبة. واحتسبت عليه كذا إذا أنكرته
عليه، قاله ابن دريد. واحتسبت بكذا أجراً عند الله. والاسم الحسبة بالكسر وهي الأجر. والجمع الحسب.
وفلان محتسب البلد، ولا يقال محتسبه. واحتسب فلان ابناً له وبنتاً له إذا مات وهو كبير، وإن مات
صغيراً قيل افترطه. ويقال أيضاً: إنه لحسن الحسبة في الأمر إذا كان حسن التدبير له. والحسبة أيضاً من الحساب
مثل القعدة والركبة. قال النابغة: وأسرعت حسبة في ذلك العدد. وأحسبني الشيء كفاني. و
أحسبته وحسبته بالتشديد بمعنى أي أعطيته ما يرضيه. قال الشاعر: ونقفي وليد الحي إن كان جائعاً
ونحسبه إن كان ليس بجائع. أي نعطيه حتى يقول حسبي. وحسبك درهم أي كفاك، وهو اسم. وشيء حساب
أي كاف. ومنه قوله تعالى: عطاء حساباً. يقول أعطى فأحسب أي أكثر. وهذا رجل حسبك من رجل،
وهو مدح للنكرة لأن فيه تأويل فعل، كأنه قال محسب لك أي كاف لك من غيره، يستوي فيه الواحد
والجمع والتثنية لأنه مصدر. وتقول في المعرفة: هذا عبد الله حسبك من رجل، فتنصب حسبك على الحال.
وإن أردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل أحسبك من رجل، وبرجلين أحسباك، وبرجال أحسبوك.
ولك أن تتكلم بحسب مفردة، تقول رأيت زيداً حسب يا فتى كأنك قلت حسبي أو حسبك، فأضمرت هذا
فلذلك لم تنون، لأنك أردت الإضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير، تريد ليس غيره عندي. وقولهم حسيبك
الله أي انتقم الله منك. والحسبان بالضم العذاب. وقال أبو زيد الكلابي: أصاب الأرض حسبان أي جراد.
والحسبان الحساب. قال الله تعالى: الشمس والقمر بحسبان. قال الأخفش: الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب

وشهبان والحسبان ايضا سهام قصار الواحدة حسبانة والحسبانة ايضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته
اذا وسّدته قال لثويت غير محسب اى غير موسّد يعنى غير مكرم ولا مكفّن وتحسّبت الخبر اى استخبرت
وقال تحسّب هوّاس وايقن انّنى بها مفتد من واحد لا اغامره يقول تشمّم الاسد ناقتى وظن انّى اتركها
ولا اقاتله والاحسب من الابل الذى فيه بياض وحمرة تقول منه احسب البعير احسابا والاحسب
من الناس الذى فى شعر راسه شقرة وقال ايا هند لا تنكحى بوهة عليه عقيقته احسبا يصفه باللؤم والشح يقول
كانه لم تحلق عقيقته فى صغره حتى شاخ وحسبته صالحا احسبه بالفتح محسبة ومحسبة وحسبانا بالكسر اى
ظننته ويقال احسبه بالكسر وهو شاذّ لان كل فعل كان ماضيه مكسورا فانّ مستقبله يأتى مفتوح العين
نحو علم يعلم الا اربعة احرف جاءت نوادر قالوا حسب يحسب ويئس ييئس ويبس ييبس
ونعم ينعم فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله
جميعا بالكسر ومق يمق ووفق يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث وورى الزند يرى
حوشب وولى يلى ه الحوشب موصل الوظيف فى رسغ الدابة وقال الاصمعى الحوشب عظيم صغير كالسلامى
فى طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر الحافر يدخل فى الجبّة وانشد للعجاج فى رسغ لا يتشكّى الحوشبا
مستبطنا مع الصميم عصبا والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر وبطن حوشبية لما تحنى الى الجحر حواشب
حصب ه الحصباء الحصى وارض حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت المسجد تحصيبا اذا فرشته
بها والتحصيب اذا نفر الرجل من منى للتوديع ان يقيم بالشعب الذى مخرجه الى الابطح وكان هذا شيئا
يفعل ثم ترك ومنه الحديث بالحرمة حصبوا والمحصب موضع الجمار بمنى وحصبت الرجل احصبه با
لكسر اى رميته بالحصباء وحصب فى الارض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة تثير الحصباء وكذلك
الحصبة قال لبيد جرت عليها ان خوت من اهلها اذيالها كل عصوف حصبه واحصب الفرس
اثار الحصباء فى عدوه والحصبة بثر تخرج بالجسد وقد تحرك تقول منه حصب جلده بالكسر يحصب
والحصب ما تحصب به فى النار اى ترمى قال ابو عبيدة فى قوله تعالى حصب جهنم كل ما القيته فى
النار فقد حصبتها به ويحصب حى من اليمن واذا نسبت قلت يحصبى بفتح الصاد مثل تغلب وتغلبى
حضب ه الحضب بالكسر صوت القوس والجمع احضاب والحضب ايضا الذكر من الحيات قال ابو سعيد
هو بالضاد معجمة وانشد لرؤبة وقد تطويت انطواء الحضب والحضب لغة فى الحصب ومنه قرأ ابن
عباس حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب قال وذكر لنا ان الحضب فى لغة اهل اليمن الحطب
وكل ما هيّجت به النار واوقدتها به فهو حضب والمحضب المسعر قال الاعشى فلا تك فى حربنا محضبا
حطب لتجعل قومك شتّى شعوبا ه الحطب معروف تقول منه حطبت واحتطبت اذا جمعته ويقال للرجل الذى يتكلم
بالغث والسمين حاطب ليل لانه لا يبصر ما يجمع فى حبله وحطبنى فلان اذا اتاك بالحطب قال الراجز
خبّ

خبّ جرور واذا جاع بكى لا احطب القوم ولا القوم سقى والحطابة الذين يحتطبون والحطب الكرم
حان ان يقطع منه الحطب وناقة محاطبة تأكل الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطب و
الحطب الرجل الشديد الهزال والاحطب مثله وقولهم صفقة لم يشهدها حاطب وهو حاطب بن
حظب ابى بلتعة وكان حازما ه حظب حظوبا سمن يقال اعلل تحظب اى اشرب مرة بعد مرة تسمن قال
الاصمعى الحنظب والحنظب الذكر من الجراد وقال الخليل الحنظب الخنافس الواحد حنظب
وحنظباء قال الطماحى يصف كلب اسود اعددت للذئب وليل الحارس مصدّرا اتلع مثل الفارس
يستقبل الريح بانف خانس فى مثل جلد الحنظباء اليابس وقال حسان بن ثابت وامك سوداء نوبية
حظرب كان انا ملها الحنظب ه حظرب قوسه اذا شدّ توتيرها والمحظرب الشديد الفتل يقال رجل
محظرب اذا كان شديد الخلق مفتوله قال الشاعر وكائن ترى من يلمعى محظرب وليس له عند العزائم
جول تقول هو متشدّد حديد اللسان حديد النظر فما ادركت به الامور وجدت غيثه ممن ليس له فطنة
حقب وحذّنه القوم فيها منه ه الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال اكثر من ذلك والجمع حقاب مثل قف و
قفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهى السنون والحقب الدهر والاحقاب الدهور ومنه
قوله تعالى او امضى حقبا والحقب بالتحريك حبل يشدّ به الرحل الى بطن البعير مما يلى ثيله كيلا
يجتذبه التصدير تقول منه احقبت البعير وحقب البعير بالكسر اذا اصاب حقبه ثيله فاحتبس
بوله ويقال ايضا حقب العام اذا احتبس مطره والاحقب حمار الوحش سمى بذلك لبياض فى حقويه
والانثى حقباء وقال كانها حقباء بلقاء الزلق ويقال للقارة الطويلة فى السماء حقباء والحقاب شئ
تعلّق به المرأة الحلى وتشده فى وسطها والحقاب ايضا جبل معروف قال الراجز يصف كلبة طلبت وعلا مسنا
فى هذا الجبل قد ضمها والبدن الحقاب جدى لكل عامل ثواب الراس والاكرع والاهاب والحقيبة
واحدة الحقائب واحتقبه واستحقبه بمعنى اى احتمله ومنه قيل احتقب فلان الاثم كانه جمعه و
حلب احتقبه من خلفه والمحقب المردف ه الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب ايضا مصدر حلب
الناقة يحلبها حلبا واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفى المثل شتّى تؤوب الحلبة ولا تقل الحلمة لانهم
اذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته وحلائبه ثم يؤوب الاوّل فالاوّل منهم
والحلوب ما يحلب وقال كعب الغنوى يرثى رجلا يبيت الندى يا امّ عمرو ضجيعه اذا لم يكن
فى المنقيات حلوب وكذلك الحلوبة وانما جاء بالهاء لانك تريد الشئ الذى يحلب اى الشئ الذى
اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول فى الركوبة والقتوبة واشباهها واستحلب
اللبن استدرّه والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل اى حلبت له تقول منه احلبنى اى اكفنى الحلب
واحلبنى بقطع الالف اى اعنّى على الحلب واحلبت الرجل ايضا اذا جعلت له ما يحلبه واحلب الرجل

إذا نُتِجَت إبلُه ذكوراً لأنّه يُجلَب أولادُها فتُباع والإحلابة أن تَحلُب لأهلك وأنت في المرعى ثم تبعث
به إليهم تقول منه أحلبتُ أحلبُ والمُحلِب الناصر قال عرانينُ لا يأتيه للنصر مُحلِبُ وحالبتُ الرجل
إذا نصرتَه وعاونتَه وهم يحلبون عليك أي يجتمعون ويأتون من كل أوب والمِحلَب بالكسر الإناء
يُحلَب فيه وحبُّ المَحلَب بالفتح دواء من الأفاويه وموضعه المحلبيّة وناقة حَلبانة أي ذات اللبن
قال الراجز حَلبانةٌ رَكبانةٌ صَفوفُ والحالبان عرقان مكتنفان للسرّة وتحلّب العرق والفم
أي سال قال الكسائي إذا خرج من ضرع العنز شيء من اللبن قبل أن يُنزى عليها قيل عنز تحلبة وقال
أبو زيد يقال عَناق تَحلِبة وتَحلُبة وتِحلِبة للتي تَحلُب قبل أن تحمل والحَلْبة بالتسكين خيل تجمع
للسباق من كل أوب لا تخرج من إصطبل واحد كما يقال للقوم إذا جاءوا من كل أوب للنصرة قد أحلبوا
وحَلَب مدينة بالشام والحَلَب أيضاً من الجباية مما لا تكون وظيفة معلومة وحلّاب بالتشديد اسم فرس
لبني تغلب والحُلبة حبّ معروف والحُلَّب نبت تعتاده الظباء يقال تيس حُلَّب وتيس ذو حُلَّب قال
الجعدي يصف فرساً يُباري النواهقَ صُلبُ الجبين يَستنُّ كالتيس ذي الحُلَّب قال الأصمعي هي بقلة جعدة
غبراء في خضرة تنبسط على الأرض يسيل منها اللبن إذا قُطع منها شيء وسقاء حُلَّبيّ مدبوغ بالحُلَّب وقال
دلوٌ تمأى دُبغت بالحُلَّب والحِلبلاب بالكسر النبت الذي تسمّيه العامة اللبلاب ويقال هو الحُلَّب الذي
حنب تعتاده الظباء وأسود حُلبوب أي حالك. الأصمعي التحنيب في الفرس اعوجاج وتوتير في الصُّلب و
اليدين وإذا كان ذلك في الرجل فهو التجنيب بالجيم قال طرفة وكرّي إذا نادى المضاف مُحنّباً كسِيد
الغضا نبّهتَه المتورّد وقال أبو عبيدة المحنّب البعيد ما بين الرجلين من غير فحج وهو مدح وحنّب فلان
حوب أي تقوّس وانحنى. الحُوب بالضم الإثم والحاب مثله وتقول حُبتَ بكذا أي أثمتَ تحوب حَوباً وحَوبة
وحِيابة قال النابغة صبراً بغيضَ بنَ ريثٍ إنها رحِمٌ حُبتم بها فأناختكم بجعجاع وفلان أعقّ وأحوب
وإنّ لي حَوبةً أعولها أي ضعفة وعيالاً ابن السكيت لي في بني فلان حَوبة وبعضهم يقول حِيبة فتذهب
الواو إذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمة تضيع من أمٍّ أو أخت أو بنت أو غير ذلك من كل ذات رحم قال وهي
في موضع آخر الفقر والحاجة وأنشد للفرزدق فهب لي خُنيساً واتخذ فيه منّةً لحَوبة أمٍّ ما يسوغ شرابها
وقال أبو كبير في الحيبة ثم انصرفتُ ولم أبُثّك حِيبتي رَعِشَ العظام أطيش مشي الأصور ويقال
ألحق الله به الحَوبة أي المسكنة والحاجة وقولهم إنما فلان حَوبة أي ليس عنده خير ولا شر وفي نوادر
أبي زيد الحَوبة الرجل الضعيف والجمع الحُوَب والحَوباء النفس والجمع الحَوباوات وحَوبُ زجرٌ للإبل
وفيه ثلاث لغات حَوبُ وحَوبِ وحَوبَ تقول منه حوّبتُ بالإبل وفلان يتحوّب من كذا أي يتأثّم والتحوّب
أيضاً التوجّع والتحزّن قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة مُحجَّرٍ من الغيظ في أكبادنا والتحوّب ويقال لابن
آوى هو يتحوّب لأنّ صوته كذلك كأنه يتضوّر والحَوأب مكان ماء من مياه العرب على طريق البصرة
قال

قال ما هي إلا شربةٌ بالحوأب فصعّدي من بعدها أو صوّبي

فصل الخاء

خبب الخَبُّ والخِبُّ
الرجل الخدّاع الجُربُز تقول منه خَبِبتَ يا رجل تَخَبُّ خِبّاً مثال علمتَ تعلم علماً وقد خبّب غلامي فلان أي
خدعه والخُبّة والخِبّة والخَبيبة طريقة من رمل أو سحاب أو خرقة كالعصابة والخبيبة مثله يقال ثوب خِباب
أي متقطع مثل هباب وأخبّ من ثوبه خُبّة أي أخرج والخبيبة أيضاً صوف الثنيّ قال ابن السكيت هو
أفضل من العقيقة وهو صوف الجذع وأبقى وأكثر والخبيبة من اللحم الشريحة والخبب ضرب من العدو
يقال خبّ الفرس يخُبّ بالضم خبّاً وخبباً وخبيباً إذا راوح بين يديه ورجليه وأخبّه صاحبه ويقال
جاءوا مُخبّين ويقال أيضاً خبّ النبات إذا طال وارتفع وخبّ البحر إذا اضطرب ويقال أصابهم خبّ
إذا خبّ بهم البحر قال الفرّاء الخابّ واحد الخوابّ وهي القرابات والأصهار يقال لي من فلان خوابّ
وخبخبوا عنكم من الظهيرة أي أبردوا وأصله خبّبوا فثقّلت ثلاث باءات فأبدلوا من الباء الوسطى خاءً للفرق
بين فعّل وفعلل وإنما زادوا الخاء من بين سائر الحروف لأنّ في الكلمة خاءً وهذه علّة جميع ما أشبهه
من الكلام والخبخبة رخاوة الشيء واضطرابه وخُبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير
وكان عبد الله يكنى بأبي خبيب قال الراعي ما إن أتيت أبا خبيب وافداً يوماً أريد لبيعتي تبديلا
والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو وأخوه مصعب قال حميد الأرقط قدني من نصر
الخبيبين قدي ومن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثتهم قال ابن السكيت يريد أبا خبيب ومن
خثعب **خدب** كان على رأيه. الخثعبة من النوق الغزيرة اللبن. خدبه بالسيف أي ضربه والخدب
شقّ الجلد مع اللحم وخدبت الحية أي عضّت وفي لسانه خدب أي طول وقد خدب أي كذب والخدب
الهوج رجل أخدب ومتخدّب والمرأة خدباء ويقال كان بنعامة خدب وهو المدرك الثار أي كان
أهوج وطعنة خدباء إذا هجمت على الجوف والخدباء الدرع اللينة وأنشد الأصمعي خدباء يحفزها
نجاد مهنّد أبو زيد يقال اخدب على خيدبك أي على أمرك الأول وحكى الشيباني الخيدب الطريق
الواضح قال الشاعر تعدو الجواد بها في كل خيدبة كأنما شُقّ إلى هذا به الشَّرَق ورجل خِدبّ مثل
خرب هِجَفّ أي ضخم وجارية خِدبّة. الخُرب بالضم منقطع الجمهور من الرمل والخرب أيضاً ثقب الورك
والخُربة مثله وكذلك الخُرّابة وقد تشدّد والخربة أيضاً عروة المزادة وكلّ ثقب مستدير فهو خربة
والمخروب المشقوق ومنه قيل رجل أخرب للمشقوق الأذن وكذلك إذا كان مثقوب الأذن فإذا
انخرم بعد الثقب فهو أخرم والخراب ضدّ العمارة وقد خرب الموضع فهو خرب ودار خربة وأخربها
صاحبها وخرّبوا بيوتهم شدّد لفشوّ الفعل أو للمبالغة والخارب اللص قال الأصمعي سارق
البعران خاصة والجمع الخُرّاب تقول منه خرب فلان بإبل فلان يخرب خرابة مثل كتب كتابة
والخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان والخرب أيضاً مصدر الأخرب وهو الذي فيه شقّ أو ثقب

(خرعب) مستديرٌ والخرّوب بالتشديد نبتٌ معروفٌ والخرنوب لغةٌ ولا تقل الخَرنوب بالفتح ❊ جاريةٌ خُرعوبةٌ
وخرعبةٌ أي دقيقةُ العظام ناعمةٌ والغصن الخرعوب المتثنّي وقال ابن دريد هو رُؤدةٌ رخصةٌ كخرعوبة
البانة المنفطر وجملٌ خرعوبٌ أي طويلٌ في حسن خَلْق ❊ (خزب) خَزِبت الناقة بالكسر تخزَب خَزَبًا
إذا ورِم ضرعها وضاقت أحاليلها وكذلك الشاة ويقال لحمٌ خَزِبٌ إذا كان رخصًا وكلّ لحمةٍ
رخصةٍ خَزِبةٌ ❊ (خشب) جمع الخشبة خُشُبٌ وخَشَبٌ وخُشبانٌ وخشبتُ الشيءَ بالشيء خلطته به قال الأعشى
يصف فرسًا ❊ لا مُقرِفٌ ولا مخشوبٌ ❊ والخشيب السيف الذي بُدئ طبعه والخشيب أيضًا الصقيل
وهو من الأضداد قال الأحمر قال لي أعرابيٌّ قلت لصيقلٍ هل فرغت من سيفي قال نعم إلّا أنّي لم أخشبه قال
والخَشْب أن تضع عليه سنًّا عريضًا أملس فتدلكه به فإن كان فيه شعثٌ أو شقوقٌ أو حدبٌ ذهب و
املاسّ وقولهم فلانٌ مخبرٌ أخلصت خشيبته أي طبيعته والخشيب السهم حين يُبرى البري الأوّل وجملٌ
خشيبٌ أي غليظٌ ابن السكيت خشبتُ الشعر إذا أمليته كما يجيء لم تتنوّق فيه والأخشب الجبل الخشن
العظيم قال الشاعر ❊ تحسب فوق الشول منه أخشبا ❊ والأخشبان جبلا مكّة وفي الحديث لا تزول
مكّة حتى يزول أخشباها وجبهةٌ خشباء أي كريهةٌ يابسةٌ والأكمة خشباء قال ذو الرمّة ❊ بكلّ خشباء و
كلّ سفح ❊ وظليمٌ خشبٌ أي خشنٌ وقد اخشوشب أي صار خشبًا وهو الخشن وقال أبو عبيد كلّ شيءٍ غليظٍ
خشنٍ فهو أخشب وخشبٌ وفي حديث عمر اخشوشبوا قال ومعناه الغلظ وابتذال النفس في العمل والاحتفاء
في المشي ليغلظ الجسد وتخشّبت الإبل إذا أكلت اليبيس من المرعى ورجلٌ قشبٌ خشبٌ إذا كان لا خير فيه
وخشبٌ إتباعٌ له وبنو رزام بن مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب قال جرير ❊ أثعلبة الفوارس أو رياحا
عدلت بهم طهيّة والخشابا ❊ (خصب) الخِصب بالكسر نقيض الجدب يقال بلدٌ خِصبٌ وبلدٌ أخصابٌ كما قالوا بلدٌ
سَبْسَبٌ وبلدٌ سباسب ورمحٌ أقصادٌ وبرمةٌ أعشارٌ وثوبٌ أسمالٌ وأخلاقٌ فيكون الواحد يراد به الجمع
كأنّهم جعلوه أجزاءً وقد أخصبت الأرض ومكانٌ مُخصبٌ وخصيبٌ وأخصب القوم أي صاروا إلى الخصب
وأخصب جنابُ القوم وهو ما حولهم وفلانٌ خصيب الجناب أي خصيب الناحية والخصاب النخل الكثير
الحمل والواحدة خَصَبةٌ بالفتح وقال الأعشى ❊ كأنّ على أنسابها عِذق خصبةٍ تدلّى من الكافور غير مكمّم ❊
(خضب) الخِضاب ما يُختضب به وقد خضبت الشيءَ أخضبه خضبًا واختضب بالحنّاء ونحوه وكفٌّ خضيبٌ
والكفّ الخضيب نجمٌ والخضيبة بنان المرأة الكثيرة الاختضاب وبنانٌ مخضّبٌ شُدّد للمبالغة و
المِخضب المركن وخضب النخل أي اخضرّ والخاضب الظليم الذي أكل الربيع فاحمرّ ظنبوباه واصفرّ
قال أبو دواد ❊ له ساقا ظليمٍ خاضبٍ فوجئ بالرعب ❊ ولا يقال ذلك إلّا للظليم دون النعامة ❊
(خطب) الخطب سبب الأمر يقال ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبةً وخطابًا وخطبت على المنبر خطبةً بال
ضمّ وخطبت المرأة خِطبةً بالكسر واختطب أيضًا فيهما والخطيب الخاطب والخطّيبى الخِطبة قال

عدي

عديّ بن زيد يذكر قصد جذيمة الأبرش لخطبة الزبّاء ❊ لخطّيبى التي غدرت وخانت وهنّ ذوات
غائلةٍ لحينا ❊ والخِطب الرجل الذي يخطب المرأة ويقال أيضًا هي خِطبه وخِطبته للتي يخطبها وخطبت
بالضمّ خطابةً بالفتح صرت خطيبًا وكان يقال لأمّ خارجة خِطبٌ فتقول نِكحٌ وخِطبٌ فتقول نِكحٌ
وهي كلمةٌ كانت العرب تتزوّج بها واختطب القوم فلانًا إذا دعوه إلى تزويج صاحبتهم والأخطب
الشِّقِرّاق ويقال الصُرَد وينشد ❊ ولا أنثني من طيرةٍ عن مريرةٍ إذا الأخطب الداعي على الدوح
صرصرا ❊ والأخطب الحمار تعلوه خضرةٌ قال الفرّاء الخطباء الأتان التي لها خطٌّ أسود على متنها
والذكر أخطب وناقةٌ خطباء بيّنة الخطب قال الزفيان ❊ وصاحبي ذات هِبابٍ دمشقُ خطباءُ
ورقاءُ السَراة عوهقُ ❊ أبو زيد أخطبك الصيد أي أمكنك ودنا منك وأخطب الحنظل أي
صار خطبانًا وهو أن يصفرّ وتصير فيه خطوطٌ خضرٌ والخطّابيّة من الرافضة ينسبون إلى أبي
الخطّاب وكان يأمر أصحابه أن يشهدوا على من خالفهم بالزور ❊ (خلب) الخِلابة الخديعة باللسان تقول
منه خلبه يخلبه بالضمّ واختلبه مثله وفي المثل إذا لم تغلب فاخلب أي فاخدع والخَلَبة من النساء
الخدّاعة قال النمر ❊ أودى الشباب وحبّ الخالة الخلبه ❊ ويروى بفتح اللام على أنّه جمع وهم الذين
يخدعون النساء وامرأةٌ خالةٌ أي مختالةٌ وقومٌ خالةٌ أي مختالون مثل باعةٍ من البيع ابن السكيت
رجلٌ خلّابٌ وخلبوتٌ وخلّوبٌ أي خدّاعٌ كذّابٌ قال الشاعر ❊ وشرّ الرجال الخالب الخلبوت ❊
والبرق الخُلّب الذي لا غيث فيه كأنّه خادعٌ ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز إنّما أنت كبرقٍ خلّبٍ و
الخُلّب أيضًا السحاب الذي لا مطر فيه ويقال برقُ خلّبٍ بالإضافة والمخلّب الكثير الوشي من الثياب
قال لبيد ❊ وغيثٍ بدكداكٍ يزيّن وهادَه نباتٌ كوشي العبقريّ المخلّب ❊ والخِلب بالكسر الحجاب الذي
بين القلب وسواد البطن ويقال للرجل الذي تحبّه النساء إنّه لخِلب نساءٍ والخُلب الحمأة تقول منه
ماءٌ مُخلِبٌ وقد أخلب والخُلب أيضًا الليف وقال ❊ كأنّ وريداه رشاءا خُلُب ❊ ويروى وريديه على إعمال
كأنّ وترك الإضمار وكذلك الخُلْب بالتسكين والليفة خُلْبةٌ وخُلُبةٌ والمِخلب للطائر والسباع
بمنزلة الظفر للإنسان والمِخلب المنجل الذي لا أسنان له وخلبت النبات أخلبه خلبًا واختلبته
إذا قطعته وفي المثل تستخلب الخبير أي تقطع النبات وتأكله والخِلبنُ الحمقاء والنون للإلحاق
قال ابن السكيت وليس من الخلابة قال الراجز يصف النوق ❊ وخلّطت كلّ دلاثٍ علجن تخليط
خرقاء اليدين خلبن ❊ (خنب) خنبت رجله بالكسر أي وهنت وأخنبتها أنا قال ابن أحمر ❊ أبي الذي
أخنب رجلا ابن الصعق إذ كانت الخيل كعلباء العنق ❊ والخُنّاب الطويل من الرجال وهذا
ممّا جاء على أصله شاذًّا لأنّ كلّ ما كان على فِعّالٍ من الأسماء أبدل من أحد حرفي تضعيفه ياءٌ مثل
دينارٍ وقيراطٍ كراهية أن يلتبس بالمصادر إلّا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل دِنّابةٍ و

وصِنَّارة ودِنَّامة وخِنَّابة لأنه الآن قد أمِنَ اللبانة بالمصادر والخِنَّابتان ما عن يمين الأنف
خنب وشماله بينهما الوترة قال الراجز أكوى ذوي الأضغان كيًّا منضجا منهم وذا الخنّابة العفنججا و
خوب يقال الخنّابة بالفتح ● الخُوبة أرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين يقال نزلنا بخوبة من
الأرض أي بموضع سوء لا رعي به قال أبو عبيد وإذا قلت أصابتنا حوبة بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة
خيب ● خاب الرجل خيبةً إذا لم ينل ما طلب وخيّبته أنا تخييبا وفي المثل الهيبة خيبة وتقول خيبةً
لزيد وخيبةٌ لزيد فالنصب على إضمار فعل والرفع على الابتداء الكسائي يقول وقعوا في وادي تُخُيِّبَ
على تُفُعِّلَ بضم التاء والخاء وكسر الياء غير مصروف معناه الباطل

فصل الدال

دأب دأب فلان في عمله أي جدّ وتعب دأبًا ودؤوبًا فهو دئب قال الراجز راح كما راح أبو رئال قاهي الفؤاد
دئب الإجفال والدائبان الليل والنهار والدأب العادة والشأن وقد يحرّك قال
دبب الفراء أصله من دأبت إلا أن العرب حوّلت معناه إلى الشأن ● دبّ على الأرض يدبّ دبيبًا و
كل ماشٍ على الأرض دابّة ودبيب والدابة التي تُركب ودابة الأرض أحد أشراط الساعة وقولهم
أكذب من دبّ ودرج أي أكذب الأحياء والأموات ودبّ الشيخ أي مشى مشيًا رويدًا وأدببتُ الصبي
أي حملته على الدبيب يقال ما بالدار دِبِّيٌّ ودُبِّيٌّ أي أحد قال الكسائي هو من دببت أي ليس فيها
من يدبّ وكذلك ما بها دُعْويٌّ ودُورِيٌّ وطُورِيٌّ لا يتكلم بها إلا في الجحد ودبّ الوجه زغبه و
الدبّ من السباع والأنثى دُبّة وأرض مَدَبّة أي ذات دِبَبَة ومَدَبّ السيل ومدبّه موضع جريه
يقال تنحّ عن مدبّ السيل ومدبّه ومدبّ النمل ومدبّه فالاسم مكسور والمصدر مفتوح و
كذلك المفعل من كل ما كان على فعَل يفعِل والدَّبّة التي للدهن والدُّبّة النهج الطريق قال الشاعر
لها هذربان قلّ تغميض عينه على دبّه مثل الخنيف المرعبل يقال دعني ودبّتي أي دعني وطريقتي وسجيتي
وناقة دَبُوب لا تكاد تمشي من كثرة لحمها إلا تدبّ وتقول فعلت كذا من شُبّ إلى دُبّ وإن شئت
نوّنت أي من الشباب إلى أن دببت على العصا والدبدبة ضرب من الصوت وأنشد أبو عبيدة عاثور شرّ
درب إنما عاثور ودبدبة الخيل على الجسور ● الدُّرْبة العادة والجرأة على الحرب وكل أمر وقد درِب بالشيء
ودرِب به إذا اعتاده وضري به تقول ما زلت أعفو عن فلان حتى اتخذها دُربة قال الشاعر
وفي الحلم إدهان وفي العفو دُربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق وفي المثل دَرْدَبَ لما عضّه
الثقاف أي خضع وذلّ والثقاف خشبة تسوّى بها الرماح وهو فعلل ورجل مدرِّب ومدرَّب
مثل مجرِّب ومجرَّب وقد درّبته الشدائد حتى قوي ومرن عليها ودرّبت البازي على الصيد أي
ضرّيته والدرب معروف وأصله المضيق في الجبال ومنه قولهم أدرب القوم إذا دخلوا أرض
دعب العدو من بلاد الروم ● الدعابة المزاح وقد دعب فهو دعّاب لعّاب والمداعبة الممازحة
والدعبوب

دلب والدُّعبوب الطريق الموطوء والدعبوب الضعيف ● الدُّلْب شجر الواحدة دلبة والأرض مدلبة
دنب ذات دلب والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب الفراء ● الدِّنّابة بتشديد النون القصير و
ذأب كذلك الدِّنَبة مقصور منه

فصل الذال

الذئب لا يهمز ويهمز وأصله الهمز والأنثى ذئبة
وجمع القليل أذؤب والكثير ذئاب وذؤبان وذؤبان العرب أيضا صعاليكها الذين يتلصصون و
أرض مذأبة أي ذات ذئاب أبو عمرو والذئبان الشعر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء الذئبان
بقية الوبر وهو واحد والذئبة فرجة ما بين دفتي السرج والرحل تحت ملتقى الحنوين وهو يقع
على المنسج وذأبه أي طرده وحقره وذأبت الإبل ذأبًا سقتها وأذأب الرجل فزع قال فسقطت
نخوته وإذا أبا أبو زيد ذُئِب الرجل يذأب ذأبة صار كالذئب خبثا ودهاء وذُئِب الرجل
فهو مذؤوب أي وقع الذئب في غنمه وتذاءبت الريح وتذأبت بمعنى أي اختلفت وجاءت مرة
كذا ومرة كذا قال الأصمعي أخذ من فعل الذئب لأنه يأتي كذلك وتذأبت الناقة على تفاعلت
أي ظأرتها على ولدها وذلك أن تلبس لها ثيابا تشبّه بالذئب وتهوّل لها لتكون أرأم عليه و
الذؤابة من الشعر والجمع الذوائب وكان الأصل ذآئب لأن الألف التي في ذؤابة كالألف التي
في رسالة حقها أن تبدل منها همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا أن تقع ألف الجمع بين الهمزتين
فأبدلوا من الأولى واوا والذؤابة أيضا الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل يقال غبيط مذأّب
وغلام مذأّب له ذؤابة قال لبيد فكلفتها همّي فآبت رذيّة طليحا كألواح الغبيط المذأّب
ذبب ● الذبّ المنع والدفع وقد ذببت عنه وذبّب أي أكثر الذبّ يقال طعان غير تذبيب إذا
بولغ فيه وذببنا ليلتنا أي أتعبنا في السير ولا ينالون الماء إلا بقرب مذبّب أي مسرع قال
الشاعر مذبّبة أضرّ بها بكوري وتهجيري إذا اليعفور قالا وجاء راكب مذبّب وهو العجل المنفرد
وخمس مذبّب أي طويل يسار إلى الماء من بُعد فيُعجَل بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة
ولا تقل ذبّانة والجمع القليل أذبّة والكثير ذبّان مثل غراب وأغربة وغربان قال النابغة
ضرّابة بالمشفر الأذبّة أبو عبيد أرض مذبّة ذات ذباب وبعير مذبوب إذا أصابه الذباب قاله في
باب أمراض الإبل وقال الفراء أرض مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمِذَبّة ما يُذَبّ به الذباب
وذباب أسنان الإبل حدّها قال وتسمع للذباب إذا تغنى كتغريد الحمام على الغصون وذباب السيف
طرفه الذي يضرب به وذباب العين إنسانها والذبابة البقية من الدين ونحوه قال الراجز أو يقضي
الله ذبابات الدين وذبّب النهار إذا لم يبق منه إلا بقية وقال وانجاب النهار فذبّبا والتذبذب
التحرك والذبذبة نوس الشيء المعلق في الهواء والذبذب الذكر وفي الحديث من وقي شر ذبذبه و
الذباب أيضا أشياء تعلق من الهودج والمذبذب المتردد بين أمرين قال الله تعالى مذبذبين بين

ذلك والذبّ الثور الوحشي ويسمى ذبّ الرياد لانه يرود اى يجيء ويذهب ولا يثبت في موضع واحد
قال النابغة كانما الرحل منها فوق ذي جدد ذبّ الرياد الى الاشباح نظار وذبّت شفته اى
ذبلت من العطش قال وهم سقوني عللا بعد نهل من بعد ما ذبّ اللسان وذبل وذبّ جسمه
ذرب هزل وذبّ النبت ذوى ۝ الذرب الحاد من كل شيء وقال ذربت عليها ذربات الانياب
اى حديدات اللسع ولسان ذرب وفيه ذرابة اى حدة وسيف ذرب وامرأة ذربة صخّابة
وذربة بيّنة الذرب قال الراجز اليك اشكو ذربة من الذرب وذربت معدته تذرب ذربا فسدت
قال ابو زيد في لسانه ذرب وهو الفحش قال وليس من ذرب اللسان وحدته وانشد ارحني
واسترح مني فاني ثقيل محملي ذرب لساني والجمع اذراب وقال ولقد طويتكم على بللاتكم
وعرفت ما فيكم من الاذراب وذرب الجرح ايضا اذا لم يقبل الدواء ومنه الذربيا على فعليا
وهي الداهية وقال الكميت رماني بالآفات من كل جانب وبالذربيا مرد فهر وشيبها والتذريب
التحديد يقال سنان مذرّب قال كعب بن مالك بمذربات بالاكف نواهل وبكل ابيض كالغدير
مهنّد وكذلك المذروب قال الشاعر لقد كان ابن جعدة اريحيا على الاعداء مذروب السنان
ذعلب ۝ الذعلب والذعلبة الناقة السريعة والتذعلب الانطلاق في استخفاء واذلعبّ الجمل
اذلعبابا انطلق وذلك من النجاء والسرعة قال الاغلب العجلي ما من امام الركب مذلعبّ
والذعاليب قطع الخرق وقال منسرحا عنه ذعاليب الخرق وقال ابو عمرو اطراف الثياب
يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب وانشد لجرير وقد لوّن على الحاجات ذا لبب ولحوذيا
ذنب اذا انضم الذعاليب ۝ الذنب واحد الاذناب والذنابى ذنب الطائر وهي اكثر من الذنب
وذنب الفرس والعير وذناباهما وذنبهما اكثر من ذنابى فيهما وفي جناح الطائر اربع ذنابى
بعد الخوافي والذنابى الاتباع الفرّاء الذنابى شبه المخاط يقع من انوف الابل والذناب
بكسر الذال عقب كل شيء وذنابة الوادي ايضا الموضع الذي ينتهي اليه سيله وكذلك ذنبه
وذنابته اكثر من ذنبه والمذنب المغرفة وقال وسود من الصيدان فيها مذانب والمذنب
ايضا مسيل ماء في الحضيض والتلعة في السند وكذلك الذنابة والذنابة ايضا بالفتح والذانب
التابع قال الكلابي وجاءت الخيل جميعا تذنبه والمستذنب الذي يكون عند اذناب الابل
وقال مثل الاجير استذنب الرواحلا والذنائب موضع قال الشاعر فان يك بالذنائب طال
ليلي فقد ابكي على الليل القصير والتذنوب البسر الذي قد بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه
وقد ذنّبت البسرة فهي مذنّبة وذنّب المعتم اى ذنّب عمامته وذلك اذا افضل منها شيئا
فارخاه كالذنب والذنوب الفرس الطويل الذنب والذنوب النصيب والذنوب لحم اسفل
المتن

المتن والذنوب الدلو الملأى ماء وقال ابن السكيت فيها ماء قريب من الملء يذكّر ويؤنث ولا يقال
لها وهي فارغة ذنوب والجمع في ادنى العدد اذنبة والكثير ذنائب مثل قلوص وقلائص و
ذوب الذنب الجرم وقد اذنب الرجل والذنبان بالتحريك نبت ۝ ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبانا
نقيض جمد واذابه غيره وذوّبه بمعنى وذابت الشمس اشتدّ حرها قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس
اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل والذوب ما في ابيات النحل من العسل والاذواب والاذوابة
الزبد حين يجعل في البرمة لتطبخ سمنا ابو زيد الاذابة الاغارة يقال اذاب علينا بنو فلان اى اغاروا
قال ومنه قول بشر فكانوا كذات القدر لم تدر اذ غلت أتنزلها مذمومة او تذيبها اى تنهبها وقال
غيره تذيبها تبقيها من قولهم ذاب لي عليه من الحق كذا اى وجب وثبت وقال غيره هو من ذاب نقيض جمد و
اصل المثل في الزبد يقال ما يدري ايخثر ام يذيب اى لا يدري ايتركه خاثرا ام يذيبها وذلك اذا
ذهب خاف ان يفسد الاذواب ابن السكيت الذاب العيب مثل الذام والذيم والذان ۝ الذهب معروف
وربما انث والقطعة منه ذهبة ويجمع على الاذهاب والذهوب والذهب ايضا مكيال لاهل اليمن معروف
والجمع اذهاب وجمع الجمع اذاهب عن ابي عبيد وذهب الرجل بالكسر اذا رأى ذهبا في المعدن
فبرق بصره من عظمه في عينه قال الراجز ذهب لما ان رآها ترمله وقال يا قوم رأيت منكرة شذرة
واد ورأيت الزهرة والمذاهب سيور تموّه بالذهب وكل شيء موّه بالذهب فهو مذهب والفاعل
مذهب والاذهاب والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب ويقال كميت مذهب للذي تعلو حمرته
صفرة فاذا اشتدت حمرته ولم تعله صفرة فهو المدمّى والذهاب المرور يقال ذهب فلان ذهابا
وذهوبا واذهبه غيره وذهب به ومذهب فلان مذهبا حسنا وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة
استعماله في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب قال البعيث وذي اشر كالاقحوان
راب تشوفه ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح **فصل الراء** رأبت الاناء شعبته واصلحته
ومنه قولهم اللهم ارأب بينهم اى اصلح قال كعب بن زهير طعنا طعنة جمراء فيهم حرام رأبها حتى الممات
والرؤبة قطعة من الخشب يشعب بها الاناء والجمع رئاب ومنه سمي رؤبة بن العجاج بن رؤبة قال
امية يصف السماء سراة صلابة خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب اى صدوع ورئاب اسم
ربب رجل ۝ ربّ كل شيء مالكه والربّ اسم من اسماء الله عز وجل ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه
في الجاهلية للملك قال الحرث وهو الرب والشهيد على يوم الحوارين والبلاء بلاء ۝ والرباني المتأله
العارف بالله تعالى وقال تعالى ولكن كونوا ربانيين وربّيت القوم سستهم اى كنت فوقهم وقال
ابو نصر هو من الربوبية ومنه قول صفوان لان يربني رجل من قريش احب الي من ان يربني رجل
من هوازن ورب الضيعة اى اصلحها واتمها ورب فلان ولده يربه ربا وربّبه وتربّبه بمعنى

أي رباه والمربوب المربّى قال الشاعر ۞ يسقى دواءَ قفيِّ السكن مربوب ۞ وقال آخر ۞ كما يربّب حائرُ
البحر يعني الدرة التي يربيها الصدف في قعر الماء ۞ والتربّب أيضا الاجتماع والرُّبّى على فُعلى بالضم
الشاة التي وضعت حديثا وجمعها رُباب بالضم والمصدر رِباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة
يقال شاة رُبّى بيّنة الرِّباب وأعنز رُباب ۞ قال الأموي هي رُبّى ما بينها وبين شهرين ۞ وقال أبو زيد الرُّبّى
من المعز وقال غيره من المعز والضأن جميعا وربما جاء في الإبل أيضا قال الأصمعي أنشدنا منتجع
بن نبهان ۞ حنين أم البوّ في رِبابها ۞ والرابّ زوج الأم والرابّة امرأة الأب وربيب الرجل ابن
امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب والأنثى ربيبة والربيبة أيضا واحدة الربائب من الغنم التي يربيها
الناس في البيوت لألبانها والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال افعل ذلك الأمر بربّانه مضمومة
الراء أي بحدثانه وجدّته وطراءته قال ومنه قيل شاة رُبّى قال ابن أحمر ۞ وإنما العيش بربّانه وأنت
من أفنانه مفتقر ۞ وأخذت الشيء بربّانه إذا أخذته كله ولم تترك منه شيئا عن الأصمعي والرُّبّ الطِّلاء
الخاثر والجمع الرُّبوب والرِّباب ومنه سقاء مربوب إذا ربّبته أي جعلت فيه الرُّبّ وأصلحته به ۞ قال
فإن كنتِ منّي أو تريدين صحبتي ۞ فكوني له كالسمن رُبّت له الأدم ۞ أراد بالأدم النِّحي لأنه إذا أصلح بالرُّبّ
طابت رائحته والمربّبات الأنبجات وهي المعمولات بالرُّبّ كالمعسّل هو المعمول بالعسل وكذلك
المربّيات إلا أنها من التربية يقال زنجبيل مربّى ومربّب ورُبَّ حرف خافض لا يقع إلا على نكرة
يشدّد ويخفّف وقد تدخل عليه التاء فيقال رُبّت وتدخل عليه ما ليمكن أن يتكلم بالفعل بعده
كقوله تعالى ربما يودّ الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال رُبّه رجلا قد ضربت فلما
أضفته إلى الهاء وهي مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وإن وليها
المؤنث والاثنان والجمع فهي موحّدة على كل حال وحكى الكوفيون رُبّه رجلا قد رأيته ورُبّهما
رجلين ورُبّهم رجالا ورُبّهنّ نساء فمن وحّد قال إنه كناية عن مجهول ومن لم يوحّد قال إنه ردّ
كلام كأنه قيل له ما لك جوار قد ملكت ۞ قال ابن السراج النحويون كالمجمعين على أن رُبّ جواب
والرِّبّة بالكسر ضرب من النبت والجمع الرِّبب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي ۞ أمسى بوهبين
مجتازا لمرتعه من ذي الفوارس تدعو أنفه الرِّبب ۞ والرَّبب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال
الراجز ۞ والبرّة السمراء والماء الرَّبب ۞ وفلان مَرَبّ بالفتح أي مجمع يَرُبّ الناس أي يجمعهم
ومكان مَرَبّ أي مجمع ومَرَبّ الإبل حيث لزمته وأقامت به فهي إبل مَرابّ وأربّت الناقة أي
لزمت الفحل وأحبّته وأربّ الجنوب وأربّت السحابة أي دامت والإرباب الدنوّ من الشيء
والرِّبّيّ واحد الرِّبّيّين وهم الألوف من الناس قال تعالى وكأيّن من نبيّ قاتل معه ربّيّون كثير
والرَّبرب القطيع من بقر الوحش والرِّباب بكسر الراء حيّ قبائل تجمّعوا فصاروا يدا واحدة وهم
ضبّة و

ضبّة وثور وعكل وتيم وعديّ وإنما سمّوا بذلك لأنهم غمسوا أيديهم في رُبّ وتحالفوا عليه وقال الأصمعي
سمّوا بذلك لأنهم تربّبوا أي تجمّعوا والنسبة إليهم رُبّيّ بالضم لأن الواحد منهم رُبّة لأنك إذا نسبت الشيء
إلى الجميع رددته إلى الواحد كما تقول في المساجد مسجديّ إلا أن تكون سمّيت به رجلا فلا ترده إلى
الواحد كما يقال في أنمار أنماريّ وفي المعافر معافريّ وفي كلاب كلابيّ والرِّبابة أيضا بالكسر شبيهة بالكنانة تجمع فيها
سهام الميسر وربما سمّوا جماعة السهام ربابة قال أبو ذؤيب يصف الحمار وأتنه ۞ فكأنهنّ ربابة و
كأنه يسر يفيض على القداح ويصدع ۞ والربابة أيضا العهد والميثاق قال الشاعر ۞ وكنت امرأ أفضت
إليك ربابتي وقبلك ربّتني فضعت ربوب ۞ ومنه قيل للعشور رِباب والأربّة أهل الميثاق قال أبو ذؤيب
كانت أربّتهم بهز وغرّهم عقد الجوار وكانوا معشرا غُدُرا ۞ والرَّباب بالفتح سحاب أبيض ويقال إنه
السحاب الذي تراه كأنه دون السحاب قد يكون أبيض وقد يكون أسود الواحدة ربابة وبه سمّيت
رتب
المرأة الرَّباب ۞ الرُّتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الأصمعي المرتبة المرقبة وهي أعلى الجبل وقال
الخليل المراتب في الجبل والصحاري هي الأعلام التي ترتّب فيها العيون والرقباء وتقول رتّبت الشيء
ترتيبا ورتب الشيء يرتب رتوبا أي ثبت يقال رتب رتوب الكعب أي انتصب انتصابه وأمر راتب أي
دائم ثابت وأمر تُرتَب على تُفعَل بضم التاء وفتح العين أي ثابت قال الشاعر ۞ وكان لنا فضل على الناس
تُرتَبا ۞ والرَّتَب الشدّة قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي ۞ ما في عيشه رتب ۞ يقال ما في هذا الأمر رتب
ولا عتب أي شدّة والرَّتْب ما بين السبابة والوسطى وقد يسكّن والرَّتَب أيضا ما أشرف من الأرض
رجب
كالبرزخ يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج ۞ رجبته بالكسر أي هبته وعظّمته فهو مرجوب و
منه سمّي رجب لأنهم كانوا يعظّمونه في الجاهلية ولا يستحلّون فيه القتال وإنما قيل رجب مضر لأنهم
كانوا أشدّ تعظيما له والجمع أرجاب وإذا ضمّوا إليه شعبان قالوا رجبان والترجيب التعظيم وإنّ فلانا
لمرجّب ومنه ترجيب العتيرة وهو ذبحها في رجب يقال هذه أيام ترجيب وتعتار والترجيب أيضا أن
تدعم الشجرة إذا كثر حملها لئلا تتكسّر أغصانها قال الحباب بن المنذر ۞ أنا عذيقها المرجّب ۞ وربما بني
لها جدار تعتمد عليه لضعفها والاسم الرُّجبة والجمع رُجب مثل رُكبة ورُكب والرُّجبيّة من النخل منسوبة
إليه قال الشاعر ۞ وليست بسنهاء ولا رُجبيّة ۞ ولكن عرايا في السنين الجوائح ۞ والرُّجبة أيضا بناء يبنى يصاد
به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشدّ بخيط فإذا جذبه سقط عليه الرُّجبة والراجبة في الإصبع واحدة
الرواجب وهي مفاصل الأصابع اللاتي تلي الأنامل ثم البراجم ثم الأشاجع اللاتي يلين الكفّ قال الأصمعي
رحب
الأرجاب الأمعاء ولم يعرف واحدها ۞ الرُّحب بالضم السعة تقول منه فلان رُحب الصدر والرَّحب
بالفتح الواسع تقول منه بلد رَحب وأرض رَحبة وقد رَحُبت ترحُب رُحبا ورحابة وقولهم مرحبا وأهلا
أي أتيت سعة وأتيت أهلا فاستأنس ولا تستوحش وقد رحّب به ترحيبا إذا قال له مرحبا وقول الشاعر

وكيف تواصل من أصبحت خلالته كأبي مرحبٍ يعني به الظلّ وقدرٌ رحابٌ أي واسعة والرُّحبى أعرض
الأضلاع وإنما يكون الناحز في الرحبى وهما مرجع المرفقين وهما أيضاً سمتان في جنبي البعير والرحيب
الأكول وفلان رحيب الصدر أي واسع الصدر ورحابُ النجوم سعة أقطار الأرض ورحبت الدار
وأرحبت بمعنى أي اتسعت قال الخليل قال نصر بن سيار أرحبكم الدخول في طاعة الكرماني أي
أوسعكم قال وهي شاذة ولم يجئ في الصحيح فَعُلَ يتعدى غيره وأما المعتل فقد اختلفوا فيه
قال الكسائي أصل قلته قولته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لأنه لا يتعدى وليس كذلك طلته ألا ترى أنك
تقول طويل وأرحبت الشيء وسّعته قال الحجاج حين قتل ابن القرية أرحب يا غلام جرحه وقال
أيضاً في زجر الفرس أرحب وأرحبي أي توسعي وتباعدي قال الشاعر نعلمها هبي وهلا وأرحبي ورحبة
المسجد بالتحريك ساحته والجمع رحب ورحبات ورحاب وبنو رحب أيضاً بطن من همدان قال
الكميت يقولون لم يورث ولولا تراثه لقد شركت فيه بكيل وأرحب وينسب إليه الأرحبيات من
[ردب] الإبل ه الإردب مكيال ضخم لأهل مصر قال الأخطل والخبز كالعنبر الهندي عندهم والقمح
[رزب] سبعون إردباً بدينار والإردبة القرميد وهو الآجر الكبير ه المرزاب لغة في الميزاب وليست
بالفصيحة أبو زيد المرازيب السفن الطوال الواحد مرزاب والإرزب القصير وهو ملحق بجردحل و
ذكر إرزب أي ضخم قال رؤبة كز المحيا أُنَّح إرزب والإرزبة التي يكسر بها المدر فإن قلتها
بالميم خففت قلت المرزبة وأنشد الفراء ضربك بالمرزبة العود النخر وأما المرازبة من الفرس
فمعرّب الواحد مرزبان الزارة قال الأعشى في صفة أسد كالمرزبان عيّال بأوصال ورواه المفضل
كالمرزباني عيّار بأوصال ذهب إلى نسبة الأسد فقال له الأصمعي يا عجباه الشيء يشبه بنفسه
[رسب] وإنما هو المرزباني وتقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا ه رسب الشيء
في الماء رسوباً سفل فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف رسوب أي ماض في الضريبة وبنو راسب حي من
[رضب] العرب ه الرضاب الريق والراضب ضرب من السدر والراضب السح من المطر وقال يصف ضبعاً
[رطب] في مغارة فادركها فيها قطار وراضب ه الرطب خلاف اليابس تقول رطب الشيء رطوبة فهو
رطب ورطيب ورطبته أنا ترطيباً وغصن رطيب وريش رطيب أي ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة
والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلأ ومنه قول ذي الرمة حتى إذا معمعان الصيف هب له
بأجة نش عنها الماء والرطب وهو مثل عسر وعسر والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطباً
والجمع رطاب تقول منه رطبت الفرس رطباً ورطوباً عن أبي عبيد والرطب من التمر معروف
الواحدة رطبة وجمع الرطب أرطاب ورطاب أيضاً مثل ربع ورباع وجمع الرطبة رطبات ورطب
وأرطب البسر صار رطباً وأرطب النخل صار ما عليه رطباً ورطبت القوم ترطيباً إذا أطعمتهم
الرطب

[رعب] الرطب وأرض مرطبة كثيرة الكلأ ه الرعب الخوف تقول منه رعبته فهو مرعوب إذا أفزعته ولا تقل
أرعبته والترعابة الفروقة والسنام المرعب المقطع والرعيب الذي يقطر دماً والترعيبة بالكسر القطعة
من السنام ورعبت الحوض ملأته وسيل راعب يملأ الوادي قال بني هذيل انمى الروى تحت ودقه
تمري وإنما كل وادٍ فيه رعب وسنام رعيب أي ممتلئ سمين والرعبوب الضعيف الجبان و
[رغب] الرعبوبة من النساء الشطبة البيضاء والراعبي جنس من الحمام والأنثى راعبية ه رغبت في الشيء
إذا أردته رغبة ورغباً بالتحريك وارتغبت فيه مثله ورغبت عن الشيء إذا لم ترده وزهدت فيه
وأرغبني في الشيء ورغبني فيه بمعنى ورجل رغبوت من الرغبة والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب
قال الشاعر وإلى الذي يعطي الرغائب فارغب والرغيب الواسع الجوف يقال حوض رغيب
وسقاء رغيب وفرس رغيب الشحوة والرغب بالضم الشره يقال الرغب شؤم وقد رغب بالضم
رغباً فهو رغيب أبو عبيد الرغاب بالفتح الأرض اللينة وقال ابن السكيت الذي لا تسيل إلا من مطر
[رقب] كثير وقد رغبت رغباً ه الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر تقول رقبت الشيء أرقبه رقوباً و
رقبة ورقباناً بالكسر فيهما إذا رصدته والرقيب الموكل بالضريب ورقيب النجم الذي يغيب بطلوعه
مثل الثريا رقيبها الإكليل إذا طلعت الثريا عشاء غاب الإكليل وإذا طلع الإكليل عشاء غابت الثريا
والرقيب الثالث من سهام الميسر والمرقبة والمرقب الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب وراقب الله
في أمره أي خافه والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وأرقبته داراً أو أرضاً إذا أعطيته إياها فكانت
للباقي منكما وقلت إن مت قبلك فهي لك وإن مت قبلي فهي لي والاسم منه الرقبى وهي من المراقبة
لأن كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر أصل العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب و
رجل أرقب بين الرقب أي غليظ الرقبة ورقباني أيضاً على غير قياس والعرب تلقب العجم برقاب
المزاود لأنهم حمر وذو الرقيبة لقب مالك القشيري لأنه كان أوقص وهو الذي أسر حاجب بن
زرارة يوم جبلة والرقبة المملوك والرقوب المرأة التي لا يعيش لها ولد قال كأنها شيخة رقوب و
كذلك الرجل قال الشاعر فلم ير خلق قبلنا مثل أمنا ولا كأبينا عاش وهو رقوب والرقوب المرأة
التي ترقب موت زوجها لترثه والرقوب من الإبل التي لا تدنو من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها
والمرقب الجلد الذي يسلخ من قبل رأسه ورقبته والرقابة الرجل الوغد الذي يرقب للقوم
[ركب] رحلهم إذا غابوا ه ركب ركوباً والركبة بالكسر نوع منه ابن السكيت يقال مر بنا راكب إذا كان
على بعير خاصة فإن كان على حافر فرس أو حمار قلت فارس وقال عمارة لا أقول لصاحب الحمار فارس ولكني
أقول حمّار قال والركب أصحاب الإبل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع أركب
قال والركبة بالتحريك أقل من الركب والأركوب بالضم أكثر من الركب والركبان الجماعة

منهم والرُّكّاب جمع راكب مثل كافر وكُفّار ويقال هم رُكّاب السفينة والمركب واحد مراكب البرّ والبحر
ورِكاب السرج معروف والرِّكاب الإبل التي يُسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها و
الجمع الرُّكُب مثل الكتب وزيت رِكابيّ لأنه يُحمل من الشام على الإبل والرَّكوب والرَّكوبة ما
يُركب تقول ما له رَكوبة ولا حَمولة ولا حَلوبة أي ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وقرأت عائشة
فمنها رَكوبتهم وركوبة ثنيّة بين مكة والمدينة عند العرج وطريق رَكوب أي مركوب وناقة رَكبانة
أي تصلح للركوب وأركب المُهر حان أن يُركب وأركبت الرجل جعلت له ما يركبه والراكب من
الفسيل ما ينبت في جذع النخل وليس له في الأرض عِرق والراكوب لغة فيه وارتكاب الذنوب
إتيانها والرُّكبة معروفة وجمع القلة رُكبات ورُكَبات ورُكْبات وللكثير رُكَب وكذلك جمع
كل ما كان على فُعلة إلا في بنات الياء فإنهم لا يحركون موضع العين منه بالضم وكذلك المضاعف
والأركب العظيم الركبة وبعير أركب إذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى وركبه يركبه مثال
كتب يكتب إذا ضربه بركبتيه وكذلك إذا ضرب ركبته والرَّكَب بالتحريك منبت العانة قال الخليل
هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة وأنشد لا يُقنع الجارية الخضاب ولا الوشاحان
ولا الجلباب من دون أن تلتقي الأركاب ۞ وتقول في تركيب الفصّ في الخاتم والنصل في السهم
ركّبته فتركّب فهو مُركّب وركيب والمركّب أيضا الأصل والمنبت وفلان كريم المركّب أي كريم
رنب
أصل منصبه في قومه ۞ الأرنب واحدة الأرانب وكساء مُؤرنب خُلط غزله بوبر الأرانب
وقال الفرّاء غلام من كساء مؤرنب وهو أحد ما جاء على أصله مثل ۞ وصاليات ككما يؤثفين
وأرض مؤرنبة بكسر النون ذات أرانب والأرنبة طرف الأنف وقول الشاعر لها أسارير من
لحم تتمّره من الثعالي ووخز من أرانيها يريد الثعالب والأرانب فلما اضطر واحتاج إلى الوزن
رهب
أبدل من الباء حرف اللين ۞ رَهِب بالكسر يرهَب رَهبةً ورُهبًا بالضم ورَهَبًا بالتحريك أي
خاف ورجل رَهَبوت يقال رَهَبوتٌ خير من رَحَموت أي لأن تُرهب خير من أن تُرحم وتقول
أرهبه واسترهبه إذا أخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرَّهبة والرهبانية
والترهّب التعبّد قال الأصمعي الرَّهْب الناقة المهزولة والرَّهب أيضا النصل الرقيق من نصال
روب
السهام والجمع رِهاب قال ۞ إني سيغني عني وعيدهم بيض رهاب ومجنأ أجد ۞ والرُّهابة على وزن
السحابة عظم في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان ۞ رَوبة اللبن خميرة تُلقى فيه من الحامض
ليروب وفي المثل شُب شوبًا لك رَوبته كما يقال احلب حلبًا لك شطره وروبة الليل أيضا طائفة
منه يقال هرق عنا من روبة الليل وروبة الفرس أيضا وهي جمامه يقال أعرني روبة فرسك
والرُّوبة الحاجة تقول فلان لا يقوم بروبة أهله أي بما أسندوا إليه من حوائجهم قال ابن الأعرابي
روبة

روبة الرجل عقله يقول وهو يحدثني وأنا إذ ذاك غلام ليست لي روبة وراب اللبن يروب روبًا أي خثر
وأدرك فهو لبن رائب ورَوْبة وهي الحليب وفي المثل أهون مظلوم سقاء مروّب وأصله السقاء يُلفّ
حتى يبلغ أوان المخض والمِروب الإناء الذي يروّب فيه اللبن والرائب يكون ما مُخض وما لم يُمخض قال
أبو عبيد إذا خثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العُشَراء من
الإبل هي الحامل ثم تضع وهي اسمها وأنشد الأصمعي ۞ سقاك أبو ماعز رائبًا ومن لك بالرائب الخاثر ۞
يقول إنما سقاك الممخوض ومن لك بالذي لم يُمخض ولم يُنزع زبده وراب الرجل إذا اختلط عقله و
رأيه ورأيت فلانًا رائبًا أي مختلطًا خاثرًا وقوم رَوبى أي خُثراء الأنفس مختلطون وهم الذين أثخنهم
السير فاستثقلوا نومًا ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال بشر ۞ فأما تميم تميم بن مرّ فألفاهم
القوم روبى نيامًا ۞ واحدهم رائب وقال الأصمعي واحدهم رَوبان وهو مثل مائق وموقى وهالك وهلكى
ريب
۞ الرَّيب الشك والريب ما رابك من أمر والاسم الرِّيبة بالكسر وهي التهمة والشك ورابني
فلان إذا رأيت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول أرابني فلان قال الهذلي ۞ كأنني أربته بريب
وأراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه أي شك واسترابه إذا رأيت منه ما يريبك
وريب المنون حوادث الدهر والريب الحاجة قال الشاعر ۞ قضينا من تهامة كل ريب و
زأب
خيبر ثم أجممنا السيوفا ۞ **فصل الزاي** زأب الرجل وازدأب إذا حمل ما يطيق و
زبب
أسرع المشي وقال وازدأب القربة ثم شمّرا وزأب الرجل إذا شرب شربًا شديدًا ۞ الزُّبّ الذكر
والزبّ اللحية بلغة أهل اليمن والزَّبَب طول الشعر وكثرته وبعير أزبّ ولا يكاد يكون الأزبّ
إلا نفورًا لأنه ينبت على حاجبيه شعيرات فإذا ضربته الريح نفر قال الكميت ۞ أو يثابي الأزبّ النفورا
وعام أزبّ أي خصيب كثير النبات والزبّاء ملكة الجزيرة تعدّ من ملوك الطوائف والزباب جمع
زبابة وهي فأرة صمّاء تضرب العرب بها المثل فيقولون أسرق من زبابة ويشبّه بها الجاهل قال
ابن حلزة ۞ وهم زباب حائر لا تسمع الآذان رعدا ۞ وأزبّت الشمس أي دنت للغروب والزبيب الذي
يؤكل الواحدة زبيبة تقول منه زبّب فلان عنبه تزبيبًا والزبيبة قرحة تخرج في اليد والزّ
زخرب
بيبتان الزبدتان في الشدقين يقال تكلم فلان حتى زبّب شدقاه أي خرج الزبد عليهما ومنه الحية
زرب
ذو الزبيبتين ويقال هما النكتتان السوداوان فوق عينيه والزبزب ضرب من السفن ۞ الزُّخرُب
بالضم وتشديد الباء الغليظ يقال صار ولد الناقة زُخرُبًا إذا غلظ جسمه واشتدّ لحمه ۞
الزَّرب والزَّريبة قُترة الصائد وقد انزرب الصائد إذا دخل فيه قال ذو الرمة ۞ رذل الثياب
خفيّ الشخص منزرب ۞ والزرب أيضًا حظيرة الغنم من خشب قال ابن السكيت وبعضهم يقول
زِرب بالكسر الكسائي زربت الغنم أزربها زربًا وقال أبو عمرو والزرب المدخل ومنه زرب الغنم

زرنب وزرنبة السبع موضعه الذي يكمن فيه والزرابي النمارق ه الزرنب ضرب من النبات طيب
زعب الرائحة وهو فعلل وقال يا بأبي أنت وفوك الأشنب كأنما ذر عليه الزرنب ه الزعبة الدفعة
من المال يقال زعبت لك زعبة من المال وزعبة من المال أي دفعت له قطعة منه وزعبته عني زعبا
أي دفعته الأصمعي زعبت الشيء إذا حملته يقال مر يزعب بحمله وجاء سيل يزعب زعبا أي يتدافع
في الوادي وإذا قلت يزعب بالراء فإنما تعني يملأ الوادي والزاعبية الرماح قال الطرماح والجوبة
كالزاعبية وخزها ما بادمها شيخ العراق بلمرد ابهان سنان زاعبي وإنما قيل ابن هرمة يكاد
يهلك فيها الزاعب الهادي ويقال هو الشاخ في الأرض وإذا لغاب السيل كثرته ونداعه يقال
زغب سيل مزغلب بزيادة اللام وزغبان اسم رجل ه الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ و
الفراخ زغب وقد زغب الفرخ تزغيبا وأزغب الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وازلغب الشعر إذا
زغرب نبت بعد الحلق وازلغب الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام ه الزغرب الماء الكثير قال الكميت
في الحكم بن الصلت منك مخيلة تراها وبحر من فعالك زغرب قال الأصمعي الزغرب البحر الكثير
زقب ه زقبت الجرذ في جحره فانزقب أي أدخلته فدخل وطريق زقب أي ضيق قال أبو ذؤيب
وسلطه فرق الرائس لخلجه مطارب زقب أميالها فيح ويروى زقب بالفتح ه ابن السكيت
زيب الأزيب على أفعل النشاط ويقال مر فلان وله أزيب منكرة إذا مر مرا سريعا من النشاط
والأزيب الدعي قال الشاعر وما كنت فلا قبل ذلك أزيبا والأزيب العداوة والأزيب النكباء
التي تجري بين الصبا والجنوب قال أبو عمرو في قول الشاعر بجيش أزيبه هو الماء الكثير أبو زيد
ساب أخذني من فلان الأزيب وهو الفزع **فصل السين** أبو عمرو سأبت الرجل سأبا
إذا خنقته حتى يموت والسأب أيضا الزق والجمع السؤوب والمسأب مثله وهو سقاء العسل
إلا أن أبا ذؤيب ترك همزه في قوله يصف مشتار العسل تأبطها ثم فيها سائب فأصبح
يعتري من سقاه بشيق أراد شيقا فلما سبب فعلك والشيق الجبل وسائب السقاء وسعنة ه
سبب السب الشتم وقد سبه يسبه وسبه أيضا بمعنى قطعه ومنه قولهم ما رأيته منذ سبة أي منذ زمن
من الدهر كقولك منذ سنبة من الدهر والسبة الاست وسبه يسبه إذا طعنه في السبة وقال
فما كان ذنب بني مالك بأن سب منهم غلام فسب يعني معاقرة غالب وسحيم ومنه قوله سب شتم وسب
عقر والسب الشاتم والسب القاطع ورجل مسب بكسر الميم كثير السباب ويقال
صار هذا الأمر سبة عليه بالضم أي عارا يسب به ورجل سببة أي يسبه الناس وسببة أي
يسب الناس قال أبو عبيدة السب بالكسر الكثير السباب وسبك أيضا الذي يسابك قال
الشاعر لا تسبنني فلست بسبي إن سبي من الرجال الكريم والسب أيضا الخمار وكذلك العمامة
قال

قال المخبل السعدي وأشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا والسب
الحبل في لغة هذيل قال أبو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها
والسبوب الحبال قال ساعدة صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب و
السب شقة كتان رقيقة والسبيبة مثله والجمع السبوب والسبائب قال الراجز نيرا وسدى
به الخدرنق سبائبا يجيدها ويصفق والإبل مسبة أي خيار لأنه يقال لها عند الإعجاب بها قاتلها
الله ويقال بينهم أسبوبة يتسابون بها والسبب الحبل والسبب أيضا كل شيء يتوصل به إلى غيره
والسبب اعتلاق قرابة وأسباب السماوات نواحيها في قول الأعشى ورقيت أسباب السماء بسلم
والله مسبب الأسباب ومنه التسبيب والسبيب شعر الناصية والعرف والذنب والسبسب
المفازة ويقال بلد سبسب وبلد سباسب وقول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون
سحب بالريحان يوم السباسب يعني به عيدا لهم والسبابة من الأصابع التي تلي الإبهام ه السحابة
الغيم والجمع سحاب وسحب وسحائب وسحبت ذيلي فانسحب جررته فانجر وتسحب عليه أي أدل
والسحب شدة الأكل والشرب ورجل أسحوب أي أكول شروب وسحبان اسم رجل من وائل
سخب كان لسنا بليغا يضرب به المثل في البيان ه السخاب قلادة تتخذ من سك وغيره ليس فيها من
سرب الجوهر شيء والجمع سخب ه السارب الذاهب على وجهه في الأرض قال الشاعر أنى سربت
وكنت غير سروب وسرب الفحل يسرب سروبا إذا توجه للرعي قال الشاعر التغلبي وكل أناس قاربوا
قيد فحلهم ونحن خلعنا قيده فهو سارب ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار
أي ظاهر والسرب بالفتح الإبل وما رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا أنده سربك أي لا أرد
إبلك تذهب حيث شاءت أي لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق اذهبي فلا أنده
سربك فتطلق بهذه الكلمة والسرب أيضا الطريق عن أبي زيد يقال خل له سربه قال ذو الرمة
خلى لها سرب أولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم وفلان آمن في سربه بالكسر أي في نفسه
وفلان واسع السرب أي رخي البال ويقال أيضا مرت بي سربة من قطا وظباء ووحش ونساء أي
قطيع وتقول مرت بي سربة بالضم أي قطعة من قطا وخيل وحمير وظباء قال ذو الرمة يصف ماء سرى
ما انساب الذئب منه وسربه أطافت به من أمهات الجوازل ويقال أيضا فلان بعيد السربة أي
بعيد المذهب قال الشنفرى عدونا من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات أنسأت
سربتي والسرب بالتحريك الماء السائل من المزادة ونحوها قال ذو الرمة كأنه من كلى مفرية
سرب قال أبو عبيدة ويروى بكسر الراء تقول منه سربت المزادة بالكسر تسرب سربا فهي
سربة إذا سالت والسرب أيضا بيت في الأرض تقول انسرب الوحشي في سربه وانسرب

الثعلب في جحره وتسرّب اي دخل وتقول سرّب على الابل اي ارسلها قطعة قطعة يقال سرّب عليه
الخيل وهو ان يبعث عليه الخيل سُربة بعد سُربة وتسريب الحافر اخذه في الحفر يمنة او يسرة وتقول
ايضا سرّبت القربة اذا اصبت فيها الماء لتبتلّ عيون الخرز فتنسدّ والمسرُبة بضم الراء الشعر
المستدقّ الذي يأخذ من الصدر الى السرّة قال الذهلي الآن لما ابيضّ مسربتي وعضضت
من نابي على جذمي والمسربة بالفتح واحدة المسارب وهي المراعي والسراب الذي تراه نصف
النهار كأنه ماء ۞ فرس سرحوب اي طويلة على وجه الارض ويوصف به الاناث دون الذكور سرحب
۞ قال الاصمعي قوة تجري سعابيب وثعابيب وهو ان تجري منه ماء صافٍ فيه تمدّد قال سعب
ابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجز اراد اللزج فقلبه ۞
سغب بالكسر يسغب سغبا اي جاع فهو ساغب وسغبان وامراة سغبى ويتيم ذو مسغبة اي ذو مجاعة سغب
۞ السقب القرب ومنه الحديث الجار احقّ بسقبه وقد سقبت داره بالكسر اي قربت واسقبتها سقب
انا اي قربتها والسقب الذكر من ولد الناقة ولا يقال للانثى سقبة ولكن حائل والسقبة عندهم
عن الجحشة قال الاعشى يصف حمارا وحشيا تلا سقبة قوداء مهضومة الحشا متى ما تخالفه عن القصد
يعذم ۞ وناقة مسقاب اذا كانت عادتها ان تلد الذكور وقال ابو عمرو ما استقبا بالفحل استقبابا قوله استقبا
بعل لا نعت والسقب الطويل من كل شيء مع غرارة والسقب والصقب عمود الخباء والسقيبة
مثله ۞ سكبت الماء سكبا اي صببته وماء مسكوب يجري على وجه الارض من غير حفر وسكب سكب
الماء بنفسه سكوبا وتسكابا وانسكب بمعنى وماء اسكوب وقال الشاعر والطاعن الطعنة النجلاء
يتبعها مثعنجر من دم الاجواف اسكوب وماء سكب اي مسكوب وصف بالمصدر كقولهم ماء صبّ
وماء غور والسكب ايضا ضرب من الثياب وفرس سكب اي ذريع مثل حتّ والسكب بالتحريك
ضرب من الشجر طيب الريح قال الكميت يصف ثورا وحشيا كأنه من ندى العرار مع القرّاص او ما ينفض
السكب الواحدة سكبة وسكاب اسم فرس مثل قطام وقال ابيت اللعن ان سكاب علق
نفيس لا تعار ولا تباع ۞ سلبت الشيء سلبا والاستلاب الاختلاس والسلاب واحد السُّلُب سلب
مثل كتاب وكتب وهي ثياب المآتم السود قال لبيد في السلب السود وفي الامساح وتقول منه
تسلّبت المراة اذا احدّت ويقال هو الاحداد على الزوج والتسلّب قد يكون على غير زوج وانسلبت
الناقة اذا اسرعت في سيرها حتى كأنها تخرج من جلدها والسلب بكسر اللام الطويل قال ذو
الرمة يصف فراخ النعامة كأن اعناقها كرّاث سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب ويروى
بالضم من قولهم نخل سلب لا حمل عليه وشجر سلب لا ورق عليه وهو جمع سليب فعيل بمعنى
مفعول والاسلوب بالضم الفن يقال اخذ فلان في اساليب من القول اي في فنون منه والسلب
با

بالتحريك المسلوب وكذلك السليب والسلب ايضا لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال وهو اجفى
من ليف المقل واصلب وبالمدينة سوق يقال لها سوق السلّابين قال تنشنش الجلد عنها وهي باركة
كما تنشنش كفا فاتل سلبا رواه الاصمعي فاتل بالفاء وابن الاعرابي بالقاف وقال ثعلب الصحيح
ما قاله الاصمعي ومنه قولهم اسلب الثمام والسلوب من النوق التي القت ولدها لغير تمام و
الجمع سُلُب واسلبت الناقة اذا كانت تلك حالها وفرس سلب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم
ورجل سلب اليدين بالطعن وثور سلب الطعن بالقرن ۞ المسلحبّ المستقيم يقال طريق سلحب
مسلحبّ اي ممتدّ وقد اسلحبّ اسلحبابا قال جران العود فخرّ جران مسلحبّا كأنه على
الدفّ ضبعان تقطّر املح ۞ السلهب من الفرس الطويل على وجه الارض وربما جاءت بالصاد سلهب
وسمع اعرابي فرسا فقال اذا عدا اسلهبّ واذا اقبل اجلعبّ واذا انتصب اتلأبّ ۞
مضى سنب من الدهر وسنبة اي برهة وسنبتة ايضا بزيادة التاء لحاقها رابعة وهذه التاء سنب
تثبت في التصغير تقول سنيبتة لقولهم في الجمع سنابت وفرس سنب بكسر النون اي كثير
الجري والجمع سنوب ۞ السهب الفلاة والفرس الواسع الجري وبئر سهبة بعيدة سهب
القعر ومسهبة بفتح الهاء ايضا وحفروا فاسهبوا بلغوا الرمل ولم يخرج الماء و
اسهب الفرس اتسع في الجري وسبق واسهب الرجل اذا اكثر من الكلام فهو مسهب بفتح
الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر واسهب الرجل على ما لم يسم فاعله اذا ذهب عقله من
لدغ الحية ۞ السيب العطاء والسيوب الركاز والسيب مصدر ساب الماء يسيب اي سيب
جرى والسيب بالكسر مجرى الماء وانساب فلان نحوكم اي رجع وانساب الحية
جرت وسيّبت الدابة تركتها تسيب حيث شاءت والسائبة الناقة التي كانت تسيّب
في الجاهلية لنذر ونحوه وقد قيل هي ام البحيرة كانت الناقة اذا ولدت عشرة ابطن
كلهن اناث سيّبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت فاذا ماتت
اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت اذن بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة امها
في انها سائبة والجمع سُيَّب مثل نائح ونوّح ونائم ونوّم والسائبة العبد كان الرجل اذا
قال لغلامه انت سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي
ورد النهي عنه والسياب مثال السحاب البلح والسيابة البلحة وبها سمي الرجل فاذا شدّدته
ضممته فقلت سُيّاب وسُيّابة والسوبان اسم واد فصل الشين الشؤبوب شأب
الدفعة من المطر وغيره والجمع الشآبيب قال كعب بن زهير يصف الحمار والاتن اذا ما
انتحاهن شؤبوبه رأيت لجاعرتيه غضونا وشؤبوب كل شيء حدّه يقال اذا عدا واشتدّ

شبب عروة ورأيت لجاعرتيه تحسّرا ● الشباب جمع شابّ وكذلك الشبّان والشباب ايضا الحداثة
وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب يقول شبّ الغلام يشبّ بالكسر شبابا وشبيبة واشبّه
الله واشبّ الله قرنه بمعنىً والقرن زيادة في الكلام وامرأة شبّة وشابّة بمعنى وبنو شبابة
قوم بالطائف واشبّ الرجل بنين اذا شبّ اولاده وشبّ لي كذا اي ارتفع لي وشبّ ايضا
على ما لم يسمّ فاعله فيهما وقولهم اعييتني من شبّ الى دبّ اي من لدن شببت الى ان دببت
على العصا كما قيل نهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن قيل وقال ويقال ايضا من شبٍّ الى دبٍّ
يجعل بمنزلة الاسم بادخال من عليه وان كان في الاصل فعلا والتشبيب النسيب يقال هو
يشبّب بفلانة اي ينسب بها والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا يقول شبّ
الفرس يشبّ ويشِبّ شبابا وشبيبا اذا قمص ولعب واشببته انا اذا هيّجته وكذلك اذا
حرن يقال برئت من شبابه وشبيبه وعضاضه وعضيضه الاصمعي الشبب المسنّ من ثيران
الوحش الذي انتهى اسنانه وكذلك الشبوب تقول منه اشبّ الثور فهو مشبّ وربما قالوا انه
لمِشبّ بكسر الميم وقال ابو عبيدة الشبب الثور الذي انتهى شبابا ابو عمرو مررت برجال شببة
اي شبّان والشبّ شيء يشبه الزاج وشببت النار والحرب اشبّها شبّا وشبوبا اذا اوقدتها
والشبوب ما توقد به النار ويقول هذا شبوب لكذا اي يزيده ويقرّبه وتقول شعرها يشبّ
لونها اي يظهره ويحسّنه ويقال للجميل انه لمشبوب قال ذو الرمة اذا الاروع المشبوب اضحى كانّه على
شجب الرحل مما منّه السير احمق ● شجب بالكسر يشجب شجبا اي حزن او هلك فهو شجب وشجب يشجب
بالضم شجوبا فهو شاجب اي هالك وشجبه الله يشجبه شجبا اي اهلكه يتعدّى ولا يتعدّى يقال ما له شجبه
الله وشجبه ايضا حزنه وشجبه ايضا شغله قاله ابن السكيت وغراب شاجب اي شديد النعيق وشجبه
بشجاب اي سدّه بسداد والمشجب الخشبة التي تلقى عليها الثياب والشجوب اعمدة من اعمدة البيت
شحب قال الهذلي يصف الرماح ومسّت معا قيام كالشجوب ويشجب بن يعرب بن قحطان ● شحب جسمه
يشحب بالضم شحوبا اذا تغيّر قال النمر بن تولب وفي جسم راعيها شحوب كانّه هزال وما من قلّة الطعم يهزل
شخب وشحب جسمه بالضم شحوبة لغة فيها حكاها الفرّاء ● الشخب بالضم ما امتدّ من اللبن حين يحلب وفي
المثل شخب في الاناء وشخب في الارض اي يصيب مرة ويخطئ اخرى والشخب بالفتح المصدر تقول شخب
اللبن يشخب ويشخُب ومنه قول الكميت ● وحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب
والاشخوب صوت الدرّة ويقال انها لاشخوب الاحاليل وقولهم عروقه تشخب دما اي تنفجر و
شذب الشنخوبة والشنخوب واحد شناخيب الجبال وهي رؤوسها ● الشذبة بالتحريك ما يقطع مما يتفرّق
من اغصان الشجر ولم يكن في لبّه والجمع الشذب قال الكميت بل انت في ضئضئ النضار من النبعة اذ حظّ
غيرك

غيرك وقد شذّب الشجرة تشذيبا وجذع شذب اي مقشّر والفرس المشذّب الطويل والشوذب الطويل
وشذب عنه شذبا اي ذبّ والشاذب المتنحّي عن وطنه ويقال الشذب المتاع ورجل شذب العروق اي
ظاهر العروق واشذاب الكلأ وغيره بقاياه الواحد شذب وهو المأكول قال ذو الرمة فاصبح البكر
شرب فردا من الافه يرتاد احلية اعجازها شذب ● شرب الماء وغيره شربا وشُربا وشِربا وقرئ
فشاربون شرب الهيم بالاوجه الثلاثة قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان
من شربت والشراب الشروب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة ايضا المرة الواحدة من الشرب
والشرب بالكسر الحظّ من الماء وفي المثل آخرها اقلّها شربا واصله في سقي الابل لان آخرها يرد وقد
نزف الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب وقال عمرو الواهب
المشمعاب الشروب بين الجوير وبين الكتن والمشربة بالكسر اناء يشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة
وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب العلالي وهو في شعر الاعشى والشرّيب المولع بالشراب مثل الخمّير
والمشربة كالمشرعة وفي الحديث ملعون من احال على مشربة والمشرب الوجه الذي يشرب منه و
يكون موضعا ويكون مصدرا ابو عبيدة ماء شروب وشريب للذي بين الملح والعذب والشريبة من
الغنم التي تصدر بها اذا رويت فتتبعها الغنم وشريبك الذي يشاربك ويورد ابله مع ابلك قال
الراجز اذا الشريب اخذته اكّه فخلّه حتى يبكّ بكّه وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل و
تقول شرب مالي واكله اي اطعمه الناس وظلّ مالي يؤكل ويشرب اي يرعى كيف شاء وشرّبت
القربة اي جعلت فيها وهي جديدة طينا وماء ليطيب طعمها والشربة بالتحريك حويض يحفر حول النخلة
تروى منه والجمع شرب وشربات قال زهير يخرجن من شربات ماؤها طحل على الجذوع يخفن الغمّ
والغرقا والشوارب مجاري الماء في الحلق وحمار مصحّب الشوارب منها اي شديد النهيق وقد طرّ شارب
الغلام وهما شاربان والجمع شوارب ابو عبيدة اشرب الابل حتى شربت وتقول اشربتني ما لم اشرب
اي ادّعيت عليّ ما لم افعل والاشراب لون قد اشرب من لون يقال قد اشرب الابيض حمرة اي علاه
ذلك وفيه شربة من حمرة اي اشراب ويقال ايضا عندك شربة من ماء اي مقدار الريّ ومثله الحسوة
والغرفة واللقمة واشرب في قلبه حبّه اي خالطه ومنه قوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل اراد
حبّ العجل فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه والشاربة القوم على ضفّة النهر ولهم
ماؤه ورجل اكلة شربة مثل همزة اي كثير الاكل والشرب عن ابن السكيت وتشرّب الثوب
العرق اي نشفه واشرأبّ للشيء اشرئبابا مدّ عنقه لينظر والشرابية بضم الشين من اشرأبّ
وشربّة بتشديد الباء موضع ويقال ايضا ما زال فلان على شربّة واحدة اي على امر واحد وشربب
شرجب بالضم موضع وهو في شعر لبيد بالهاء هل تعرف الدار بسفح الشربّة ● الشرجب الطويل

شرعب الشَّرْعَبُ الطويلُ وشَرْعَبْتُ الأديمَ قطعته طولاً والشَّرْعَبيُّ ضربٌ من البرود **شزب** الشازبُ
الضامرُ وقد شَزَبَ الفرسُ شُزوبًا وخيلٌ شُزَّبٌ أي ضوامرُ ومكانٌ شَزِبٌ أي خَشِنٌ **شسب** ابن السكيت
الشاسِبُ اليابسُ من الضُّمْر وهو المهزول مثل الشاسف وليس مثل الشازب قال الوقّاف العُقَيلي
فقلتُ له كان الرواحُ ورُعتُه بأسمرَ ملويٍّ من القِدّ شاسبِ والشَّسِيبُ القوسُ **شصب** الشِّصْبُ بالكسر
الشدّةُ والشصائبُ الشدائدُ وقد شَصِبَ الأمرُ بالكسر أي اشتدّ وعيشٌ شاصبٌ وقد شَصَبَ
يَشْصُبُ بالضم شُصوبًا وأشصبَ اللهُ عيشَه والشَّيْصَبانُ اسمُ قبيلةٍ من الجنّ وأنشد ولي صاحبٌ
من بني الشيصبانِ فحينًا أقولُ وحينًا هُوَهْ **شطب** الشَّطْبَةُ السَّعَفَةُ الخضراءُ الرَّطبةُ والجمع الشُّطَبُ
وشَطَبَتِ المرأةُ الجريدَ شَطْبًا إذا شقّقته لتعمل منه الحُصُرَ قال أبو عبيدة ثم تُلقيه الشاطبةُ إلى
المُنَقِّيَةِ قال قيس بن الخطيم: ترى قِصَدَ المُرّانِ تُلقى كأنها تذرُّعُ خِرْصانٍ بأيدي الشواطبِ
وجاريةٌ شَطْبَةٌ أي طويلةٌ والشَّطِيبةُ قطعةٌ من السنام تُقطع طولاً وكذلك هي من الأديم وشَطِيبةٌ
من نبعٍ تُتّخذ منها القسيُّ والانشطابُ السَّيَلانُ وطريقٌ شاطبٌ أي مائلٌ وشُطَبُ السيف طرائقه
التي في متنه الواحدة شُطْبَةٌ مثل صُبْرةٍ وصُبَرٍ وكذلك شُطُبُ السيف بضم الشين والطاء وسيفٌ
مُشَطَّبٌ وثوبٌ مُشَطَّبٌ فيه طرائقُ وشَطِيبٌ اسمُ جبلٍ **شعب** الشَّعْبُ ما تشعّب من قبائل العرب
والعجم والجمع الشعوبُ والشعوبيّةُ فرقةٌ لا تُفضّل العربَ على العجم وأمّا الذي في الحديث إنّ رجلاً
من الشعوب أسلم فإنه يعني من العجم والشعبُ القبيلةُ العظيمةُ وهو أبو القبائل الذي ينسبون إليه
أي يجمعهم ويضمّهم وحكى أبو عبيد عن ابن الكلبي عن أبيه الشعبُ أكبرُ من القبيلة ثم الفصيلة ثم العِمارة
ثم البطن ثم الفخذ وشَعْبُ الرأس شأنه الذي يضمّ قبائله وفي الرأس أربعُ قبائلَ وتقول هما شَعْبانِ
أي مِثْلانِ والشَّعْبُ الصَّدْعُ في الشيء وإصلاحه أيضًا الشعبُ ومُصلحه الشَّعّابُ والآلة مِشْعَبٌ
وشعبتُ الشيءَ فرّقته وشعبته جمعته وهو من الأضداد تقول التأم شَعْبُهم إذا اجتمعوا بعد التفرّق
وتفرّق شَعْبُهم إذا تفرّقوا بعد الاجتماع قال الطرماح: شتّ شعبُ الحيّ بعد التئامِ وفي الحديث
ما هذه الفُتيا التي شعّبتْ بها الناسَ أي فرّقتهم وشَعْبٌ جبلٌ باليمن وهو ذو شَعْبَيْنِ نزله حسّانُ
بن عمرو الحميريُّ وولدُه فنُسبوا إليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شَعْبيّون منهم عامرُ بن شراحيلَ
الشعبيُّ وعِدادُه في همدانَ ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشَّعْبانيّون ومن كان منهم باليمن
يقال لهم آلُ ذي شَعْبَيْنِ ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الأشعوبُ والتشعّبُ التفرّقُ
والانشعابُ مثله وأشعبَ الرجلُ إذا مات أو فارق فراقًا لا يرجع قال وكانوا أناسًا من شَعُوبَ
فأشعبوا أبو عبيد الشَّعِيبُ والمَزادةُ والراويةُ والسَّطيحةُ شيءٌ واحدٌ وبعيرٌ أشعبُ بيّنُ الشَّعَبِ
إذا كان ما بين قرنيه بعيدًا جدًّا والجمع شُعْبٌ وقال وقُصْرى شَنِجُ الأنساءِ نبّاجٌ من الشُّعْبِ
والشِّعْبُ

والشِّعْبُ بالكسر الطريقُ في الجبل والجمع الشِّعابُ وفي المثل شُغلتْ شِعابي جَدْوايَ أي شغلت كثرةُ
المؤونة عطاياي عن الناس والشِّعْبُ أيضًا ماءٌ لبني مِنْقَرٍ والمَشْعَبُ الطريقُ قال الكميت: وما ليَ إلا
آلَ أحمدَ شيعةٌ وما ليَ إلا مَشْعَبَ الحقِّ مَشْعَبُ وانشعبَ الطريقُ وأغصانُ الشجرة أي تفرّقت
والشُّعْبةُ بالضم واحدةُ الشُّعَبِ وهي الأغصانُ وشُعَبُ الفرس أيضًا ما أشرف منه كالعُنُق و
المَنْسِجِ قال الشاعر: أشَمُّ خِنْذِيذٌ مُنِيفٌ شُعَبُهْ والشُّعْبةُ أيضًا المَسِيلُ الصغيرُ يقال شُعْبةٌ حافلٌ
أي ممتلئةٌ سيلاً والشُّعْبةُ أيضًا الفِرقةُ تقول شَعَبَتْهم المنيّةُ أي فرّقتهم ومنه سُمّيت المنيّةُ شَعُوبَ
لأنها تفرّق وهي معرفةٌ لا يدخلها الألفُ واللامُ والشُّعْبةُ أيضًا الرُّؤْبةُ وهي قطعةٌ يُشْعَبُ بها الإناءُ
يقال قَصْعةٌ مُشَعَّبةٌ أي شُعِّبَ في مواضعَ منها شُدّد للكثرة والشُّعْبةُ الطائفةُ من الشيء وشَعْبانُ
اسمُ شهرٍ والجمع شَعْباناتٌ وأشعبُ اسمُ رجلٍ كان طمّاعًا وفي المثل أطمعُ من أشعبَ وشُعَبَى اسمُ موضعٍ
بضم الشين وفتح العين قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي: أعبدًا حلّ في شُعَبَى غريبًا ألؤمًا لا
أبا لكَ واغترابا وشَعَبْعَبٌ موضعٌ قال الشاعر: هل أجعلنّ يدي للخدّ مِرفقةً على شَعَبْعَبَ بين الحوض
والعَطَنِ وقولهم شَعَبَ الأميرُ رسولاً إلى موضع كذا أي أرسله **شغب** الشَّغْبُ بالتسكين تهييجُ الشرّ و
هو شَغْبُ الجُنْدِ ولا يقال شَغَبٌ تقول شَغَبْتُ عليهم وشَغَبْتُ بهم وشَغَبْتُهم كلّه بمعنًى ويقال للخَرُوبِ
إذا وَحِمَتْ واستصعبتْ على الحالب إنها ذاتُ شَغْبٍ وضِغْنٍ قال أبو دُبَيّة بن أبي لحية: كان عنّي
يَرُدُّ دَرْأَكَ بعد الله شَغْبُ المستصعِبِ المِرّيدِ وشَغِبَ عليهم بالكسر يَشْغَبُ شَغَبًا لغةٌ ضعيفةٌ
فيه وشَغَبُ أيضًا بالتحريك اسمُ امرأةٍ لا ينصرف في المعرفة فهو شَغّابٌ ومِشْغَبٌ وشَغِبٌ ومِشْغَبٌ **شغرب**
الشَّغْرَبِيّةُ ضربٌ من الحيلة في الصِّراع وهو أن يلوي رجلَه برجله تقول شَغْرَبْتُه شَغْرَبةً وأخذتُه
الشَّغْرَبِيّةَ قال ذو الرمة: ولَبْسٍ بين أقوامٍ فكلٌّ أعدَّ له الشغاربَ والمِحالا **شقب** الشِّقْبُ بالكسر كالغار
أو كالشَّقّ في الجبل والجمع شِقَبةٌ وشِقابٌ وشُقوبٌ ابن السكيت عن أبي عمرو شِقْبٌ وشَقْبٌ بالفتح والكسر
قال وهو مكانٌ مطمئنٌّ إذا أشرفتَ عليه ذهب في الأرض قال والشِّقابُ اللُّهوبُ وهو مَهْوًى بين
الجبلين والشَّوْقَبُ الرجلُ الطويلُ **شقحطب** كبشٌ شَقَحْطَبٌ أي ذو قرنين منكرين كأنه شُقّ حطبٍ **شنب**
الشَّنَبُ حِدّةٌ في الأسنان ويقال بَرْدٌ وعذوبةٌ امرأةٌ شنباءُ بيّنةُ الشَّنَبِ سمعتُ الأصمعيَّ يقول الشَّنَبُ
بَرْدُ الفم والأسنان فقلتُ إنّ أصحابنا يقولون هو حِدّتُها حين تطلع فيُراد بذلك حداثتُها وطراءتُها
لأنها إذا أتتْ عليها السنونَ احتكّتْ فقال ما هو إلا بَرْدُها وقولُ ذي الرمة: وفي اللِّثاتِ وفي
أنيابها شَنَبُ يؤيّد قولَ الأصمعيّ لأنّ اللِّثةَ لا تكون لها حِدّةٌ **شوب** الشَّوْبُ الخَلْطُ وقد شُبْتُ الشيءَ
أشوبُه فهو مَشُوبٌ وقولُ الشاعر: وماءِ قُدورٍ في القِصاعِ مَشِيبِ إنما بناه على شِيبَ الذي لم يُسمَّ فاعلُه أي
مخلوطٍ بالتوابل والصِّباغ وقولهم ما عنده شَوْبٌ ولا رَوْبٌ أي لا مَرَقٌ ولا لبنٌ وفي المثل هو يشوبُ

وَيُروى يُضرب لمن يخلط في القول او العمل والشِّياب اسم ما امتزج وشابه في شعر ابي ذؤيب ثم جئ
شهب رجيله والشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذار والادناس ٥ الشُّهبة في الالوان البياض الذي
غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر شهبا واشهب الرأس وفرس اشهب وقد اشهبّ اشهبابا
واشهابّ اشهيبابا مثله وغرّة شهباء وهو ان يكون في غرة الفرس شعر يخالف البياض واشهابّ
الزرع اذا هاج وبقي في خلاله شيء اخضر ويقال لليوم ذي الريح الباردة والصقيع اشهب والليلة
شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والنصل الاشهب الذي بُرد فذهب سواده والشهاب شعلة
نار ساطعة واني فلانا لشهاب حرب اذا كان ماضيا فيها والجمع شُهب وشهبان ايضا عن الاخفش مثل
شهرب حساب وحسبان والشهاب اللبن الضياح والشوهب القنفذ ٥ الشهربة العجوزة الكبيرة
مثل الشهبرة قال الراجز ام الحليس لعجوز شهربة ترضى من اللحم بعظم الرقبة واللام مقحمة في
شيب العجوز ٥ الشيب والمشيب واحد وقال الاصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل
في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدي والرأس قد شابه المشيب يعني بيّضه
المشيب وليس معناه خالطه وانشد فقد رابه ولمثل ذلك رابه وقع المشيب على السواد فشابه اي
بيّض مسوده والاشيب المبيض الرأس وقد شاب رأسه شيبا وشيبة فهو اشيب على غير قياس
لان هذا النعت انما يكون من باب فعل يفعل تقول باتت فلانة بليلة شيباء اذا ا
فتضّت وباتت بليلة حرة اذا لم تفتض واشتعل الرأس شيبا نصب على التمييز وقال الاخفش على
المصدر لانه حين قال اشتعل كانه قال شاب فقال شيبا والشيب جمع اشيب والشيب ايضا الجبال
يسقط عليها الثلج فتشيب به وقولهم شيب شائب انما هو كقولهم ليل لائل وموت مائت الكسائي
شيّب الحزن رأسه وبرأسه وشيّبه الحزن رأسه وبرأسه واشاب الرجل اي شاب
اولاده وشيبان حي من بكر وهما شيبانان احدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي
بن بكر بن وائل والآخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة
في ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر حكاية اصوات مشافر
الابل عند الشرب قال تداعين باسم الشيب في متثلّم جوانبه من بصرة وسلام وشيبان وملحان
شهرا قماح وهما اشد الشتاء بردا سميا بذلك لبياض الارض بما عليها من الثلج والصقيع قال
الكميت اذا امست الآفاق غبرا جنوبها بشيبان او ملحان واليوم اشهب اي من الثلج هكذا
صأب رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم **فصل الصاد** الصؤابة بالهمز بيضة القملة والجمع
الصؤاب والصئبان وقد صئب رأسه واصأب ايضا اذا كثر صئبانه وصئب الرجل اذا
صبب اكثر من شرب الماء فهو رجل مِصأب على مِفعل ٥ صببت الماء فانصبّ اي سكبته
فانسكب

فانسكب والماء يتصبب من الجبل اي يتحدر ويقال ماء صبّ وهو كقولك ماء سكب وماء غور قال الراجز
تنحّ ذفرا بماء صبّ والصبابة رقة الشوق وحرارته يقال رجل صبّ اي عاشق مشتاق وقد صببت
يا رجل بالكسر قال الشاعر ولست تصبّ الى الظاعنين اذا ما صديقك لم يصبب والصبابة بالضم
البقية من الماء في الاناء وتصاببت الماء اذا شربت صبابته والصبة بالضم القطعة من الخيل والصرمة
من الابل قال ابو زيد الصبة من المعز ما بين العشرة الى الاربعين والصبة ايضا من الماء مثل الصبابة
ومضت صبة من الليل اي طائفة وفي الحديث لتعودنّ فيها اساود صبّا يضرب بعضكم رقاب
بعض ذكر الزهري انه من الصبّ وقال الحية السوداء اذا ارادت ان تنهش ارتفعت ثم صبّت
والصبيب ماء ورق السمسم قال ابو عبيد يقال انه ماء ورق السمسم او غيره من نبات الارض وقد وصف
لي بمصر ولون مائه احمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة فأوردها ماء كأن جمامه من الاجن
حنّاء معا وصبيب ويقال هو عصارة ورق الحناء والصبيب الدم والصبيب العصفر المخلّص والصبّ
ما انحدر من الارض وجمعه اصباب وتصبصب الشيء امّحق وذهب قال الراجز اذا الاداوى
صحب ماؤها تصبصبا وخمس صبصاب مثل بصباص ٥ صحبه صحبة بالضم وصحابة بالفتح وجمع الصاحب
صحب مثل راكب وركب وصحبة بالضم مثل فاره وفرهة وصحاب مثل جائع وجياع قال وقال
صحابي قد شأونك فاطلب وصحبان مثل شاب وشبان والاصحاب جمع صحب مثل فرخ و
افراخ والصحابة بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر وجمع الاصحاب اصاحيب وقولهم في النداء
يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده سمع من العرب مرخما واصحبته
الشيء جعلته له صاحبا واستصحبته الكتاب وغيره وكل شيء لازم شيئا فقد استصحبه واصطحب
القوم صحب بعضهم بعضا واصله اصتحب لان تاء الافتعال يتغير عند الصاد مثل اصطحب
وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطّلب وعند الظاء مثل اظّلم وعند الدال مثل
ادّعى وعند الذال مثل اذّخر وعند الزاي مثل ازدجر لان التاء لان مخرجها فلم توافق هذه
الحروف لشدة مخارجها فابدل منها ما يوافقها لتخف على اللسان وتعذب في اللفظ واصحب
البعير اذا انقاد بعد صعوبته قال الشاعر ولست بذي ريثة امّر اذا قيد مستكرها اصحبا واصحب
الرجل اذا بلغ ابنه والمصحب من الزق ما الشعر عليه وقد اصحبته اذا تركت صوفه او شعره عليه
ولم تعطنه والحميت ما ليس عليه الشعر عن ابي عمرو واصحب الماء اذا علاه الطحلب حكاه عنه
صخب يعقوب وحمار اصحب اي اخضر يضرب لونه الى الحمرة ٥ الصخب الصياح والجلبة تقول صخب
بالكسر فهو صخاب وصخبان واصطخب افتعل منه وقال ان الضفادع في الغدران تصطخب
صرب وماء صخب الآذيّ اذا كان له صوت ٥ الصرب اللبن الحامض جدا يقال جاءنا بصرب كأنه يصرب به

تزوى الوجه وكذلك الضرب بالتحريك. والضرب أيضاً الصمغ الأحمر، وهو صمغ الطلح. قال: أرمى
عن الخير والسلطان نابية الاطباء بها الطرثوث والضرب. الواحدة ضربة، وربما كانت الضربة
بمثل رأس التنور وفي جوفها شيء كالغراء والدبس يمص ويؤكل. والمضرب الإناء الذي يضرب
فيه اللبن أي يمخض. تقول ضربت اللبن في الوطب وأضربته إذا جمعته فيه شيئاً بعد شيء وتركته ليمخض.
وتقول أيضاً ضرب بوله إذا حقنه. ومنه قيل: ضرّي على بغلي لأنهم كانوا لا يحلبونها إلا للضيف فيجمع
اللبن في ضرعها. وضرب الصبي ليسمن، وهو إذا أخنس ذو بطنه فمكث يوماً لا يحدث، وذلك
صعب إذا أراد أن يسمن ◦ الصعب نقيض الذلول. وامرأة صعبة ونساء صعبات بالتسكين لأنه صفة.
والمصعب الفحل، وبه سمي الرجل مصعباً. وصعب الأمر صعوبة صار صعباً. وأصعبت الأمر وجدته صعباً.
وأصعبت الجمل فهو مصعب إذا تركته فلم تركبه ولم تمسسه حبل حتى صار صعباً. واستصعب عليه
الأمر أي صعب. والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب. وكان ذو القرنين المنذر بن
ماء السماء يلقب بالصعب. قال لبيد: والصعب ذو القرنين أصبح ثاوياً بالحنو في جدث أميم مقيم.
صعنب ◦ الصعنب الصغير الرأس. وصعنب الثريدة إذا رفع وسطها وكوّر رأسها ◦ صقبت داره
صقب بالكسر أي قربت. وفي الحديث: الجار أحق بصقبه. وتقول أصقبته فصقب أي قربته فقرب. والصقب
العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الأطول، والجمع صقوب. والصقب أيضاً الضرب على شيء
صقعب مصمت يابس. والصقب الطويل من كل شيء مع ترارة. والصاقب اسم جبل ◦ الصقعب الطويل
صلب ◦ أبو عمرو: الصلب والصليب الشديد، وكذلك الصُّلَّب بتشديد اللام. وقد صلب الشيء صلابة
وصلّبته أنا. ومنه قول الشاعر: صلّبها العض أي شدّدها. وتقول أيضاً صلّب الرطب إذا بلغ
اليبس فهو مصلِّب بكسر اللام. فإذا صبّ عليه الدبس ليلين فهو مصقّر. والصلبية حجارة
المسن. تقول سنان صلبي ومصلّب أيضاً أي مسنون. والصلب من الظهر، وكل شيء من الظهر فيه
فقار فذلك الصلب. والصلب من الأرض المكان الغليظ المنقاد، والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة.
والصلب أيضاً موضع بالصمّان. والصلب الحسب. قال عدي بن زيد: اجل ان الله قد فضلكم
فوق ما أحكي بصلب وإزار. قال أبو عمرو: الصلب الحسب، والإزار العفاف. والصَّلَب بالتحريك
لغة في الصلب من الظهر. قال العجاج يصف امرأة: ريّا العظام فخمة المخدّم في صلب مثل العنان
المؤدم. والصليب أيضاً ما صلب من الأرض. والصليب ودك العظام. قال الهذلي وذكر عقاباً:
جريمة ناهض في رأس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا. والاصطلاب استخراج الودك
من العظام ليؤتدم به. قال الشاعر: وأخلى برك الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب.
وصلبه صلباً وصلّبه أيضاً شدد للتكثير. قال الله تعالى: ولأصلبنكم في جذوع النخل. والصليب
للنصارى

للنصارى والجمع صلب وصلبان. وثوب مصلّب عليه نقش كالصليب. والعرب تسمي الأنجم الأربعة التي
خلف النسر الواقع صليباً. والصالب الحارّة من الحمّى خلاف النافض. تقول صلبت عليه الحمّى تصلب
بالكسر أي دامت واشتدت فهو مصلوب عليه ◦ الأموي: الصلهبى من الإبل الشديد، والياء صهلب
للإلحاق، والأنثى صلهباة ◦ الصناب صباغ يتخذ من الخردل والزبيب. قال جرير: تكلفني معيشة صنب
آل زيد، ومن لي بالصلائق والصناب. والصنابي هو الكميت أو الأشقر إذا خالط شقرته شعرة
بيضاء ينسب إلى الصناب ◦ الصوب نزول المطر. والصيّب السحاب ذو الصوب. وصاب أي صوب
نزل. وقال: فلست لإنسي ولكن لملأك تنزل من جو السماء يصوب. والتصويب مثله. وصوّبت الفرس
إذا أرسلته في الجري. قال: فصوّبته كأنه صوب غبية على الأمعز الضاحي إذا سيط أحضرا. وتقول
صابه المطر أي مطر. وصاب السهم يصوب صيبوبة أي قصد ولم يجز. وصاب السهم القرطاس يصيبه
صيباً لغة في أصابه. وفي المثل: مع الخواطئ سهم صائب. وقولهم: دعني على خطائي وصوبي أي صوابي.
وقال: دعيني إنما خطائي وصوبي عليّ وإنّ ما أهلكت مال. قوله مال بالرفع أي وإن الذي أهلكت
إنما هو مال. وأصابه أي وجده. وأصابته مصيبة فهو مصاب. وأصاب في قوله. وأصاب القرطاس.
والمصاب الإصابة. وقال: أسليم إن مصابكم رجلاً أهدى السلام تحية ظلم. ورجل مصاب و
في عقله صابة أي فيه طرف من الجنون. والصواب نقيض الخطاء. وصوّبه أي قال له أصبت. و
استصوب فعله واستصاب فعله بمعنى. وصوّب رأسه أي خفضه. قال ابن السكيت: أهل الفلج
يسمّون الجرين الصوبة، وهو موضع التمر. وتقول دخلت على فلان فإذا الدنانير صوبة بين يديه
أي مهيلة. والمصيبة واحدة المصائب. والمصوبة بضم الصاد مثل المصيبة. وأجمعت العرب
على همز المصائب وأصله الواو، كأنهم شبّهوا الأصلي بالزائد. وتجمع على مصاوب وهو الأصل. و
قوم صيّاب أي خيار. وقال: من معشر كحلت باللؤم أعينهم قفد الأكف لئام غير صيّاب.
قال الفراء: هو في صيّابة قومه وصوّابة قومه أي في صميم قومه. والصيّابة الخيار من كل شيء. قال
ذو الرمة: سناكيل من صيّابة النوب نوّح. والصاب عصارة شجر مرّ. قال الهذلي: كأن عيني
فيها الصاب مذبوح. وقولهم للشدة إذا نزلت: صابت بقرّ أي صارت الشدة في قرارها ◦ الصهبة صهب
الشقرة في شعر الرأس، وهي الصهوبة. ورجل أصهب. والصهباء الخمر سميت بذلك للونها. و
الأصهب من الإبل الذي يخالط بياضه حمرة، وهو أن تحمرّ أعلى الوبر وتبيضّ أجوافه. وجمل صهابي
أي أصهب اللون. ويقال هو منسوب إلى صهاب اسم فحل أو موضع. قال الأصمعي: يقال للأعداء صهب
السبال، وسود الأكباد، وإن لم يكونوا صهب السبال فكذلك يقال لهم. قال ابن قيس الرقيات:
فظلال السيوف شيّبن رأسي واعتناقي في القوم صهب السبال. ويقال أصله الروم لأن الصهوبة

ضبب فيهم وهم أعلاء العرب وضمضمى اسم فرس للقمر **فصل الضاد** أصل الضبّ اللصوق بالأرض
وضبّ الماء والدم يضِبّ بالكسر ضبيبًا أي سال وأضببته أنا وفلان يضبّ ناقته بالضم أي يحلبها
بخمس أصابع قال الفرّاء هو أن تجعل إبهامك على الخِلف ثم تردّ أصابعك على الإبهام والخلف جميعًا
والضبّ دويبّة والجمع ضباب وأضُبّ مثل كفّ وأكُفّ وفي المثل أعقّ من ضبّ لأنه ربما أكل
حسوله والأنثى ضبّة وقولهم لا أفعله حتى يحنّ الضبّ في إثر الإبل الصادرة ولا أفعله حتى يرد
الضبّ لأن الضبّ لا يشرب ماء ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسنة البهائم قالت السمكة
وردًا يا ضبّ فقال أصبح قلبي صردا لا يشتهي أن يردا إلا عرادًا عرِدا وصلّيانا بردا وعنكثا
ملتبدا وضبّ البلد وأضبّ أيضًا أي كثرت ضبابه وأرض ضبِبة كثيرة الضباب وهذا أحد
ما جاء على أصله ووقعنا في ضباب منكرة وهي قطع من الأرض كثيرة الضباب الواحدة مضبّة
والمضبّ الحارش الذي يصبّ الماء في جحره حتى يخرج ليأخذه والضبّ الحقد يقول أضبّ
فلان على غلّ في قلبه أي أضمره وقال الأصمعي أضبّ على ما في نفسه إذا سكت مثل أضبأ وقال
أبو زيد أضبّ إذا تكلّم ومنه يقال ضبّت لثته دمًا إذا سالت وأضببتها أنا فكأن أضبّ أخرج
الكلام ويقال أضبّوا عليه إذا أكثروا عليه والضبّ ورم يصيب البعير في فرسنه يقول منه
ضبّ البعير يضبّ بالفتح فهو بعير أضبّ وناقة ضبّاء بينة الضبب والضبّ داء في الشفة يسيل
دمًا ومنه قولهم جاء فلان تضبّ لثاته بالكسر إذا اشتدّ حرصه على الشيء قال بشر بن أبي
خازم وبني تميم قد لقينا منهم خيلا تضبّ لثاتها للمغنم قال أبو عبيدة من قولك يضبّ أي
تسيل وتقطر والضبّ واحد ضباب النخل وهي طلعه قال الشاعر أطافت بها كأن
ضبابه بطون الموالي يوم عيد تغدّت والضبّ انتفاخ من الإبط وكثرة من اللحم يقول
تضبّب الصبيّ أي سمن وانفتقت آباطه وكعصرة عنقه ورجل ضُباضِب بالضم إذا كان
قصيرًا سمينا والضبيبة سمن ورب يجعل للصبي في عكّته يطعمه يقال ضبّبوا لصبيكم و
رجل حبّ ضبّ أي جربز مخادع وضبّة بن أدّ عمّ تميم بن مرّ والضبّة حديدة عريضة يضبّب
بها الباب والضبابة سحابة تغشى الأرض كالدخان والجمع الضباب تقول منه أضبّ يومنا

ضرب ضربه يضربه ضربًا وضرب في الأرض ضربًا ومضربًا بالفتح إذا سار في ابتغاء الرزق
يقال إن لي في ألف درهم لمضربًا أي ضربًا وضرب الله مثلا أي وصف وبيّن وقولهم فضرب الدهر
ضرباته كقولهم تقضّى من الفضاء وضرب الفحل الناقة ضرابًا وضرب الجرح ضربانًا وضرب
على يد فلان إذا حجر عليه والطير الضوارب التي تطلب الرزق وضرب البعير في جهازه
أي نفر وضربت فيه فلانة بعرق ذي أشب أي التباس لبعد بها ضرب الرجل في سهوه أي

قام

قام قال ابن السكيت سمعتها من جماعة من الأعراب وأضرب أي أطرق وتقول رأيت حية مضربًا إذا كانت ساكنة
لا تتحرّك وأضرب عنه أي أعرض وأضرب الرجل الفحل الناقة فضربها والتضريب بين القوم الإغراء
وضرّب النجّاد المضرّبة إذا خاطها وضاربه أي جالده وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب
أي يضرب بعضه بعضًا والاضطراب الحركة واضطرب أمره اختلّ وهذا حديث مضطرب السند
وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض والضرب الخفيف من المطر والضرب الرجل الخفيف
اللحم قال طرفة أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحية المتوقّد والضرب الصيغة
والصنف من الأشياء ودرهم ضرب وصف بالمصدر كقولهم ماء غور وسكب ويقال الضرب الإسراع
في السير والضرب بالتحريك العسل الأبيض الغليظ يذكّر ويؤنّث قال الهذلي وما ضرب بيضاء
يأوي مليكها إلى طنف أعيا براق ونازل واستضرب العسل صار ضربًا وهذا كقولهم استنوق الجمل
واستتيس العنز بمعنى التحويل من حال إلى حال وتقول أتت الناقة على مضربها بكسر الراء أي الوقت
الذي ضربها الفحل فيه جعلوا الزمان كالمكان وتقول أيضا ما لفلان مضرب عسلة أي من النسب
والمال وما عرفت له مضرب عسلة يعني أعراقه ومضرب السيف أيضًا نحو من شبر من طرفه وكذلك
مضربة السيف والمضرب العظم الذي فيه مخ تقول للشاة إذا كانت مهزولة ما يرمّ منها مضرب
إذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ والمضراب الذي يضرب به العود ورجل مضرب بكسر
الميم شديد الضرب والضارب المكان ذو الشجر والضارب الناقة التي تضرب حالبها والضارب
الليل الذي ذهبت ظلمته يمينا وشمالا وملأت الدنيا قال الراجز يا ليت أمّ الغمر كانت صاحبي
ورابعتني تحت ليل ضارب بساعد فعم وكفّ خاضب والضارب السابح قال ذو الرمة ليالي
اللهو يطبيني فأتبعه كأنني ضارب في غمرة لعب والضارب والضريب الذي
يضرب بالقداح وهو الموكّل بها والجمع الضرباء والضريب الصقيع تقول منه ضربت الأرض كما تقول
طلّت من الطلّ وضريب الشيء مثله وشكله والضرائب الأشكال والضريب الشول لبن يحلب
بعضه على بعض عن أبي نصر قال بعض أهل البادية لا يكون ضريبًا إلا من عدّة إبل فمنه ما يكون
رقيقا ومنه ما يكون خاثرا قال ابن أحمر وما كنت أخشى أن تكون منيّتي ضريب جلاد الشول خمطا
وصافيا والضريبة الطبيعة والسجيّة تقول فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة وكذلك تقول
في النحيتة والسليقة والنحيزة والتوس والسوس والغريزة والنحاس والخيم والضريبة واحدة
الضرائب التي تؤخذ في الأرصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهي غلّته والضريبة المضروب
بالسيف وإنما دخلته الهاء وإن كان بمعنى مفعول لأنه صار في عداد الأسماء كالنطيحة والأكيلة
والضريبة الصوف أو الشعر ينفش ثم يدرج ويشدّ بخيط ثم يغزل والجمع الضرائب

صغب الصّغاب

والضَّغِيبُ صوتُ الأرنبِ وقد ضَغَبَتْ تَضْغَبُ وامرأةٌ ضَغِيبَةٌ أي سَلِعَةٌ تحت الضغابير وهي صغار
ضوب القثّاء أُسقطت النون منها لأنها آخر حروف الاسم كما قيل في تصغير فرزدق فُرَيْزِدٌ ● الضُّوبَانُ
الجمل القويّ الضخم واحده وجمعه سواء وقال عمرو كرك منجز الضوبان أو مة ومن العذاف ربعا
ضهب أي تأديب ● لحمٌ مُضَهَّبٌ إذا شُوِيَ ولم يُبالَغْ في نُضجه وقال بأعراب الجياد أكلنا إذا الحيّ فينا
من شواءٍ مُضَهَّبِ وتَضْهِيبُ القوس أن ترجع عرضها على النار عند التثقيف **فصل الطاء**
طبب الطَّبِيبُ العالم بالطبّ وجمع القلّة أطِبَّةٌ والكثير أطبّاء تقول ما كنت طبيبا ولقد طَبِبْتَ بالكسر
والمُتَطَبِّبُ الذي يتعاطى علم الطبّ والطَّبُّ والطُّبُّ لغتان في الطِّبّ وفي المثل إن كنت ذا طِبٍّ
فطُبَّ لعينيك وطَبٌّ وطبيبٌ وكلّ حاذقٍ طبيبٌ عند العرب قال المرّار يدين لمزرور إلى جنب حلقة
من الشيء سوّاها برفق طبيبها وفلان يَسْتَطِبُّ لوجعه أي يستوصف الدواء أيّها يصلح لدائه والطِّبُّ
السحر تقول منه طُبَّ الرجل فهو مطبوبٌ وتقول أيضا ما ذاك بطِبِّي أي بدهري وعادتي قال فروة وما إن
طِبُّنا جُبْنٌ ولكن منايانا ودولة آخرينا ورجل طَبٌّ بالفتح أي عالم ورجل طَبٌّ أي ماهر عن الفرّاء
الأصمعيّ الطِّبابة الجلدة التي تُغطّى بها الخُرَز وهي معترضة كالإصبع مُثنّاة على موضع الخَرْز
والجمع الطِّبابُ قال جرير بلى فارفضّ دمعك غير نزرٍ كما عيّنت بالسَّرَب الطِّبابا تقول منه طَبَبْتُ
السقاء أطُبُّه وطبّبته أيضا شُدِّد للتكثير قال الكميت يصف قطا أو الناطقات الصادقات إذا
غدت بأسقيةٍ لم يَفْرِهِنَّ المُطَبِّبُ والطِّبابة أيضا طريقة من رمل أو سحاب وكذلك الطِّبَّة
بالكسر والطِّبَّة أيضا الشُّقّة المستطيلة من الثوب والجمع الطِّبَب وكذلك طِبَب شعاع الشمس
وهي الطرائق التي ترى فيها إذا طلعت والتطبيب أن تُعلِّق السقاء في عمود البيت ثم تمخضه ● و
الطَّبْطَبَةُ صوت الماء ونحوه وقد تطبطب وقال إذا طحنت دُرْنِيّةٌ لعيالها تطبطب ثدياها فطار
طحرب طحينها ● ما على فلان طِحْرِبَةٌ وطُحْرُبَةٌ وطِحْرِبَةٌ أي قطعة خرقة وما في السماء طحربة أي شيء
طحلب من غيم ● الطُّحْلُبُ والطِّحْلِبُ هذا الأخضر الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء وعينٌ مُطَحْلِبَةٌ
طرب ● الطَّرَبُ خِفّةٌ تصيب الإنسان لشدّة حزنٍ أو سرورٍ وقد طرب قال الشاعر وأراني طربا
في إثرهم طرب الواله أو كالمختبل والإطراب غيره والتطريب قال الكميت ولم يتطرّبني بنانٌ مخضّب
وإبلٌ طِرابٌ تنزع إلى أوطانها والمطارب طرقٌ متفرّقة واحدها مَطْرَبَةٌ ومَطْرَبٌ قال الشاعر
مطارب زَقَبٌ أميالها فيح والتطريب في الصوت مدّه وتحسينه وطرطب الحالب بالمعزى
إذا دعاها قال أبو زيد الطُّرْطُبَّة بالتشديد والطُّرْطُبُ بالضم وتشديد الباء الثدي الطويل
والمرأة طُرْطُبَّةٌ وقال ليست بقتّاتة سَفَلَّقَةٍ ولا بطُرْطُبَّةٍ لها هُلْبُ قال أبو زيد في نوادره يقال
طلب يقال للرجل يهزأ منه ذه ذه ذرّنج وطرطبين ● طلبتُ الشيء طلبا وكذلك اطّلبته على افتعلته

ومنه

ومنه عبد المطّلب بن هاشم واسمه عامر والطَّلَبُ أيضا جمع طالبٍ قال ذو الرمّة فانصاع جانبه الوحشيّ
وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب وطالبه بكذا مطالبةً والتطلّب الطلب مرّةً بعد أخرى
والطَّلِبَة بكسر اللام ما طلبته من شيء وأطلبه أي أسعفه بما طلب وأطلبه أي أحوجه إلى الطلب وهو
من الأضداد ومنه قولهم أطلب الماء إذا بَعُدَ فلم يُنَلْ إلا بطلب يقال ماءٌ مُطْلِبٌ وكذلك الكلأ وغيره
قال الشاعر أماجد يري آخر الليل مُطْلِبٌ ومطلوبٌ اسم موضع قال الأعشى يا رخما قاظ على مطلوب
طنب ● الطُّنُبُ حبل الخباء والجمع أطنابٌ يقال خباءٌ مُطَنَّبٌ ورواقٌ مُطَنَّبٌ أي مشدودٌ بالأطناب
والطُّنُبُ أيضا عرق الشجر وعصب الجسد والمِطْنَبُ المنكب والعاتق قال امرؤ القيس وإذ هي
سوداء مثل الفحم تغشى المطانب والمنكبا والطَّنَبُ بالتحريك اعوجاجٌ في الرمح وطنب بالمكان
أقام به وأطنب الفرس أي طال متنه وأطنب في الكلام بالغ فيه وابن الإطنابة شاعر والإطنابة المظلّة
والإطنابة سيرٌ يُشدّ في طرف وتر القوس العربيّة وأطنبت الإبل إذا تبع بعضها بعضا في السير وأطنبت
طيب الريح إذا اشتدّت في غبار ● الطِّيبُ خلاف الخبيث وطاب الشيء يطيب طيبةً وتطيابا قال علقمة
كأنّ تطيابها في الأنف مشموم وأطابه غيره وطيّبه أيضا واستطابه وجده طيّبا والاستطابة أيضا
الاستنجاء وقولهم ما أطيبه وما أيطبه مقلوبٌ منه وتقول ذلك شيءٌ إذا لم يُحفل عليه أحدٌ سوى
ما به من الطِّيب ولا تقل ما به من الطيبة والطعنا فلانٌ من أطايب الجزر جمع أطيب ولا تقل من
مطايب الجزور والطِّيب ما يتطيّب به والأطيبان الأكل والجماع وطايبه أي مازحه والطاب
الطيّب أيضا يقال الأب جميعا وقال يمدح عمر بن عبد العزيز مقابَل الأعراق بالطاب طاب الكا
بين أبي العاص وآل الخطّاب وأبو العاص جدّ جدّه وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم
بن أبي العاص وأمّه أمّ عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطّاب والطابة الخمر وتمرٌ بالمدينة يقال
له عذق ابن طاب ورطب ابن طاب وعذق ابن زيد ضربان من التمر وشيءٌ طابٌ
بالفتح أي طيّبٌ جدّا وقال نحن أجدنا دونها الضرب إنّنا وجدنا ماءها طيّبا باها وتقول هذا شرابٌ
مَطْيَبَةٌ للنفس أي تطيب النفس إذا شربته وطوبى فُعلى من الطيب قلبوا الياء واوا لضمّة ما قبلها ويقال
طوبى لك وطوباك بالإضافة قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى اسم شجرة في الجنّة وسبيٌ طِيَبَةٌ
بكسر الطاء وفتح الياء صحيح السباء لم يكن عن غدرٍ ولا نقض عهدٍ وطيبة على وزن شيبة اسم
مدينة الرسول صلّى الله عليه وآله والطوب الآجرّ بلغة أهل مصر وقولهم طبت به نفسا أي طابت نفسي
ظأب به **فصل الظاء** الظَّأْبُ مهموزٌ سِلْفُ الرجل يقول هو ظأبه وظأمه وقد ظاءبني
ظاءبه وظاءبني إذا تزوّجت أنت امرأةً وتزوّج هو أختها والظأب أيضا الصوت والجلبة قال الشاعر
ظبظب يصيب ثناها له ظأبٌ كما صخب الغريم ● يقال ما به ظبظابٌ كما يقول ما به قلبة أي شيءٌ من وجعٍ قال

ظرب
رؤبة ؞ كأنّ بي سلاًّ ومابي ظبظاب ؞ وظباظب الابل حكاية اصواتها وجلبتها ٥ الظرب بكسر
الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمّي عامر بن الظرب العدواني احد فرسان العرب
قال الشاعر ؞ ان جنبي عن الفراش لناب ؞ كتجافي الاسر فوق الظراب ؞ والاظراب اسناخ الاسنان قال
عامر بن الطفيل ؞ ومنقطع حلق الرحالة سابح ؞ باد نواجذه عن الاظراب ؞ والظربان مثل القطران دويبة
كالهرة منتنة الريح تزعم العرب انها تفسو في ثوب احدهم اذا صادها فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب
وفي المثل فسا بينهما الظربان وذلك اذا تقاطع القوم قال ؞ الا ابلغا قيسا وخندف انني ؞ ضربت كثيرا مضرب
الظربان ؞ يعني كثير بن شهاب وكذلك الظربى على فعلى وهو جمع مثل حجلى جمع حجل قال الفرزدق ؞ وما
جعل الظربى القصار انوفها ؞ الى الطم من موج البحار الخضارم ؞ وربما جمع على ظرابي كانه جمع ظرباء وقال
وهل انتم الا الظرابي مذحج ؞ تفاسى وتستنشي بآنفها الطخم ؞ ورجل ظرب مثل عتل القصير اللحيم وقال

ظنب
لا تعدليني بظرب جعد ٥ الظنبوب العظم اليابس من قدم الساق قال يصف ظليما ؞ عاري الظنابيب
منحص قوادمه ؞ يرمد حتى ترى في راسه صتعا ؞ واما قول سلامة بن جندل ؞ كنا اذا ما اتانا صارخ فزع
كان الصراخ له قرع الظنابيب ؞ فيقال عنى به سرعة الاجابة وجعل قرع السوط على ساق الخف في زجر

عبب
الفرس قرعا للظنبوب

فصل العين

العبّ شرب الماء من غير مصّ وفي الحديث الكباد من
العبّ والحمام يشرب الماء عبا كما تعب الدواب وقولهم لا عباب اي لا تعب في الماء والعبعب كساء من
صوف والعبعب التيس من الظباء والعبعب نعمة الشباب قال العجاج ؞ بعد الجمال والشباب العبعب
وعبعب النبت اي طال والعبعاب الرجل الطويل ورجل فيه عبية وعبية اي كبر وفخر وعبية
الجاهلية نخوتها والعبيبة التي تقطر من مغافير العرفط قال ابن السكيت عبيبة الثغام لبه والثا
شي ينضحه الثمام حلو فما سقط منه على الارض اخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء فاذا سال من
الثوب شرب حلوا وربما اعقد واليعبوب الفرس الكثير الجري والنهر الشديد الجرية ٥

عتب
عتب عليه اي وجد عليه يعتب ويعتب عتبا ومعتبا وقال ؞ اخلاي لو غير الحمام اصابكم عتبت و
لكن ما على الدهر معتب ؞ والتعتب مثله والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتاب مخاطبة الا
دلال ومذاكرة الموجدة تقول عاتبه معاتبة وقال ؞ ويبقى الود ما بقي العتاب وبينهم اعتوبة ؞
يتعاتبون بها يقال اذا تعاتبوا اصلح ما بينهم العتاب واعتبني فلان اذا عاد الى مسرتي راجعا
عن الاساءة والاسم منه العتبى بان لا رضيتك هذا اذا لم يرد الاعتاب تقول اعتبتك بخلاف ما
تهوى ومنه قول بشر بن ابي خازم ؞ غضبت تميم ان تقتل عامر ؞ يوم النسار فاعتبوا بالصيلم ؞ اي
اعتبناهم بالسيف يعني ارضيناهم بالقتل واستعتب واعتب بمعنى واستعتب ايضا طلب ان يعتب
تقول استعتبته فاعتبني اي استرضيته فارضاني وعتيب ابو حي من اليمن قال ابن الكلبي هو عتيب بن
اسلم

اسلم بن مالك بن شنوءة بن تديل اغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال فكانوا يقولون اذا كبر صبياننا لم
يتركونا حتى يفتكونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربتهم العرب مثلا وقالت اودى عتيب وقال
عدي بن زيد ؞ ترجيها وقد وقعت بقر ؞ كما ترجو اصاغرها عتيب ؞ والاعتتاب الانصراف عن الشيء قال
الكميت ؞ فاعتتب الشوق من فؤادي والشعر الى من اليه معتتب ؞ واعتتب الطريق اذا تركت سهله واخذت
في وعره واعتتب اي قصد قال الحطيئة ؞ اذا مخارم احناء عرضن له ؞ لم ينب عنها وخاف الجور فاعتتبا
معناه اعتتب من الجبل اي ركبه ولم ينب عنه قال الفراء اعتتب فلان اذا رجع عن امر كان فيه الى
غيره والعتبة الدرجة وكل مرقاة منها عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة اسكفة الباب و
الجمع عتب ؞ لقد حمل فلان على عتبة اي امر كريه من البلاء ويقال ما في هذا الامر رتب ولا عتب اي
شدة والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب عتبانا اي مشى على ثلاث قوائم

عتلب
وكذلك اذا وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان بالكسر اسم رجل ٥ نوى معتلب اي مهدوم و

عجب
امر معتلب اذا لم يحكم وعتلب الرجل زنده اذا اخذه من شجر لا يدري ايوري ام لا ٥ العجب الامر
يتعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجاب بالتشديد اكثر منه وكذلك الاعجوبة وقولهم عجب عاجب
كقولك ليل لائل يؤكد به والتعاجيب العجائب لا واحد لها من لفظها قال ؞ ومن تعاجيب خلق الله
غاطية ؞ يعصر منها ملاحي وغربيب ؞ ولا يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجائب مثل افيل و
افائل وتبيع وتبائع وقولهم اعاجيب كانه جمع اعجوبة مثل احدوثة واحاديث وعجبت من كذا
وتعجبت منه واستعجبت بمعنى وعجبت غيري تعجيبا واعجبني هذا الشيء لحسنه وقد اعجب فلان بنفسه
فهو معجب برايه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما اعجبه برايه شاذ لا يقاس عليه ؞ والعجب
بالفتح اصل الذنب والعجب ايضا واحد العجوب وهي اواخر الرمل قال لبيد ؞ بعجوب انقاء يميل

عذب
هيامها ٥ العذاب بالفتح ما استدق من الرمل قال ابن احمر ؞ كثور العذاب الفرد يضربه الندى
تعلى الندى في متنه وتحدرا ؞ والعذابة الركب قال الشاعر ؞ وكنت كذات العرك لم تبق ماءها و

عذب
لا هي مما بالعذابة طاهر ٥ العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر الاعذبان
واستعذب القوم ماءهم اذا استقوه عذبا واستعذبه اي عده عذبا ويستعذب لفلان من بير كذا اي
يستقى له وعذبة اللسان طرفه الدقيق والعذبة احدى عذبتي السوط وقول ذي الرمة ؞ غضف مهرتة
الاشداق ضارية ؞ مثل السراحين في اعناقها العذب ؞ يعني اطراف السيور وعذبة الميزان الخيط الذي
يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة وماء ذو عذب اي كثير القذى يقال اعذب حوضك
اي انزع ما فيه من قذى واعذبه عن الامر اذا منعه عنه يقال اعذب نفسك عن كذا اي اظلفها عنه
والعذوب من الدواب وغيرها القائم الذي لا ياكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة

وقد عذبته تعذيبا والعذيب ماء لبني تميم وعاذب مكان ابو عمرو العذبة الكريم الاخلاق بالنائل
عرب مجمّة وانشد لكثير ◦ سرت ما سرت من ليلها ثم اعرضت الى عذبتي ذي غماره وذي فضل ◦ العرب
جيل من الناس والنسبة اليهم عربي بيّن العروبة وهم اهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية
خاصة وجاء في الشعر الفصيح الاعارب والنسبة الى الاعراب اعرابي لانه لا واحد له وليس الاعراب
جمعا لعرب كما ان الانباط جمع لنبط وانما العرب اسم جنس والعرب العاربة هم الخلص منهم
واخذ من لفظه فأكّد به كقولك ليل لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرّب اي تشبه بالعرب ◦ و
تعرّب بعد هجرته اي صار اعرابيا والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المتعربة والعربية
هي هذه اللغة ويعرب بن قحطان اول من تكلم بالعربية وهو ابو اليمن كلهم والعرب والعرب واحد
مثل العجم والعجم والعريب تصغير العرب وقال ◦ ومكن الضباب طعام العريب لا تشتهيه نفوس العجم
انما صغرهم تعظيما كما قال ◦ انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وعرب لسانه بالضم عروبة اي صار
عربيا واعرب كلامه اذا لم يلحن في الاعراب واعرب بحجته اي افصح بها ولم يتق احدا قال الكميت ◦ وجدنا
لكم في آل حاميم آية تأولها منا تقي ومعرب ◦ يعني المفصح بالتفضيل والساكت عنه للتقية وفي الحديث
الثيب تعرب عن نفسها اي تفصح والمعرب الذي له خيل عراب وقال الكسائي المعرب من الخيل الذي
ليس فيه عرق هجين والانثى معربة واعرب الرجل اي ولد له ولد عربي اللون والابل العراب
والخيل العراب خلاف البخاتي والبراذين واعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابة والاعراب واعرب سقي
القوم اذا كان مرة غبا ومرة خمسا ثم قام على وجه واحد وعرب عليه فعله اي قبح وفي الحديث عربوا
عليه اي ردوا عليه بالانكار وعرب منطقه اي هذبه من اللحن وعرّب عن القوم اي تكلم عنهم ◦ و
التعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب وتعريب الاسم الاعجمي ان يتفوه به العرب على منهاجها
تقول عرّبته العرب واعربته ايضا ◦ والعربة بالتحريك النهر الشديد الجرية والعربة ايضا النفس قال
الشاعر ◦ لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب والعرب ايضا فساد المعدة
تقول عربت معدته بالكسر فهي عربة وعرب الجرح ايضا اي نكس وغفر وما بالدار عريب اي ما بها احد
والعروب من النساء المتحببة الى زوجها والجمع عرب ومنه قوله تعالى عربا اترابا ويوم العروبة
يوم الجمعة وهو من اسمائهم القديمة وابن ابي العروبة بالالف واللام وعرابة بالفتح اسم رجل
من الانصار من الاوس قال الشماخ ◦ اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين ◦ والعرب بالكسر
عرتب يبيس البهمى ◦ العرتبة لغة في العرتمة وسألت عنه اعرابيا من بني اسد فوضع اصبعه على طرف
عرطب وترة انفه ◦ العرطبة التي في الحديث العود من الملاهي ويقال الطبل ◦ العرقوب العصب
عرقب الغليظ الموتر فوق عقب الانسان وعرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها قال ابو دواد
حديد

حديد الطرف والمنكب والعرقوب والقلب ◦ قال الاصمعي كل ذي اربع عرقوباه في رجليه وركبتاه في
يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها والعرقوب من الوادي موضع فيه انحناء شديد قال الفراء
يقال ما اكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيقة في متنه وتعرقبت اذا اخذت في تلك الطرق
وعرقوب القطا ساقها قال الراجز ◦ وبلد ومقتنا كعراقيب قطا طحل ◦ وعراقيب الامور وعراقيلها
عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل من العمالقة ضربت به العرب المثل في الخلف فقالوا مواعيد
عرقوب وذلك انه اتاه اخ له يسأله شيئا فقال عرقوب اذا اطلعت هذه النخلة فلما اطلعت قال اذا ابلحت
فلما ابلحت قال اذا ازهت فلما ازهت قال اذا ارطبت فلما ارطبت قال اذا صارت تمرا فلما صارت تمرا جدّه
من الليل ولم يعطه شيئا قال الاشجعي ◦ وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيثرب
عزب ◦ العزاب الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائي العزب الذي لا اهل له والعزبة
التي لا زوج لها والاسم العزبة والعزوبة يقال تعزب فلان زمانا ثم تأهل وعزب عني فلان يعزب
ويعزب اي بعد وغاب وعزب عن فلان حلمه واعزبه الله وعزبت الابل اي بعدت في المرعى لا تروح
واعزب القوم فهم معزبون اي عزبت ابلهم والمعزابة الرجل الذي يعزب بماشيته عن الناس في
المرعى وكذلك الذي طالت عزبته والعازب الكلأ البعيد وقد اعزبنا اذا اصبناه وابل عزيب لا
تروح على الحي وهو جمع عازب مثل غاز وغزي وعزاوة الاعراب هم الذين يعزبون بابلهم في
المرعى ويشبهها الفرس وسوام معزّب بالتشديد اذا عزب به عن الدار ◦ وفي الحديث من قرأ القرآن
في اربعين ليلة فقد عزب اي بعد عهده بما ابتدأ منه وعزب طهر المرأة اذا غاب عنها زوجها قال
والمحصنات عوازب الاطهار ◦ وعزبت الارض اذا لم يكن بها احد مخصبة كانت او مجدبة ◦
عسب العسيب من السعف فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف ◦ و
عسيب الذنب منبته من الجلد والعظم وعسيب اسم جبل قال امرؤ القيس ◦ واني مقيم ما اقام عسيب ◦
والعسب الكراء الذي يؤخذ على ضراب الفحل ونهي عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه اي
اكراه وعسب الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه قال زهير يهجو قوما اخذوا غلاما له ◦ ولولا عسبه لتر
كتموه وشر منيحة فحل معار ◦ واستعسب الفرس اذا استودق واليعسوب ملك النحل ومنه قيل
للسيد يعسوب قومه واليعسوب ايضا طائر اطول من الجرادة لا يضم جناحيه اذا وقع تشبه به الخيل
في الضمر قال بشر ◦ ابو صبية شعث تطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمّر ◦ والياء فيهن
عشب زائدة لانه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق ◦ العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى
يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال ما اعشبه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب وبعير عاشب
يرعى العشب واعشب القوم اصابوا عشبا وارض معشبة وعشيبة ومكان عشيب بين العشابة

واعشوشبت الارض اى كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن واخشوشن وارض فيها تعاشيب اذا كان
فيها عشب بُذٌّ متفرق لا واحد لها والعشبة بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال
سألته فاعشبنى اى اعطانى ناقة مسنة وشيخ عشبة وعجوز عشبة اى يبس وهمة ويقال عشب لبس
فيهم صغير وقال جمعت منهم عشبا شهابرا ● العصبة واحدة العصب والاعصاب وهى اطناب عصب
المفاصل تقول عصب اللحم بالكسر يعصب عصبا والعصب اشتد والمعصوب الشديد اكتناز اللحم
والعصب الطى الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب اى مجدولة
الخلق والمعصوب فى لغة هذيل الجائع والمعصب الذى يعصب بطنه من الجوع قال ابو عبيد هو
الذى عصبته السنون اى اكلت ماله وتقول ايضا عصب راسه بالعصابة تعصيبا وعصبة الرجل
بنوه وقرابته لابيه وانما سموا عصبة لانهم عصبوا به اى احاطوا به فالاب طرف والابن طرف
والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات والتعصب من العصبية وتعصب اى شد العصابة و
العصبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعصب ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب
كاللطخ عصب والعصاب الغزال عن ابى عمرو قال رؤبة طى القسامى برود العصاب والعصابة
العمامة وكل ما يعصب به الراس وقد اعتصب بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس
والخيل والطير واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصائب واعصوصب اليوم اى اشتد ويوم
عصيب وعصبصب اى شديد والعصيب الرئة تعصب بالامعاء فتشوى قال حميد بن ثور اولئك
لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس وعصبت فخذا الناقة لتدر وناقة
عصوب لا تدر حتى تعصب واسم الحبل الذى تعصب به عصاب وعصبت الشجرة اذا ضممت اغصانها
ثم ضربتها ليسقط ورقها قال الحجاج لاعصبنكم عصب السلم وقال ابو عبيد السلمة شجرة
اذا ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصبا شديدا حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها وعصب القوم
بفلان اى استكفوا حوله وعصبت الابل بالماء اذا دارت به قال الفراء عصبت الابل وعصبت
بالكسر اى اجتمعت وعصب الريق بفيه اذا يبس عليه قال ابن احمر يصلى على من مات منا عريفنا
ويقرا حتى يعصب الريق بالفم وعصب الريق فاه ايضا وقال يعصب فاه الريق اى عصب
عصب الحباب بشفاه الوطب وعصب الافق احمر وعصبت الكبش عصبا اذا شددت خصيتيه
حتى يسقطا من غير ان تنزعهما والعصب فى العروض تسكين اللام من مفاعلتن فينقل الى
مفاعيلن والعصلبى من الرجال الشديد بزيادة اللام قال الراجز قد لفها الليل بعصلبى
● عضبه عضبا اى قطعه والعضب السيف القاطع وعضبت الرجل بلسانى اذا شتمته و عضب
رجل عضاب اى شتام وعضب لسانه بالضم عضوبة صار عضبا اى حديدا فى الكلام ابو زيد
العضباء

العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال هى التى انكسر احد قرنيها وقد عضبت
بالكسر واعضبتها انا وكبش اعضب بين العضب قال الاخطل ان السيوف غدوها ورواحها تركت
هوازن مثل قرن الاعضب والاعضب من الرجال الذى لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه
عضبه وناقة عضباء اى مشقوقة الاذن وكذلك الشاة وكانت ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله التى كانت
تسمى العضباء فانما كان ذلك لقبا لها ولم تكن مشقوقة الاذن والاعضب فى الوافر مفتعلن مخروم من
عطب مفاعلتن ● العطب الهلاك وقد عطب بالكسر واعطبه اى اهلكه والمعاطب المهالك واحدها
معطب والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر قال كانه فى ذرى عمائمهم موضع فى سادف
عنظب العطب والعطبة قطعة منه يقال اجد ريح عطبة اى ريح قطنة اى خرقة محترقة ● الاصمعى
العنظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة قال الكسائى هو العنظب والعنظاب والعنظوب
والانثى عنظوبة والجمع عناظب قال ردن العناظب كالعهن وفى كتاب سيبويه العنظباء
عقب بالمد والقصر وعنظبة موضع قال لبيد من قلل الشحر مذانب العنظبة ● عاقبة كل شئ آخره و
قولهم ليست لفلان عاقبة اى ولد وفى الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده و
قول النبى صلى الله عليه وآله انا العاقب يعنى آخر الانبياء وكل من خلف بعد شئ فهو عاقبه والعقب
بكسر القاف مؤخر القدم وهى مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده وولد ولده وفيها لغتان عقب
وعقب بالتسكين وهى ايضا مؤنثة عن الاخفش وقال ابو عمرو النعامة تعقب فى مرعى قدة تاكل
الآء ومرة تاكل التنوم وتعقب بعد ذلك فى حجارة المرو وهى عقبتها ولا يبعث عليها شئ من
المرتع وهذا معنى قول ذى الرمة يصف الظليم الهاة آء وتنوم وعقبته من لائح المرو والمرعى له عقب
وعقب فلان مكان ابيه عاقبة اى خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة
وعقبت الرجل فى اهله اذا بغيته بشر وخلفته وعقبته ايضا اذا ضربت عقبه والعقب بالتسكين
الجرى يجئ بعد الجرى الاول تقول لهذا الفرس عقب حسن والعقب والعقب العاقبة مثل
عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا وتقول ايضا جئت فى عقب شهر رمضان وفى
عقبانه اذا جئت بعدما يمضى كله وجئت فى عقبه بكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاها
ابن السكيت والعقبة النوبة تقول تمت عقبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار وتقول ايضا
اخذت من اسيرى عقبة اذا اخذت منه بدلا وعاقبت الرجل فى الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب
هو مرة وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المراة التى من عادتها
ان تلد ذكرا بعد انثى والعقبة ايضا شئ من المرق يرده مستعير القدر اذا ردها وعليه عقبة
السرو والجمال بالكسر اى اثر ذلك وهيئته ويقال ايضا ما يفعل ذلك الا عقبة القمر اذا

كان يفعله في كل شهر مرة. والعَقَب بالتحريك العَصَب الذي تُعمل منه الأوتار، الواحدة عَقَبة
تقول منه عَقَبْتُ السهم والقدح والقوس عَقْبًا إذا لويتَ شيئًا منه عليه، قال: وأسمر من قداح النبع
فرعٍ به علمان من عَقَبٍ وضَرْسِ. وربما شدّوا به القرط لئلا يرتفع. وأنشد الأصمعي: كأن حوك
قُرطها المعقوب على دَبَاة أو على يعسوب. والعُقَبة واحدة عِقاب الجبال. ويعقوب اسم رجل لا ينصرف
في المعرفة للعجمة والتعريف لأنه غُيّر عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب. واليعقوب
ذكر الحجل وهو مصروف لأنه عربي لم يغيَّر وإن كان مزيدًا في أوله، فليس على وزن الفعل
قال: عالٍ يقصِّر دونه اليعقوب. والجمع اليعاقيب. وإبل معاقِبة ترعى مرة في حَمْض ومرة في
خُلّة، وأما التي تشرب الماء ثم تعود إلى العَطَن ثم تعود إلى الماء فهي العواقب، عن ابن الأعرابي.
واعتقبت الرجل إذا ركبتَ عُقْبَة وركب هو عُقْبة، مثل المعاقبة. والعرب تُعقِب بين الفاء و
الثاء وتُعاقب مثل جَدَف وجَدَث. والعِقاب العقوبة، وقد عاقبه بذنبه. وقوله تعالى فعاقبتم
أي فغنمتم. وعاقَبَه أي جاء بعَقِبه فهو معاقِب وعَقيب أيضًا. والتعقيب مثله. والمعقِّبات ملائكة
الليل والنهار لأنهم يتعاقبون، وإنما أُنّث لكثرة ذلك منهم نحو علّامة ونسّابة. والمعقّبات
اللواتي يقمن عند أعجاز الإبل المعتركات على الحوض، فإذا انصرفت ناقة دخلت مكانها أخرى
وهي الناظرات العُقَب. وعقَّب العَرْفج إذا اصفرّت ثمرته وحان يُبسه. والتعقيب أيضًا أن يغزو
الرجل ثم يثنّي من سنته، قال طفيل الغنوي يصف الخيل: طوال الهوادي والمتون صليبة مغاوير
فيها للأمير معقِّب. وعقَّب في الأمر إذا تردّد في طلبه مجدًّا، قال لبيد يصف حمارًا وأتانه: حتى
تهجّرا في الرواح وهاجها طلبَ المعقِّب حقّه المظلومُ. رفع المظلوم وهو نعت للمعقِّب على المعنى
والمعقِّب خفض في اللفظ ومعناه أنه فاعل. وتقول ولّى مدبرًا ولم يُعقِّب أي لم يعطف ولم ينتظر.
والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد أن يقضيها لدعاء أو مسألة. وفي الحديث من عقّب في صلاة فهو
في الصلاة. وتصدّق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب أي استثناء. وأعقبه بطاعته أي جازاه. والعقبى
جزاء الأمر. وأعقب الرجل إذا مات وخلّف عقبًا، أي ولدًا. وأعقبه الطائف إذا كان الجنون
يعاوده في أوقات، قال امرؤ القيس يصف فرسًا: ويخضد في الآري حتى كأنه به عُرّة أو طائف غير
معقِّب. والمعقِّب نجم يعقب نجمًا أي يطلع بعده. ويقال أكل أكلة أعقبته سقمًا أي أورثته.
وذهب فلان فأعقبه ابنه إذا خلفه، وهو مثل عَقَبه. وأعقب مستخرج القدر أي ردّها و
فيها العُقبة. وتعقّبت الرجل إذا أخذته بذنب كان منه. وتعقّبت عن الخبر إذا شككت
فيه وعُدت للسؤال عنه، قال طفيل: ولم يك عمّا خبّروا متعقَّب. وتعقّب فلان رأيه أي وجد
عاقبته إلى خير. واعتقب البائع السلعة أي حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن. وفي الحديث
المعتقِب

المعتقِب ضامن، يعني إذا تلف عنده. واعتقبت الرجل حبسته. وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة أي
وجدت في عاقبته ندامة. والعُقاب طائر، وجمع القلة أعقُب لأنها مؤنثة، وأفعُل بناء يختص به
جمع الإناث مثل عَناق وأعنُق وذراع وأذرع، والكثير عِقبان. وعُقاب عَقَنْباة وعَبَنْقاة و
بَعَنْقاة على القلب، أي ذات مخالب حداد، قال الطرماح: عُقاب عقنباة كأن وظيفها وخرطومها
الأعلى بنار مُلوَّح. والعُقاب عُقاب الراية، وهو العَلَم الضخم، شُبّه بالعقاب من الطير الضخم، وفيها
قال الراجز: ولحق يلحق من أقرابها لحق لواء الموت أو عُقابها. والعُقاب حجر ناتئ في جوف البئر
يخرق الدلاء. وصخرة ناتئة في عُرض جبل شبه مرقاة.

عقرب

العقرب واحدة العقارب، وهي تؤنث
عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف. والذكر عُقْربان بالضم، وهو دابة له أرجل طوال وليس
له ذنب كذنب العقارب، قال الشاعر: كأنّ مرعى أمكم إذ غدت عقربة يكومها عقربان. ومرعى
اسمها ويروى إذ بدت. ومكان معقرِب بكسر الراء ذو عقارب، وأرض معقربة. وبعضهم يقول
أرض معقرة كأنه ردّ العقرب إلى ثلاثة أحرف ثم بنى عليه. وصدغ معقرَب بفتح الراء أي
معطوف. والعقرب برج في السماء.

عكب

عُكابة أبو حي من بكر، وهو عكابة بن صعب بن علي
بن بكر بن وائل. والعُكاب الدخان. وللإبل عَكَب على الحوض أي ازدحام. والعاكب الجمع
الكثير. والعَكوب بالفتح الغبار. والعنكبوت الناسجة، والغالب عليها التأنيث، والجمع العناكب
والعنكباء العنكبوت أيضًا، قال الراجز: كأنما يسقط من لغامها بيت عنكباء على زمامها. ورجل
عَكِب مثال مَحِق أي قصير ضخم، وأما قول المتنخل: يطوف بي عكب في معد ويطعن بالصملة في قفيا
فهو عكب اللخمي صاحب سجن النعمان بن المنذر.

علب

العَلْب واحد العلوب وهي الآثار، تقول منه علبته
أعلُبه بالضم إذا وسمته أو خدشته وأثّرت فيه، وقال: كأنّ علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء
في ظهر قردد. وكذلك التعليب. والعَلْب المكان الغليظ. وطريق معلوب لاحب، قال بشر: على كل
معلوب يثور عكوبها. والعلباء عصب العنق، وهما علباوان بينهما منبت العُرف، وإن شئت قلت
علباءان لأنها همزة ملحقة، وإن شئت شبهتها بهمزة التأنيث التي في حمراء، أو بالأصلية التي في
كساء. والجمع العلابي. والعلابي أيضًا الرصاص أو جنس منه. وعَلِب البعير إذا أخذه داء في جانبي
عنقه. وعلَبت السيف أعلُبه عَلْبًا إذا حزمت قائمه بعلباء البعير. والمعلوب اسم سيف الحارث بن
ظالم المري. وعلباء اسم رجل، قال امرؤ القيس: فأفلتهن علباء جريضًا ولو أدركنه صفر الوطاب
ويقال نشج علباء الرجل إذا أسنّ. وتيس عَلِب وضب علب أي مسن جاسئ. وعلِب اللحم يعلَب أي
اشتد. وعلب النبات أي جسأ. والعِلاب وسم في طول العنق، ناقة معلوبة. والعُلبة محلب من جلد، و
الجمع عُلَب وعِلاب. والمعلِّب الذي يتخذ العلبة، قال الكميت يصف خيلًا: سقتنا دماء القوم طورًا

وتارة. سبوحا لها آثار الجلود المعلّب. والإعلنباء: أن يشرف الرجل ويشخص نفسه كما يفعل عند
الخصومة والشتم. يقال: اعلنبى للديك والكلب وغيرهما إذا انتفش شعره واستعد، من علباء العنق، وهو
ملحق بافعنلل بياء. وعُلَبَة: اسم واد، ولم يجئ على فُعَل بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام غيره.

عنب — الحبة من العنب عنبة، وهو بناء نادر لأن الأغلب على هذا البناء الجمع نحو قرد وقردة، و
فيل وفيلة، وثور وثورة، إلا أنه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والحبرة والطيبة
والخيرة، ولا أعرف غيره. فإن أردت جمعه في أدنى العدد جمعته بالتاء فقلت عنبات، وفي الكثير
عنب وأعناب. والعنباء بالمد لغة في العنب. والعنبة: بثرة تخرج بالإنسان. وعنابة بن أبي حارثة رجل
من طيئ. والعُنّاب بالضم معروف، الواحدة عنابة. والعُنَاب بالتخفيف: العظيم الأنف، قال الشاعر:
وأحرق مثبوت التراقي مصعقا لكلاكلهم رخو المنكبين عُناب. والعناب: واد. والعناب: الغفل. و
العنبان بالتحريك: التيس النشيط من الظباء، ولا فعل له.

عندلب — العندليب: طائر يقال له الهزار، والجمع
العنادل، لأنك تردّه إلى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير. والبلبل يعندل إذا صوّت. قال سيبويه:
إذا كانت النون ثانية فلا تجعل زائدة إلا بثبت.

عهب — العيهب من الرجال: الثقيل الوخم. قال الشاعر:
حللت به وتري وأدركت ثورتي إذا ما تناسى ذحله كل عيهب. وكساء عيهب: أي كثير الصوف.
وعِهِبَّى الشباب وعهبّانه: شرخه. وقال: عهدي بسلمى وهي لم تزوّج على عِهِبّى عيشها المخرفج.

عيب — العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد، تقول: عاب المتاع إذا صار ذا عيب. وعبته أنا، يتعدّى ولا يتعدّى،
فهو معيب ومعيوب أيضا على الأصل. وتقول: ما فيه معاب ومعابة، أي عيب. ويقال: موضع عيب. قال
الشاعر: أنا الرجل الذي قد عبتموه وما فيه لعيّاب معاب. لأن المفعل من ذوات الثلاثة نحو كال
يكيل إن أريد به الاسم مكسور، والمصدر مفتوح، ولو فتحتهما أو كسرتهما في المصدر والاسم جميعا
لجاز، لأن العرب تقول: المسار والمسير، والمعاش والمعيش، والمعاب والمعيب. والمعايب: العيوب.
وعيّبته: نسبته إلى العيب. وعيّبته أيضا إذا جعلته ذا عيب. وتعيّبه مثله. والعيبة: ما يجعل فيه الثياب.
وفي الحديث: الأنصار كرشي وعيبتي. والجمع عِيَب مثل بدرة وبدر، وعِياب وعيبات.

فصل الغين

غبب — الغِبّ: أن ترد الإبل الماء يوما وتدعه يوما. تقول: غبّت الإبل تغبّ غبا، وإبل بني فلان
غابّة وغوابّ. وكذلك الغبّ في الحمّى. قال الكسائي: أغببت القوم، وغببت عنهم أيضا، إذا جئت يوما
وتركت يوما. قال: فإن أردت أنك دفعت عنهم قلت غبّبت عنهم بالتشديد. والمغبّبة: الشاة تحلب
يوما وتترك يوما. وغبّ فلان في الحاجة إذا لم يبالغ فيها. والغبّ في الزيارة، قال الحسن: في كل أسبوع.
يقال: زر غبا تزدد حبا. وغبّ كل شيء أيضا: عاقبته. وقد غبّت الأمور، أي صارت إلى أواخرها. وغبّ
اللحم، أي أنتن. وغبّ فلان عندنا، أي بات. ومنه سمّي اللحم البائت الغابّ. ومنه قولهم: زر غبا ...

يغبّ

يغبّ وأغبّنا فلان: أتانا غبا. وفي الحديث: أغبّوا في عيادة المريض وأربعوا. يقول: عد يوما ودع يوما،
أو دع يومين وعد اليوم الثالث. وتقول: أغببت الإبل، من غبّ الورد. وأغبّ الحيّ، وغبّبت، بمعنى. و
فلان لا يغبّنا عطاؤه، أي لا يأتينا يوما دون يوم، بل يأتينا كل يوم. ومنه قول الراجز: وحمّرات شربهنّ
غبّ، أي حين ساعة. وغبّبة بالضم: فرخ عقاب كان لبني يشكر وله حديث. والغبيبة من ألبان الغنم:
تحلب غدوة ثم تحلب عليه من الليل ثم تمخض من الغد. والغبب للبعير والديك: ما تدلّى تحت
حنكيهما، وكذلك الغبغب. والغبغب أيضا: المنحر بمنى، وهو جبيل. قال: والراقصات إلى منى فالغبغب.

غرب — الغربة: الاغتراب، تقول منه: تغرّب واغترب بمعنى، فهو غريب، وغُرُب أيضا بضم الغين والراء.
وقال: وما كان غضّ الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان. والجمع الغرباء. والغرباء أيضا:
الأباعد. واغترب فلان إذا تزوّج إلى غير أقاربه. وفي الحديث: اغتربوا لا تضووا. والمغرّب: الذي
يأخذ في ناحية المغرب. وقال: فأصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح في أعقاب نجم مغرّب. ويقال
أيضا: هل جاءكم مغرّبة خبر، يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم. وشأو
مغرب ومغرَّب أيضا بفتح الراء، أي بعيد. والتغريب: النفي عن البلد. وغُرَّب بالتشديد: اسم جبل
دون الشام في بلاد بني كلب، وعنده عين ماء تسمى غُرَّبة. وأغرب الرجل: جاء بشيء غريب.
وأغربت السقاء: ملأته. قال بشر: وكأنّ ظعنهم غداة تحمّلوا سفن تكفّأ في خليج مغرب. وأغرب الرجل:
صار غريبا، حكاه أبو نصر. واستغرب في الضحك: اشتدّ ضحكه وكثر. والمُغرَب: الأبيض. قال الشاعر: فهذا
مكاني أو أرى القار مُغرَبا، وحتى أرى صمّ الجبال تكلّم. والمغرب أيضا: الأبيض الأشفار من كل
شيء. تقول: أُغرِب الفرس على ما لم يسمّ فاعله إذا فشت غرّته حتى تأخذ العينين فتبيضّ الأشفار، وكذلك
إذا ابيضّت من الزرق. وأغرب الرجل أيضا إذا اشتدّ وجعه، عن الأصمعي. والغراب: واحد الغربان،
وجمع القلة أغربة. وغراب الفأس: حدّها. قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة: فأنحى عليها ذات حدّ
غرابها عدوّ لأوساط العضاه مشارز. وغرابا الفرس والبعير: حدّا الوركين، وهما حرفاهما اليمنى
واليسرى اللذان فوق الذنب حيث التقى رأس الورك، عن الأصمعي. قال الراجز: يا عجبا للعجب العجاب
خمسة غربان على غراب. وجمعه أيضا غربان. قال ذو الرمة: وقرّبن بالزرق الجمائل بعدما تقوّب
عن غربان أوراكها الخطر. فقلبه، لأن المعنى معروف، كقولك: لا يدخل الخاتم في إصبعي، أي لا يدخل
الإصبع في خاتمي. ورِجل الغراب: ضرب من الصِّرار شديد. وقول الشاعر: رأى درّة بيضاء يحفل
لونها سخام كغربان البرير مقصّب. يعني به النضيج من ثمر الأراك. وتقول: هذا أسود غربيب، أي
شديد السواد. وإذا قلت غرابيب سود جعلت السود بدلا من غرابيب، لأن توكيد الألوان لا يتقدّم.
والغرب والمغرب بمعنى واحد. وقولهم: لقيته مغيربان الشمس، صغّروه على غير مكبّره، كأنهم صغّروا

مغيربانا والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق كأنهم جعلوا ذلك الحين اجزاء كلما تصوبت الشمس ذهب
منها جزء فجمعوه على ذلك ❁ وغرب اي بعد يقال اغرب عنّي اي تباعد ❁ وغربت الشمس غروبا ❁ و
الغروب ايضا مجاري الدمع ❁ وللعين غربان مقدمها ومؤخرها ❁ قال الاصمعي يقال بعينه غرب
اذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها ❁ والغروب الدموع ❁ وقال ❁ مالك لا تذكر ام عمرو الا لعينيك
غروب تجري ❁ والغروب ايضا حدة الاسنان وماؤها واحدها غرب ❁ قال عنترة ❁ اذ تستبيك بذي
غروب واضح عذب مقبله لذيذ المطعم ❁ والغرب ايضا الدلو العظيمة ❁ ويقال لحد السيف غرب ❁ وغرب
كل شيء حده يقال في لسانه غرب اي حدة ❁ وغرب الفرس حدته واول جريه تقول كففت من
غربه ❁ قال النابغة ❁ والخيل تمزع غربا في اعنتها ❁ وفرس غرب اي كثير الجري ❁ والغرب ايضا عرق
في مجرى الدمع يسقي فلا ينقطع مثل الناسور ❁ ونوى غربة اي بعيدة ❁ وغربة النوى بعدها ❁ والنوى
المكان الذي تنوي ان تأتيه في سفرك ❁ والغارب ما بين السنام والعنق ❁ ومنه قولهم حبلك على غاربك
اي اذهبي حيث شئت ❁ واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام القي على غاربها لانها اذا رأت
الخطام لم يهنئها شيء ❁ وغوارب الماء اعالي موجه شبهت بغوارب الابل ❁ والغرب بالتحريك الفضة
ويقال الجام بفضة ❁ قال الاعشى ❁ كأن دعدع ساقي الاعاجم الغربا ❁ والغرب ايضا الخمر ❁ والغرب في الشاة
كالسعف في الناقة وهو داء يتمعط منه خرطومها ويسقط منه شعر عينيها ❁ وقد غربت الشاة بالكسر
والغرب ايضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين البئر والحوض ويتغير ريحه سريعا ❁ قال ذو الرمة ❁
وادرك المتبقى من ثميلته ومن ثمائلها واستنشئ الغرب ❁ والغرب ايضا ضرب من الشجر وهو اسبيد
دار بالفارسية ❁ واصابه سهم غرب يضاف ولا يضاف يسكن ويحرك اذا كان لا يدرى من رماه
غصب ه الغصب اخذ الشيء ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى ❁ والاغتصاب مثله ❁ والشيء
غصب ومغصوب ❁ غضب ه غضب عليه غضبا ومغضبة واغضبته انا فتغضب ❁ ورجل غضبان وامرأة
غضبى ❁ ولغة في بني اسد غضبانة وملآنة واشباههما ❁ وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى
وقال ❁ فان كنت اذكرك والقوم بعضهم غضابى على بعض فما لي وذا لكم ❁ الاصمعي رجل غضبة
بتشديد الباء اي يغضب سريعا ❁ وغضبى ايضا مائة من الابل وهي معرفة لا تنون ولا يدخلها الالف
واللام ❁ وانشد ابن الاعرابي ❁ ومستخلف من بعد غضبى صريمة فاحر به لطول فقر واحربا ❁ قال
اراد النون فوقف بالالف ❁ وغضبت لفلان اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا ❁ قال دريد بن الصمة ❁
فان تعقب الايام والدهر تعلموا بني قارب انا غضاب بمعبد ❁ وغاضبه راغمه ❁ وقوله تعالى وذا
النون اذ ذهب مغاضبا لقومه ❁ وامرأة غضوب اي عبوس ❁ ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحمرة
يقال احمر غضب ❁ غلب ه غلبه غلبا وغلبة وغلبا ايضا قال الله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون
وهو

وهو من مصادر المضموم العين مثل الطلب ❁ قال الفراء هذا يحتمل ان يكون غلبة فحذفت الهاء عند الاضافة
كما قال ❁ ان الخليط اجدوا البين فانجردوا واخلفوك عد الامر الذي وعدوا ❁ اراد عدة الامر فحذف
الهاء عند الاضافة ❁ وغالبه مغالبة وغلابا ❁ وغلاب مثل قطام اسم امرأة ❁ وتغلب على بلد كذا استولى
عليه قهرا ❁ وغلبته انا عليه تغليبا ❁ والغلاب الكثير الغلبة ❁ والمغلب المغلوب مرارا ❁ والمغلب
ايضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كأنه غلب عليه ❁ وهو من الاضداد ❁ وتغلب ابو قبيلة
وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار
بن معد بن عدنان ❁ وقولهم تغلب بنت وائل انما يذهبون بالتأنيث الى القبيلة كما قالوا تميم بنت
مر ❁ قال الوليد بن عقبة وكان ولي صدقات بني تغلب ❁ اذا ما شددت الرأس مني بمشوذ فغيك
عني تغلب ابنة وائل ❁ وقال الفرزدق ❁ لولا فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدو عليك كل مكان ❁
وكانت تغلب تسمى الغلباء ❁ قال الشاعر ❁ واورثني بنو الغلباء مجدا حديثا بعد مجدهم القديم ❁ والنسبة
اليها تغلبي بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياءي النسب ❁ وربما قالوه بالكسر لان فيه
حرفين غير مكسورين وفارقوا النسبة الى نمر ❁ وتقول رجل اغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة
وهضبة غلباء ❁ وعزة غلباء ❁ والاغلب العجلي احد الرجاز ❁ وحديقة غلباء ملتفة ❁ وحدائق غلب
واغلولب العشب بلغ والتف ❁ والغلبة بالضم وتشديد الباء الغلبة ❁ قال المرار ❁ اخذت بنجد ما اخذت
غلبة وبالغور لي عز اشم طويل ❁ ورجل غلبة ايضا اي يغلب سريعا عن الاصمعي ❁ غهب ه الغيهب الظلمة
والجمع الغياهب ❁ يقال فرس ادهم غيهب اذا اشتد سواده ❁ والغهب بالتحريك الغفلة ❁ وقد غهب
بالكسر ❁ وفي الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا وقال عليه الجزاء ❁ قال ابو عبيد يعني
غفلة من غير تعمد ❁ غيب ه الغيب كل ما غاب عنك ❁ تقول غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا ❁ وجمع
الغائب غيب وغياب وغيب ايضا ❁ وانما ثبتت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا
وصيد مصدر قولك بعير اصيد لانه يجوز ان ينوى به المصدر ❁ وغيبته انا ❁ وغيابة الجب قعره ❁ و
كذلك غيابة الوادي ❁ تقول وقعنا في غيبة وغيابة اي هبطة من الارض ❁ وقولهم غيبه غيابه اي
دفن في قبره ❁ ابن السكيت ❁ بنو فلان يشهدون احيانا ويتغايبون احيانا ❁ وغابت الشمس اي غربت
والمغايبة خلاف المخاطبة ❁ واغابت المرأة اذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء ❁
والغيب ما اطمأن من الارض ❁ قال لبيد ❁ عن ظهر غيب والانيس سقامها ❁ واغتابه اغتيابا اذا وقع
فيه ❁ والاسم الغيبة ❁ وهو ان تتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه ❁ فان كان صدقا سمي غيبة
وان كان كذبا بهتانا ❁ والغابة الاجمة ❁ يقال ليث غابة ❁ والغاب الآجام ❁ وهو من الياء ❁ وغابة اسم
موضع بالحجاز ❁ وتغيب عني فلان ❁ وجاء في ضرورة الشعر تغيبني ❁ قال امرؤ القيس ❁ فظل لنا يوم

لذيذ بحمّه فقل في مهل حسنه سعيفتي ٥ وقال الفراء المتغيّب مرفوع والشعر ملكها ولا يجوز أن
قأب يردّ على المهمل كما لا يجوز مررت برجل ابوه قائم **فصل القاف** الاصمعي قأبت الطعام
أكلته وقأبت الماء شربت كل ما في الإناء قال الراجز ٥ دعوت عزّى وسحقت نفسي ثم تهيأت لشرب
قبب قأب وقأب الرجل إذا أكثر من شرب الماء مثل صئب فهو مقأب على مفعل ٥ قبّ التمر يقبّ
قبوبا إذا ذهبت ندوته وكذلك قبّ الجلد والتمر والجرح إذا ذهب ماؤه وجفّ والقبب دقة
الخصر والاقب الضامر البطن والمرأة قبّاء بيّنة القبب والخيل القبّ الضوامر وقبّ الاسد يقبّ
قبيبا إذا سمعت قبقبة أنيابه والقبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الاسد هدر والقبقاب
الجمل الهدّار والقبقب البطن ابن السكيت ما أصابتنا العام قطرة وما أصابتنا العام قابّة بمعنى واحد
وقال أبو زيد ما رأينا العام قابّة أي قطرة وقال الاصمعي ما سمعنا العام قابّة أي صوت رعد يذهب
به إلى القبيب قال ابن السكيت ولم يرو هذا الحرف أحد غيره قال والناس على خلافه والقبّ الخشبة
التي في وسط البكرة وفوقها أسنان من خشب ويقال أيضا عليك بالقبّ الاكبر أي الرأس الاكبر
والقبّ أيضا ما يدخل في جيب القميص من الرقاع قاله أبو عبيد والقبّ بالكسر العظم الناتي من الظهر
بين الاليتين تقول ألزق قبّك بالارض ويقال للشيخ أيضا هو قبّ القوم وقبّة الشاة أيضا ذات
الاطباق وهي الحفث والفحث والقبّة بالضم من البناء والجمع قبب وقباب وبيت مقبّب جعل
فوقه قبّة والهوادج تقبّب والقابقب مضمومة القاف العام الذي بعد العام المقبل تقول لا آتيك العام
ولا قابل ولا قابقب وأنشد أبو عبيد العام والمقبل والقابقب أبو عمرو قبّه يقبّه إذا قطعه الاصمعي
اقتبّ فلان يد فلان إذا قطعها وهو افتعل وحمار قبّان دويبة وهو فعلان من قبّ لان العرب
لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعّالا لصرفته تقول رأيت قطيعا من حمر قبّان وقال يا عجبا
قتب وقد رأيت عجبا حمار قبّان يسوق أرنبا ٥ القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام والقتب
بالكسر جمع أداة السانية من علاقها وحبالها والقتب أيضا واحدة الاقتاب وهي الامعاء مؤنثة
وهذا قول الكسائي وقال الاصمعي واحدها قتبة بالهاء وتصغيرها قتيبة وبها سمي قتيبة والنسبة إليه قتبي
كما تقول جهني وقال أبو عبيدة القتب ما تحوّى من البطن يعني استدار وهي الحوايا وأما الامعاء
فهي الاقصاب وأقتبت البعير إقتابا إذا شددت عليه القتب والقتوبة من الابل التي تقتبها با
قحب لقتب وإنما جاءت بالهاء لانها الشيء مما يقتب كالحلوبة والركوبة ٥ القحاب سعال
قحطب الخيل والابل وربما جعل للناس تقول قحب يقحب بالضم والقحبة مؤنثة كلمة مولدة ٥
قرب قحطبه أي صرعه وقحطبه بالسيف أي علاه وقحطبة اسم رجل ٥ قرب الشيء بالضم يقرب قربا
أي دنا وقوله تعالى إن رحمة الله قريب من المحسنين ولم يقل قريبة لانه أراد بالرحمة الإحسان
ولان

ولأن ما لا يكون تأنيثه حقيقيا يجوز تذكيره وقال الفراء إذا كان القريب في معنى المسافة
يذكّر ويؤنث وإذا كان في معنى النسب يؤنث بلا اختلاف بينهم تقول هذه المرأة قريبتي أي
ذات قرابتي وقربته بالكسر أقربه قربانا أي دنوت منه وقربت أقرب قرابة مثل كتبت
كتابة إذا سرت إلى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم القرب قال الاصمعي قلت لأعرابي ما
القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت ما الطلق فقال سير الليل لورد الغب يقال قرب
بصباص وذلك أن القوم يسيمون الابل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فإذا بقيت بينهم و
بين الماء عشية عجّلوا نحوه فتلك الليلة ليلة القرب وقد أقرب القوم إذا كانت إبلهم قوارب
فهم قاربون ولا يقال مقربون قال أبو عبيد وهذا الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون
مع أصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا يقال
ذلك لطالب الماء نهارا وقرّبت السيف أيضا إذا جعلته في القراب والقربان بالضم ما تقرّبت
به إلى الله تقول منه قرّبت لله قربانا والقربان أيضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه و
خاصته وتقول فلان من قربان الامير ومن بعدانه وتقرّب إلى الله بشيء أي طلب به القربة عنده
وقرّبته تقريبا أي أدنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب من لدن الشاكلة إلى مراق البطن
مثل عسر وعسر والجمع الاقراب والتقريب ضرب من العدو يقال قرّب الفرس إذا رفع يديه
معا ووضعهما معا في العدو وهو دون الحضر وله تقريبان أعلى وأدنى واقترب الوعد أي
تقارب وقاربته في البيع مقاربة وشيء مقارب بكسر الراء أي وسط بين الجيد والرديء و
لا تقل مقارب وكذلك إذا كان رخيصا والتقارب ضد التباعد وأقربت المرأة إذا قرب
ولادها وكذلك الفرس والشاة فهي مقرب ولا يقال للناقة قالت أم تأبط شرا تؤبنه بعد
موته وا ابناه وا ابن الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب بالذيل كمقرب الخيل لانها تضرح
من دنا منها ويروى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العدبّس جمع المقرب مقاريب وأقربت
السيف جعلت له قرابا وأقربت القدح من قوله قدح قربان إذا قارب أن يمتلئ وجمجمة قربى
وقدحان قربانان والجمع قراب مثل عجلان وعجال والمقرب من الخيل هو الذي يدنى ويكرم
والانثى مقربة ولا تترك أن ترود قال ابن دريد إنما يفعل ذلك بالاناث لئلا يقرعها فحل لئيم و
القربة ما يستقى فيه الماء والجمع في أدنى العدد قربات وقربات وقربات وللكثير قرب وكذلك
جمع كل ما كان على فعلة نحو سدرة وفقرة لك أن تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى
في الرحم وهو في الاصل مصدر تقول بيني وبينه قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة
وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم أقربائي وأقاربي والعامة تقول هو قرابتي

وسم ثوابا بي وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمائله وفي المثل الفرار بقراب
أكيس والقراب أيضا مقاربة الأمر وقال يصف نوقا يردن على الغدير قراب شهر وكذلك إذا قارب
أن يمتلئ الدلو وقال إلا حجي ملأى تجي قرابها وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقراب من ذلك
قرنب مضمومة القاف أي ولا قريب من ذلك ه والقرنبى مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل
الخنفساء أعظم منه شيئا وفي المثل القرنبى في عين أمها حسنة وقال يصف جارية وبعلها يدب
قرشب إلى الخنا بها كل ليلة دبيب القرنبى بات يعلو نقا سهلا ه القرشب بكسر القاف المسن
عن الأصمعي قال الراجز كيف قريت شيخك الأزبا لما أتاك يابسا قرشبا قمت إليه بالقفيل
قرصب ضربا ه قرضبه قطعه والقرضوب والقرضاب السيف القاطع يقطع العظام والقرضوب
والقرضاب اللص والجمع القراضبة وربما سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل إذا أكل
شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب وأنشد وعاما ترى عجبا مقدمة يدعى أبا السمح وقرضاب سمه
مبتركا لكل عظم يلحمه وقراضبة بضم القاف موضع قال بشر وحل الحي حي بني سبيع قراضبة
قرطب ونحن لهم إطار ه قرطبه صرعه على قفاه وقال فرحت أمشي مشية السكران وزل الحنان
قرطعب فقرطباني والقرطبى بتشديد الباء ضرب من اللعب يقال ما عليه قرطعبة ولا قذعملة ولا
قرهب سعنة ولا معنة أي شيء قال أبو عبيد ما وجدنا أحدا يدري أصولها ه القرهب من الثيران
قسب المسن قال الكميت من الأرحبيات العتاق كأنها شبوب صوار فوق علياء قرهب ه القسب الصلب
والقسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة وقال يصف رمحا وأسمر خطيا كأن كعوبه نوى
القسب قد أردى ذراعا على العشر والقسيب الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت بالنهر
قشب وله قسيب أي جرية وقد قسب يقسب قال عبيد الماء من عجته قسيب ه القشب الخلط و
أنشد الأصمعي للنابغة فبت كأن العائدات فرشنني هراسا به يعلى فراشي ويقشب وقشب
تقشيب إذا خلط له في الطعام ما يقتله سم فإذا أكله قتله فيؤخذ ريشه قال الهذلي به يدع الكمي
على يديه يخر تخاله نسرا قشيبا قوله به يعني السيف والقشيب الجديد وسيف قشيب حديث
عهد بالجلاء ورجل قشب خشب بالكسر إذا كان لا خير فيه والقشب أيضا السم والجمع أقشاب
عن أبي عمرو قال وقشبه قشبا سقاه السم وقشب طعامه أي سمه وقشبه أيضا إذا ذكره بسوء
تقول قشبه بقبيح لطخه به قال الفراء قشب الرجل واقتشب إذا اكتسب حمدا أو ذما حكاه عنه
أبو عبيد وقشبني ريحه تقشيبا أي آذاني كأنه قال سمني ويقال رجل مقشب الحسب إذا مزج حسبه
قصب ه القصب الأباء والقصباء مثله الواحدة قصبة قال سيبويه القصباء واحد وجمع قال وكذلك
الحلفاء والطرفاء والقصب كل عظم مستدير أجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيرها الواحدة
قصبة

قصبة والقصب مجاري الماء من العيون قال أبو ذؤيب أقامت به فابتنت خيمة على قصب
وفرات نهر وقال الأصمعي قصب البطحاء مياه تجري إلى عيون الركايا يقال أقامت بين قصب
أي ركايا وماء عذب وكل عذب فرات وكل كثير جري فقد نهر واستنهر والقصب عروق الرئة
وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب كتان رقاق والقصب أنابيب من جوهر وفي
الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الأنف عظمه وقصبة القرية وسطها و
قصبة السواد مدينتها والقصب بالضم المعا يقال هو يجر قصبه قال الراعي تكسو المفارق
واللبات ذا أرج من قصب معتلف الكافور دراج وأما قول امرئ القيس والقصب مضطمر
والمتن ملحوب يريد به الخصر وهو على الاستعارة والجمع أقصاب قال الأعشى وشاهدنا الجل
والياسمين والمسمعات بأقصابها أي بأوتارها وهي تتخذ من الأمعاء ويروى بقصابها وهي المزامير
وشعر مقصب أي مجعد وقد قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التفريخ والقصائب الذوائب
المقصبة تلوى ليا حتى تترجل ولا تضفر ضفرا واحدتها قصيبة والقصابة بالفتح والتشديد وهي
الأنبوبة أيضا والمزمار والجمع قصاب والقصاب بالفتح الزمار عن أبي عمرو قال رؤبة يصف الحمار
في جوفه وحي كوحي القصاب وكذلك القاصب والشعبة القصابة والقصب القطع وقصب
القصاب الشاة قصبا إذا قطعها عضوا عضوا وقصبت البعير وغيره إذا قطعت عليه شربه قبل أن
يروى فهو بعير قاصب وناقة قاصب أيضا عن ابن السكيت وأقصب الرجل إذا فعلت إبله ذلك
وفي المثل رعى فأقصب يضرب للراعي لأنه إذا أساء رعيها لم تشرب الماء لأنها إنما تشرب إذا شبعت
قضب من الكلأ وقصبه أي عابه قال الكميت على أن أذم وأقصب ه قضبه أي قطعه قال الأعشى
قضبت عنانها واقتضبته اقتطعته من الشيء واقتضاب الكلام ارتجاله تقول هذا شعر مقتضب
وكتاب مقتضب وانقضب الشيء انقطع يقول انقضب الكوكب من مكانه قال ذو الرمة
كأنه كوكب في إثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب والقضبة والقضب الرطبة وهي
الإسفست بالفارسية والموضع الذي ينبت فيه مقضبة وسيف قاضب وقضيب أي قاطع
والجمع قواضب وقضب ورجل قضابة قطاع للأمور مقتدر عليها والقضيب واحد القضبان
وهي الأغصان وقضبه قضبا ضربه بالقضيب وقضبت الكرم تقضيبا إذا قطعت أغصانه
أيام الربيع وقضابة الشجر ما يسقط من أطراف عيدانها إذا قضبت والقضيب الناقة
التي لم ترض وقضبت الدابة واقتضبتها إذا ركبتها قبل أن تراض قال ابن دريد
قطب كل من كلفته عملا قبل أن يحسنه فهو مقتضب فيه وقضيب الحمار وغيره ه قطب
الرحى فيه ثلاث لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور

عليه الفلك. وفلان قطب بني فلان اى سيدهم الذي يدور عليه امرهم وصاحب الجيش قطب رحى الحرب
والقطبة نصل الهدف وهرم بن قطبة الفزاري الذي نافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة
وتقول جاء القوم قاطبة اى جميعا وهو اسم يدل على العموم ابن الاعرابي القطيبة ألبان الابل والغنم
تخلطان وقطب الشراب واقطبه بمعنى اى مزجه والاسم القطاب والقطب ايضا القطع ومنه
قطاب الجيب والقطب ان تدخل احدى عروتي الجوالق في الاخرى ثم تثنيها مرة اخرى فان لم تثنها
فهو السلق قال الراجز وحوقل ساعده قد انملق يقول قطبا ونعما ان سلق وتقول ايضا قطب بين
عينيه اى جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا اى عبس ه القطرب طائر وقطرب لقب
محمد بن المستنير النحوي ه القعب قدح من خشب مقعر وحافر مقعب مشبه به والجمع قعبة
مثل جبأة وجباء والتقعيب الكلام تقعيره وقعنب اسم رجل بزيادة النون ه قعضبه اى
استأصله وقعضب اسم رجل كان يعمل الاسنة القعضبية والقيقبان خشب يتخذ منه السروج
قال ابن دريد هو آزاذ درخت ه القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله
تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اى عقل وقلبت الشيء فانقلب اى انكب والمنقلب
يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف وقلبته بيدي تقليبا وتقلب الشيء ظهرا لبطن
كالحية تتقلب على الرمضاء وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان عن ثعلب وقلبته اى
اصبت قلبه وقلبت النخلة نزعت قلبها وقلبت البسرة اذا احمرت والقلب بالتحريك انقلاب
الشفة ورجل اقلب وشفة قلباء بينة القلب واقلبت الخبزة اذا حان لها ان تقلب الاصمعي
القلاب داء يأخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد قلب قلابا وناقة
مقلوبة واقلب الرجل اذا اصاب ابله ذلك وقولهم ما به قلبة اى ليست به علة قال الفراء هو ماخوذ
من القلاب قال النمر وقد برئت فما بالقلب من قلبة اى برئت من داء الحب وقال ابن الاعرابي معناه
ليست به علة يقلب لها فينظر اليه قال حميد الارقط وذكر فرسا لم تقلب ارضها البيطار و
لا لحبليه بها حبار اى لم يقلب قوائمها من علة بها وقلب العقرب منزل من منازل القمر وهو كوكب
نير وبجانبيه كوكبان وقولهم هو عربي قلب اى خالص يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع وان
شئت قلت امرأة عربية قلبة وثنيت وجمعت وقلب النخلة لبها وفيه ثلث لغات قلب وقلب
وقلب والجمع القلبة والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب ايضا الحية مشبه به والمقلب
الحديدة التي تقلب بها الارض للزراعة وقولهم هو حول قلب اى محتال بصير بتقليب الامور
والقليب مثال السكين الذيب وكذلك القلوب مثل الخروب وقال الشاعر اكيلة قلوب
باحدى المذانب والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقالب بالكسر البسر الاحمر و

القليب

والقليب البئر قبل ان تطوى يذكر ويؤنث وقال ابو عبيد هي البئر العادية القديمة وجمع
القلة اقلبة قال عنترة يصف جعلا كان مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح والكثير
قلب قال الشاعر بها قلب عادية وكرار وقد شبه العجاج بها الجراحات فقال عن قلب
ضجم تورّي من سبر وابو قلابة رجل من المحدثين ه القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات
الحافر والقنيب جماعات الناس والمقنب ما بين الثلثين الى الاربعين من الخيل والمقنب ايضا
شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده حكاه ابو عبيد في المصنف عن القناني والقنب الابق
عربي صحيح قال ابن دريد قنب الزرع تقنيبا اذا اعصف قال وتسمى العصيفة القنابة والعصيفة
الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل ه قبت الارض اقوبها اذا حفرت فيها حفرة مقورة
فانقابت هي وقوبت الارض تقويبا مثله وتقوب الشيء اذا انقلع من اصله وقاب الطائر بيضه اذا
فلقها فانقابت البيضة وتقوبت بمعنى وتقوب من راسه مواضع اى تقشر والاسود المتقوب هو
الذي يسلخ جلده من الحيات وقولهم في المثل برئت قائبة من قوب فالقائبة البيضة والقوب بالضم
الفرخ قال اعرابي من بني اسد لتاجر استخفره اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قائبة من قوب
اى انا بريء من خفارتك والقوباء داء معروف يتقشر ويتسع يعالج بالريق وهي مؤنثة لا تنصرف
وجمعها قوب وقال يا عجبا لهذه الفليقة هل تغلبن القوباء الريقة وقد تسكن الواو منها
استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت والياء فيه للالحاق بقرطاس والهمزة
منقلبة منها قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة الا حرفان
الخشاء وهو العظم الناتئ وراء الاذن وقوباء والاصل فيهما تحريك العين خششاء وقوباء قال
الجوهري والمزاء عندي مثلهما فمن قال قوباء بالتحريك قال في تصغيره قويباء ومن سكن قال
قويبي وتقول بينهما قاب قوس وقيب قوس وقاد قوس وقيد قوس اى قدر قوس والقاب ما
بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقال بعضهم في قوله تعالى قاب قوسين اراد قابي قوس
فقلبه وقولهم فلان ملء قوبه مثال هدمه اى ثابت الدار مقيم يقال ذلك للذي لا يبرح من
المنزل ه القهب الابيض تعلوه كدرة والانثى قهبة وقهباء والقهب ايضا الجبل العظيم
عن ابي عمرو والقهبة لون الاقهب قال الاصمعي هو غبرة الى سواد وقال ابن الاعرابي الاقهب
الذي فيه حمرة وفيها غبرة قال ويقال هو الابيض الاكدر وانشد لامرئ القيس كغيث العشي
الاقهب المتودق والاقهبان الفيل والجاموس قال رؤبة يصف نفسه بالشدة ليث يدق
الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا فصل الكاف الكأبة سوء الحال والانكسار
من الحزن وقد كئب الرجل يكأب كأبة وكآبة مثل رأفة ورآفة ونشأة ونشاءة فهو كئيب

وامرأة كَئِيبة وكأباء أيضا قال الراجز ✱ أوان ترى كأباء لم تبرنس ✱ وأكأب الرجل مثله ورماد
كبب مُكْتَئِب اللون إذا ضرب إلى السواد كما يكون وجه الكئيب ✱ كبّه لوجهه إذا صرعه فأكبّ هو
على وجهه وهذا من النوادر أن يقال أفعلتُ أنا وفعلتُ غيري يقال كبّ الله عدوّ المسلمين ولا
يقال أكبّ وكبكبه أي كبّه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها وأكبّ فلان على الأمر يفعله وانكبّ
بمعنى وتقول جاء متكبكبا في ثيابه أي متزمّلا وتكبّبت الإبل إذا صُرعت من داء أو هزال والكُبّة
بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة والكبّة أيضا الجروهق من الغزل تقول منه كببت الغزل
أي جعلته كببا والكبّة بالفتح الدفعة في القتال والجري وحملات الخيل على المقوّم للجري أو
للحملة وكذلك كبّة الشتاء شدّته ودفعته والكبّة أيضا الزحام والكباب الطباهج و
الكبابة دواء والكباب بالضم ما تكبّب من الرمل أي تجعّد قال ذو الرمة ✱ يثرن الكباب
الجعد عن متن محمل ✱ وكبكب اسم جبل صرفه امرؤ القيس في قوله ✱ وآخرهم جارع لجذ كبكب ✱ و
ترك صرفه الأعشى في قوله ✱ ومن يغترب عن قومه لا يزل يرى مصارع مظلوم مجرّا ومسحبا ✱ وتدفن منه
كتب الصالحات وإن يسئ يكن ما أساء النار في رأس كبكبا ✱ الكتاب معروف والجمع كُتُب
وكُتْب وقد كتبت كتبا وكتابا وكتابة والكتاب الفرض والحكم والقدر قال الجعدي ✱ يا ابنة
عمي كتاب الله أخرجني عنكم وهل أمنعنّ الله ما فعلا ✱ قال ابن الأعرابي الكاتب عندهم العالم قال
الله تعالى أم عندهم الغيب فهم يكتبون ✱ والكتب الجمع تقول منه كتبت البغلة إذا جمعت بين شفريها
بحلقة أو سير والكتبة واكتب كتبا وكتبت القربة أيضا كتبا إذا خرزتها فهي كتيب والكُتبة بالضم
الخرزة قال ذو الرمة ✱ مشلشل ضيّعته بينها الكتب ✱ والكتاب الكتبة والكتّاب أيضا والمكتب
واحد والجمع الكتاتيب ✱ والكتّاب أيضا سهم صغير مدوّر الرأس يتعلم به الصبي الرمي والتاء
في هذا الحرف أعلى من الثاء والكتيبة الجيش تقول منه كتّب فلان الكتائب تكتيبا أي عبّاها
كتيبة كتيبة وتكتّبت الخيل أي تجمّعت قال أبو زيد كتّبت الناقة تكتيبا إذا صررتها وتقول
أكتبني هذه القصيدة أي أملها عليّ وأكتبت القربة أيضا إذا شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها
كتبا فهي مكتب وكتيب واكتتبت الكتاب أي كتبته ومنه قوله تعالى اكتتبها فهي تملى عليه وتقول
أيضا اكتتب الرجل إذا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب الذي يعلم الكتابة قال
الحسن كان الحجاج مكتبا بالطائف أي معلّما واستكتبته الشيء سألته أن يكتبه له والمكاتبة و
كثب التكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فإذا سعى وأدّاه عتق ✱ كثبت الشيء و
أكثبه كثبا جمعته وانكثب الرمل أي اجتمع وكل ما انصبّ في شيء فقد انكثب فيه ومنه سمي الكثيب
من الرمل لأنه انصبّ في مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان وهي تلال الرمل والكثبة من اللبن قدر
حلبة

حلبة قال أبو زيد مثل القدح من اللبن والجمع كُثَب قال الراجز ✱ برّح بالعينين خطّاب الكثب ✱ يقول
إني خاطب وقد كذب ✱ وإنما يخطب عسّا من حلب ✱ يعني الرجل يأتي بعلة الخطبة وإنما يريد القرى
وكل شيء جمعته من طعام أو غيره بعد أن يكون قليلا فهو كثبة والكثب بالتحريك القرب يقال رماه
من كثب ويقال أكثبك الصيد أي أمكنك والكاثب اسم جبل وقال أوس بن حجر ✱ مكان النبي
كذب من الكاثب ✱ والكاثبة من الفرس مقدّم المنسج حيث تقع عليه يد الفارس ✱ كذب كذبا وكِذْبا فهو
كاذب وكذّاب وكذوب وكيذبان ومكذبان ومكذبانة وكُذَبة مثال همزة وكُذُبذُب مخفف وقد يشدّد
وأنشد أبو زيد ✱ وإذا أتاك بأنني قد بعتها بوصال غانية فقل كذبذب ✱ والكُذّب جمع كاذب مثل
راكع وركّع وقال ✱ متى يقل تنفع الأقوام قولته إذا اضمحلّ حديث الكُذّب الولعة ✱ والتكاذب ضد
التصادق والكُذُب جمع كذوب مثل صبور وصُبُر ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم
الكذب فجعله نعتا للألسنة والأكذوبة الكذب وأكذبته ألفيته كاذبا وكذّبته إذا قلت له كذبت
قال الكسائي أكذبته إذا أخبرت أنه جاء بالكذب ورواه وكذّبته إذا أخبرت أنه كاذب وقال
ثعلب أكذبه وكذّبه بمعنى وقد يكون أكذبه بمعنى بيّن كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب
وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى وكذّبوا بآياتنا كذّابا وهو أحد مصادر المشدّد لأن مصدره قد
يجيء على تفعيل مثل التكليم وعلى فعّال مثل كذّاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعّل مثل ممزّق
وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وهو اسم يوضع موضع المصدر كالعافية والعاقبة والباقية وقال
تعالى فهل ترى لهم من باقية أي بقاء وقولهم إن بني فلان ليس لجدّهم مكذوبة أي كذب وكذب قد
يكون بمعنى وجب وفي الحديث ثلاثة أسفار كذبن عليكم قال ابن السكيت كأن كذب هاهنا إغراء أي
عليكم به وهي كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء عن عمر كذب عليكم الحج أي وجب قال الأخفش
فالحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لأنه يريد أن يأمر بالحج كما يقال أمكنك الصيد أي ارمه قال
✱ كذب العتيق وماء شنّ بارد إن كنت سائلتي غبوقا فاذهبي ✱ تقول عليك العتيق ويقال ما
كذب فلان أن فعل كذا أي ما لبث وتكذّب فلان إذا تكلّف الكذب ويقال حمل فلان فما كذّب
بالتشديد أي ما جبن وحمل ثم كذّب أي لم يصدق الحملة قال زهير ✱ ليث بعثّر يصطاد الرجال
كرب إذا ما الليث كذّب عن أقرانه صدقا ✱ وكذب لبن الناقة أي ذهب ✱ الكربة بالضم الغمّ الذي
يأخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كربه الغمّ إذا اشتدّ عليه والكرائب
الشدائد الواحدة كريبة وقال ✱ فيا لرزام رشّحوا بي مقدّما إلى الموت خوّاضا إليه الكرائبا ✱
وكربت القيد إذا ضيّقته قال على المتنية ✱ وقال أزجر حمارك لا يرتع بروضتنا إذا يردّ وقيد
العير مكروب ✱ وكرب أن يفعل كذا أي كاد يفعل وكربت الأرض إذا قلبتها للحرث وفي المثل

الكراب على البقر ويروى الكلاب على البقر وكرب الشيء اى دنا وإناء كربان إذا كرب
أن يمتلئ وكربت الشمس اى دنت للغروب ويقال كربت حياة النار اى قرب انطفاؤها وقال
أبني إن أباك كارب يومه فإذا دعيت الى المكارم فاعجل وكربت الناقة أوقرتها وكرب
النخل أصول السعف أمثال الكتف وفي المثل متى كان حكم الله في كرب النخل والكرب
الحبل الذي يشد في وسط العراقي ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن
الحبل الكبير تقول منه أكربت الدلو فهي مكربة والكربة أيضا واحدة الكراب وهي مجاري
الماء قال أبو ذؤيب يصف نحلا جوارسها تأري الشعوف دوائبا وتنصب ألهابا مصيفا كرابها
والمصيف المعوج من صاف السهم وأبو كرب اليماني بكسر الراء أحد التبابعة واسمه أسعد
مالك الحميري ومعدي كرب فيه ثلث لغات معدي كرب برفع الباء لا يصرف ومنهم من يقول
معدي كرب يضيف ويصرف كربا ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ولا يصرف كربا يجعله
مؤنثا معرفة والياء من معدي ساكنة على كل حال وإذا نسبت إليه قلت معدي وكذلك النسب
في كل اسمين جعلا واحدا مثل بعلبك وخمسة عشر تنسب الى الاسم الأول تقول خمسي وبعلي و
تأبطي وكذلك إذا صغرت تصغر الأول والمكرب الشديد الأسر من الدواب بضم الميم وفتح
الراء وتقول ما بالدار كراب بالتشديد اى أحد وأكرب اى أسرع تقول خذ رجليك بإكراب إذا
كسب — أمرته أن يسرع الشيء والكرابة بالضم ما يلتقط من التمر في أصول السعف بعد ما يصرم ۵ الكسب
طلب الرزق وأصله الجمع تقول منه كسبت شيئا واكتسبته بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب
المكسبة مثال المغفرة وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة وكسبت أهلي خيرا وكسبت الرجل
مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب اى تكلف الكسب والكسب
كعب — بالضم عصارة الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبة ۵ الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق و
القدم وأنكر الأصمعي قول الناس إنه في ظهر القدم وكعوب الرمح النواشز في أطراف الأنابيب
والكعاب بالفتح الكاعب وهي الجارية حين يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب بالضم كعوبا و
كعبت بالتشديد مثله وبرد مكعب فيه وشي مربع وثوب مكعب اى مطوي شديد الإدراج والكعبة
القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر
بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سمي بذلك لتربيعه وذو الكعبات بيت كان لربيعة و
كوكب — كانوا يطوفون به وركب كعثب اى ضخم ۵ الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض
وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الشيء معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده
وقد كوكب قال الأعشى يذكر ناقته تقطع الأمعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الإيغال أبو

عبيدة

كلب — عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب اى تفرقوا ۵ الكلب معروف وربما وصف به يقال امرأة كلبة
والجمع أكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز قال يصف مفازة كأن تجاوب أصدائها
مكاء المكلب يدعو الكليبا والأكالب جمع أكلب وفي المثل الكلاب على البقر ترفعها وتضعها اى أرسلها
على بقر الوحش ومعناه خل امرأ وصناعته والكلاب صاحب الكلاب والمكلب الذي يعلم
الكلاب الصيد والمكلب بفتح اللام الأسير المقيد يقال أسير مكلب اى مكبل وهو مقلوب
منه قال طفيل الغنوي أبأنا بقتلانا من القوم ضعفهم وما لا يعد من أسير مكلب والكلب
الشعيرة والكلب المسمار الذي في قائم السيف وفيه الذؤابة والكلب حديدة عقفاء تعلق عليها
المسافر الزاد من الرحل وأبو كلب جبل والكلب نجم والكلب سير يجعل بين طرفي الأديم
إذا خرز تقول منه كلبت المزادة وقال يصف قربة كأن غزيز شمه إذ لجبته سير صناع في
خرز تكلبه وكلب الفرس الخط الذي في وسط ظهره تقول استوى على كلب فرسه وكلب
حي من قضاعة ورجل كالب ذو كلاب مثل لابن وتامر قال ركاض الدبيري سدا بيديه ثم
أج بسيره كأج الظليم من قنيص وكالب والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره ومثل الجلبة
قال الشاعر أنجمت قرة الشتاء وكانت قد أقامت بكلبة وقطار وكذلك الكلب بالتحريك وقد
كلب الشتاء بالكسر ودفعت عنك كلب فلان اى شره وأذاه والكلب أيضا شبيه بالجنون يقال
أكلب الرجل إذا كلبت إبله قال الجعدي وقوم يهينون أعراضهم كويتهم كية المكلب
والكلب الكلب الذي يكلب بلحوم الناس فيأخذه شبه جنون فإذا عقر إنسانا كلب يقال
رجل كلب ورجال كلبى وأرض كلبة إذا لم يجد نبتها ريا فيبس والكلبتان ما يأخذ به الحداد
الحديد المحمى والكلوب المنشال وكذلك الكلاب والجمع الكلاليب ويسمى المهماز وهو
الحديدة التي على خف الرائض كلابا وقال كأنه كودن يوشى بكلاب وكلبه ضربه بالكلاب
قال الكميت ولى بإجريا ولاف كأنه على الشرف الأقصى يساط ويكلب والكلاب بالضم مخفف
اسم ماء وقال إن الكلاب ماؤنا فخلوه كانت عندهم وقعة لهم ولذلك قالوا الكلاب الأول
والثاني وهما يومان مشهوران للعرب والمكالبة المشارة وكذلك التكالب تقول هم يتكالبون
على كذا اى يتواثبون عليه وكلاب في قريش وهو كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب بن
ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم أعز من كليب وائل وهو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن
كنب — وائل وأما كليب رهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع بن حنظلة ۵ الكنب بالكسر شجر
والكنب في اليد مثل المجل إذا صلبت من العمل قال الأصمعي يقال أكنبت يداه ولا تقل كنبت
وأنشد أحمد بن يحيى قد أكنبت يداك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون وهمتا بالصبر والمرون

والكثب ايضا النبت قال الطرماح معاليات على الارباب مسكنها اطراف نجد بارض الطلح والكثب
كوب وكثيب مصغر موضع قال النابغة وعلى كثيب مالك بن حمار الكوب كوز لا عروة له و
الجمع اكواب وقال متكئا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب والكوبة الطبل الصغير
كهب المخصر الاصمعي الكهبة لون مثل القهبة يقال بعير اكهب بين الكهب وقد كهب قال
ابو عمرو الكهبة لون ليس بخالص في الحمرة وهو في الحمرة خاصة

فصل اللام

لبب ابن السكيت الب بالمكان اذا اقام به ولزمه قال الخليل لب لغة فيه حكاه عنه ابو عبيد قال
الفراء ومنه قولهم لبيك اى انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا
لله وكان حقه ان تقول لبا لك وثني على معنى التاكيد اى لبابا لك بعد الباب واقامة بعد اقامة
قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري اى تحاذيها اى انا مواجهك بما تحب اجابة لك
والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر ونحن نذكر حجته على يونس في باب المعتل واللب العقل
والجمع الالباب وقد جمع على الب كما جمع بؤس على ابؤس ونعم على انعم قال ابو طالب قلبي اليه مشرف الالب
وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الكميت اليكم ذوي آل النبي تطلعت نوازع من قلبي ظماء
والبب ويقال بنات الب عروق في القلب تكون منها الرقة وقيل لاعرابية تعاتب ابنا لها ما لك
لا تدعين عليه قالت تابى له ذلك بنات البي قال المبرد في قول الشاعر قد علمت ذاك بنات البه
يريد بنات اعقل الحي فان جمعت الب قلت الابب والتصغير لبيب وهو افعل من قولهم
اللبيب العاقل والجمع الباء وقد لببت يا رجل بالكسر تلب لبابة اى صرت ذا لب وحكى يونس
لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف ولب النخل قلبها وخالص كل شيء لبه ولب
الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب تقول منه الب الزرع مثل احب اذا دخل فيه
الاكل ولببت الرجل تلبيبا اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته والحسب اللباب
الخالص ومنه سميت المراة لبابة واللبة المنحر والجمع اللبات وكذلك اللبب وهو موضع القلادة
من الصدر من كل شيء والجمع الالباب واللبب ايضا ما يشد على صدر الدابة او الناقة يمنع
الرحل من الاستيخار تقول منه البيت الدابة فهو ملبب وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت
وغيره باظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلط وقياسه ملب كما قالوا محب من احببته و
منه قولهم فلان في لبب رخي اذا كان في حال واسعة قال الاصمعي اللبب ما استرق من الرمل
لان معظمه العقنقل فاذا نقص قيل كثيب فاذا نقص قيل عوكل فاذا نقص قيل سقط
فاذا نقص قيل عداب فاذا نقص قيل لبب قال ذو الرمة براقة الجيد واللبات واضحة
كانها ظبية افضى بها لبب واللبلاب نبت يلتوي على الشجر واللبلبة الرقة على الولد يقال
لبلبت

بلبلت الشاة على ولدها اذا لحسته واشبلت عليه حين تضعه ولبالب الغنم جلبتها وصوتها
ورجل لب اى لازم للامر يقال رجل لب طب وانشد ابو عمرو لبا باعجاز المطي لاحقا وامرأة
لبة قال ابو عبيد اى قريبة من الناس لطيفة ورجل لبيب مثل لب قال المضرب بن كعب
فقلت لها فيئي اليك فانني حرام واني بعد ذاك لبيب اى مع ذلك مقيم وقال بعضهم اراد
لتب ملب من التلبية ولببته لبا ضربت لبته وتلبب الرجل اى تحزم وتشمر اللاتب الثابت
تقول منه لتب يلتب لتبا ولتوبا وانشد ابو الجراح فان يك هذا من نبيذ شربته فاني من شرب
النبيذ لتائب صداع وتوصيم العظام وفترة وغم مع الاشراق في الجوف لاتب واللاتب ايضا
لجب اللازق مثل اللازب عن الاصمعي ولتبت في نحرها الناقة اى طعنت مثل لتمت اللجبة الصوت
والجلبة تقول لجب بالكسر وجيش لجب عرمرم اى ذو جلبة وكثرة وبحر ذو لجب اذا سمع
اضطراب امواجه الاصمعي اللجبة الشاة التي اتى عليها بعد نتاجها اربعة اشهر فجف لبنها
وفيها ثلاث لغات لجبة ولجبة ولجبة والجمع اللجاب قال الشاعر عجبت ابناؤنا من فعلنا
اذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب ولجبات بالتحريك ايضا وهو شاذ لان حقه التسكين الا انه
كان الاصل عندهم انه اسم وصف به كما قالوا امراة كلبة تجمع على الاصل وتكون لجبة في
الواحد لغة قال ابن السكيت اللجبة النعجة التي قل لبنها قال ولا يقال للعنز لجبة تقول منه
لحب لجبت الشاة بالضم وكذلك تلجبت الشاة تلجيبا اللاحب الطريق الواضح واللاحب مثله و
هو فاعل بمعنى مفعول اى ملحوب تقول منه لحبه يلحبه لحبا اذا وطئه ومر فيه ويقال ايضا لحب
اذا مر مستقيما قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب
والطلب ولحبت اللحم عن العظم ولحبت العود ونحوه اى قشرته قال الشاعر والقضب مضطمر
والمتن ملحوب والملحب كل شيء يقشر به ويقطع قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا
كمقراض الخفاجي ملحبا ورجل ملحب ايضا اذا كان سبابا بذيء اللسان والملحب المقطع واللحيب
من النوق القليلة لحم الظهر عن ابي عبيد وقد لحب الرجل بالكسر اذا انحله الكبر قال الشاعر
عجوز ترجي ان تكون فتية وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر وملحوب موضع قال عبيد بن
لزب الابرص اقفر من اهله ملحوب طين لازب اى لازق تقول منه لزب الشيء يلزب بالضم
لزوبا واللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو افصح من لازم قال النابغة ولا يحسبون
الشر ضربة لازب واصابتهم لزبة اى شدة وقحط والجمع اللزب بالتسكين لانه صفة والملزاب
البخيل الشديد وانشد ابو عمرو لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازيب
لسب لسبت العسل بالكسر السبه لسبا اذا لعقته ولسب بالشيء مثل لصب به اى لزق ولسبته

العقرب بالفتح تلسبه لسبا اى لدغته ولسبه اسواطا اى ضربه ٭ **لصب** ابن السكيت لصب
سيفه يلصب لصبا اذا نشب بالغمد فلا يخرج ولصب جلد فلان ايضا اذا لصق باللحم من
الهزال واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب ولصاب
ولصوب وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي شيئا ولصب الخاتم في الاصبع وهو ضد قلق واللواصب
في شعر كثير الآبار الضيقة البعيدة القعر ٭ **لعب** اللعب معروف واللعب مثله وقد لعب يلعب
وتلعب مرة بعد اخرى ورجل تلعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب
والالعوبة اللعب والملعب موضع اللعب واللعبة بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب
به فهو لعبة لانه اسم ومنه قولهم اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة قال ثعلب من هذه اللعبة بالفتح
اجود لانه اراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة و
الجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول حسن الجلسة ولاعبت الرجل ملاعبة وكان يقال
لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته
الى القافية فقال لو ان حيا مدرك الفلاح ادركه ملاعب الرماح وملاعب ظله طائر ويدعى
ويقال خاطف ظله واللعاب ما سال من الفم ولعاب النحل العسل ولعب الصبي بالفتح يلعب
لعبا اذا سال لعابه قال لبيد لعبت على اكتافهم وحجورهم وليدا وسموني مفيدا وعاصما والعب
الصبي اذا صار له لعاب يسيل من فيه وثغر ملعوب اي ذو لعاب ولعاب الشمس ما تراه في شدة
الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب واللعباء ممدود اسم موضع ٭ **لغب** اللغوب التعب والاعياء
تقول منه لغب يلغب بالضم لغوبا ولغب بالكسر لغة ضعيفة فيه والغبته انا اي انصبته ورجل لغب بالتسكين
اي ضعيف بين اللغابة الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته
كتابي فاحتقرها فقلت اتقول جاءته كتابي فقال اليس بصحيفة فقلت ما اللغوب قال الاحمق
واللغب ايضا الريش الفاسد مثل البطنان منه واللغاب بالضم مثله وهو خلاف اللؤام وقال
تأبط شرا وما ولدت امي من القوم عاجزا ولا كان ريشي من ذنابى ولا لغب وما كان له اخ
يقال له ريش لغب وقد حركه الكميت في قوله لا نقل ريشها ولا لغب مثل صورة سهم لاجل حرب
الحلق وريش لغيب قال الراجز في الذئب اشعرته مذلقا مذروبا بريش بريش لم يكن لغيبا
ابو زيد لغبت على القوم الغب بالفتح فيهما لغبا افسدت عليهم والتلغب طول الطرد وقال
تلغبني دهر فلما غلبته غزاني باولادي فادركني الدهر ٭ **لقب** اللقب واحد الالقاب وهي
الانباز تقول لقبته بكذا فتلقب به ٭ **لوب** اللوبة واللابة الحرة والجمع اللوب واللاب و
اللابات وهي الحرار وفي الحديث انه حرم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان تكتنفانها
قال



قال ابو عبيدة لوبة ونوبة للحرة وهي الارض التي البستها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي
قال بشر يذكر كتيبة معالية لا هم الا محجر فحرة ليلى السهل منها فلوبها ولاب يلوب لوبا ولوبا و
لوابا ولوبانا اى عطش فهو لائب والجمع لوب مثل قائل وقول قال الشاعر حتى اذا ما اشتد لوبان
النجر قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال
تركتها لوائب على الحوض والملاب ضرب من الطيب كالخلوق قال جرير يعني ابن لجأ ملابا ٭ و
شيء ملوب اى ملطخ به واما المزود ونحوه فهو الملولب على مفوعل ٭ **لهب** اللهب لهب النار وهو لسانها
وكني ابو لهب لجماله والتهبت النار وتلهبت اى اتقدت والهبتها اوقدتها واللهبة بالتسكين العطش
وقد لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان وامراة لهبى واللهبان بالتحريك اتقاد النار وكذلك
اللهيب واللهاب بالضم والهب الفرس اذا اضطرم جريه والاسم الالهوب قال امرؤ القيس فللسوط
الهوب وللساق درة وللزجر منه وقع اخرج مهذب ٭ واللهب بالكسر الفرجة والهواء يكون بين
الجبلين والجمع لهوب ولهاب والهاب قال اوس بن حجر فابصر الهابا من الطود دونها ترى بين
رأسي كل نيقين مهبلا وقال ابو ذؤيب وقد شعفت الهابا مصيفا كرابها وبنو لهب ايضا قوم من
الازد فصل النون **نبب** نب التيس ينب نبيبا اذا هاج وصاح والانبوب ما بين كل عقدتين من القصب وهي انبوبة والجمع انبوب وانابيب ٭ **نتب** نتب الشيء نتوبا مثل نهد وقال اشرف
ثدياها على التريب لم يعدوا التفليك في نتوب ٭ **نجب** النجب بالتحريك لحا الشجر والنجب بالتسكين
مصدر قولك نجبت الشجرة انجبها وانتجبتها اذا اخذت قشرة ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ بقشور
سوق الطلح وسقاء منجوب ومنجبي ايضا والمنجوب القدح الواسع ويوم ذي نجب يوم من ايام العرب مشهور
ورجل نجيب اى كريم بين النجابة والنجبة مثال الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم اذا كان
النجيب منهم وانجب الرجل اى ولد نجيبا قال انجب ازمان والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا ٭ وامراة منجبة
ومنجاب تلد النجباء ونسوة مناجيب ابو عبيد المنجاب السهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب
الرجل الضعيف وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الابل والجمع النجب والنجائب ٭
نحب النحب النذر تقول منه نحبت انحب بالضم وسار فلان على نحب اذا سار فاجهد السير كانه خاطر
على شيء فجد قال الشاعر ورد القطا منها بخمس نحب اى دائب والنحب المدة والوقت يقال قضى
فلان نحبه اذا مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب
مثله ونحب البعير ايضا ينحب نحابا اذا اخذه السعال ابو عمرو النحب الشديد السريع مثل النعب
قال ونحب القوم تنحيبا اذا جدوا في عملهم والتنحيب شدة القرب للماء قال الشاعر ورب مفازة
قذف جموح تغول منحب القرب اغتيالا ٭ وناحبت الرجل الى فلان مثل حاكمته قال طلحة لابن عباس

نخب هل لك في أن أناجيك وتربع النجي * النخب النزع تقول نخبته أنخبه إذا نزعته والنخب أيضا
البضاع وقد استنخب المرأة إذا أرادته عن الأسوع والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار
والنخبة مثل النخبة والجمع نخب مثل رطبة ورطب يقال جاء في نخب أصحابه أي في خيارهم
ورجل نخب بكسر الخاء أي جبان لا فؤاد له وكذلك نخيب ونخوب ومنتخب كأنه منتزع
نخرب الفؤاد * النخروب واحد النخاريب وهي شقوق الحجر * ندب الميت أي بكى عليه وعدد
ندب محاسنه يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم وندبة بالفتح اسم خفاف بن ندبة السلمي وكانت
سوداء حبشية وندبه لأمر فانتدب له أي دعاه له فأجاب ومندوب اسم فرس أبي طلحة الذي
قال فيه النبي عليه الصلاة والسلام إن وجدناه لبحرا ورجل ندب أي خفيف في الحاجة وفرس
ندب أي ماض والندب بالتحريك الخطر قال عروة أيهلك معتم وزيد ولم أقم على ندب يوما ولي
نفس مخطر ومنه أجزاءه وتقول رشقناهم ندبا أي رشقا والندب أيضا أثر الجرح إذا لم يرتفع عن
نرب الجلد قال الفرزدق ومكبل ترك الحديد بساقه ندبا من الرسفان في الأحجال * النيرب
نزب الشر والنميمة قال الشاعر ولست بذي نيرب في الصديق ومناع خير وسبابها الهاء للعشيرة
نسب * النزيب صوت تيس الظباء عند السفاد يقال نزب الظبي ينزب بالكسر نزيبا * النسب
واحد الأنساب والنسبة والنسبة مثله وانتسب إلى أبيه أي اعتزى وتنسب أي ادعى أنه نسيبك
وفي المثل القريب من تقرب لا من تنسب ورجل نسابة أي عالم بالأنساب الهاء للمبالغة في المدح
كأنهم يريدون به داهية أي غاية ونهاية وتقول عندي ثلاثة نسابات وعلامات تريد ثلاثة
رجال ثم جئت بنسابات نعتا لهم وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه أي قريبه وبينهما مناسبة
أي مشاكلة ونسبت الرجل أنسبه بالضم نسبة ونسبا إذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمرأة
ينسب بالكسر نسيبا إذا شبب بها والنيسب الذي تراه كالطريق من النمل نفسها وهو فيعل وقال
نشب عينا ترى الناس إليها نيسبا * النشب المال والعقار ونشب الشيء في الشيء نشوبا أي علق
فيه وأنشبته أنا فيه أي أعلقته فانتشب وأنشب الصائد أعلق يقال نشبت الحرب بينهم وقد
ناشبه الحرب أي نابذه والنشاب السهام الواحدة نشابة والناشب صاحب النشاب و
قوم ناشبة ومنه سمي الرجل ناشبا ونشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف
نصب بن سعد بن ذبيان * النصب مصدر نصبت الشيء إذا أقمته وصفيح منصب أي نصب
بعضه على بعض ونصبت الخيل أذنابها شدد للكثرة أو للمبالغة ونصبت لفلان نصبا
إذا عاديته وناصبته الحرب مناصبة ونصب القوم ساروا يومهم وهو سير لين والمنصب
الأصل وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر الذي تجب فيه الزكاة إذا بلغه نحو
مائتي

مائتي درهم وخمس من الإبل ونصاب السكين مقبضه وأنصبت السكين جعلت
له مقبضا ونصب الرجل بالكسر نصبا تعب وأنصبه غيره وهم ناصب أي ذو نصب مثل رجل
تامر ولابن ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لأنه ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نائم أي ينام فيه و
يوم عاصف أي تعصف فيه الريح وتيس أنصب وعنز نصباء بينة النصب إذا انتصب قرناها و
ناقة نصباء مرتفعة الصدر وتنصب الأتن حول الحمار وغناء النصب ضرب من الألحان وفي
الحديث لو نصبت لنا نصب العرب أي لو غنيتنا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحداء إلا أنه
أرق منه والنصب في الإعراب كالفتح في البناء وهو من مواضعات النحويين تقول منه نصبت الحرف
فانتصب وغبار منتصب أي مرتفع والنصب ما نصب فعبد من دون الله وكذلك النصب بالضم
وقد يحرك قال الأعشى وذا النصب المنصوب لا تنسكنه لعاقبة والله ربك فاعبدا أراد
فاعبدن فوقف بالألف كما تقول رأيت زيدا والجمع الأنصاب وقوله وذا النصب يعني إياك و
هذا النصب وهو للتقريب كما قال وسوال هذا الناس كيف لبيد والنصب الشر والبلاء ومنه
قوله تعالى مسني الشيطان بنصب وعذاب والنصيبة حجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينها
من الخصاص بالمدرة المعجونة قال الشاعر هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء
بقع نصائبه والنصيب الحظ من الشيء والنصيب الحوض والنصيب الشرك المنصوب ونصيب
الشاعر مصغر ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا ويلزمه الإعراب
كما يلزم الأسماء المفردة التي لا تنصرف فتقول هذه نصيبين ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين
والنسبة نصيبي ومنهم من يجريه مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورأيت
نصيبين وكذلك القول في يبرين وفلسطين وسيلحين وياسمين وقنسرين والنسبة إليه على
نضب هذا القول نصيبي ويبريي وكذلك أخواتها * نضب الماء ينضب بالضم نضوبا أي
غار في الأرض وسفل ونضوب القوم أيضا بعدهم عن الأضحى إن الناضب البعيد ومنه قيل للماء
إذا ذهب نضب أي بعد وخرق ناضب أي بعيد وانتضبت وتر القوس مثل أنبضته مقلوب
منه والتنضب شجر والتاء زائدة لأنه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام تفعل مثل تقتل و
تخرج الواحدة تنضبة قال الكميت إذا حن بين القوم نبع وتنضب قال ابن سلمة النبع شجر
نعب القسي والتنضب شجر تتخذ منه السهام * نعب الغراب أي صاح ينعب وينعب نعبا ونعيبا و
نعابا وتنعابا ونعبانا قالوا نعب الديك على الاستعارة قال وقهوة صهباء باكرتها بجهمة و
الديك لم ينعب والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقة نعابة ونعوب سريعة
نغب والجمع نعب ويقال إن النعب تحرك رأسها في المشي إلى قدام * النغبة بالضم الجرعة وقد

تفتح والجمع النغب قال ذو الرمة: حتى اذا الحت عن كل حنجرة الى الغليل يقصعنه نغب
قال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسر نغبا اى جرعت منه جرعا ويقال ما جربت عليه
نقب نغبة قط اى فعلة قبيحة ه النقب الطريق في الجبل وكذلك المنقب والمنقبة عن ابن السكيت
ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب ايضا ونقب البيطار سرة الدابة ليخرج منه ماء
اصفر وتلك الحديدة منقب والمكان منقب بالفتح قال: اقب لم ينقب البيطار سرته ولم
يدجه ولم يغمز له عصبا والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف والنقبة بالضم اول ما
يبدو من الجرب قطعا متفرقة وجمعها نقب قال دريد بن الصمة: يضع الهناء مواضع النقب
والنقبة ايضا اللون والوجه قال ذو الرمة يصف ثورا: ولاح ازهر مشهور بنقبته كانه
حين يعلو عاقرا لهب والنقبة ثوب كالازار يجعل له حجزة مخيطة من غير نيفق و
يشد كما يشد السراويل تقول منه نقبت الثوب نقبا اى جعلته نقبة ونقب البعير بالكسر
اذا رقت اخفافه وانقب الرجل اذا نقب بعيره ونقب الخف الملبوس اى تخرق والمنقبة
ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه
ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا ففعل قلت نقب
بالضم نقابة بالفتح قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية
ابو عبيد النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت
اذا كان ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة وكلب نقيب
نقبت غلصمته ليضعف صوته يفعله اللئيم لئلا يسمع صوته الاضياف والنقاب نقاب المراة
وقد تنقبت وانها لحسنة النقبة بالكسر ونافقت فلانا اذا لقيته فجاة ولقيته نقابا
ووردت الماء نقابا مثل التقاطا اذا هجمت عليه من غير طلب والنقاب ايضا الرجل العلامة
قال اوس بن حجر: كريم جواد اخو مأقط نقاب يحدث بالغائب ونقبوا في البلاد ساروا فيها
نكب طلبا للمهرب ه ابو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبا اى عدل ونكب على قومه ينكب
نكابة اذا كان منكبا لهم يعتمدون عليه وهو راس العرفاء ونكبته الحجارة نكبا اى لثمته
والنكيب دائرة الحافر والخف قال لبيد: وتصك المرو لما هجرت بنكيب معر دامي
الاظل ونكب كنانته نكبا كبها ونكبه تنكيبا اى عدل عنه واعتزله وتنكبه اى
تجنبه وتنكب القوس اذا القاها على منكبه والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول
اصابته نكبة ونكب فلان فهو منكوب والمنكب مجمع عظم العضد والكتف والمناكب
ايضا في جناح الطائر اربع ريش بعد القوادم والمنكب من الارض الموضع المرتفع والنكباء
الريح

الريح الناكبة التي تنكب عن مهاب الرياح القوم والنكب في الرياح اربع فنكباء الصبا و
الجنوب تسمى الازيب ونكباء الصبا والجنوب تسمى الازيب ونكباء الصبا والشمال تسمى
الصابية وتسمى النكيباء ايضا وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم يستبردونها جدا
ونكباء الشمال والدبور قرة تسمى الجربياء وهي نيحة الازيب ونكباء الجنوب والدبور
حارة تسمى الهيف وهي نيحة النكيباء لان العرب تناوح بين هذه النكب كما تناوح بين
القوم من الرياح والنكب بالتحريك الميل في الشيء والنكب داء ياخذ الابل في مناكبها فتظلع
منه وتمشي منحرفة يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو انكب قال العديل لا يكون النكب
الا في الكتف قال: اذا الخصم ابزى مائل الراس انكب وهو من صفة المتطاول الجائر والانكب
نوب الذي لا قوس معه ه ناب عني فلان ينوب منابا اى قام مقامي وانتاب فلان القوم انتيابا
اى اتاهم مرة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة ومنه قول الهذلي: لا يرد الماء الا انتيابا ويروى
ائتيابا وهو افتعال من آب يؤوب اذا اتى ليلا واناب الى الله اقبل وتاب والنوبة واحدة
النوب تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره والنوبة
الاسم من قولك نابه امر وانتابه اى اصابه والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والنوبة
ايضا جيل من السودان الواحد نوبي والنوب ايضا النحل وهو جمع نائب مثل عائط وعوط
وفاره وفره لانها ترعى وتنوب الى مكانها قال الاصمعي هو من النوبة التي تنوب الناس لوقت
معروف وقال ابو عبيدة سميت نوبا لانها تضرب الى السواد قال ابو ذؤيب: اذا لسعته الدبر لم
يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل ابن السكيت النوب بالفتح القرب خلاف البعد قال
ابو ذؤيب: ارقت لذكره من غير نوب كما يهتاج موشي قشيب ويقال النوب ما كان منك
مسيرة ليلة واصله في الورد قال لبيد: احدى بني جعفر كلفتها لم تمس منى نوبا ولا قربا و
نهب الحمى النائبة هي التي تاتي كل يوم ه النهب الغنيمة والجمع النهاب والانتهاب ان ياخذها
من شاء تقول انهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى والنهبى اسم ما انهب و
المناهبة ان يتبارى الفرسان في حضرهما وكذلك عدو الفرس وقال: ناهبتهم بنطل جروف
ونهب الناس فلانا اذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب اذا اخذ بعرقوب الانسان يقال لا
نيب تدع كلبك ينهب الناس ه الناب من السن والجمع انياب وانيب ايضا على غير قياس ونابه
ينيبه اى اصاب نابه ونيب سهمه اى جعل عودة واثر فيه بنابه وناب القوم سيدهم والناب
المسنة من النوق والجمع النيب وفي المثل لا افعل ذلك ما حنت النيب قال الراجز: حرقها
حمض بلاد فل فما تكاد نيبها تولي اى ترجع من الضعف وهو فعل مثل اسد وانما

كسروا النون ليسلم الياء والتصغير نُيَيب يقال نُيَيب لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه
الهاء لأن الهاء لا تلحق تصغير الصفات تقول منه نيّبت الناقة أي صارت هرمة ولا يقال
للجمل ناب وقال سيبويه من العرب من يقول في تصغير ناب نُوَيب فيجيء بالواو لأن هذه الألف
يكثر انقلابها من الواو قال ابن السراج هذا غلط منه

واب
فصل الواو الوأب
الانقباض والاستحياء تقول منه وأب يئب وأبًا وإبة وركب فلان أمرًا ما عارًا وما يستحيي
منه والهاء عوض من الواو قال ذو الرمة إذا المرئي شب له بنات عقدن برأسه إبة وعارا
قال أبو عمرو تغديت عند أعرابي من بني سليم فرفع يده فقلت ازدد فقال ما طعامك يا أبا عمرو
بطعام تؤبة أي بطعام يستحيى من أكله وأصل التاء واو واتّأب الرجل أي استحيى وهو افتعل
قال الأعشى يمدح هوذة بن علي الحنفي: من يلق هوذة يسجد غير متئب إذا تعمم فوق التاج أو
وضعا. وأوأبته أي فعلت به فعلا يستحيي منه والموئبات مثال الموعبات المخزيات وأوأبته
أي فعلت به فعلا يستحيي منه والموئبات مثال الموعبات المخزيات وأوأبته أيضا رددته عن
حاجته وحافر وأب أي مقعب قال: بكل وأب للحصى رضاب ليس بمصطر ولا فرشاح. ويقال
وثب
الوأب البعير العظيم والوأبة النقرة في الجبل تمسك الماء. وثب وثبًا ووثوبًا ووثبانًا
طفر والوثيب مثل الوثب وقال يصف جمرة: فما أدري فأقتلها بسهم ولا أعدو فأدرك
بالوثيب. يقول ما أنا والوحش يعني الجواري ونصب أقتلها وأدرك على جواب الجحد بالفاء
وأوثبته أنا أي ساورته وتقول توثب فلان في ضيعة لي أي استولى عليها ظلمًا والوثاب بكسر
الواو المقاعد قال أمية: من لهم وثاب يعني أن السماء مقاعد للملائكة. وثب في لغة حمير اقعد
قال الأصمعي دخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له ثِب فتوثب الرجل فتكسر فقال
الملك ليس عندنا عربيت من دخل ظفار حمّر قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك
لغتهم ويقولون للملك إذا قعد ولم يغز موثبان وتقول وثّبته توثيبًا أي أقعدته على وسادة وربما
وجب
قالوا ثب وسادة إذا طرحها له ليقعد عليها. وجب الشيء أي لزم يجب وجوبًا وأوجبه الله
واستوجبه أي استحقه ووجب البيع يجب جبة وأوجبت البيع فوجب والوجيبة أن توجب البيع
ثم تأخذه أولًا فأولًا فإذا فرغت قيل قد استوفيت وجيبتك ووجب القلب وجيبًا اضطرب
وأوجب الرجل إذا عمل عملًا يوجب له الجنة أو النار والوجب الجبان قال الشاعر: طلوب
الأعادي لا سؤوب ولا وجب. تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة السقطة مع
الهدة وفي المثل بجنبه فلتكن الوجبة قال الله تعالى فإذا وجبت جنوبها ومنه خرج القوم إلى
مواجبهم أي مصارعهم ووجب الميت إذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب قال الشاعر:
أطاعت

أطاعت بنو عوف أميرًا نهاهم عن السلم حتى كان أول واجب. ووجبت الشمس أي غابت ووجّبت به الأرض
توجيبًا أي ضربتها به ويقال أيضا وجّبت الإبل إذا لغبت والموجّب الذي يأكل في اليوم والليلة مرة
يقال فلان يأكل وجبة وقد وجّب نفسه توجيبًا إذا عوّدها ذلك وكذلك إذا حلب في اليوم والليلة
ورب
مرة. ورب العرق يورب وربًا إذا فسد فهو عرق ورب قال الهذلي: إن تنتسب تنسب إلى عرق
وزب
ورب أهل خزومات وشحاج صخب. الميزاب المثعب فارسي معرب وقد عرب بالهمز وربما
وسب
لم يهمز والجمع مآزيب إذا همزت ومزاريب إذا لم تهمز. وسبت الأرض وأوسبت كثر عشبها
وشب
ويقال لنباتها الوسب بالكسر. الأوشاب من الناس الأوباش وهم الضروب المتفرقون. الوصب
وصب
المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب وأوصبه الله فهو موصب والموصّب بالتشديد الكثير
الأوجاع. ووصب الشيء يصب وصوبًا أي دام تقول وصب الرجل على الأمر إذا واظب عليه ولهم
عذاب واصب وله الدين واصبًا قال الفراء دائمًا ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها وأوصب
وطب
القوم على الشيء إذا ثابروا عليه. الوطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الجذع
فما فوقه قال ويقال للجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن شكوة وللجلد العظيم بدرة ويقال لمثل
الشكوة مما يكون فيه السمن عكة ولمثل البدرة المسأد وجمع الوطب في القلة أوطب والكثير
وطاب قال امرؤ القيس: ولو أدركنه صفر الوطاب. والوطباء الرجل الجافي والوطباء المرأة العظيمة
وظب
الثدي كأنها ذات وطب. وظب على الشيء وظوبًا دام قال أبو زيد المواظبة المثابرة على الشيء وأرض
موظوبة إذا تدووِلت بالرعي فلم يبق فيها كلأ ولستُ ما وُظبت ورجل موظوب إذا تداولت ماله
النوائب وقال: بكل واد جديب البطن موظوب. وموظب بالفتح اسم موضع أنشد ابن الأعرابي
لخداش بن زهير: كذبتُ عليكم أوعدوني وعللوا بي الأرض والأقوام قردان موظبا. يقول يا
وعب
قردان موظب عليكم بي وهجائي إذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكري الأرض. أوعب القوم إذا
حشدوا وجاؤوا موعبين إذا جمعوا ما استطاعوا من جمع ابن السكيت أوعب بنو فلان جلاء فلم يبق
ببلدهم منهم أحد وجاء الفرس بركض وعيب أي بأقصى ما عنده ويقولون جدعه فأوعب أنفه
أي استأصله وفي الشتم جدعه الله جدعًا موعبًا وفي الحديث في الأنف إذا استوعب جدعه الدية أي
غ وغب
إذا لم يترك منه شيء واستيعاب الشيء استئصاله. الأصمعي الوغب الأحمق قال الراجز: ولا برشام
الوجام وغب والوغب أيضا سقط المتاع وأوغاب البيت كالقصعة والبرمة ونحوها والوغب أيضا
وقب
الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة. الوقب في الجبل نقرة يجتمع فيها الماء ووقبة الثريد
أنقوعته ووقب العين نقرتها تقول وقبت عيناه غارتا والوقب الأحمق مثل الوغب قال الأسود
بن يعفر: أبني نجيح إن أمكم أمة وإن أباكم وقب أكلت خبيث الزاد فأتخمت عنه وشم خمارها
الكلب

ووقب الشيء يقب وقبا أي دخل تقول وقبت الشمس إذا غابت ودخلت موضعها ووقب الظلام
دخل على الناس. ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق إذا وقب قال الحسن إذا دخل على الناس وأوقبت
الشيء أدخلته في الوقبة وأوقب القوم جاعوا والوقيب صوت قنب الفرس والوقبى ماء لبني مازن
وكب قال الشاعر: هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين أشتات المنون ه الموكب بابة من السير و
الموكب القوم الركوب على الإبل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وقد أوكب البعير إذا لزم الموكب
عن ابن السكيت يقول واكبت القوم إذا ركبت معهم وكذلك إذا سابقتهم وواكب الرجل على
الأمر وأكب إذا واظب عليه ويقال الوكب الانتصاب والواكبة القائمة والوكبان مشية في درجان
ولب يقال ظبية وكوب وناقة مواكبة للتي تعنق في سيرها وأوكب الطائر أي تهيأ للطيران ه الوالبة
الزرعة تنبت من عروق الزرعة الأولى ووالبة الإبل نسلها وأولادها قال الشيباني الوالب
الذاهب في الشيء الداخل فيه وقال رأيت عميرا والبا في ديارهم وبئس الفتى إن ناب دهر بمعظم
أبو عبيد ولب إليك الشيء يلب ولوبا وصل إليك كأنه ما كان ذكره في باب نوادر الفعل ووالبة
وهب اسم رجل ه وهبت له شيئا وهبا ووهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما
والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم إذا وهب بعضهم لبعض وتقول
هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى إلى مفعولين ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة
بالفتح نقرة في الجبل يستنقع الماء فيه والجمع مواهب قال الشاعر: ولقوك أشهى لو يحل لنا من
ماء موهبة على شهد. وموهب أيضا اسم رجل وقال: وموهب مبز بها مصن. وهو شاذ مثل موحد
على ما بيناه في موعد. ورجل وهاب ووهابة أي كثير الهبة لأمواله والهاء للمبالغة. أبو عبيد
أوهب له الشيء أي دام له قال الشاعر: عظيم القفا رخو الخواصر أوهبت له عجوة مسمونة وخمير
ويقال للشيء إذا كان معدا عند الرجل مثل الطعام هو موهب بفتح الهاء وأصبح فلان موهبا
بكسر الهاء أي معدا قادرا ووهب بن منبه تسكين الهاء فيه أفصح ووهبين اسم موضع قال
ويب الراعي: رجاؤك أنساني تذكر إخوتي ومالك أنساني بوهبين ماليا ه ويب كلمة مثل ويل
تقول ويبك وويب زيد كما تقول ويلك معناه ألزمه الله ويلا نصب نصب المصادر فإن جئت
باللام قلت ويب لزيد فالرفع مع اللام على الابتداء أجود من النصب والنصب مع الإضافة أجود
هبب من الرفع **فصل الهاء** هب من نومه يهب أي استيقظ وأهببته أنا وهبت الريح
هبوبا وهبيبا أي هاجت والهبوبة الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب تقول
من أين هببت يا فلان كأنك قلت من أين جئت من أين انتبهت لنا وهب فلان يفعل كذا
كما تقول طفق يفعل كذا وهب البعير في السير هبابا أي نشط قال لبيد: فلها هباب في الزمام
كأنها:

كأنها صهباء راح مع الجنوب جهامها. وهببت الرمح والسيف تهب هبة وهببته هزته ومضاؤه
في الضريبة وهو سيف ذو هبة ويقال أيضا عشنا بذلك هبة من الدهر أي حقبة كما يقال سبة قال
الأصمعي الهبة الساعة تبقى من السحر والهبة بالكسر هياج الفحل تقول هب التيس
يهب بالكسر هبيبا وهبابا إذا أراد السفاد واهتب مثله وهو مهباب وهبهبته دعوته
لينزو وتهبهب ترعرع والهبهبي الراعي قال الأصمعي يقال ثوب هبائب وخبائب إذا
كان متقطعا وتهبب الثوب بلي ويقال لقطع الثوب هبب مثل عنب قال أبو ذؤيب: على
هدب حناجنه من ثوبه هبب ه الهدبة الخملة وضم الدال لغة وهدب العين ما نبت من الشعر
على أشفارها والأهدب الرجل الكثير أشفار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له
عرض كورق الأثل والأرطى والسرو والطرفاء وكذلك الهداب قال في كتاب ظاهر نشزه
من عل الشفان هداب الفنن وهداب النخل سعفه وهدب الناقة يهدبها هدبا احتلبها
وهدب الثمرة أي اجتناها والهيدب العيي الثقيل وهيدب السحاب ما تهدب منه إذا
أراد الودق كأنه خيوط وقال أوس بن حجر: دان مسف فويق الأرض هيدبه يكاد يدفعه
هندب من قام بالراح ه وهندب بفتح الدال وهندباء وقال أبو زيد الهندبا
هذب بكسر الدال يمد ويقصر ه التهذيب كالتنقية ورجل مهذب أي مطهر الأخلاق و
الإهذاب والتهذيب الإسراع في الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس: فللزجر ألهوب
هرب وللساق درة وللسوط منه وقع أخرج مهذب. والهيذبى ضرب من مشي الخيل ه الهرب
الفرار وقد هرب وهربه غيره تهريبا ابن السكيت أهرب الرجل إذا جد في الذهاب مذعورا
هرجب ويقول ما له هارب ولا قارب قال أي لا صادر عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء ه الهرجاب
من النوق الطويلة الضخمة قال الشاعر: تشطنه كل هرجاب فنق. وهرجاب أيضا اسم موضع
هردب وأنشد أبو الحسن: قال بهرجاب ما دام الأراك به خضرا ه الهردبة العجوز والهردبة من
هوزب الرجال المنتفخ الجوف الجبان ه الهوزب البعير القوي الجري في قول الأعشى والهوزب
هضب العود أمتطيه بها ه الهضبة المطرة يقال هضبتهم السماء أي مطرتهم والجمع هضب مثل
بدرة وبدر قال ذو الرمة: فبات يشئزه ثأد ويسهره تذاؤب الريح والوسواس والهضب
ويروى الهضب وهو جمع هاضب مثل تابع وتبع وباعد وبعد عن أبي عمرو وقال أبو زيد الأهاضيب
واحدها هضاب وواحد الهضاب هضب وهي حلبات القطر بعد القطر وهضب القوم في
الحديث واهتضبوا أي أفاضوا فيه وارتفعت أصواتهم يقال اهضبوا يا قوم أي تكلموا والهضبة
الجبل المنبسط على وجه الأرض والجمع هضب وهضاب والهضب مثال الجعف الفرس

هلب الكثير العرق قال طرفة: من عناجيج ذكور وقح وهضبات إذا ابتل العذر ◦ الهُلْبة شعر الخنزير
الذي يُخرز به والجمع الهُلَب وكذلك ما غلظ من شعر الذنب وغيره والأهلب الفرس الكثير الهُلْب
وهُلِبت الفرس إذا نُتفت هُلْبه فهو مهلوب ومنه سمّي المهلّب بن أبي صفرة أبو المهالبة وعام أهلب
أي خصيب مثل أزبّ وهو على التشبيه وهُلْبة الزمان شدّته مثل الكُلْبة والجُلْبة والهلّابة الريح
الباردة مع قطر ويوم هلّاب أي ذو ريح ومطر قال أبو ذؤيب يصف رجلا: أحسّ يوما من المشاة

هنب هلّابا ◦ الهنب بالتحريك مصدر قولك هنباء أي بلهاء بيّنة الهنب قال الشاعر: مجنونة هنباء
بنت مجنون ◦ وهِنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن أفصى بن دعمي جد بكر بن وائل جديلة بن أسد بن ربيعة

هوب بن نزار بن معد ◦ الهوب البعد يقول تركته في هوب دابر وهوب دابر أي حيث لا يدرى أين

هيب هو أبو عبيد: الهوب الرجل الأحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار ◦ الهيبة المهابة وهي
الإجلال والمخافة وقد هابه يهابه والأمر منه هب بالفتح لأن أصله هاب سقطت الألف لاجتماع
الساكنين وإذا أخبرت عن نفسك قلت هبت وأصله هيبت بكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع
الساكنين ونقلت كسرتها إلى ما قبلها فقس عليه وهذا الشيء مهيبة لك وتهيّبت الشيء وتهيّبني
الشيء أي خفته وخوّفني قال ابن مقبل: وما تهيّبني الموماة أركبها إذا تجاوبت الأصداء بالسحر ◦ و
هيّبت إليه الشيء إذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب أي تهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان
مهوب بني على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء إلى الواو فيما لم يسم فاعله أنشد الكسائي: ويأوي
إلى زغب مساكين دون قفر لا تخطّاه الرفاق مهوب ◦ والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي
الحديث الإيمان هيوب أي أن صاحبه يهاب المعاصي ورجل هيوبة وهيّابة وهيّاب وهيّبان
بكسر الياء أي جبان يتهيّب وأهاب الراعي بغنمه أي صاح بها ليقف أو لترجع وأهاب بالبعير
وقال طرفة: تريع إلى صوت المهيب وتتّقي بذي خصل روعات أكلف ملبد ◦ ومكان مهاب أي
مهوب قال الهذلي: أجاز إلينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال ◦ زجر للخيل وهي مثله أي

يبب أقبلي وقال يعلّمها هلا وهبي وأرحبي **فصل الياء** أرض يباب أي خراب يقال

يلب خراب يباب وليس بإتباع ◦ اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها إلى بعض
وهو اسم جنس الواحدة يلبة وقال عمرو بن كلثوم: علينا البيض واليلب اليماني وأسياف يقمن و
ينحنينا ويقال اليلب كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب و
قال: عليهم كل سابغة دلاص وفي أيديهم اليلب المدار واليلب في الأصل اسم ذلك الجلد قال أبو
دهبل الجمحي: درعي دلاص شكّها شكّ عجب وجوبها القاتر من سير اليلب

تم باب الباء من كتاب صحاح اللغة والحمد لله وحده

باب التاء

ابت **فصل الألف** أبو زيد: أبِتَ يومنا بالكسر يأبَت إذا اشتد حرّه فهو يوم أبِت وأبِت وأبْت

ائت كله بمعنى قال رؤبة: من سافعات وهجير أبت ◦ أتّه يؤتّه أتًّا أي غلبه بالحجة ومِئتّة مِفعلة منه

است ◦ أبو زيد: ما زال على استِ الدهر مجنونا أي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل أُسّ الدهر فأبدلوا
من إحدى السينين تاء كما قالوا للطس طست وأنشد لابن نخيلة: ما زال مذ كان على است الدهر ذا حمق

الت ينمي وعقل يحري ◦ ألته حقه يألته ألتا أي نقصه وألته أيضا حبسه عن وجهه وصرفه مثل
لاته يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء ويقال أيضا ألته يمينا أي أحلفه

امت ◦ الأمت المكان المرتفع أبو عمرو: الأمت النباك وهي التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا
أمتا أي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع وتقول امتلأ السقاء فما به أمت وأمت الشيء قدّرته يقال

انت هو إلى أجل مأموت أي موقوت قال الراجز: هيهات منها ماؤها المأموت ◦ الأنيت الأنين
تقول أنت الرجل يأنت أنيتا مثل نأت عن أبي زيد ويقال أيضا أنته إذا حسده ورجل مأنوت

بتت أي محسود **فصل الباء** البتّ الطيلسان من خز ونحوه وقال في كساء من صوف: من كان
ذا بت فهذا بتّي مقيظ مصيف مشتي تخذته من نعجات ست ◦ والجمع البتوت والبتّي الذي يعمله
أو يبيعه والبتّات مثله والبت القطع تقول بتّه يبتّه ويبتّه وهذا شاذ لأن باب المضاعف إذا
كان يفعل منه مكسورا لا يجيء متعديا إلا أحرف معدودة وهي بتّه يبتّه ويبتّه وعلّه في الشرب
يعلّه ويعلّه ونمّ الحديث ينمّه وينمّه وشدّه يشدّه ويشدّه وحبّه يحبّه وهذه وحدها على لغة واحدة
وإنما سهّل تعدي هذه الأحرف إلى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن وبتّته تبتيتا شدّد للمبالغة
والانبتات الانقطاع ورجل منبتّ أي منقطع به ويقال لا أفعله بتّة ولا أفعله البتّة لكل أمر لا رجعة
فيه ونصبه على المصدر وسكران لا يبتّ قال الأصمعي: لا يقطع أمرا قال ولا يقال يبتّ وقال الفراء هما
لغتان يقال أبتّ عليه القضاء وبتّته أي قطعته وقولهم تصدّق فلان صدقة بتاتا وصدقة بتّة
بتلة أي انقطعت من صاحبها وبانت وكذلك طلقها ثلاثا بتّة وروى بعضهم حديث النبي صلى الله
عليه وآله لا صيام لمن لا يبتّ الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للأحمق
المهزول مبتوت والبتات الزاد والجهاز والجمع أبتّة أبو عبيد: البتات متاع البيت وفي
الحديث لا تحظر عليكم النبات ولا يؤخذ منكم عشر البتات وفلان على بتات أمر إذا أشرف
عليه قال الراجز: وحاجة كنت على بتاتها ◦ وتقول طحنت بالرحى شزرا إذا ابتدأت الإدارة عن

بحت يسارك قال: ونطحن بالرحى شزرا وبترا ولو نعطى المغازل ما عيينا ◦ البحت الصرف وشراب

بحت أي غير ممزوج وخبز بحت أي ليس معه غيره وعربي بحت أي محض وكذلك المؤنث والاثنان والجمع
وإن شئت قلت امرأة عربية بحتة وثنيت وجمعت وقد بحت الشيء بالضم أي صار بحتا وباحته الود
بخت أي خالصه ه البخت الجد وهو معرب والمبخوت المجدود والبخت من الإبل معرب أيضا وبعضهم
يقول هو عربي وينشد لبن البخت في قصاع الخلنج الواحد بختي والأنثى بختية والجمع بخاتي غير
مصروف لأنه بزنة جمع الجمع ولك أن تخفف الياء فتقول البخاتي والمهاري والأثافي والأماني
ومداري فصرفها لأن الياء فيها غير ثابتة في الواحد كما تصرف المهالبة والمسامعة إذا أدخلت
برت عليها هاء النسب ه البرت بالضم الرجل الدليل وقال لا يهتدي برت بها أن يقصدا والبرت أيضا
الفأس والبرت بفتح الراء مشددة السكر الطبرزذ وبيروت موضع أبو زيد ابرنتيت للأمر
بغت إبرنتاء إذا استعددت له ملحق بالمعلل بياء ه البغت أن يفجأك الشيء وقال وأعظم شيء حين
يفجأك البغت تقول بغته أي فاجأه ولقيته بغتة أي فجاءة والمباغتة المفاجأة ويقال لست آمن
بكت بغتات العدو أي فجآته ه التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة أي غلبه ه البلت
بلت القطع تقول منه بلته بالفتح يبلته والبلت بالتحريك الانقطاع تقول منه بلت بالكسر وقول الشنفرى
كأن لها في الأرض نسيا تقصه على أمها وإن تخاطبك تبلت أي تنقطع حياء ومن رواه بالكسر
يعني تقطع وتفصل ولا تطول وقول الشاعر وما زوجت إلا بمهر مبلت قالوا هو المهر المضمون
بهت بلغة حمير ه بهته بهتا أخذه بغتة ومنه قوله تعالى بل تأتيهم بغتة فتبهتهم وتقول أيضا بهته بهتا وبهتا
وبهتانا فهو بهات أي قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت وأما قول أبي النجم سبي الحماة وابهتي عليها
فإن على بمعنى في لا يقال بهت عليه وإنما الكلام بهته والبهيتة البهتان يقال يا للبهيتة بكسر
اللام وهو استغاثة وبهت الرجل بالكسر إذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وأفصح منهما بهت
كما قال تعالى فبهت الذي كفر لأنه يقال مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائي
بيت ه البيت معروف والجمع بيوت وأبيات وأباييت عن سيبويه مثل أقوال وأقاويل وتصغيره
بييت وبييت أيضا بكسر أوله والعامة تقول بويت وكذلك القول في تصغير شيخ وعير ودين
وأشباهها والبيت أيضا عيال الرجل قال الراجز ما لي إذا أنزعها صأيت أكبر غيرني أم بيت
وفلان جاري بيت بيت أي ملاصقا بنيا على الفتح لأنهما اسمان جعلا واحدا وقول الشاعر
وبيت على ظهر المطي بنيته بأسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبائت
الغاب تقول خبز بائت وكذلك البيوت والبيوت أيضا الأمر يبيت عليه صاحبه مهتما به
قال الهذلي وأجعل فقرتها عدة إذا خفت بيوت أمر عضال وبات يبيت ويبات بيتوتة
تقول بات يفعل كذا إذا فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا إذا فعله بالنهار
وبيت

وبيت العدو أي أوقع بهم ليلا والاسم البيات وبيت أمرا أي دبره ليلا ومنه قوله تعالى إذ يبيتون
ما لا يرضى من القول وبيت الشيء أي قدره وتقول ما له بيت ليلة بكسر الباء وبيتة ليلة أي قوت ليلة
توت فصل التاء التوت الفرصاد ولا تقل التوث والتوتياء حجر يكتحل به وهو
ثبت معرب فصل الثاء ثبت الشيء ثباتا وثبوتا وأثبته غيره وثبته بمعنى ويقال أثبته
السقم إذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك أي يجرحوك جراحة لا تقوم معها وتثبت الرجل في
الأمر واستثبت بمعنى ورجل ثبت أي ثابت القلب قال الشاعر إذا ما صيح بالقوم وقر ويقال
أيضا فلان ثبت الغدر إذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات ورجل له ثبت عند الحملة بالتحريك
أي ثبات ويقال أيضا لا أحكم بكذا إلا بثبت أي بحجة والثبيت الثابت العقل قال طرفة و
ثنت الهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه تقول منه ثبت بالضم أي صار ثبيتا ه ثنت اللحم با
جبت لكسر أي أنتن ونثت مثله بتقديم النون فصل الجيم الجبت كلمة تقع على الصنم
والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وهذا
جوت ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي ه يقال للإبل
جوت جوت إذا دعوتها إلى الماء وأنشد الكسائي كما رعت بالجوت الظماء الصواديا قال
حتت إنما نصبه مع الألف واللام على الحكاية فصل الحاء الحت حتك الورق من الغصن
والمني من الثوب ونحوه وحته مائة سوط أي عجلها له وفرس حت أي سريع ذريع والجمع أحتات
قال الهذلي على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال قال الأصمعي شبه نفسه في
عدوه وهربه بالظليم ألا ترى إلى قوله قبله كأن ملاءتي على هجف يعن مع العشية للرئال
وحتات الشيء أي ما تناثر وحتات كل شيء ما تحات منه وأما قول الفرزدق فإنك واجد دوني صعودا
جراثيم الأقارع والحتات فيعني به حتات بن زيد المجاشعي وحتى فعلى وهي حرف تكون جارة
بمنزلة إلى في الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستأنف بها
الكلام بعدها كما قال فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة أشكل ه فإن
أدخلتها على الفعل المستقبل نصبته بإضمار أن تقول سرت إلى الكوفة حتى أدخلها بمعنى إلى أن
أدخلها فإن كنت في حال دخول رفعت وقرئ وزلزلوا حتى يقول الرسول بالرفع والنصب فمن
نصب جعله غاية ومن رفع جعله حالا بمعنى حتى الرسول حاله هذه وقولهم حتام أصله حتى
ما فحذف ألف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام إلى ما فإن
حرت ألف ما تحذف فيه كقوله تعالى فبم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون ه الحرت أصله
الانجدال والحرت الدلك الشديد وقد حرته يحرته ورجل حرتة كثير الأكل مثال همزة

حفت ۞ الاصمعي الحفيتأ ممدود غير مهموز الرجل القصير السمين والحفت الدق ۞ الحلتيت
حلت صمغ الانجذان ولا تقل حلتيث بالثاء وربما قالوا حليت بتشديد اللام وحلت راسي حلقته ۞ و
حلت ديني قضيته وحلت الصوف مرقته وحلت فلانا اعطيته قال الاصمعي حلته مائة سوط
حمت جلدته ۞ حمت يومنا بالضم اذا اشتد حره فهو يوم حمت بالتسكين وغضب حميت اي شديد
والحميت الزق الذي لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكيت فاذا جعل في نحي السمن الرب
فهو الحميت وانما سمي حميتا لانه متين بالرب قال رؤبة ۞ حتى يبوخ الغضب الحميت ۞ يعني
حوت الشديد اي يسكن وينكسر وحمت الجوز ونحوه فسد وتغير ۞ الحوت السمكة والجمع الحيتان
والحوت برج في السماء وحات الطائر على الشيء يحوت اي حام حوله وحاوتني فلان اذا راوغك و
انشد ثعلب ۞ ظلت تحاوتني رمداء داهية يوم الثوية عن اهلي وعن مالي ۞ فصل الخاء
خبت الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والاخبات الخشوع يقال اخبت لله وفيه خبتة اي تواضع
والخبت ايضا ماء لكلب ۞ اخت الله حظه اي اخسه فهو ختيت اي خسيس قال السموأل ۞
ليس يعطي القوي فضلا من المال ولا يحرم الضعيف الختيت ۞ واخت فلان استحيى قال الشاعر ۞
خرت فمن يك عن اوائله مختتا فانك بالاوائل بهم فخور ۞ الخرت ثقب الابرة والفاس والابرة والاذن
ونحوها والجمع خروت واخرات والمخروت المشقوق الشفة والاخرات الحلق في رؤوس النسوع ۞ و
الخريت الدليل الحاذق وقال ۞ وبلد يعيا به الخريت ويردي بها والجمع الخراريت وقال تعيا على
خفت الدلامز الخراريت ۞ الكسائي خرتنا الارض اذا عرفناها ولم تخف علينا طرقها ۞ خفت الصوت
خفوتا سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفاتا اي
مات فجاءة والمخافتة والتخافت اسرار المنطق والخفت مثله قال الشاعر ۞ اخاطب جهرا اذ
خيت لهن تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت ۞ خات البازي واختات اي انقض على الصيد
لياخذه وقال ۞ يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل ۞ والخائتة العقاب اذا انقضت فسمعت
صوت انقضاضها والخوات لفظ صوت دعما مذكر دوي جناح العقاب خاتت العقاب
تخوت خوتا والخوات بالتشديد الرجل الجريء قال الشاعر ۞ لا يهتدي فيه الا كل منصلت من
الرجال زميع الراي خوات ۞ وخوات بن جبير الانصاري وتخوت ماله مثل تخونه اي تنقصه
قال الفراء ما زال الذئب يخوت الشاة بعد الشاة اي يختلها فيفترسها وفلان يتخوت حديث
القوم ويتخوت اذا اخذه وتحفظه وانهم ليخاتون الليل اي يسرون ويقطعون الطريق
قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا اخلف وعده وخات الرجل اي اسن ۞ فصل
دشت الدال الدشت الصحراء وانشد ابو عبيدة للاعشى ۞ قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت
ايهم نزلا ۞

ايهم
اكرم نزلا وقال الاخر ۞ اخذته من نعجات ست ۞ سود جعاد كنعاج الدشت ۞ وهو فارسي او اتفاق وقع
ذات بين اللغتين ۞ فصل الذال ۞ ذاته يذاته ذاتا اي خنقه وقال ابو زيد ذاته اذا خنقه اشد
ذعت الخنق حتى ادلع لسانه ۞ ابو زيد ذعته ذعتا مثل ذاته وذاطه وذعطه اذا خنقه اشد الخنق
ذيت ۞ ابو عبيدة يقولون كان من الامر ذيت وذيت معناه كيت وكيت ۞ فصل الراء
ربت ربت الصبي تربيتا اي رباه قال الراجز ۞ سميتها اذ ولدت تموت ۞ والقبر صهر ضامن زميت
رتت ليس لمن ضمنه تربيت ۞ ابن الاعرابي الرت الرئيس وهؤلاء رتوت البلد والرتوت ايضا الخنازير
والرتة بالضم العجمة في الكلام والحكلة فيه ورجل ارت بين الرتت وفي لسانه رتة و
رفت ارته الله فرت ۞ الرفات الحطام وقالوا ائذا كنا عظاما ورفاتا قال الاخفش يقول منه رفت
زتت الشيء فهو مرفوت ۞ فصل الزاي قال الفراء زتت العروس ازتها زتا اذا زينتها فتزتت
زفت اي تزينت ۞ الزفت بالكسر كالقير ومنه المزفت تقول جرة مزفتة اي مطلية بالزفت ۞
اللحياني قربة مزفوتة اي مملوءة وزفت القربة زفتا ملأتها وازكت المراة بغلام ولدته ۞
زمت الزميت الوقور وقال الراجز ۞ والقبر صهر ضامن زميت ۞ والزميت مثال الفسيق اوقر من الزميت
زيت وفلان ازمت الناس اي اوقرهم وما اشد تزمته عن الفراء ۞ الزيتون معروف الواحدة زيتونة
والزيت دهنه وزت الطعام ازيته زيتا اذا جعلت فيه الزيت وطعام مزيت على النقص مزيوت
على التمام وقال الشاعر في النعمان ۞ جاءوا بعير لم تكن يمنية ولا حنطة الشام المزيت خميرها ۞
وزت القوم جعلت ادمهم الزيت وجاءوا يستزيتون اي يستوهبون الزيت ۞ فصل السين
سأت ابو عمرو سأته يسأته سأتا اذا خنقه حتى يموت مثل سابه وابو زيد مثله الا انه لم يقل حتى يموت
سبت ۞ السبت الراحة والسبت الدهر والسبت حلق الراس والسبت ارسال الشعر عن العقص
والسبت ضرب من سير الابل قال ابو عمرو وهو العنق قال حميد بن ثور ۞ ومطوية الاقراب
اما نهارها فسبت واما ليلها فذميل ۞ وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه ومنه سمي يوم
السبت لانقطاع الايام عنده والجمع اسبت وسبوت والسبت قيام اليهود بامر سبتها قال تعالى
ويوم لا يسبتون واسبت اليهود اي دخلت في السبت ابو عمرو المسبت الذي لا يتحرك وقد اسبت
والسبات النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت يسبت
هذه وحدها بالضم وقول ابن احمر ۞ وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا ۞
قالوا السبات الدهر وابناه الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشي عليه وكذلك العليل
اذا كان ملقى كالنائم يغمض عينيه في اكثر احواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة
بالقرظ تحذى منه النعال السبتية وفي الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتيك وخرج الحجاج

تقذف في جنبيه له ورطب منسبت اذا عمه الارطاب ه ابو عمرو السبنتى والسبندى الجرئ المقدم
من كل شيء والياء للالحاق لا للتانيث الا ترى ان الهاء تلحقه ثم سبنتاة وسبنداة قال ابن احمر
يصف رجلا ه كان الليل لا يغسق عليه اذا زجر السبنتاة الامونا ه يعني الناقة والسبنتى والسبندى ايضا
النمر ويشبه ان يكون سمي به لجرأته قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب ه وما كنت اخشى ان تكون وفاته
سبرت بكفي سبنتى ازرق العين مطرق ه السبروت من الارض القفر والجمع السباريت والسبروت
الشيء القليل قال الراجز ه يا بنت شيخ ماله سبروت ه ابو زيد رجل سبروت وسبريت وامراة
ستت سبروتة وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون ه ستة رجال
وست نسوة واصله سدس فابدل من احدى السينين تاء وادغم في الدال لانك تقول في تصغيرها سديسة
وفي الجمع اسداس قال ابن السكيت تقول عندي ستة رجال ونسوة اي عندي ثلاثة من هؤلاء
وثلاث من هؤلاء قال وان شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة فنسقت بالنسوة على الستة اي
عندي ستة من هؤلاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد احتمل ان يفرد منه جمعان مثل الست
والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عدد لا يحتمل ان يفرد منه جمعان مثل الخمس
والاربع والثلث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض ويقال جاء
فلان سادسا وسادتا وساتا فمن قال سادسا بناه على السدس ومن قال ساتا بناه على لفظ ستة
وست ومن قال سادتا ابدل من السين تاء وقد يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم في اما ايما وفي
تسنن تسنى وفي تقضض تقضى وفي تلعع تلعى وفي تسرر تسرى واما الست فيذكر في باب الهاء
سحت لان اصلها سته بالهاء ه السحت والسحت الحرام وقد اسحت الرجل في تجارته اذا اكتسب
السحت وسحته واسحته اي استاصله وقرئ فيسحتكم بعذاب ومال مسحوت ومسحت اي
مذهب قال الفرزدق ه وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف ه وسحت
سخت الشحم عن اللحم اذا قشرته عنه مثل سحفته ورجل مسحوت الجوف اذا كان لا يشبع ه السختيت الشديد
قال ابو الحسن اللحياني يقال هذا حر سخت قال وهو معروف في كلام العرب وهم ربما استعملوا
بعض كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس والسختيت بالكسر الشديد ايضا قال رؤبة ه هل ينجيني حلف
سختيت او فضة او ذهب كبريت ه والسختيت ايضا السويق الذي لا يلت بالادم وهو ايضا
الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة ه وهل يبيد الساطع السختيتا ه ابو زيد اسخات الجرح اسخيتاتا
سفت سكن ورمه ه سفت الشراب بالكسر يسفته سفتا اذا اكثر منه فلم يرو ه سكت
سكت سكتا وسكوتا وسكاتا واسكت ايضا مثله واسكته الله وسكته بمعنى وسكت الغضب مثل
سكن ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب وتقول تكلم الرجل ثم سكت بغير الف
فاذا

فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت اسكت قال الراجز ه قد رابني ان الكري اسكتا ه لو كان معنيا
بها لهيتا ه والسكتة بالضم كل شيء اسكت به صبيا او غيره والسكتة بالفتح داء والسكيت الدائم
السكوت تقول رجل سكيت وساكوت بمعنى وحية سكات بالضم اذا لم يشعر به حتى يلسع وقال يذكر
رجلا داهية ه فما تزدري من حية جبلية سكات اذا ما عض ليس بادردا ه وذهب بالهاء الى تانيث
لفظ الحية وتقول كنت على سكات هذه الحاجة اي على شرف من ادراكها ابو زيد رميته بسكاته اي
بما اسكته والسكيت مثال الكميت اخر ما يجيء من الخيل في الحلبة من العشر المعدودات وقد يشدد
سلت فيقال السكيت وهو الفسكل والفسكل ايضا مما جاء بعد ذلك لا يعتد به ه السلت بالضم
ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة والسلاتة ما يؤخذ بالاصبع من جوانب القصعة لتنظف
تقول سلت القصعة اسلتها سلتا وسلت بالسيف انفه اي جدعه والرجل اسلت اذا اوعب
جدع انفه وابو قيس بن الاسلت الشاعر ه وسلتت المراة خضابها عن يدها اذا القت عنها العفص و
السلتاء المراة التي لا تتعهد الحناء قال الاصمعي سلت راسه اي حلقه وراس مسلوت ومحلوت
سمت ومسبوت ومحلوق بمعنى قال وسلته مائة سوط اي جلدته مثل حلدته ه السمت الطريق و
سمت يسمت بالضم اي قصد والسمت هيئة اهل الخير يقال ما احسن سمته اي هديه والسمت السير
بالظن والحدس وقال ه ليس بها ربع لسمت السامت ه وتسمته اي قصده والتسميت ذكر اسم الله
تعالى على الشيء وتسميت العاطس ان تقول له يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار
بالسين لانه ماخوذ من السمت وهو القصد والمحجة وقال ابو عبيد الشين اعلى في كلامهم واكثر
سنت ه اسنت القوم اجدبوا قال ابن الزبعرى ه عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون
عجاف ه واصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بينه وبين قولهم اسنى القوم اذا اقاموا سنة في
موضع وقال الفراء توهموا ان الهاء اصلية اذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه اصابتهم
السنت بالتاء ورجل سنت قليل الخير والسنوت الكمون تقول منه سنت القدر تسنيتا
اذا طرحت فيها الكمون والسنوت ايضا العسل قال الشاعر ه هم السمن بالسنوت لا الس فيهم
وهم يمنعون جارهم ان يقردا ه وبعض العرب يقول هو السنوت مثال السنور ويقال تسنته
شأت اذا تزوج رجل لئيم امراة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله فصل الشين الشئيت
من الفرس العثور وليس له فعل يتصرف قال رجل من الانصار ه واقدر مشرف الصهوات ساط
كميت لا احق ولا شئيت ه وقال الاصمعي الشئيت الذي تقصر حوافر رجليه عن حوافر يديه
شتت ه امر شت اي متفرق وشت الامر شتا وشتاتا تفرق واستشت مثله وكذلك التشتت
وشتته تشتيتا فرقه واشت بي قومي اي فرقوا امري والشتيت المتفرق قال رؤبة يصف

إبلًا جاءت معًا وأطرقت شتيتا وهي تثير الساطع السختيتا وثغر شتيت أي مفلّج وقوم شتّى و
أشياء شتّى وتقول جاءوا أشتاتًا أي متفرّقين واحدهم شتّ وحكى أبو عمرو عن بعض الأعراب الحمد
لله الذي جمعنا من شتٍّ وشتّان ما هما وشتّان ما عمرو وأخوه أي بَعُدَ ما بينهما قال الأصمعي لا يقال
شتّان ما بينهما قال وقول الشاعر • لشتّان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والأغرّ بن حاتم •
ليس بحجّة إنما هو مولَّد والحجّة قول الأعشى • شتّان ما يومي على كورها ويوم حيّان أخي جابر •
وشتّان مصروفة عن شتُت فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء لتدلّ على أنه مصروف
عن الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان مصروف من وشُك وسرُع تقول وشكان ذا
شخت خروجًا ويقال إن المجلس ليجمع شتوتًا من الناس أي فرقًا ليسوا من قبيلة • الشخت الدقيق و
شمت الجمع شخات وقد شخت الرجل بالضم فهو شخت وشخيت • الشماتة الفرح ببليّة العدو ويقال
شمت به بالكسر يشمت شماتة وبات فلان بليلة الشوامت أي بليلة تشمت الشوامت وتشميت
العاطس دعاء وكل داعٍ لأحدٍ بخيرٍ فهو مشمّت ومسمّت ويقال رجع القوم شماتًا من متوجّههم أي
خائبين ومنه قول ساعدة والشوامت قوائم الدابّة وهو اسم لها قال أبو عمرو يقال لا ترك الله له
صتت شامتة أي قائمة فصل الصاد الصتّ الصدم والصتيت الجلبة يقال ما زلت أصاتّ
صفت فلانًا صتاتًا أي أخاصمه وفي الحديث قاموا صتيتين أي جماعتين والصنتيت الصنديد وهو السيّد
صلت الكريم • رجل صفتيت وصفتات قويّ جسيم • الصلت الجبين الواضح تقول منه صلُت
بالضم صلوتةً وسيف إصليت أي صقيل ويجوز أن يكون في معنى مصلت وأصلت سيفه أي جرّده
من غمده فهو مصلت وضربه بالسيف صلتًا وصُلتًا إذا ضربه وهو مصلت والصلت بالضم السكّين
الكبير وجمعه أصلات ورجل مصلت بكسر الميم إذا كان ماضيًا في الأمور وكذلك أصلتيّ ومنصلت
وصلتان ومصلات قال عامر بن الطفيل • وإنا المصاليت يوم الوغى إذا ما المغاوير لم تقدم • و
جاء بلبن يصلت ومرق يصلت إذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلت ما في القدح إذا صببته
وصلت الفرس إذا ركضته والمنصلت في سيره إذا مضى وسبق والصلتان من الحمار الشديد
صمت ومن الفرس النشيط الحديد الفؤاد والصلتان اسم رجل • صمت يصمت صمتًا وصموتًا وصماتًا سكت
وأصمت مثله والتصميت التسكيت والتصميت أيضًا السكوت ورجل صمّيت أي سكّيت و
الصمتة بالضم مثل السكتة أبو زيد رميته بصماته وسكاته أي بما صمت به وسكت ويقال فلان
على صمات الأمر إذا أشرف على قضائه وبات من القوم على صمات أي قرب أو ضمّ في الغرب قال
الشاعر • وحاجة كنت على صماتها • أي كنت على شرف من إدراكها ويروى صُماتها وتقول ماله صامت
ولا ناطق فالصامت الذهب والفضّة والناطق الإبل والغنم أي ليس له شيء والصامت من اللبن
الخاثر

الخاثر والصموت الدرع التي إذا صبّت لم يسمع لها صوت والصموت أيضًا اسم فرس وقال • حتى أرى فارس الصموت
على أكساء خيل كأنها الإبل • أبو عبيد المصمت الذي لا جوف له وقد أصمته أنا وباب مصمت قد أبهم إغلاقه
والمصمت من الخيل البهيم أيّ لونٍ كان لا يخالط لونه لون آخر أبو زيد لقيته ببلدة إصمت ولقيته
صوت ببلدة إصمت إذا لقيته بمكانٍ قفرٍ لا أنيس به وهو غير مجرى • الصوت معروف وأما قول
رويشد بن كثير الطائي • يا أيها الراكب المزجي مطيّته سائل بني أسد ما هذه الصوت • فإنما أنّثه
لأنه أراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة والصائت الصائح وقد صات الشيء يصوت صوتًا و
كذلك صوّت تصويتًا ورجل صيّت أي شديد الصوت ورجل صات وحمار صات قال النظّار
الفقعسي • كأنني فوق أقبّ سهوق جأب إذا عشّر صات الإرنان • وهذا كقولهم رجل مال كثير
المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف ويوم طان وبئر ماهة ورجل هاع لاع ورجل
خاف وأصل هذه الأوصاف كلّها فعِل بكسر العين والصيت الذكر الجميل الذي ينتشر في
الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس وأصله من الواو وإنما انقلبت ياءً لانكسار
ما قبلها كما قالوا ريح من الروح كأنهم بنوه على فِعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع و
بين الذكر المعلوم وربما قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى الصيت وقولهم دُعي فانصات
أي أجاب وأقبل وهو انفعل من الصوت والمنصات القويم القامة وقد انصات الرجل إذا
استوت قامته بعد انحناء كأنه أقبل شبابه قال • ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين
عامًا ثم قوّم فانصاتا • وعاد سواد الرأس بعد بياضه وعاوده شرخ الشباب الذي فاتا
طست فصل الطاء الطست الطس بلغة طيّئ أبدل من إحدى السينين تاءً للاستثقال فإذا
فصل العين جمعت أو صغّرت رددت السين لأنك فصلت بينهما بألف أو ياء فقلت طساس وطسيس •
عتّه يعتّه عتًّا إذا ردّد عليه القول مرّة بعد مرّة ويقال عتّته بالمسألة إذا ألحّ عليه وما زلت أعاتّ
فلانًا عتاتًا وأعاتّه صتاتًا وحكى أبو حاتم عتعت بالجدي إذا دعاه وقال العتّ عتّ وتعتّت في كلامه
إذا لم يستمرّ فيه • عرتت الريح يعرت عرتًا إذا اضطرب وكذلك البرق إذا لمع واضطرب يقال
عرت برق عرّات وريح عرّات بالتشديد أي مضطرب • الأصمعي عفت يده يعفتها عفتًا إذا لواها ليكسرها
وعفت كلامه تعفيتًا أي يكسره من اللكنة والأعفت في لغة تميم الأعسر وفي لغة غيرهم الأحمق
عمت • العمت لفّ الصوف مستديرًا ليجعل في اليد فيغزل يقال عميتة من وبر أو صوف كما يقال
سبيخة من قطن وسليلة من شعر والعمّيت بالتشديد الرقيب الظريف ويقال الجاهل الضعف
عنت قال كالحرس العمّيت • العنت الإثم وقد عنت الرجل وقال تعالى عزيز عليه ما عنتّم وقوله
تعالى ذلك لمن خشي العنت منكم يعني الفجور والزنا والعنت أيضًا الوقوع في أمر شاقّ وقد عنت

عنت وأعنته غيره ويقال للعظم المجبور إذا أصابه شيء فهاضه قد أعنته فهو عنت ومعنت وجاءني
غتت فلان متعنتا إذا جاء يطلب زلتك **فصل الغين** غته في الماء أي غطه وغته بالأمر
غلت أي كدّه وغتّ الضحك أي أخفاه ابن الأعرابي غلت وغلط بمعنى وأباها الأصمعي مثله وقال أبو عمرو
الغلت في الحساب والغلط في القول وهو أن تريد أن تتكلم بكلمة فتغلط فتتكلم بغيرها أبو زيد
غمت اغلتني القوم على فلان اغلاتا وعلوه بالشتم والضرب والقهر مثل الاغرنداء • غمته الطعام
فأت يغمته غمتا إذا ثقل على قلبه **فصل الفاء** افتات فلان على فلان إذا قال عليه الباطل
وافتات برأيه أي انفرد واستبد به وهذا الحرف سمع مهموزا ذكره أبو عمرو وأبو زيد وابن السكيت
وغيرهم فلا يخلو إما أن يكونوا قد همزوا ما ليس بمهموز كما قالوا حلأت السويق ولبأت بالحج ورثأت
فتت الميت أو يكون أصل هذه الكلمة من غير العرب • فتّ الشيء أي كسره فهو مفتوت وفتيت
يقال فتّ عضدي وهدّ ركني والتفتت التكسر والانفتات الانكسار وفتات الشيء ما
فخت تكسر منه والفتة ما يفت ويوضع تحت الزندة والفتوت والفتيت من الخبز • الفخت ضوء
القمر قال أبو عبيد يقال جلسنا في الفخت والفاختة واحدة الفواخت من ذوات الأطواق
فرت • الفرات الماء العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان
فلت الفرات ودجلة • يقال كان ذلك الأمر فلتة أي فجأة إذا لم يكن عن تدبر والفلتة آخر ليلة من كل
شهر ويقال هي آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام وأفلت الشيء وتفلت وانفلت بمعنى وأفلته
غيره وافتلت الكلام أي ارتجله وافتلت فلان على ما لم يسم فاعله مات فجاءة وافتلتت نفسه أيضا
وفرس فلتان أي نشيط حديد الفؤاد مثل الفلتان وكساء فلوت لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره
فوت • الفوت الفوات يقال فاته الشيء وأفاته إياه غيره ويقال مات فلان موت الفوات أي فجأة
وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوت فمه أي حيث يراه ولا يصل إليه ويقول هو مني فوت الرمح
أي حيث لا يبلغه والفوت الفرجة بين إصبعين والجمع أفوات والافتيات افتعال من الفوت وهو
السبق إلى الشيء دون ائتمار من يؤتمر يقال افتات عليه بأمر كذا أي فاته به وفلان لا يفتات عليه
أي لا يفعل شيء دون أمره وفي الحديث أمثلي يفتات عليه في أمر بناته وتفوّت عليه في ماله أي فاته
به وتفاوت الشيئان أي تباعد ما بينهما تفاوتا بضم الواو قال ابن السكيت قال الكلابيون في
مصدره تفاوتا ففتحوا الواو وقال العنبري تفاوتا فكسر الواو وحكى أيضا أبو زيد تفاوتا بالكسر
الواو وفتحها وهو على غير قياس لأن المصدر من تفاعل يتفاعل مضموم العين إلا ما روي في هذا
قتت الحرف **فصل القاف** القت نم الحديث يقال فلان يقت الأحاديث أي ينمها وفي
الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتيتى مثال الهجيرى النميمة والقت الفصفصة الواحدة قتة
مثل

قرت مثل تمرة وتمر وقتة أيضا اسم أم سليمان بن قتة نسب إلى أمه • قرت الدم يقرت قروتا إذا
يبس بعضه على بعض وأنشد الأصمعي للنمر بن تولب يشن عليها الزعفران كأنه دم قارت تعلى به
قلت ثم تعل وقال أبو زيد قرت الدم في الجرح إذا مات فيه • القلت النقرة في الجبل يستنقع فيه
الماء والجمع القلات وقلت العين نقرتها وقلت الإبهام النقرة التي في أسفلها وقلت الصدغ
وقلت الثريدة الوقبة والقلت بالتحريك الهلاك تقول منه قلت بالكسر يقال ما انفلتوا ولكن
قلتوا وقال أعرابي إن المسافر ومتاعه لعلى قلت إلا ما وقى الله والمقلتة المهلكة والمقلات من النوق
التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعده والمقلات من النساء التي لا يعيش لها ولد يقال أقلتت قال بشر تظل مقاليت
النساء يطأنه يقلن ألا يلقى على المرء مئزر • كانت العرب تزعم أن المقلات إذا وطئت رجلا كريما
قنت قتل غدرا عاش ولدها • القنوت الطاعة هذا هو الأصل ومنه قوله تعالى والقانتين و
القانتات ثم سمي القيام في الصلاة قنوتا وفي الحديث أفضل الصلاة طول القنوت ومنه قنوت الوتر
قوت • قات أهله يقوتهم قوتا وقياتة والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الإنسان من الطعام
يقال ما عنده قوت ليلة وقيت ليلة وقيتة ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو ياء وقتّه
فاقتات كما تقول رزقته فارتزق وهو في قائت من العيش أي في كفاية واستقاته سأله القوت
وفلان يتقوت بكذا واقتت لنارك قيتة أي أطعمها الحطب قال ذو الرمة فقلت له ارفعها إليك
وأحيها بروحك واقتته لها قيتة قدرا • وأقات على الشيء اقتدر عليه قال الشاعر وذي ضغن
كففت النفس عنه وكنت على مساءته مقيتا • وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل
قوته وكان الله على كل شيء مقيتا • ويقال المقيت الحافظ للشيء والشاهد له وأنشد ثعلب ليت
شعري وأشعرن إذا ما قربوها منشورة ودعيت ألي الفضل أم علي إذا حوسبت إني على الحساب
كبت مقيت • أي أعرف ما عملت من السوء لأن الإنسان على نفسه بصيرة **فصل الكاف**
الكبت الصرف والإذلال يقال كبت الله العدو أي صرفه وأذله وكبته لوجهه أي صرعه •
كتت الكتيت صوت البكر وهو فوق الكشيش تقول كت البعير يكت بالكسر إذا صاح صياحا لينا وكت
كتكت الرحل من الغضب وكتت القدر غلت وكذلك الجرة الجديدة إذا صب فيها الماء ويقال أتانا
كرت بجيش ما يكت أي ما يحصى عدده • والكتكتة في التضحك دون القهقهة • سنة كريت
كعت أي تامة • الكعيت البلبل جاء مصغرا وجمعه كعتان أبو زيد رجل كعت وامرأة كعتة
كفت وهما القصيران • كفت الشيء أكفته كفتا إذا ضممته إلى نفسك وفي الحديث اكفتوا صبيانكم
بالليل فإن للشيطان خطفة قال زهير يصف درعا وأن صاحبها ضمها إليه ومفاضة
كالنهي تنسجه الصبا بيضاء كفت فضلها بمهند • وإنما شدده للمبالغة وكفته عن وجهه أي

وكفت اى اسرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفيت اى سريع مثل كمش وكميش ٥ و
كمت الكفت بالكسر القدر الصغيرة وفي المثل كفت الى وئية اى بلية الى جنبها اخرى والكفات
الموضع الذي يكفت فيه شيء اى يضم ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا ٥
الكميت من الخيل يستوي فيه المذكر والمؤنث ولونه الكمتة وهي حمرة يدخلها قنوء قال
سيبويه سألت الخليل عن كميت فقال انما صغر لانه بين السواد والحمرة كأنه لم يخلص له
واحد منهما فارادوا بالتصغير انه منهما قريب والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب
فان كانا احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كميت تقول منه اكمتّ الفرس اكمتاتا
واكماتّ اكميتاتا مثله الاصمعي يقال بعير احمر اذا لم يخالط حمرته شيء فان خالط حمرته
كيت قنوء فهو كميت والناقة كميت ايضا والكميت من اسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة ٥ التكييت
تيسير الجهاز قال الشاعر كيّت جهازك اما كنت مرتحلا اني اخاف على اذوادك السبعا
ابو عبيدة يقال كان من الامر كيت وكيت بالفتح وكيت وكيت بالكسر والتاء فيها هاء في الاصل
الاصمعي لتت فصارت تاء في الوصل فصل اللام لتّ الشيء يلتّه اذا شدّه واوثقه وقد لتّ
لصت فلان بفلان اذا قرن به وقرن معه ولتّ السويق ألتّه لتّا اذا جدحته ٥ الفراء اللصت
بفتح اللام اللص في لغة طيء والجمع لصوت وهم الذين يقولون للطس طست قال الزبير
بن عبد المطلب ولكنا خلقنا اذ خلقنا لنا الحبرات والمسك الفتيت وصبر في المواطن كل
يوم اذا خفّت من الفزع البيوت فافسد بطن مكة بعد انس قراضبة كأنهم اللصوت ٥
لفت اللفت اللّي وفي حديث حذيفة ان من اقرأ الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا
يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه عني اى صرفه ولفته عن رأيه
صرفه وتيس الفت بيّن اللفت اذا كان ملتوي احد القرنين على الآخر والالفت في كلام
تميم الاعسر وفي كلام قيس الاحمق مثل الاعفت واللفات الاحمق العسر الخلق واللفوت
من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفّت الى ولدها واللفيتة الغليظة من
العصائد لانها تلفت اى تلوى والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه والتلفت التلجّج و
اللفت ايضا الشق يقال لفته معه ولفاه شقاه وقولهم لا تلتفت لفت فلان اى لا تنظر
ليت اليه ٥ ليت كلمة تمنّ وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كان واخواتها لانها
شابهت الافعال بقوة الفاظها واتصال اكثر المضمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيدا
ذاهب فاما قول الشاعر يا ليت ايام الصبا رواجعا فانما اراد يا ليت ايام الصبا لنا رواجع
الكوفيون نصبه على الحال وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيعديها الى مفعولين
ويجريها

ويجريها مجرى الافعال فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون البيت على هذه اللغة ويقال ليتي وليتني
كما قالوا لعلي ولعلني واني وانني قال الشاعر كمنية جابر اذ قال ليتي اصادفه واغرم جل مالي ٥
والليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاته عن وجهه يلوته ويليته اى حبسه عن وجهه
وصرفه قال الراجز وليلة ذات دجى سريت ولم يلتني عن سراها ليت اى لم يمنعني عن
سراها مانع وكذلك الاته عن وجهه فعل وافعل بمعنى ويقال ايضا ما ألاته من عمله شيئا اى ما نقصه
مثل ألته قال الفراء وانشد وما كل ما اعيى الولي فلم يلت كأن نجافات النهار بنا ربعا ٥
وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال
ولا تكون لات الا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر قال مازن بن مالك حنّت ولات
هنّت وانّى لك مقروع فحذف الحين وهو يريده وقال وقرأ بعضهم ولات حين مناص برفع
الحين واضمر الخبر قال ابو عبيدة هي لا والتاء انما زيدت في حين وكذلك في تلان و
اوان وان كتبت مفردة قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان
اين المطعم وقال المؤرج زيدت التاء في لات كما زيدت في ثمت وربت فصل الميم
متت المت المد والمت النزع على غير بكرة والمت توسل بقرابة والماتة الحرمة والوسيلة
محت تقول فلان يمتّ اليك بقرابة والموات الوسائل ٥ المحت الشديد من كل شيء ويوم محت
مرت اى شديد الحر مثل حت وقد محت يومنا بالضم ٥ المرت مفازة لا نبات فيها ومكان مرت
بين المروتة قال الراجز ومهمهين قذفين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين ورجل
مرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة بكل حجيج لثق السربال مرت الحجا
جين من الاعجال يعني جنينا القته امه قبل ان ينبت وبره والمروت اسم واد بالعالية
قال اوس وما خليج من المروت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال ٥ ومنه يوم
مقت المروت بين قشير وتميم ٥ مقته مقتا ابغضه فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في
موت الجاهلية ان يتزوج الرجل امرأة ابيه ٥ الموت ضد الحيوة وقد مات يموت ويمات
ايضا قال الراجز بنيّتي سيدة البنات عيشي ولا نأمن ان تماتي فهو ميّت وميت وقوم
موتى واموات وميّتون وميتون واصل ميّت ميوت على فيعل ثم ادغم ثم خفف فيقال ميت
قال الشاعر وقد جمعهما في بيت ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء ٥
ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال تعالى لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال الفراء يقال
لمن لم يمت انه مائت عن قليل وميّت ولا يقال لمن مات هذا مائت والميتة ما لم تلحقه الذكاة
والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة وقولهم ما اموته انما

يراد به الموت قلبه لان كل فعل لا يتعدى لا يتعجب منه والمُوات بالضم الموت والمَوات بالفتح ما
لا روح فيه والموات ايضا الارض التي لا مالك لها من الآدميين ولا ينتفع بها احد ورجل موتان
الفؤاد وامرأة موتانة الفؤاد والمَوَتان بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشتر المَوَتان ولا تشتر
الحيوان اي اشتر الارضين والدور ولا تشتر الرقيق والدواب قال الفراء المَوَتان من الارض
التي لم تحى بعد وفي الحديث موتان الارض لله ولرسوله فمن احيا منها شيئا فهو له والمُوتان بالضم
موت يقع في الماشية يقال وقع في المال مُوتان وأماته الله وموّته شدد للمبالغة قال
فعروة مات موتا مستريحا فها انا ذا اموت كل يوم ، واماتت الناقة اذا مات ولدها فهي مميت
ومميتة قال ابو عبيد وكذلك المرأة وجمعها مماويت ابن السكيت اماتت فلان اذا مات له
ابن او بنون والمتماوت من صفة الناسك المرائي وموت مائت كقولهم ليل لائل يؤخذ من
لفظه ما يؤكد به ، والمستميت للامر المسترسل له قال رؤبة ، وزبد البحر له كتيت ، والليل فوق
الماء مستميت ، والمستميت ايضا المستقتل الذي لا يبالي في الحرب من الموت والمُوتة بالضم جنس
من الجنون والصرع يعتري الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالنائم والسكران ومؤتة
بالهمز اسم ارض قتل بها جعفر بن ابي طالب عليه الصلوة والسلم **فصل النون**
نأت — نأت الرجل ينئت نئيتا اذا أنّ مثل نهت ورجل نآت مثل نهات ، النبت النبات يقال
نبت — نبتت الارض وانبتت بمعنى ونبت البقل وانبت بمعنى وانشد الفراء ، رأيت ذوي الحاجات
حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل ، اي نبت وانبته الله فهو منبوت على غير قياس و
انبت الغلام اي نبتت عانته ونبّت الشجر تنبيتا غرسته يقال نبّت اجلك بين عينيك و
نبّت الصبي تنبيتا ربيته والمنبت موضع النبات ويقال ما احسن نابتة بني فلان اي ما ينبت
عليه اموالهم واولادهم ونبتت لهم نابتة اذا نشأ لهم نشئ صغار وان بني فلان لنابتة شر
نحت — والنوابت من الاحداث الاغمار والنبيت حي من اليمن والينبوت شجر ، نحته ينحته بالكسر
نحتا اي براه والنحاتة البراية والمنحت ما ينحت به والنحيتة الطبيعة والنحيت الدخيل
في القوم قال ، الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنا منهم بذي الفقر ، والحافر النحيت
نصت — الذي ذهبت حروفه ، الانصات السكوت والاستماع للحديث تقول انصتوه وانصتوا له قال
نعت — اذا قالت حذام فانصتوها فان القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها ، النعت الصفة و
نفت — نعت الشيء وانعته اذا وصفته وناعتون اسم موضع ، نفتت القدر تنفت نفيتا اذا كانت ترمي
بمثل السهام من الغلي يقال القدر تنافط وتنافت ومرجل نفوت وان فلانا لينفت عليك غضبا و
يتنفط اي يغلي والنفيتة الحريقة وهو ان يذر الدقيق على ماء او لبن حتى ينفت وهي اغلظ
من

نقت — من السخينة يتوسع بها صاحب العيال اذا غلبه الدهر ، نقت المخ انقته نقتا لغة في نقوته
نكت — اذا استخرجته كأنهم ابدلوا الواو تاء ، النكت ان تنكت في الارض بقضيب اي تضرب فتؤثر فيها
ويقال ايضا طعنه فنكته اي ألقاه على رأسه فانتكت هو والنكتة كالنقطة ومن الفرس ينكت
وهو ان ينبو عن الارض ورطبة منكتة اذا بدا فيها الارطاب قال ابن الكلابي الناكت
نوت — ان ينحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه ، النواتي الملاحون في البحر وهو من
كلام اهل الشام واحدهم نوتي قال الراجز ، يا قبح الله بني السعلات عمرو بن يربوع
شرار النات ليسوا اعفاء ولا اكيات ، يريد الناس واكياس فقلب السين تاء وهو لغة
نهت — لبعض العرب عن ابي زيد ، النهيت كالزحير الا انه دونه تقول نهت ينهت بالكسر واسد
وقت — نهات وحمار نهات اي نهاق ورجل نهات اي زحار ، **فصل الواو** الوقت معروف
والميقات الوقت المضروب للفعل والموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذي يحرمون
منه وتقول وقته فهو موقوت اذا بين للفعل وقتا يفعل فيه ومنه قوله تعالى ان الصلوة كانت
على المؤمنين كتابا موقوتا اي مفروضا في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات تقول منه وقته
ليوم كذا مثل اجلته وقرئ واذا الرسل وقتت ووقتت بالتخفيف واقتت لغة مثل
وكت — وجوه واجوه والموقت مفعل من الوقت قال العجاج ، والجامع الناس ليوم الموقت ، الوكتة
وهت — كالنقطة في الشيء يقال في عينه وكتة وكتت البسرة توكيتا من نقط الارطاب ، اوهت
اللحم يوهت انتن وايهت يوهت لغة وانما صارت اليا في يوهت واوا لضمة ما قبلها **فصل**
هبت — **الهاء** الهبيت الجبان الذاهب العقل قال طرفة ، الهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه ،
وقد هبت الرجل اي خبل ورجل مهبوت الفؤاد وفي عقله هبتة اي ضعف وهبته يهبته
هتت — هبتا اي ضربه بحكاه ابو عبيد ، قال الاصمعي يقال للرجل اذا كان جيدا السياق للحديث هو
هرت — يسرده سردا ويهته هتا ورجل مهت ومهتات اي خفيف كثير الكلام ، هرت اللحم طبخه
حتى تهرا وهرت الثوب اي مزقه يقال هرت عرضه اذا طعن فيه والهريت الواسع الشدق
تقول منه هرت بالكسر واسد اهرت بين الهرت وهو مهروت الفم وكلاب مهرتة الا
هفت — شداق وربما قالوا للمرأة المفضاة هريت ، هفت الشيء هفتا وهفاتا اي تطاير لخفته
قال الراجز ، كان هفت القطقط المنثور ، وكل شيء انخفض واتضع فقد هفت وانهفت
والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت الفراش في النار اي تساقط ويقال وردت
هلت — هفيتة من الناس للذين يقحمهم السنة والهفات الاحمق مثل اللفات ، الهلتى
هيت — على فعلى نبت ، هيت به وهوت به اي صاح به ودعاه وقال ، لو كان معنيا بها لهيتا

وقال الآخر: ترمي الأماعيز بمجمرات * وأرجل روح مجنبات * يحدو بها كل فتى هيات * و
قولهم هيت لك أي هلم لك قال الشاعر في أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه الصلوة والسلم
أبلغ أمير المؤمنين أخا العراق إذا أتينا * أن العراق وأهله سلم إليك فهيت هيتا * أي هلم
ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث إلا أن العدد فيما بعده تقول هيت لكما وهيت لكن
والهوتة بالفتح المنخفض من الأرض وكذلك الهوة بالضم وهيت بالكسر اسم بلد على الفرات
قال الأصمعي أصلها من الهوة وتقول هات يا رجل بكسر التاء أي أعطني وللاثنين هاتيا مثل
آتيا وللجمع هاتوا وللمرأة هاتي بالياء وللمرأتين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين وتقول
هات لا هاتيت وهات إن كانت بك مهاتاة وما أهاتيك كما تقول ما أعاطيك ولا يقال منه
هاتيت ولا ينهى بها قال الخليل أصل هات من آتى يؤتي فقلبت الألف هاء * فصل

يقت — الياء: الياقوت يقال فارسي معرب وهو فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت

باب التاء

أبت — **فصل الألف**: الأبت الأشر النشيط قال الراجز: أصبح عمار نشيطا أبتا * يأكل لحما
بائتا قد كبتا * وقال أبو عمرو أبت الرجل بالكسر يأبت وهو أن يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأخذه
أثث — كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل * أث النبات يئث أثاثة أي كثر
والتف ونبات أثيث وشعر أثيث ونساء أثائث كثيرات اللحم قال رؤبة: ومن هواي الرجح
الأثائث * والأثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال أبو زيد الأثاث المال أجمع الإبل و
الغنم والعبيد والمتاع الواحدة أثاثة وتأثث فلان إذا أصاب رياشا وأثاثة بالضم اسم رجل
أرث — * الإرث الميراث وأصل الهمزة فيه واو يقال هو في إرث صدق أي في أصل صدق وهو على إرث
من كذا أي على أمر قديم توارثه الآخر عن الأول والأرثة الحد بين الأرضين والتأريث أيضا
أنث — إيقاد النار قال عدي بن زيد: ولها ظبي يؤرثها * عاقد في الجيد تقصارا * والأرثة بالضم سرجين
يوضع عند الزناد ليكون عدة إذا احتيج إليها يقال تأرثت النار إذا اتقدت * الأنثى خلاف
الذكر ويجمع على إناث وقد قيل أنث كأنه جمع إناث وآنثت المرأة ولدت أنثى فهي مؤنث وإذا
كان ذلك عادتها فهي مئناث والرجل مئناث أيضا لأنهما يستويان في مفعال وتأنيث
الاسم خلاف تذكيره وقد أنثته فتأنث والأنيث ما كان من الحديد غير ذكر والأنثيان
الخصيان والأنثيان أيضا الأذنان قال الشاعر: وكنا إذا العبسي نب عتوده * ضربناه
دون الأنثيين على الكرد * قال الكلابي يقال أرض أنيثة بينة الأنث سهلة

فصل

بثث — **فصل الباء**: بث الخبر وأبثه بمعنى أي نشره يقال أبثثتك سري أي أظهرته
لك وبثث الخبر شدد للمبالغة فانبث أي انتشر وتمر بث إذا لم يجد كنزه وهو كقولهم ماء
غور قال الأصمعي تمر بث إذا كان منثورا متفرقا بعضه من بعض والبث الحال والحزن
يقال أبثثتك أي أظهرت لك بثي وبثثت الخبر بثيثة نشرته وكذلك الغبار إذا هيجته *
بحث — بحثت عن الشيء وابتحثت عنه أي فتشت عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة وقولهم تركته بمباحث
برث — البقر أي بالمكان القفر يعني بحيث لا يدرى أين هو * البرث الأرض السهلة اللينة والجمع براث
برغث — وأبرات وبروث وفي شعر رؤبة البرارث ويقال إنه أخطأ * البرغوث واحد البراغيث *
بعث — بعثه وابتعثه بمعنى أي أرسله فانبعث وقولهم كنت في بعث فلان أي في جيشه الذي بعث معه
والبعوث الجيوش وبعث الناقة أثارها وبعثه من منامه أي أهبه وبعث الموتى نشرهم ليوم
البعث وانبعث في السير أسرع وتبعث مني الشعر أي انبعث كأنه سال والبعيث اسم شاعر
من تميم سمي بذلك لقوله: تبعث مني ما تبعث بعدما * استمر فؤادي واستمر مريري * ويوم بعاث
بغث — بالضم يوم للأوس والخزرج * ابن السكيت البغاث طائر أبغث إلى الغبرة دون الرخمة بطيء
الطيران وفي المثل إن البغاث بأرضنا يستنسر أي من جاورنا عز بنا وقال يونس فمن جعل البغاث
واحدا فجمعه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والأنثى بغاثة فالجمع بغاث مثل
نعامة ونعام وقال الفراء بغاث الطير شرارها وما لا يصيد منها وبغاث وبغاث ثلث لغات
والأبغث قريب من الأغبر والأبغث مكان ذو رمل والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء
بوث — أخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء أي في عامة الناس وجماعتهم * باث عن الشيء يبوث
بوثا بحث عنه والاستباثة الاستخراج وقال: لحق بني شعارة أن يقولوا * لصخر الغي ماذا استبيث
بهث — * بهثة بالضم أبو حي من سليم وهو بهثة بن سليم بن منصور وقال: تنادوا يا لبهثة إذ رأونا
تفث — فقلنا أحسني ملأ جهينا * وفلان لبهثة أي لزنية **فصل التاء**: التفث في المناسك ما
كان من نحو قص الأظفار والشارب وحلق الرأس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن و
ثلث — أشباه ذلك قال أبو عبيدة ولم يجئ فيه شعر يحتج به **فصل الثاء**: الثلاثة في عدد
المذكر والثلاث في عدد المؤنث والثلاثاء من الأيام ويجمع على ثلاثاوات والثلث سهم من ثلاثة
فإذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع وسديس وخميس ونصيف وأنكر
أبو زيد منها خميسا وثليثا والثلث بالكسر من قولهم هو يسقي نخله الثلث ولا يستعمل الثلث
إلا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لأن أقصر الورد الرفه وهو أن تشرب الإبل كل يوم
ثم الغب وهو أن ترد يوما وتدع يوما فإذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ثم الخمس وكذلك

إلى العشر قاله الأصمعي. وثُلاث ومَثلث غير مصروف للعدل والصفة لأنه عُدل من ثلاثة إلى
ثلاث ومثلث وهو صفة لأنك تقول مررت بقوم مثنى وثلاث وقال تعالى أولي أجنحةٍ مثنى
وثلاث فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره إنما لم ينصرف لتكرر العدل فيه في اللفظ
والمعنى لأنه عُدل عن لفظ اثنين إلى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين إلى معنى اثنين اثنين
إذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين اثنين أي جاؤوا مزدوجين وكذلك جميع معدول
العدد فإن صغّرته صرفته فقلت أُحَيِّد وثُنَيِّ وثُلَيِّث ورُبَيِّع لأنه مثل حُمَيِّر فخرج إلى مثال
ما لا ينصرف وليس كذلك أحمد وأحسن لأنه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لأنهم قد قالوا في
التعجب ما أُمَيلح زيداً وما أُحَيسنه. وثَلَثْتُ القوم أثلُثهم بالضم إذا أخذت ثلث أموالهم وأثلِثهم
بالكسر إذا كنت ثالثهم أو كمّلتهم ثلاثة بنفسك قال الشاعر. فإن تثلثوا نربع وإن يك خامسٌ
يكن سادسٌ حتى يبيركم القتل. وكذلك إلى العشرة إلا أنك تقول أربعهم وأسبعهم وأتسعهم فيهما
جميعاً لمكان العين وتقول كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم أي صرت بهم تمام ثلاثين وكانوا تسعة
وثلاثين فربعتهم مثل لفظ الثلاثة والأربعة وكذلك إلى المائة قاله أبو عبيدة. وثالثة الأثافي الحيد
النادر من الجبل يجمع إليه صخرتان ثم تنصب عليها القدر. وأثلث القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة
فأربعوا وكذلك إلى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثالث ثلاثة مضاف إلى العشرة ولا ينون فإن اختلفا
فإن شئت نونت وإن شئت أضفت فقلت هو رابع ثلاثةٍ ورابعٌ ثلاثةً كما تقول هو ضارب عمرٍو وضاربٌ
عمراً لأن معناه الوقوع أي كمّلهم بنفسه أربعة وإذا اتفقا فالإضافة لا غير لأنه في مذهب الأسماء
لأنك لم ترد معنى الفعل وإنما أردت هو أحد الثلاثة وبعض الثلاثة وهذا لا يكون إلا مضافاً وتقول
هذا ثالث اثنين وثالثٌ اثنين بمعنى هذا ثلّث اثنين أي صيّرهم ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشر
وثالثَ عشر بالرفع والنصب إلى تسعة عشر فمن رفع قال أردت ثالث ثلاثة عشر فحذفت الثلاثة
وتركت ثالثاً على إعرابه ومن نصب قال أردت ثالث ثلاثة عشر فلما أسقطت منه الثلاثة ألزمت
إعرابها الأول ليعلم أن ههنا شيئاً محذوفاً وتقول هذا الحادي عشر والثاني عشر إلى العشرين
مفتوح كله لما ذكرناه وفي المؤنث هذه الحادية عشرة كذلك إلى العشرين تدخل الهاء فيهما
جميعاً وأهل الحجاز يقولون أتوني ثلثتهم وأربعتهم إلى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك
المؤنث أتينني ثلثتهن وأربعتهن وغيرهم يعربه بالحركات الثلاث يجعله مثل كلهم فإذا جاوزت
العشرة لم يكن إلا النصب تقول أتوني أحد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء أتينني إحدى
عشرتهن وثماني عشرتهن. والثلوث من النوق التي تجمع بين ثلاثة آنية تملؤها إذا حلبت و
كذلك التي ييبس ثلاثة من أخلافها. والمثلوثة مزادة تكون من ثلاثة جلود. وحبل مثلوث

إذا

إذا كان على ثلاث قوى. وشيء مثلث أي ذو أركان ثلاثة. والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب
ثلثاه. ويقال أيضاً ثلّثت بناقته إذا صررت منها ثلاثة أخلاف فإن صرّ خلفين قيل شطّر بها فإن صرّ
خلفاً واحداً قيل خلّف بها فإن صرّ أخلافها جميعاً قيل أجمع بناقته وأكمش. فصل الجيم

جأث أبو زيد جاءت العير تجاث جثاثاً وهي مشية موقرٍ حِملاً. وقد جُئث الرجل إذا أُفزع فهو مجؤوث
جثث أي مذعور. ■ الجثة شخص الإنسان قاعداً أو نائماً. وجثثته قلعته واجتثثته اقتلعته. والجثيث من النخل
الفسيل والجثيثة الفسيلة ولا تزال جثيثة حتى يطعم ثم هي نخلة. والمجثة والمجثاث حديدة تقلع بها
الفسيل. وشعر جثاجث بالضم ونبت جثاجث أي ملتف. وبعير جثاجث أي ضخم. والجث بالفتح الشمع و
يقال هو كل قذى خالط العسل من أجنحة النحل وأبدانها قال الشاعر. لدى الثول ينفي جثها ويؤومها
جرث والجثجاث نبت وهو من أحرار البقول. ■ الجريث بالتشديد ضرب من السمك. ■ الجدث القبر و
جدث الجمع أجداث وأجدث قال المتنخل الهذلي. عرفت بأجدث فنعاف عرق علامات كتحبير النماط. و
جنث اجتدث أي اتخذ جدثاً. ■ الجنث الأصل يقال فلان من جنثك وجنثك أي من أصلك لغة أو لثغة.
والجنثي الزراد قال لبيد يصف درعاً. أحكم الجنثي من عوراتها كل حرباء إذا أكره صل. وأما قول
جوث الشاعر. ولكنها سوق يكون بياعها بجنثية قد أخلصتها الصياقل. فيعني به السيوف أو الدروع.
حثث ■ جواثى اسم حصن بالبحرين. فصل الحاء حثه على الشيء واستحثه بمعنى أي حضه عليه
فاحتث. وحثثته تحثيثاً وحثحثته بمعنى. وولى حثيثاً أي مسرعاً حريصاً. ولا تحاثون على طعام المسكين
أي تتحاثون. والحثيثى الحث وكذلك الحثوث. وقرب حثحاث أي سريع ليس فيه فتور. وفرس جواد
المحثة إذا احتث جادة جرى بعد جري. وقولهم ما اكتحلت حثاثاً أي ما نمت وقال الأصمعي حثاثاً
بالكسر قال أبو عبيد وهو بالفتح أصح. والحث بالضم حطام التبن والرمل الخشن عن الأصمعي و
حدث الخبز القفار عن أبي عبيد. وسويق حث أي غير ملتوت. ■ الحديث نقيض القديم يقال أخذني
ما قدم وما حدث لا يضم حدث في شيء من الكلام إلا في هذا الموضع وذلك لمكان قدم على الازدواج
والحديث الخبر يأتي على القليل والكثير ويجمع على أحاديث على غير قياس قال الفراء نرى أن
واحد الأحاديث أحدوثة ثم جعلوه جمعاً للحديث. والحدوث كون شيء لم يكن وأحدثه الله فحدث
وحدث أمر أي وقع. والحدث والحدثى والحادثة والحدثان كله بمعنى. وأحدث الرجل من
الحدث. واستحدثت خبراً أي وجدت خبراً جديداً قال ذو الرمة. أستحدث الركب عن أشياعهم
خبراً أم راجع القلب من أطرابه طرب. ورجل حدث أي شاب فإن ذكرت السن قلت حديث
السن. وهؤلاء غلمان حدثان أي أحداث. والحادثة والحوادث والحدث والتحديث معروفات.
ومحادثة السيف جلاؤه. ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها أي حسن الحديث. ورجل حدث

مثالُ فِسّيقٍ أي كثيرُ الحديث وتقول سمعتُ حِدّيثى حسنةً مثل خِطّيبى والأحدوثة ما يُتحدَّث
به ورجلٌ حِدْثُ ملوكٍ بكسر الحاء إذا كان صاحبَ حديثهم وسَمَرهم وحِدْثُ نساءٍ يتحدّث إليهنّ
وتقول افعل ذلك الأمر بحِدْثانه وبحَداثته أي في أوّله وطَراءته ويقال للرجل الصادق الظنّ مُحَدَّثٌ
حرث بفتح الدال مشدّدة ‌ه الحَرْثُ كسبُ المال وجمعه وفي الحديث احرُثْ لدنياك كأنّك تعيش أبداً وأبو
الحارث كنية الأسد والحارث قُلّة من قُلل الجولان من نُقْرة رَبّه والحارثان الحارث بن ظالم بن جَذيمة بن
يربوع بن غَيظ بن مُرّة والحارث بن عوف بن أبي حارثة بن مُرّة بن نُشبة بن غيظ بن مُرّة صاحب
الحَمالة والحارثان في باهلة الحارث بن قُتيبة والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غَنْم بن قتيبة و
الحَرْثُ الزرع والحَرّاث الزرّاع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع ويقال احرُثِ القرآنَ أي
ادرُسْه وحرثتُ الناقة وأحرثتها أي سرتُ عليها حتّى هُزِلت وحرثتُ النارَ حرّكتُها والمِحْراث
ما تُحرَّك به نارُ التنّور وقولهم بَلْحارث لبني الحارث بن كعب من شواذّ التخفيف لأنّ النون واللام
قريبا المخرج فلمّا لم يمكنهم الإدغام لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا مَسْتُ وظَلْتُ و
كذلك يفعلون بكلّ قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل بَلْعَنْبر وبَلْهُجَيم فأمّا إذا لم تظهر اللام فلا
حربث يكون ذلك ‌ه الحَرْبَثُ بالفتح نبت ‌ه الحِفْثُ بكسر الفاء حِفْثُ الكرش وهو القِبَةُ والحُفّاثُ
حفث حيّةٌ تنفخ ولا تؤذي قال جرير أيفايشون وقد رأوا حُفّاثهم قد عضّه فقضى عليه الأشجعُ ‌ه
حنث الحِنْثُ الإثم والذنب وبلغ الغلامُ الحِنْثَ أي المعصية والطاعة والحِنْثُ الخُلْف في اليمين تقول
أحنثتُ الرجلَ في يمينه فحنِث وتحنّث تعبّد واعتزل الأصنام مثل تحنّف وفي الحديث أنّه كان
حوث يأتي غارَ حِراءٍ فيتحنّث فيه وفلانٌ يتحنّث من كذا أي يتأثّم منه ‌ه حَوْثُ لغة في حيث والحَوْثاء
الكبد وما يليها قال الراجز الكِرْشَ والحوثاءَ والمريّا ويقال تركتهم حَوْثاً بَوْثاً وحَوْثَ بَوْثَ وحَيْثَ
بَيْثَ وحاثِ باثِ إذا فرّقتهم وبدّدتهم والاستحاثة مثل الاستباثة وهي الاستخراج تقول استحثتُ
حيث الشيءَ إذا ضاع في التراب فطلبته ‌ه حيث كلمة تدلّ على المكان لأنّه ظرف في الأمكنة بمنزلة
حين في الأزمنة وهو اسمٌ مبنيّ وإنّما حُرّك آخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على الضمّ
تشبيهاً بالغايات لأنّها لم تجئ إلّا مضافةً إلى جملة كقولك أقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث
زيدٍ وتقول حيث تكون أكون ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالاً للكسر مع الياء
وهي من الظروف التي لا يجازى بها إلّا مع ما تقول حيثما تجلس أجلس في معنى أينما وقوله
تعالى ولا يفلح الساحر حيث أتى وفي حرف ابن مسعود أين أتى والعرب تقول جئتُ من حيث
خبث لا تعلم أي من حيث لا تعلم **فصل الخاء** الخبيث ضدّ الطيّب وقد خَبُثَ الشيءُ خَباثةً
وخَبُثَ الرجل خُبثاً فهو خبيث أي خَبٌّ رديء وأخبثه غيره علّمه الخُبث وأفسده وأخبث
أيضاً

أيضاً إذا اتّخذ أصحاباً خُبثاء فهو خبيثٌ مُخبِثٌ ومَخبثانٌ يقال يا مَخبثان وقول عنترة والكفر
مَخبثةٌ لنفس المنعم أي مَفسدة وفلانٌ لِخِبْثةٍ كما تقول لِزِنْيةٍ وتقول في النداء يا خُبَثُ كما يقال يا
لُكَعُ تريد يا خبيث وللمرأة يا خَباثِ بُني على الكسر مثل يا لَكاعِ وخَبَثُ الحديد وغيره ما نفاه
الكِير والأخبثان البول والغائط ‌ه الخُرْثِيُّ أثاث البيت وأسقاطه ‌ه الإخناث التكسّر خرث
والتثنّي والاسم الخُنْثُ قال جرير أتوعدني وأنت مجاشعيّ أرى في خُنْث لحيتك اضطرابا و خنث
خَناثِ أيضاً اسم امرأة لا يُجرى وخنثتُ الشيءَ فتخنّث أي عطفته فتعطّف ومنه سمّي المخنّث وتخنّث
في كلامه والخَنِث بكسر النون المسترخي المتثنّي وفي المثل أخنثُ من دَلالٍ والخنثى الذي له
ما للرجال والنساء جميعاً والجمع الخَناثى مثال الحَبالى وخنثتُ السقاء واختنثته إذا ثنيتَ فمه إلى
خارجٍ فشربتَ منه فإن كسرته إلى داخلٍ فقد قبعته ‌ه رجلٌ أخوثُ أي المسترخي البطن بيّن خوث
الخَوَث والأنثى خَوثاء **فصل الدال** الأصمعيّ دأثتُ الطعامَ أكلته والدَّأَثُ الأَمَة وقد دأث
تحرّك لحرف الحلق وهو نادر لأنّ فَعَلاً بفتح العين لم يجئ في الصفات وإنّما جاء حرفان في الأسماء
فقط وهو قَدَمٌ وحَسَنٌ وهما موضعان ‌ه الدَّثُّ والدِّثاث المطر الضعيف قال الراجز دثث
قلّعَ دوضٍ شرب الدِّثاثا ‌ه الأمويّ الدَّعْثُ أوّل المطر وقد دُعِثَ الرجلُ إذا أصابه اقشعرارٌ دعث
وثُؤور ‌ه ناقةٌ دِلاثٌ أي سريعة ونوقٌ دُلُثٌ اللحيانيّ اندلث علينا فلانٌ يشتم أي انخرق و دلث
انصبّ وقال الأصمعيّ المندلث الذي يمضي ويركب رأسه لا يثنيه شيء ومَدالث الوادي مدافع دلهث
سيله ‌ه الدَّلَهْماث الأسد ورجلٌ دِلْهاثٌ ودُلاهِثٌ أي جريء متقدّم ‌ه الدَّمِثُ المكان دمث
الليّن ذو رملٍ والجمع الدِّماث وقد دَمِثَ بالكسر يَدْمَثُ دَمَثاً والدَّماثة سهولة الخلق يقال
ما كان أدمثَ فلاناً أي ألينه والأدموث مكان المَلّة إذا خُبِزت وتدميث المضجع تليينه ‌ه ديث
دَيَّثَهُ ذَلَّله وطريقٌ مُدَيَّثٌ أي مذلّل والدَّيّوث القُنْذُع وهو الذي لا غيرة له **فصل**
الراء رَبَثْتُه عن حاجته أربثه بالضمّ ربثاً حبسته والرَّبيثة الأمر يحبسك وكذلك ربث
الرِّبِّيثى مثال الخِطّيبى وفي الحديث إذا كان يوم الجمعة بعث إبليس جنوده إلى الناس فأخذوا
عليهم بالرَّبائث أي ذكّروهم الحوائج التي تربّثهم وتربّثتُ في سيري أي تلبّثت وارْبَثَّ أمرهم
أي ضعف وأبطأ حتّى تفرّقوا قال أبو ذؤيب رسام حتّى إذا اربثّ أمرهم وعاد الرَّصيع
نُهيةً للحمائل ‌ه الرَّثُّ الشيء البالي وجمعه رِثاث وقد رثّ الحبل وغيره يَرِثُّ رثاثةً و رثث
فلانٌ رَثُّ الهيئة وفي هيئته رثاثة أي بذاذة وأرثّ الثوب أي أخلق والرِّثّة السَّقَط من
متاع البيت من الخُلقان والجمع رِثَثٌ مثل قِربة وقِرَب ورِثاثٌ مثل رِهمة ورِهام وارتثثنا
رِثّة القوم أي جمعناها والرِّثّة أيضاً الحشوة الضعفاء من الناس والرِّثّة أيضاً المرأة الحمقاء

وارتث فلان وهو افتعل على ما لم يسمّ فاعله اى حمل من المعركة رثيثا اى جريحا وبه رمق
رعث ٥ الرِعاث القِرَطة واحدتها رَعثة ورَعَثة ايضا بالتحريك وترعّثت المرأة اى تقرّطت
وكان بشار بن برد الشاعر: ماذا يؤرّقنى والنوم يطرقنى من صوت ذى رعثات ساكن
الدار* وشاة رعثاء اذا كانت لها تحت الاذنين رعثتان والرعث العهن من الصوف يعلّق
رغث على الهودج عن ابى عبيد ٥ الرغوث كل مرضعة قال طرفة* فليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا
حول قبتنا تخور* وقد ارغثت النعجة ولدها ارضعته ورغث الجدى امّه اى رضعها والرغثاء
مثال العشراء عرق فى الثدى يدرّ اللبن قال ابن السكيت عصبة تحت الثدى وقولهم اكل من
بردونه رغوث وهى تعلوك فى معنى مفعول لانها مرغوثة قال الاحمر رغث الرجل فهو مرغوث
رفث اذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده ٥ الرفث الجماع والرفث ايضا الفحش من القول وكلام النساء
فى الجماع تقول منه رفث الرجل وارفث قال العجاج* ورب اسراب حجيج كظّم عن اللغا ورفث
التكلم* وقيل لابن عباس حين انشد* ان تصدق الطير ننك لميسا أرفثت وانت محرم فقال انما
رمث الرفث ما روجع به النساء ٥ الرمث بالكسر مرعى من مراعى الابل وهو من الحمض والرمث بالتحريك
خشب يضم بعضه الى بعض ويركب فى البحر والجمع ارماث قال الهذلى* تمنيت من حبى بثينة انا على
رمث فى البحر ليس لنا وفر* والرمث ايضا ان تأكل الابل الرمث فتشتكى عنه وقد رمثت بالكسر
وهى ابل رمثة ورماثى قال الاصمعى الرمث بقية اللبن فى الضرع يقال رمّثت فى الضرع ترميثا
وارمثت ايضا اذا ابقيت بها شيئا قال الشاعر* وشارك اهل الفصيل الفصيل فى الام وانتكها
المرمث* ورمّثت الشئ اصلحته ومسحته بيدى وقال واخ رمّثت دريسه ونصحته فى الحرب
روث نصحا وحبل ارماث اى ارمام ٥ الروثة واحدة الروث والارواث وقد راث الفرس وفى
المثل احشك وتروثنى* والروثة طرف الارنبة يقال فلان يضرب بلسانه روثة انفه ٥
ريث راث علىّ خبرك يريث ريثا اى ابطأ وفى المثل رب عجلة وهبت ريثا ويروى تهب ريثا و
المعنى واحد من الهبة وما اراثك علينا اى ما ابطأ بك عنا ورثيث ابو حىّ من قيس وهو رثيث بن
غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان والاسترابة الاستبطاء ورجل ريّث بالتشديد اى بطئ
شبث قال الفراء رجل ريث العين اذا كان بطئ النظر **فصل الشين** الشبث بالشئ
التعلق به ورجل شبث اذا كان طبعه ذلك والشبث بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من
احناش الارض ولا تقل شبث والجمع شبثان مثل خرب وخربان ابو عمرو الشبثة بزيادة
شثث النون العلاقة يقال تشبّث الهوى قلبه اى علق به ٥ الشث نبت طيب الريح مر الطعم
يدبغ به قال نابغة* كانما خضعوا حصا قوادمه او ام خشف بذى شث وطباق* قال

الاصمعى

الاصمعى هما نبتان ٥ الشرنبث الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الاسد وكذلك الشرابث بضم شرنبث
الشين قال سيبويه النون والالف زائدتان وان الاسم فى معنى نحو شرنبث وشرابث وجرنفش وجرافش
٥ الشعث انتشار الامر يقال لمّ الله شعثك اى جمع امرك المنتشر والشعث مصدر الاشعث وهو شعث
المغبر الرأس ورجل شعث اى مغبر متفرقة وتشعيث الشئ تفريقه والتشعث التفرق والاشعث
اسم رجل ومنه الاشاعثة الآباء للنسب ٥ الشنث بالتحريك غلظ الشثن يقال شنثت مشافر شنث
البعير اى غلظت من اكل الشوك **فصل الضاد** ضبثت بالشئ ضبثا واضطبثت به اذا ضبث
قبضت عليه بكفك وناقة ضبوث يشك فى سمنها فتضبث اى تجس باليد ومضابث الاسد مخالبه
وفى الحديث الخطايا بين اضباثهم اى فى قبضاتهم ٥ الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس وقوله ضغث
اضغاث احلام الرؤيا التى لا يصح تأويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه والضاغث
الذى يختبئ فى الخمر يفزّع الصبيان بصوت يردده فى حلقه وضغث السنام عركه وناقة ضغوث
مثل ضبوث وهى التى يشك فى سمنها فتضغث ابها طرق ام لا **فصل الطاء** الطث طثث
لعبة الصبيان يرمون بخشبة مستديرة تسمى المطثة ٥ الطرثوث نبت يؤكل يقال خرجوا طرث
يتطرثون اى يجتنونه ٥ طمثها يطمثها ويطمثها طمثا اذا افتضّها وطمثت المرأة تطمث طمث
بالضم حاضت وطمثت بالكسر لغة فهى طامث وقال ابو عمرو الطمث المس وذلك فى كل
شئ يمسّ قال ويقال للمرتع ما طمث ذا المرتع قبلنا احد وما طمث هذه الناقة حبل قط اى
ما مسها عقال **فصل العين** العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبثة عبث
بالتسكين المرة الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه والعبث ايضا اتخاذ
العبيثة قال ابو صاعد الكلابى العبيثة الاقط تفرغ رطبة حين يطبخ على حاقه فيخلط به
يقال عبثت المرأة اذا فرغته على المسّ لتجعل باثنه رطبة يقال اعبثينى وابكلى قال ذوبه
ولطاحب الالبان والعابث* والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبيثة اى مؤتشب
يعنى فى نسبه خلط ومعنى وعبيثة الناس اخلاطهم وجاء فلان بعبيثة اى فى وعائه اى بر وشعير قد
خلطا وظلت الغنم عبيثة واحدة وعكيلة واحدة وسواء الغنم اذا لقيت غنما اخرى فدخلت
فيها واختلط بعضها ببعض وعوسك واصله من الاقط والسويق يبكل بالتمر فيؤكل واما قول الشاعر
اذا ما الخصيف العوبثانى ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا* فقال هو ذبيق وسمن وتمر
يخلط باللبن الحليب ٥ العثة السوسة التى تلحس الصوف والجمع عث وقد عثت الصوف تعثه عثث
عثا وفى المثل عثيثة تقرم جلدا املسا يضرب للرجل يجتهد ان يؤثر فى الشئ فلا يقدر وربما
قيل للعجوز عثة وفلان عث مال كما يقال ازاء مال والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه والعثعثة

عقث اللين من الارض ٥ الأعقث من الرجال الكثير التكشف وفي الحديث كان الزبير أعقث ٥ العنكث
عكث نبت قال الراجز وعنكثا ملتبدا ٥ العلث الخلط علثت البر بالشعير أعلثه وفلان يأكل
علث العليث والعليث بالعين والغين جميعا اذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة والعلاثة سمن و
اقط يخلط وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة وعلاثة اسم رجل من بني الاحوص بن جعفر بن
كلاب بن ربيعة بن عامر وعلث الزند اذا لم يور واعتلث الرجل زندا من الشجر اخذه ولم يدر
ايوري ام يصلد وفلان يعتلث الزناد اذا لم يتخير منجبة والاعلاث قطع الشجر المختلطة مما
يقدح به من المرخ والعفار والعلث بالتحريك شدة القتال واللزوم له بالعين والغين جميعا
عيث ٥ العيث الافساد يقال عاث الذئب في الغنم والتعييث طلب شيء باليد من غير ان تبصره
قال ابن ابي عائذ نعيث ساعة افقرنه بالايفاق والرمي او بالانسلال

فصل الغين

غبث قال الفراء الغبيثة تمر يبلث باقط وقد غبثت الاقط غبثا والاغبث لون الى الغبرة وهو
غثث فلت الاغبث وقد اغبث اغباثا ٥ غثت الشاة هزلت فهي غثة وغث اللحم يغث ويغث غثاثة
وغثوثة فهو غث وغثيث اذا كان مهزولا وكذلك غث حديث القوم واغث اى ردؤ وفسد
تقول اغث الرجل في منطقه واغثت الشاة هزلت واغث الرجل اللحم اى اشتراه غثا وغثيثة
الجرح ما كان فيه من مدة وقيح ولحم ميت وقد غث الجرح يغث غثا وغثيثا اذا سال ذلك منه
واستغثه صاحبه اذا اخرجه منه ودواه قال وكنت كذي نجمة يستغثها واغث الجرح اى امد
ويقال ليث على غثيثة فيه اى على ما فيه من عقل وفلان لا يغث عليه شيء اى لا يقول في شيء انه رديء
غرث فيتركه ٥ الغرث الجوع وقد غرث بالكسر يغرث فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى مثل سكارى
وغراث وامرأة غرثى ونسوة غراث وامرأة غرثى الوشاح لانها دقيقة الخصر لا يملأ وشاحها فكانه
غلث غرثان والتغريث التجويع يقال غرث كلابه جوعها ٥ الغلث الخلط يقال غلثت البر با
لشعير اغلثه بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان يأكل الغليث اذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة
والمغلوث الطعام الذي فيه المدر والزوان ابن السكيت يقال مغلوث اذا كان مدبوغا بالتمر
او البسر والغلث بالتحريك شدة القتال يقال غلث فلان بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل غلث
ومغالث شديد القتال قال رؤبة اذا اسمهر الحلس المغالث وقد غلث الذئب بغنم فلان اذا
غوث لزمها يفرسها ٥ غوث الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث والغواث والغواث قال الفراء يقال
اجاب الله دعاءه وغواثه وغواثه قال ولم يأت في الاصوات بالفتح شيء غيره وانما ياتي بالضم
مثل البكاء والدعاء وبالكسر مثل النداء والصياح قال بعثتك مائرا فلبثت حولا متى يأتي
غواثك من تغيث وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا واستغاثني
فلان

فلان فاغثته والاسم الغياث صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ٥ الغيث المطر وقد غاث الغيث **غيث**
الارض اى اصابها وغاث الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث غيثا فهي ارض مغيثة ومغيوثة
قال ذو الرمة قاتل الله امة بني فلان ما افصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شئنا
وربما سمي السحاب والنبات بذلك

فصل الفاء

الفث نبت يختبز حبه ويؤكل في الجدب
وتكون خبزته غليظة شبيهة بخبز الملة قال الشاعر جرتية لم تختبز فثها فثا ولم تستضرم العرفجا
٥ الفحث بكسر الحاء لغة في الحفث الكرش وهو القبة ذات الاطباق ٥ الفرث السرجين ما دام **فحث**
في الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرثت للقوم جلة فانا افرثها وافرثها اذا شققتها ثم نثرت ما فيها **فرث**
قال وفرثت كبده افرثها فرثا وفرثتها تفريثا اذا ضربته وهو حي فانفرثت كبده اى انتثرت قال
وافرثت الكرش اذا شققتها والقيت ما فيها قال وافرثت اصحابي اذا عرضتهم للائمة الناس ٥

فصل القاف

جاء فلان يقث مالا اى يجره ٥ الكسائي نخل قريثاء وبسر قريثاء **قثث**
ممدود بغير تنوين لضرب من التمر وهو اطيب التمر بسرا وقال ابو الجراح لم قريثا غير ممدود والقرث **قرث**
لغة في الجريث وهو ضرب من السمك ٥ ابن السكيت اقعث الرجل في ماله اى اسرف واقعث له **قعث**
العطية اى اجزلها قال رؤبة اقعثني منه بسيب مقعث والقعيث المطر الكثير والسيب
الكثير وقال بعضهم قعثت له قعثة اى حفنت له حفنة اذا اعطيته قليلا فجعله من الاضداد
قال الاصمعي ضربه فانقعث اذا قلعه من اصله وانقعث الحائط اذا سقط من اصله مثل انقعف

فصل الكاف

الكباث بالفتح النضيج من ثمر الاراك وما لم يونع فهو برير وكبث **كبث**
اللحم بالكسر اى تغير واروح وينشد اصبح عمار نشيطا ابثا يأكل لحما بائتا قد كبثا ٥
كث الشيء كثاثة اى كثف ولحية كثة وكث ايضا ورجل كث اللحية وقوم كث مثل قولك **كثث**
رجل صدق اللقاء وقوم صدق والكثكث والكثكث فتات الحجارة والتراب مثل الاثلب
والاثلب يقال بفيه الكثكث ٥ الكراث بقل وكرثه الغم يكرثه بالضم اى اشتد عليه وبلغ **كرث**
منه المشقة واكرثه مثله قال الاصمعي لا يقال كرثه وانما يقال اكرثه على ان رؤبة قد قاله
وقد تجلى الكرب الكوارث ويقال ما اكترث له اى ما ابالي به ٥ الكشوث نبت يتعلق باغصان **كشث**
الشجر من غير ان يضرب بعرق في الارض قال هو الكشوث فلا اصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل
ولا ثمر

فصل اللام

اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس **لبث**
لان المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك اذا لم يتعد مثل تعب تعبا وقد جاء في الشعر على القياس
قال جرير وقد اكون على الحاجات ذا لبث واحوذيا اذا انضم الذعاليب فهو لابث ولبث
ايضا وقرئ لبثين فيها احقابا والبثه انا والبثه تلبيثا ٥ ابو عمرو الث على الامر الح عليه **لثث**

وقال الأصمعي ألثّ بالمكان أقام به وفي الحديث لا تلثّوا بدار معجزة و لثلث مثله وتلثلث في
الأمر و تلثلث بمعنى أي تردد وقال لا خير في قد أمرك متلثلث و تلثلته عن حاجته أي حبسته
لوث وتلثلث في الدقعاء تمرّغ وألثّ المطر أي دام أياما لا يقلع ● اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء
واللوثة أيضا مسّ جنون واللوثة أيضا الحمق ويقال أيضا ناقة ذات لوثة أي كثيرة اللحم والشحم
ويقال ذات هوج واللوث بالفتح القوة قال الشاعر الأعشى بذات لوث عفرناة إذا عثرت فا
يقال لتعس أدنى لها من أن أقول لعا ولاث العمامة على رأسه يلوثها لوثا أي عصبها ولاث الرجل يلوث
أي دار و فلان يلوث بي أي يلوذ بي والالتياث الاختلاط والالتياث الالتفاف يقال التاث الخطوب
والتاث برأس القلم شعرة والتاث في عمله أبطأ وما لاث فلان أن غلب فلانا أي ما احتبس ولوّث
ثيابه بالطين أي لطخها ولوّث الماء كدّره واللويثة على فعيلة الجماعة من قبائل شتّى والمليث
من الرجال البطيء لسمنه ورجل ألوث فيه استرخاء بين اللوث وديمة لوثاء واللِّيث نبات ملتفّ
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسائي يقال للقوم الأشراف إنّهم لملاوث أي يطاف بهم ويلاث
الواحد ملاث والجمع ملاوث وقال هلا بكيت ملاوثا من آل عبد مناف وملاويث أيضا وقال
لهث كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم فقد البلاد إذا ما تمحل المطر وكذلك الملاوثة وقال
سقنا الرجل إذا لمّوه بنتيات ملاوثهم جلاد ● اللهثان بالتحريك العطش واللهثان بالتسكين
العطشان والمرأة لهثى وقد لهث لهثا ولهاثا مثل سمع سماعا واللهاث بالضم حرّ العطش قال
الشاعر حتى إذا ابرد النجال لهاثها وجعلن خلف غروضهن ثميلا ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثا و
لهاثا بالضم إذا أخرج لسانه من التعب أو العطش وكذلك الرجل إذا أعيا وقوله عز وجل إن تحمل
ليث عليه يلهث لأنك إذا حملت على الكلب نبح وولّى هاربا وإن تركته شدّ عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلا
عليك ومدبرا عنك فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من إخراج اللسان ● الليث الأسد
والليث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لايثه أي عامله معاملة الليث أو فاخره
بالشبه بالليث وقولهم إنه لأشجع من ليث عفرّين قال أبو عمرو هو الأسد وقال الأصمعي هو دابة مثل
الحرباء يتعرض للراكب نسب إلى عفرين اسم بلد قال فلا تغرنّي في خندج إن جندجا وليث عفرين
مثث لديّ سواء فصل الميم مثّ يده يمثّها إذا مسحها بمنديل أو حشيش لغة في مشّ ويقال
مثّ شاربه إذا أطعمه شيئا دسما ومثّ النحي رشح ونتح ولا يقال فيه نضح والمثمثة التخليط يقال مثمث
أمرهم أي خلطه ومثمثه أيضا مثل مرمره عن الأصمعي يقال أخذه فمثمثه ومرمره إذا حركه وأقبل
به وأدبر وأنشد ثم انتحت ذرعه استحيا تانكت حيث تمثمث الجمانا قال يقول انكحت
أثره والأفعى يخلط المشي فأراد أنه أصاب أثرا مختلطا والمثاث بكسر الميم المصدر وبالفتح الاسم
مرث

مرث ● مرث الثريد وغيره ومرثه مرثا لغة في مرسه إذا ماثه وداثه وربما قيل مرده ورجل ممرث أي صبور
على الخصام والجمع ممارث ومرث الصبي إصبعه لغة قال عبدة بن الطبيب فرجعتهم شتى كأن عميدهم
معث في المهد يمرث ودعتيه مرضع ● معث الدقاق في الماء إذا مرثه ويقال معثوا فلانا إذا ضربوه
ضربا ليس بالشديد كأنهم تلتلوه ورجل معث أي مرس مصارع شديد العلاج وقولهم معثوا عرض
مكث فلان إذا نالوه ومضغوه وقال ممعوثة أعراضهم ممرطلة كأنها لآلئ في البناء والثملة وكلأ ممعوث
وممعوث إذا أصابه المطر فصرعه ● المكث اللبث والانتظار وقد مكث ومكث والاسم المكث
والمكث بضم الميم وكسرها ومكّث تمكيثا والمكّيثى مثال الخصّيصى المكث وسار الرجل متمكثا أي
ملث متلوما ورجل مكيث أي رزين وقال مخز فإنّ عن تغفر كم مكيث ● ملثه بكلام أي طيّب
نفسه يملثه ملثا وكذلك إذا وعده عدة كأنه يبرد عنه وليس يحمي له وفاء ويقولون أتيته ملث
الظلام أي حين اختلط الظلام ولم يشتد السواد جدا حين يقول أخوك أم الذيب قال الأصمعي وذلك
عند صلاة المغرب وبعدها وأنشد لجندل بن المثنى الطهوي ومنهل من الأنيس نابي داويته برجع
مثث أبلاء إذا الغبش ملث الإمساء ● مثت الشيء في الماء أميثه ميثا وميثانا إذا دفته فانماث هو فيه
ميث انمياثا ● الميثاء الأرض السهلة والجمع ميث مثل هيفاء وهيف وأما الذي في شعر الأعشى
ميثاء دار قد تعفّت طلولها فهو اسم جارية وتميثت الأرض إذا مطرت فلانت وبردت وميثت
الشيء في الماء أميثه لغة في مثته إذا دفته فيه فصل النون أبو زيد نبثت نبثا
نبث مثل نبشت نبشا وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البئر والنهر قال الشاعر وإن يتولا بينه نبث
بيادم فسوف ترى ما ترد النبائث وخبيث نبيث إتباع له ● نثّ الحديث ينثّه بالضم نثّا
نثث إذا أفشاه ويروى قول قيس بن الخطيم الأنصاري إذا جاوز الإثنين سر فإنه بنث وتكثير الوشاة
نجث قمين ونثّ الزق ينثّ بالكسر نثيثا أي رشح وفي الحديث وأنت تنث نثيث الحميت ● النجيثة
ما أخرج من تراب البئر مثل النبيثة ونجيثة الخبر ما ظهر من قبيحه يقال بدا نجيث القوم إذا
ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه قال الفراء أخرج فلان نجيثته فلان أي يستغويهم أيضا بالعين
والنجيث الهدف وهو تراب يجمع والنجث غلاف القلب والجمع أنجاث مثل طلب وأطلاب و
نفث أنشد أبو عبيدة تنثو قلوب الناس في أنجاثها والاستنجاث التصدّي للشيء ● النفث شبيه
بالنفخ وهو أقل من التفل وقد نفث الراقي ينفث وينفث والنفاثات في العقد السواحر و
الحية تنفث السم إذا نكزت وفي المثل لا بدّ للمصدور أن ينفث والنفاثة بالضم ما تنفثه من
نقث فيك يقال لو سألني نفاثة سواك ما أعطيته وهو ما بقي منه في فيك فنفثته وبنو نفاثة قوم
من العرب ودم نفيث إذا نفثه الجرح ● يقال خرجت أنقث بالضم أي أسرع وكذلك التنقيث

نكث والانتقاض. النِّكث بالكسر أن تُنقَض أخلاق الأخبية والأكسية لتُغزَل ثانيةً. والنِّكث
أيضاً اسم رجل وهو بشير بن النكث. ونكث العهدَ والحبلَ فانتكث أي نقضه فانتقض. والنَّكيثة
خطّة صعبة ينكث فيها القوم. قال طرفة: متى يك عهدٌ للنكيثة أشهدِ. وفلان شديد النكيثة
أي النفس. وبلغ فلان نكيثة بعيره أي أقصى مجهوده في السير. وقال فلان هو لا نكيثة فيه أي
ورث لا خُلف. وطلب فلان حاجةً ثم انتكث لأخرى أي انصرف إليها. فصل الواو. الميراث
أصله مِوراث انقلبت الواو ياءً لكسرة ما قبلها. والتراث أصل التاء فيه واو. تقول ورثت أبي
وورثت الشيء من أبي أرِثه بالكسر فيهما ورثاً ووراثةً وإرثاً الألف منقلبة من الواو ورِثةً
الهاء عوض من الواو وإنما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان
والواو مضادّة لهما فحذفت لاكتنافهما إياها ثم جعل حكمها مع الألف والتاء والنون كذلك
لأنهن مبدلات منها والياء هي الأصل يدلّ على ذلك أن فعلتُ وفعلنا وفعلتَ مبنيات على
فعل ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من ييعر وييسر
لتقوّي إحدى الياءين بالأخرى وأما سقوطها من يطأ ويسع فلعلّة أخرى ذكرناها في باب
الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لأنه يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلّتين
وتقول أورثه الشيء أبوه وهم ورثة فلان وورّثه توريثاً أي أدخله في ماله على ورثته وتوارثوه
وطث كابراً عن كابر. الوطث الضرب الشديد بالرجل على الأرض لغة في الوطس أو لثغة. الوعث
وعث المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الأقدام ويشقّ على من يمشي فيه. وأوعث القوم أي
وقعوا في الوعث. ويقال أيضاً للعظم المجبور المكسور وعث. وامرأة وعثة أيضاً كثيرة
اللحم. ووعثاء السفر مشقّته. ورجل موعوث ناقص الحسب. ابن السكيت أوعث في ماله أي أسرف
ولث أصبنا ولثاً من مطر أي قليلاً منه. والولث العهد بين القوم يقع من غير قصد أو يكون غير
مؤكّد. يقال ذلك له عقد ولث ومنه قول عمر لجاثليق: لولا ولث عهد لضربت عنقك. وولثه بالعصا
هبث يلثه ولثاً أي ضربه عن أبي عبيد. فصل الهاء. الهبثة الاختلاط في القول ويقال
هثث الأمر الشديد. الهثهثة الاختلاط يقال هثهثت السحابة بقطرها وثلجها إذا أرسلته
هلبث بسرعة وهثهث الوالي ظلم. الهلبوث مثال العبرد من الأحمق ويقال القدم. أبو زيد
هيث هيث له هيثاً وهيثاً إذا أعطيته شيئاً يسيراً. والهيث الحركة مثل الهيش قال الأصمعي الهيثة
الجماعة من الناس مثل الهيشة

باب الجيم

أبج فصل الألف. قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشدّدة وقلت
لرجل

لرجل من حنظلة ممّن أنت فقال فقيمجّ فقلت من أيّهم فقال مرّجّ يريد فقيميّ ومرّيّ وأنشد لهميان
بن قحافة السعدي: يطير عنها الوبر الصهابجا. قال يريد الصهابيّ من الصهبة. وقال خلف الأحمر
أنشدني رجل من أهل البادية: خالي عويف وأبو علجّ. المطعمان الشحم بالعشجّ. وبالغداة
كِسَر البرنجّ. يريد عليّاً والعشيّ والبرنيّ وقد أبدلوها من الياء المخفّفة أيضاً وأنشد أبو زيد
يا ربّ إن كنت قبلت حجّتج. فلا يزال شاحج يأتيك بج. أقمر نهّات ينزّي وفرتج. وأنشد أيضاً
حتى إذا ما أمسجت وأمسجا. يريد أمست وأمسى. وهذا كلّه قبيح. قال أبو عمرو الجرمي ولو ردّه
أجج إنسان لكان مذهباً. الأجيج تلهّب النار وقد أجّت تؤجّ أجيجاً وأججتها فتأجّجت وائتجّت
أيضاً على افتعلت. والأجوج المضيء عن أبي عبيد وأنشد لأبي ذؤيب يصف برقاً: أغرّ كمصباح اليهود
أجوج. وأجّ الظليم يئجّ أجّاً أي عدا وله حفيف في عدوه. وقال الشاعر: يؤجّ كما أجّ الظليم المنفّر
وقولهم القوم في أجّة أي في اختلاط. والأجّة شدّة الحرّ وتوهّجه والجمع إجاج مثل جفنة وجفان
تقول منه ائتجّ النهار ائتجاجاً. وماء أجاج أي ملح مرّ وقد أجّ الماء يؤجّ أجوجاً. قال الأخفش
من همز يأجوج ومأجوج فجعل الألف من الأصل يقول يأجوج يفعول ومأجوج مفعول كأنّه من أجيج النار
قال ومن لا يهمز ويجعل الألفين زائدتين يقول ياجوج من يججت وماجوج من مججت وهما غير مصروفين
أرج قال رؤبة: لو أنّ ياجوج وماجوج معا. وعاد عاد واستجاشوا تبّعا. الأرج توهّج ريح الطيب تقول
أرج الطيب بالكسر يأرج أرجاً إذا فاح. قال أبو ذؤيب: كأنّ عليها بالة لطميّة لها من خلال
الدأيتين أريج. وأرّجت بين القوم تأريجاً إذا أغريت بينهم وهيّجت مثل أرّشت. قال أبو سعيد
ومنه سمّي المؤرّج الذهلي جدّ المؤرّج الراوية وذلك أنّه أرّج الحرب بين بكر وتغلب أي
أزج أشعلها. وأرّجان بلد بفارس وقد جاء في الشعر بتخفيف الراء. الأزج ضرب من الأبنية و
أمج الجمع آزج وآزاج قال الأعشى: بناه سليمان بن داود حقبة له آزج صمّ وطيّ موثّق. أبو عمرو
الأمج حرّ وعطش يقال صيف أمج أي شديد الحرّ. قال العجاج: حتى إذا ما الصيف كان أمجا
وفرغا من رعي ما تلزّجا. فصل الباء. قولهم اجعل الباجات باجاً واحداً أي ضرباً واحداً
ولوناً واحداً يهمز ولا يهمز وهو معرّب وأصله بالفارسية باها أي ألوان الأطعمة. الأصمعي بجّ
القرحة يبجّها بجّاً أي شقّها وبجّه بالرمح طعنه وقال: فبجّا على الهام وبجّا وخضّا. ويقال أبجّت
ما شئت من الكلأ إذا أفتقتها السمن من العشب فأرتع خواصرها وقد بجّها الكلأ قال جبيهاء
الأشجعي في عنز له: فجاءت كأنّ القسور الجون بجّها عساليجه والثامر المتناوح. ورجل أبجّ إذا
كان واسع مشقّ العين قال ذو الرمة: ومختلق للملك أبيض فدغم أشمّ أبجّ العين كالقمر البدر
وعين بجّاء واسعة. والبجّة التي في الحديث صنم. والبجبجة شيء يفعله الإنسان عند مناغاة

الصحى قال ابن السكيت إذا كان الرجل عيّاباً ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجابج وبجباجة قال
بحزج
الراجز حتى ترى البجباجة الفيّادا ه البحزج ولد البقرة قال العجاج بفاحم وحفٍ وعيني بحزج
بذج
ه البذج من أولاد الضأن بمنزلة العتود من أولاد المعز وجمعه بذجان وقال قد هلكت جارتنا
برج
من الهمج وإن تجع تأكل عتوداً أو بذج ه برج الحصن ركنه والجمع بروج وأبراج وربما سمي الحصن
به قال تعالى ولو كنتم في بروج مشيّدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم لص يقال أسرق
من برجان والبرج بالتحريك أن يكون بياض العين محدقاً بالسواد كله لا يغيب من سوادها شيء
وامرأة برجاء بيّنة البرج ومنه قيل ثوب مبرّج للمعيّن من الحلل والتبرج إظهار المرأة زينتها ومحا
سنها للرجال والابرنجج المخضة وقال لقد تمخض في قلبي مودتها كما تمخض في إبرنججه اللبن الهاء في
بردج
إبرنججه ترجع إلى اللبن ه البردج السبي وهو معرّب وأصله بالفارسية برده قال العجاج يصف
بعج
الظليم كما رأيت في الملاء البردجا ه بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجاً إذا شقه فهو مبعوج وبعيج قال
أبو ذؤيب وبطني بالكرام بعيج ورجل بعج كأنه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر
ليلة أمشي على مخاطرة مشياً رويداً كمشية البعج والانبعاج الانشقاق وتبعّج السحاب تبعّجاً و
هو انفراجه عن الودق يقال بعّج المطر الأرض تبعيجاً من شدة فحصه الحجارة قال العجاج حيث
بلج
استهل المزن إذ تبعّجا وأبو باعجة متسع الوادي ه البلوج الإشراق يقال بلج الصبح يبلج
بالضم أي أضاء وانبلج وتبلّج مثله وتبلّج فلان إذا ضحك وهشّ وصبح أبلج بيّن البلج أي مشرق
مضيء قال حتى بدت أعناق صبحٍ أبلجا وكذلك الحق إذا اتضح يقال الحق أبلج والباطل لجلج
وكل شيء وضح فقد ابلاجّ ابليجاجاً والبُلجة والبَلجة في آخر الليل يقال رأيت بلجة الصبح
إذا رأيت ضوءه والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل أبلج بيّن البلج
إذا لم يكن مقروناً وفي حديث أم معبد في صفة النبي صلى الله عليه وآله أبلج الوجه أي مشرقه ولم ترد
بهج
بلج الحاجب لأنها تصفه بالقرن عن أبي عبيد ه البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد
بهج بالضم بهاجة فهو بهيج قال الله تعالى من كل زوج بهيج وبهج به بالكسر أي فرح وسرّ فهو
بهج وبهيج قال الشاعر كان الشباب رداءً قد بهجت به فقد تطاير منه للبلى خرق وبهجني هذا
بهرج
الأمر بالفتح وأبهجني إذا سرّك وابتهجت الأرض بهج نباتها والابتهاج السرور ه البهرج الباطل
والرديء من الشيء وهو معرّب يقال درهم بهرج قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا
بوج
أي باطلاً ه البائجة الداهية تقول باجتهم البائجة تبوجهم أي أصابتهم قال الأصمعي انباجت
عليهم بوائج منكرة إذا انفتقت عليهم دواه وأنشد للشماخ يرثي عمر بن الخطاب قضيت أموراً
تسرج ثم غادرت بعدها بوائج في أكمامها لم تفتّق وبوّج البرق لمع وتكشف فصل التاء

هي الأترجة والأترج قال علقمة بن عبدة يحملن أترجةً نضح العبير بها كأن تطيابها في الأنف مشموم و
حكى أبو زيد ترنجة وترنج ونظيرها ما حكاه سيبويه ترعنّة أي غليظ وترج بالفتح اسم موضع وأنشد
توج
الأصمعي وهاب كجثمان الحمامة أجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل ويقال في المثل هو أجرأ من
الماشي بترج لأنها مأسدة ه التاج الإكليل تقول توّجته فتتوّج أي ألبسته التاج فلبسه ويقال العمائم
ثأج
تيجان العرب فصل الثاء الثؤاج صياح الغنم وأنشد أبو زيد في كتاب الغنم وقد ثأجوا
ثبج
كثؤاج الغنم وهي ثائجة والجمع ثوائج وثائجات ه الثبج ما بين الكاهل إلى الظهر قال على أثباجهن
من التقبيع ويقال ثبج كل شيء وسطه وثبج الرمل معظمه عن أبي عبيد وثبّج الراعي بالعصا تثبيجاً
أي جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها وثبّج الكتاب والكلام تثبيجاً إذا لم يبيّنه والأثبج العريض
ثجج
الثبج ويقال الناتئ الثبج وهو الذي في الحديث إن جاءت به أثيبج وثبج الرجل إذا أقعى على
أطراف قدميه وقال إذا الكماة جثموا على الركب ثبجت يا عمرو ثبوج المحتطب ه ثججت الماء والدم
ثلج
أثجّه ثجّاً إذا سيّلته وأتانا الوادي بثجيجه أي بسيله ومطر ثجّاج إذا انصبّ جداً والثجّ سيلان
دماء الهدي وفي الحديث أفضل الحج العجّ والثجّ ه الثلج معروف وأرض مثلوجة أصابها الثلج و
قد أثلج يومنا وثلجتنا السماء تثلجنا بالضم كما تقول مطرتنا ويقال أيضاً ثلجت نفسي تثلج ثلوجاً اطمأنت
عن أبي عمرو وثلجت نفسي بالكسر تثلج ثلجاً لغة فيه عن الأصمعي ورجل مثلوج الفؤاد إذا كان
بليداً قال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك ذلّة
جرج
ذي غمض وحفر حتى أثلج أي بلغ الطين فصل الجيم أبو زيد الجرج الجائل القلق
يقال جرج الخاتم في إصبعي يجرج جرجاً إذا اضطرب من سعته وأنشد إني لأهوى طفلة ذات
غنج خلخالها في ساقها غير جرج قال والجرجة بالتحريك جادة الطريق قال والجرج أيضاً الأرض
الغليظ وقال ابن دريد الأرض ذات الحجارة والجرجة بالضم وعاء شبه الخرج قال أدرع ثلاثة أبراد
جياد وجرجة وأدكن من أري الدبور معسّل وبالخاء تصحيف والجمع جرج مثل بسرة وبسر
جلج
ومنه جريج مصغّراً اسم رجل ه الجلجة بالتحريك الجمجمة والرأس يقال على كل جلجة كذا والجمع
جوج
جلج ه الجاجة خرزة وضيعة قال الهذلي فجاءت كخاصي العير لم تحل عاجة ولا جاجة منها تلوح
على وتم فصل الحاء حبجت الإبل بالكسر تحبج حبجاً إذا اشتكت بطونها عن أكل العرفج و
الضعو لأنه يتعقد فيها وييبس حتى تخرج من دجعو وتزحر يقال بعير حبج وإبل حباجى وحباجي مثل
حبالى وحبالي والحبج الحبق يقال حبج الرجل حبجاً أي حبق قال أعرابي حبج ورب الكعبة وحبجه
حجج
بالعصا حبجات ضربه بها مثل حبجه وحبجه ه الحج القصد ورجل محجوج أي مقصود وقد حج بنو فلان
فلاناً إذا أطالوا الاختلاف إليه قال المخبل وأشهد من عوف حلولاً كثيرة يحجون سبّ الزبرقان المز عفرا

قال ابن السكيت: يقول يكثرون الاختلاف إليه، هذا الأصل، ثم تعورف استعماله في القصد إلى مكة للنسك، تقول: حججت البيت أحجه حجا فأنا حاج، وربما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر، قال الراجز: بكل شيخ عامر أو حاجج. ويجمع على حج مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ، وأنشد أبو زيد: وكأن عافية النسور عليهم حج بأسفل ذي المجاز نزول. والحج بالكسر: الاسم. والحجة: المرة الواحدة، وهو من الشواذ لأن القياس بالفتح. والحجة أيضا: السنة، والجمع الحجج. وذو الحجة: شهر الحج، والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة، ولم يقولوا ذوو على واحده. والحجة: شحمة الأذن، قال لبيد: يرضن صعاب الدر في كل حجة وإن لم تكن أعناقهن عواطلا. والحجيج: الحجاج، وهو جمع الحاج، كما يقال للغزاة غزي وللعداة على أقدامهم عدي. وامرأة حاجة ونسوة حواج بيت الله بالإضافة إذا كن قد حججن، وإن لم يكن حججن قلت: حواج بيت الله فتنصب البيت لأنك تريد التنوين في حواج إلا أنه لا ينصرف، كما يقال: هذا ضارب زيد أمس وضارب زيدا غدا، فتدل بحذف التنوين على أنه قد ضربه، وبإثبات التنوين على أنه لم يضربه. وحجة الله لا أفعل، بفتح أوله وخفض آخره: يمين للعرب. والحجة: البرهان. وتقول: حاججته فحججته، أي غلبته بالحجة. وفي المثل: لج فحج. فهو رجل محجاج، أي جدل. والتحاج: التخاصم. وحجيجة جماعة حجيج. وحججت الشجة إذا سبرتها بالميل لتعالجها، قال: يحج مأمومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد. والمحجاج: المسبار. والحجاج والحجاج بفتح الحاء وكسرها: العظم الذي ينبت عليه الحاجب، والجمع أحجة، قال رؤبة: صكي حجاجي رأسه وبهزي. والمحجة: جادة الطريق. والحجحجة: النكوص، يقال: حملوا على القوم حملة ثم حجحجوا. وحجحج الرجل إذا أراد أن يقول ما في نفسه ثم أمسك، وهو المحجحج.

حدج

الحدج: الحنظل إذا اشتد وصلب، الواحدة حدجة. وقد أحدجت شجرة الحنظل. والحدج بالكسر: الحمل، ومركب من مراكب النساء أيضا، وهو مثل المحفة، والجمع حدوج وأحداج. وحدجت البعير أحدجه بالكسر حدجا، أي شددت عليه الحدج، وكذلك شد الأحمال وتوسيقها. قال الأعشى: ألا قل لتياء ما بالها ألبين تحدج أجمالها. ويروى تحتجا أجمالها بالجيم. والحداجة لغة في الحدج، والجمع حدائج، عن يعقوب. وحدجه أيضا ببصره، وحدجه حدجا: رماه به. قال العجاج: يسف الجادر والأتان إذا اتجروا ابن سواد حدجا. والتحديج مثل التحديق. وحدجه بذنب غيره: رماه به. وحدج: اسم رجل.

حدرج

المحدرج: الأملس. يقال: حدرجه، أي فتله وأحكمه. قال الفرزدق: أخاف زيادا أن يكون عطاؤه أداهم سودا أو محدرجة سمرا. يعني بالأداهم القيود، وبالمحدرجة السياط. ورجل حدرجان بالكسر، أي قصير.

حرج

مكان حرج وحرج، أي ضيق كثير الشجر لا تصل إليه الراعية. وقرئ: يجعل صدره ضيقا حرجا وحرجا، وهو بمنزلة

بمنزلة الوحد والوحد والفرد والفرد والدنف والدنف في معنى واحد. وقد حرج صدره يحرج حرجا. والحرج: الإثم. والحرج أيضا: الناقة الضامرة، ويقال: الطويلة على وجه الأرض، عن أبي زيد. والحرج: خشب يشد بعضه على بعض يحمل فيه الموتى، عن الأصمعي، قال: وهو قول امرئ القيس: فإما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق أكفاني. وربما وضع فوق نعش النساء، قال عنترة يصف ظليما: يتبعن قلة رأسه وكأنه حرج على نعش لهن مخيم. والحرجة: الجماعة من الإبل. والحرجة: مجتمع شجر، والجمع حرج وحرجات، قال الشاعر: أيا حرجات الحي حين تحملوا بذي سلم لا جادكن ربيع. ويجمع أيضا على حراج، قال رؤبة: عاين حيا كالحراج نعمه. وأحرجه أي آثمه. والتحريج: التضييق. وتحرج أي تأثم. وأحرجه إليه أي ألجأه. والحرج بالكسر: الودعة، والجمع أحراج، ومنه كلب محرج أي مقلد. والحرج أيضا لغة في الحرج وهو الإثم، حكاه يونس. والحرج: نصيب الكلب من الصيد، وقال: حتى أكانوه على الإحراج. وحرجت العين بالكسر، أي حارت، ذو الرمة: تزداد للعين إبهاجا إذا سفرت وتحرج العين فيها حين تنتقب. وحرج علي ظلمك حرجا، أي حرم. والحرج والحرج والحرجوج: الناقة الطويلة على وجه الأرض. وأصل الحرجوج حريج، وأصل الحرج حرج، والجمع الحراجيج. وقال أبو زيد: الحرجوج: الضامر.

حشرج

الحشرجة: الغرغرة عند الموت وتردد النفس. وحشرجة الحمار: صوته يردده في حلقه، قال الشاعر: وإذا له علز وحشرجة مما يجيش به من الصدر. ابن السكيت: الحشرج: حسي يكون في حصى، وأنشد لجميل: فلثمت فاها آخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج.

حضج

الحضج بالكسر: ما يبقى في الحياض من الماء، وقال: فأسأرت في الحوض حضجا حاضجا. والجمع أحضاج. وحضجت النار: أوقدتها. وانحضج الرجل: التهب غضبا، وفي الحديث: من شاء أن ينحضج فلينحضج، أي يتقد من الغيظ وينشق.

حفلج

الحفلج بتشديد اللام: الأفحج.

حلج

حلج القطن يحلجه حلجا فهو حلاج، والقطن حليج ومحلوج. والمحلج والمحلجة: ما يحلج عليه. والمحلاج: ما يحلج به. وحلج القوم ليلتهم أي ساروها. يقال: بيننا وبينهم حلجة بعيدة. قال أبو صاعد: الحلجة عصارة لحيا أو لبنا تنعج فيه بحر. وقال أبو مهدي: وعينه في الشمس على الحوض.

حمج

حمج الرجل عينه: يستشف النظر إذا صغرها، قال ذو الإصبع: أأن رأيت بني أبيك محمجين إليك شوسا. وتحميج العين أيضا: غؤورها. وقال أبو عبيدة: التحميج شدة النظر.

حملج

حملج الحبل أي فتله فتلا شديدا، قال الراجز: قلت لخود كاعب عطبول مياسة كالظبية الخذول، ترنو بعيني شادن كحيل: هل لك في محملج مفتول. والحملاج: منفاخ الصائغ.

حنج

حنجه وأحنجه، أي أماله. وأحنج كلامه، أي لواه، كأنما يلويه الحنث. والحنج بالكسر: الأصل، يقال: عاد إلى حنجه ومحنجه.

حوج

الحاجة معروفة، والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس، كأنهم جمعوا حائجة. وكان الأصمعي ينكره ويقول: هو مولد، وإنما أنكره لخروجه عن القياس

والاعم كثير في كلام العرب وينشد: نهار المرء امثل حين تقضى حوائجه من الليل الطويل. والحوجاء
الحاجة يقال ما في صدري به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى واحد ويقال ليس في
امرك حويجاء ولا لويجاء ولا رويغة قال اللحياني ما لي فيه حوجاء ولا لوجاء ولا حويجاء و
لا لويجاء قال قيس بن رفاعة: من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي فاني له رهن باصحار
اقيم نخوته ان كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة الباري. قال ابن السكيت كلمته فما رد علي حوجاء
ولا لوجاء وهذا كقولهم فما رد علي سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجا
اي احتاج قال الكميت: غنيت فلم ارددكم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع. واحوجه
اليه غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع حاجة قال الشاعر
وارضع حاجة بلبان اخرى كذاك الحاج ترضع باللبان

فصل الخاء

خبجه بالعصا
ضربه بها وخبج بها حبق ❊ الخبرنجة حسن الغذاء وجسم خبرنج اي ناعم قال العجاج غراء
سوى خلقها الخبرنجا ماد الشباب عيشها المخرفجا ❊ ريح خجوج تلتوي في هبوبها وقال
الاصمعي الخجوج من الرياح الشديدة المر وقد خجت والخجخجة ايضا الانقباض والاستخفاء و
اختج الجمل في سيره وذلك سرعة مع التواء ❊ خدجت الناقة تخدج خداجا فهي خادج
والولد خديج اذا القت ولدها قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلوة
لا يقرأ فيها بام الكتاب فهي خداج اي نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص
الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج ومنه حديث علي عليه الصلوة والسلم
في ذي الثدية مخدج اليد اي ناقص اليد قال ابن الاعرابي اخدجت الصيفة اذا قل مطرها ❊ الخدلجة
بتشديد اللام المرأة الممتلئة الذراعين والساقين ❊ خرج خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج
موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه واما المخرج فقد يكون مصدر قولك
اخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت تقول اخرجني مخرج صدق وهذا مخرجه لان
الفعل اذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة مثل دحرج وهذا مدحرجنا فشبه مخرج ببنات
الاربعة والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الاتاوة ويجمع على اخراج واخاريج واخرجة
والخرج اسم موضع باليمامة والخرج السحاب اول ما ينشأ يقال خرج له خروج حسن والخروج
خلاف الدخول وخرجه في الادب فتخرج وهو خريج فلان على فعيل بالتشديد مثال عنين بمعنى
مفعول وناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل والخرج من الاوعية معروف وهو عربي
والجمع خرجة مثال جحر وجحرة والخراج ما يخرج في البدن من القروح ورجل خرجة ولجة
مثال همزة اي كثير الخروج والولوج والخارجي الذي يسود بنفسه من غير ان يكون له
قديم

قديم وبنو الخارجية قوم من العرب والنسبة اليهم خارجي وقولهم اسرع من نكاح ام خارجة هي امرأة
من بجيلة ولدت كثيرا من قبائل العرب كان يقولون لها خطب فتقول نكح وخارجة ابنها ولا
نعلم ممن هو ويقال هو خارجة بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخرج با
لتحريك لونان من بياض وسواد يقال كبش اخرج بين الخرج قال العجاج انا اذا مذكي الحروب
ارجا ولبست للموت جلا اخرجا اي لبست الحروب جلا فيه بياض وحمرة من لطخ الدم اي شهرت و
عرفت كشهرة الابلق وتقول اخرجت النعامة اخرجاجا واخراجت اخريجاجا اي صارت خرجاء
والخرجاء من الشاء التي ابيضت رجلاها مع الخاصرتين عن ابي زيد وتخريج الراعية المرتع ان تاكل
بعضه وتترك بعضا وارض مخرجة اي نبتها في مكان دون مكان وعام فيه تخريج اي خصب وجدب
والخراج لعبة لهم يقال فيها خراج خراج مثل قطام قال الهذلي ارقت له ذات العشاء كانه مخاريق
يدعى بينهن خريج والمخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد ❊ عيش خرفج اي واسع
وفي الحديث انه كره السراويل المخرفجة وهي التي تقع على ظهور القدمين قال الراجز
جارية شبت شبابا خرفجا كان منها القصب المدملجا سوق من البردي ما تعوجا ❊ الخزرج
ريح قال الفراء الخزرج ريح الجنوب غير مجراة وقبيلة الانصار هي الاوس والخزرج ابنا قيلة
وهي امهما وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن ❊ الخفج من ادواء الابل قال الاصمعي فان كان
رجلا البعير يعجلان بالقيام قبل ان يرفعهما كان به رعدة فهو اخفج وقد خفج خفجا وخفاجة
بالفتح حي من بني عامر قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي
ملحبا وغلام خنفج بالضم وخنافج اذا كان كثير اللحم ❊ خلجه يخلجه خلجا واختلجه اذا جذبه و
انتزعه قال العجاج فان يكن هذا الزمان خلجا فقد لبسنا عيشه المخرفجا يعني قد خلج حالا
وانتزعها وبدلها بغيرها وخلجت عينه تخلج وتخلج خلوجا واختلجت اذا طارت وخلجه
بعينه اي غمزه وقال جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين قد خلجت بحاجب و
عين يا قوم خلوا بينها وبيني اشد ما خلي بين اثنين وخلجني كذا اي شغلني يقال خلجته امور
الدنيا والخلج بالتحريك ان تشتكي العظام من عمل او من طول مشي وتعب تقول منه خلج بالكسر
وتخلج المفلوج في مشيته اي تفكك وتمايل وتخالج في صدري منه شيء وكذلك اذا شككت و
الخلوج من النوق التي اختلج عنها ولدها فقل لذلك لبنها وقد خلجتها اي فطمت ولدها
والخليج من البحر شرم منه والخليج النهر ويقال جاذبناه خلجاء والخليج الحبل قال ابن السكيت
لانه يجذب ما شد به قال الشاعر يعني في الخليج كانه كميت مدمى ناصع اللون اقرح و
الخليج الجفنة والجمع خلج قال لبيد ويكللون اذا الرياح تناوحت خلجا تمد شوارعا ايتامها

والخليج أيضاً شطنٌ صغارٌ دون العدولي قاله أبو عبيدة. والخُلُج أيضاً قومٌ من العرب كانوا من عدوان فألحقهم عمر بن الخطاب بالحارث بن مالك بن النضر بن كنانة وسُمّوا بذلك لأنهم اختلجوا من عدوان. والمخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس: نطعنهم سُلكى ومخلوجةً كرّك لامين على نابل. وقد خلجته إذا طعنته. والمخلوجة الرأي المصيب قال الحطيئة: وكنت إذا دارت رحى الحرب رُعته ... فيها عن العجز مصرف. والخَلَنْج شجرٌ فارسيّ معرّب قال الشاعر:

خلج

لبن النعت في قصاع الخلنج. والجمع الخلانج قال هميان بن أبي قحافة: حتى إذا ما قضت الحوائجا وملأت حُلّابها الخلانجا منها وثمّ الأوطب النوائجا.

حمج

الحمج النفور يقال أحمج فلان حمجا أي فاترا قال الهذلي: ولا أتيم بدارا لعبن إن ولا آتي إلى الغدر أخشى دونه الحمجا. الحمج في هذا البيت سوء الثناء وإن يعني نعم

فصل الدال

دبج

الديباج فارسيّ معرّب ويجمع على دبابيج وإن شئت دياييج على أن تجعل أصله مشدّداً كما قلنا في الدنانير وكذلك في التصغير. و الديباجتان الخدّان قال ابن مقبل: يخدي بها بازل فُتلٌ مرافقه يجري بديباجتيه الرشح مرتدعُ أي مؤتدع متلطّخ بورس الردع. ه ابن السكيت: ما بالدار دِبّيج بالكسر والتشديد أي ما بها أحد. وشكّ أبو عبيد في الجيم والحاء وسألت عنه بالبادية جماعة من الأعراب فقالوا ما في الدار دبّيّ وما زادوني على ذلك ووجدت بخط أبي موسى الحامض ما في الدار دبّيج موقّع بالجيم عن ثعلب.

دجج

ه الدُّجّة بالضم شدّة الظلمة وليلة دجوج مظلمة وليل دجوجيّ وبعير دجوجيّ وناقة دجوجيّة أي شديدة السواد وناقة دجوجاة منبسطة على الأرض ورجل مدجّج ومدجَّج أي شاكٍ في السلاح تقول منه تدجّج في شكّته أي دخل في سلاحه كأنّه تغطّى بها. ودجّجت السماء تدجيجا تغيّمت. ومرّ القوم يدجّون على الأرض دجيجاً ودجّاً وهو الدبيب في السير قال ابن السكيت: لا يقال يدجّون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد ومنه الداجّة وقولهم هم الحاجّ والداجّ قالوا فالداجّ الأعوان والمكارون وفي الحديث هؤلاء الداجّ وليسوا بالحاجّ وأمّا الحديث ما تركت من حاجة ولا داجّة إلا أتيت فهو مخفّف إتباع للحاجة. والدجاج معروف وفتح الدال فيه أفصح من كسرها الواحدة دجاجة للذكر والأنثى لأنّ الهاء إنما دخلته على أنّه واحد من جنس مثل حمامة وبطّة ألا ترى إلى قول جرير: لمّا تذكّرت بالديرين أرّقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس. إنما يعني زُقاء الديوك. والدجاجة أيضاً الكُبّة من الغزل. ودجدجت بالدجاجة صحت بها. ودجدج الليل أظلم. ه

دحرج

دحرجت الشيء دحرجةً ودحراجاً فتدحرج. والمدحرج المدوّر. والدحروجة ما يدحرجه الجُعَل من البنادق قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم: أشداقها كصدوع النبع في قُلَلٍ مثل

الدحاريج

الدحاريج لم ينبت لها زغبُ وقُلَلها رؤوسها.

درج

ه درج الرجل والضبّ يدرج دروجاً أي مشى ودرج أي مضى لسبيله يقال درج القوم إذا انقرضوا والاندراج مثله. وفي المثل أكذب من دبّ ودرج أي أكذب الأحياء والأموات قال الأصمعي: درج الرجل إذا لم يخلّف نسلا. ودرجت الناقة وأدرجت إذا جاوزت السنة ولم تنتج فهي مدراج إذا كانت تلك عادتها. وأدرجت الكتاب طويته. ودرّجته إلى كذا واستدرجته بمعنى أي أدنيته منه على التدريج فتدرّج هو. والدروج الريح السريعة المرّ يقال ريح درج ودروج. والمدرجة المذهب والمسلك. وقال ساعدة بن جؤيّة الهذلي يصف سيفا: ترى أثره في صفحتيه كأنّه مدارج شبثان لهنّ هميم. وقولهم خلّ درج الضبّ أي طريقه لئلا يسلك بين قدميك فتنتفخ والجمع الأدراج. ومنه قولهم رجع أدراجه أي رجع في الطريق الذي جاء منه. والدرجة المرقاة والجمع الدرج. والدرجة واحدة الدرجات وهي الطبقات من المراتب. والدُّرَجة مثال الهُمَزة لغة في الدرجة وهي المرقاة. والدُّرَجة أيضاً طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر على خلقة القطا إلا أنها ألطف. والدُّرج الذي يكتب فيه وكذلك الدَّرَج بالتحريك يقال أنفذته في درج الكتاب أي في طيّه. وذهب دمه أدراج الرياح أي هدرا. و الدُّرجة بالضم حفش للنساء. والدُّرجة أيضاً شيء يدرج فيدخل في حياء الناقة ثمّ تُشمّه فتظنّه ولدها فترأمه. قال أبو زياد الكلابي: إذا أرادوا أن ترأم الناقة ولد غيرها شدّوا أنفها و عينيها ثم حشوا حياءها مشاقا وخرقا فيتركونها أياما فيأخذها لذلك غمّ مثل المخاض ثم يحلّون الرباط عنها فيخرج ذلك منها وهي ترى أنّه ولد فإذا ألقته حلّوا عينيها وقد هيّأوا لها حوارا فيُدنونه إليها فتحسبه ولدها فترأمه. ويقال للذي تشدّ به عيناها الغمامة والذي يشدّ بها أنفها الصقاع وللذي يحشى به الدُّرجة والجمع الدُّرج قال: ولم تجعل لها دُرج الظئار. و الدُّرّاج والدُّرّاجة ضرب من الطير للذكر والأنثى حتى تقول الحيقطان فيختصّ بالذكر. وأرض مَدرجة أي ذات دُرّاج. والدَّرّاجة بالفتح الحالُ وهي التي يدرج عليها الصبيّ إذا مشى حكاه أبو نصر. والدرّاج اسم موضع.

دعج

ه الدعج شدّة سواد العين مع سعتها يقال عين دعجاء والأدعج من الرجال الأسود. وأمّا قول ابن أحمر: ما أمّ غُفرٍ على دعجاء ذي عَلَق ينفي القراميد عنها الأعصم الوقل. فهي هضبة عن أبي عبيدة. والعرب تسمّي أول ليالي المحاق الدعجاء وهي ليلة ثمانية وعشرين والثانية السرار و

دعلج

الثالثة الفلتة وهي ليلة الثلثين. ه الدعلجة التردّد في الذهاب والمجيء. ودعلج اسم فرس عامر بن الطفيل وقال: أكرّ عليهم دعلجا ولبانه إذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما. ه أدلج القوم إذا ساروا من أول الليل والاسم الدَّلَج بالتحريك والدُّلجة والدَّلجة أيضاً مثل بُرهة من الدهر وبَرهة فإن ساروا من آخر الليل فقد ادّلجوا بتشديد الدال والاسم الدُّلجة والدَّلجة وأمّا قول الشماخ:

وتشكو بعينٍ ما أكلّ ركابها وقيل المنادي أصبح القومُ أدلجي. فلم يجعل الإدلاج مع الصبح وإنما أراد
أن المنادي كان ينادي مرّةً أصبح القوم كما تقول أصبحتم كم تنامون ومرّةً ينادي أدلجي أي
سيري ليلا. والدالج الذي يأخذ الدلو ويمشي بها من رأس البئر إلى الحوض حتى يفرغها فيه وقد
دلج يدلج بالضم دلوجا وذلك الموضع مَدلَج ومَدلجة قال كأنّ رماحهم أشطان بئرٍ لها في
كل مدلجة خدود. ومُدلج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة. والدولج كناس الوحش مثل
التولج وقال واجتاب أُدمان الفلاة الدولجا. الدولج السرب ● دمج الشيء دموجا إذا
دمج
دخل في الشيء واستحكم فيه وكذلك اندمج وادّمج بتشديد الدال وادرمج قال أبو عبيد كل
هذا إذا دخل في الشيء واستتر فيه. ونصل مُندمج أي مدوّر. وتدامجوا عليه أي تعاونوا. وليل
داجٍ أي مظلم. والمدامجة مثل المداجاة ومنه الضليع الدُّمّاج بالضم وهو الذي كأنه في خلقه و
يقال هو التام المحكم. وأدمجت الشيء إذا لففته في ثوب. والشيء المُدمج المُدرج مع ملاسة.
والمُدمج القدح وقال الأبكن لبن معطف المدمج. تقول إن لم يكن لبن أجلن القدح على الجزور
دملج
فقمرناها للضيف ● الدُّملوج المعضد وكذلك الدملج ويقال ألقى عليّ دماليجه. والمدملج المد
رج الأملس وقال كأنّ منها القصب المدملجا شوك من البردي ما تعوّجا. أبو عمرو الدَّمَجة
مشي الكبير كأنه في قيد قال الأصمعي يقال للبعير إذا قارب الخطو وأسرع قد دمج يدمج وقد
دهمج
أنشد وعير لها من بنات الكداد يدهمج بالوطب والمزود ● الدهامج الجمل الفالج ذو السنامين
فارسي معرب قال العجاج يشبّهه أطراف الجبل في السراب كأنما الأرعن منه في الآل إذا
ذأج
بدا دهانيج ذوات أعدال. والدهمج بالتحريك جوهر كالزمرذ. **فصل الذال** ذأج الماء
يذأجه ذأجا إذا جرعه جرعا شديدا قال الراجز يكرعن في برد الماء شربا ذأجا لا يعتيفن
الأجاج الماجا. الأصمعي ذأجت السقاء خرقته وكذلك إذا نفخت فيه تخرّق أو لم تخرّق و
ربج
انذأجت القربة تخرّقت. **فصل الراء** الرباجة البلادة ومنه قول الشاعر ولم أربج
رتج
أي ولم أبلد ● أرتجت الباب أغلقته قال العجاج أو تجعل البيت رتاجا مرتجا. والمرتاج المغلاق.
وأرتجت الناقة إذا أغلقت رحمها على الماء. وأرتجت الدجاجة إذا امتلأ بطنها بيضا. وأرتج
على القارئ على ما لم يسم فاعله إذا لم يقدر على القراءة كأنه أطبق عليه كما يرتج الباب وكذلك
ارتتج عليه ولا تقل ارتج عليه بالتشديد. ورتج الجمل في منطقه بالكسر إذا استغلق عليه الكلام.
والرتج بالتحريك الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر إذا احلولت
رجج
في عليّة أجحشت نفسي إلى شطرها الرتاج المضبب. ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير.
والمراتج الطرق الضيقة ● يقال رجّه يرجّه رجّا أي حركه وزلزله. وناقة رجّاء عظيمة السنام.

والرجرجة

والرجرجة الاضطراب. وارتجّ البحر وغيره اضطرب. وفي الحديث من ركب البحر حين يرتجّ فلا ذمّة
له يعني إذا اضطربت أمواجه. وترجرج الشيء إذا جاء وذهب. والرجرج نعت المترجرج. وقال
وكسب المرط قطاةً رجرجا. وكتيبة رجراجة كأنها تمخض ولا تسير لكثرتها. وامرأة رجراجة
يترجرج عليها لحمها. والرجرجة بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين. والثريدة الملبّقة
والرجرج أيضا نبت قال الشاعر كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل
والرجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمّرت بقية الرجاج
ونعجة رجاجة أي مهزولة. والرجاج أيضا الضعفاء من الناس والإبل. وأنشد الأصمعي أقبلن
من نير ومن سواج بالقوم قد ملّوا من الإدلاج فهم رجاج وعلى رجاج أي ضعفوا من الشهر وضعفت
ردج
رواحلهم ● الرَّدَج بالتحريك ما يخرج من بطن السخلة أول ما يولد قبل أن يأكل وهو بمنزلة العقي من
رندج
الصبي. والبرندج والأرندج جلد أسود قال أبو عبيد أصله بالفارسية رنده وأنشد للأعشى
رعج
أرندج إسكاف يخالط عظلما. قال ابن السكيت ولا يقال الرندج ● الارتعاج كالارتعاد
ورعج البرق وارتعج إذا تتابع لمعانه قال العجاج تحت ألاهاضيب وبرقا مرتعجا ابن السكيت
يقال للرجل إذا كثر ماله وعدده قد ارتعج ماله وارتعج عدده وارتعج الوادي امتلأ ●
رنج
روج
الرانج الجوز الهندي وما أظنه عربيا ● راج الشيء يروج رواجا نفق وروّجت السلعة والدرا
رهج
وفلان مروّج ● الرهج الغبار وأرهج الغبار أي أثاره والرهوجة ضرب من السير قال العجاج
وأرهج الغبار أي أثاره والرهوجة ضرب من السير قال العجاج مياحة تميح مشيا رهوجا ويشبه أن
زبرج
أن يكون فارسيا معربا. **فصل الزاي** الزبرج بالكسر الزينة من وشي أو جوهر ونحو ذلك
يقال زبرج مزبرج أي مزيّن. ويقال الزبرج الذهب. وينشد يغلي الدماغ به كغلي الزبرج و
زجج
الزبرج أيضا السحاب الرقيق فيه حمرة قال العجاج سفر الشمال الزبرج المزبرجا ● الزُّجّ
طرف المرفق. والزج أيضا الحديدة التي في أسفل الرمح والجمع زججة وزجاج ولا تقل زجاج ابن
السكيت أزججت الرمح فهو مزجج إذا عملت له زجّا قال وزججت الرجل أزجّه زجّا فهو مزجوج
إذا طعنته بالزج. والمزج بكسر الميم رمح قصير كالمزراق. والزجج دقة في الحاجبين وطول و
الرجل أزجّ وزجّجت المرأة حاجبها دقّقته وطوّلته قال الشاعر وزجّجن الحواجب والعيونا
يعني وكحلن العيون كما قال علفتها تبنا وماء باردا أي وسقيتها ماء باردا. والظليم أزجّ بعيد الخطو
ونعامة زجّاء قال يصف ناقة لها أربع حرف سناد يشلّها وظيف أزجّ الخطو ظمآن سهوق
والزجاجة معروفة والجمع زجاج وزجاج وزجاج وجمع زج الرمح زجاج بالكسر لا غير
زعج
● أزعجه أي أقلعه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه والمزعاج المرأة التي لا تستقر في مكان

زلج
٥ مكان زَلْجٌ وزَلَجٌ أيضاً بالتحريك أي زَلَقٌ والتزلّج التزلّق وقد زلج بالكسر زلجاً وزلوجاً إذا
خفّ على الأرض وسهم زالج يتزلّج عن القوس وعطاء مزلّج أي وتح قليل والمزلّج أيضاً الملزق
زمج
بالقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق إلا أنه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح إلا بالمفتاح تقول
أزلجت الباب إذا أغلقته والمزلاج من النساء الرسحاء ٥ الأصمعي زمج القربة ملأها
قال والزمج بالتحريك الغضب وقد زمج بالكسر قال وسمعت رجلاً من أشجع يقول ما لي أراك
مزمئجّاً أي غضبان والزمجّى أصل ذنب الطائر مثل الزمكّى والزمّج مثال الخرّد اسم طائر
يقال له بالفارسية ده برادران وجاءني القوم بزأمجهم ممدود أي بأجمعهم وأخذت الشيء بزأمجه
زنج
وبزأبجه إذا أخذته كله ولم تدع منه شيئاً عن ابن السكيت ٥ الزنج جيل من السودان وهم
زنفلج
الزنوج قال أبو عمرو زَنج وزِنج وزَنجي وزِنجي ٥ الزنفيلجة بكسر الزاي والفاء وفتح اللام
شبيهة بالكنف وهو معرب وأصله بالفارسية زين بيله فإن قدمت اللام على الياء كسرتها
زوج
وفتحت ما قبلها وقلت الزنفليجة ٥ زوج المرأة بعلها وزوج الرجل امرأته قال الله تعالى
اسكن أنت وزوجك الجنة ويقال أيضاً هي زوجته قال الفرزدق وإن الذي يسعى ليفسد زوجتي
كساعٍ إلى أسد الشرى يستبيلها قال يونس تقول العرب زوّجته امرأة وتزوّجت امرأة
وليس من كلام العرب تزوّجت بامرأة قال وقول الله تعالى وزوّجناهم بحور عين أي قرنّاهم
بهن وقال الفراء تزوّجت بامرأة لغة في أزد شنوءة وامرأة مزواج كثيرة التزوّج والتزاوج
والازدواج بمعنى والزوج خلاف الفرد يقال زوج أو فرد كما يقال خساً أو زكاً شفع أو وتر
قال أبو وجزة السعدي ما زلن ينسبن وهناً كل صادقة باتت تباشر عرماً غير أزواج لأن
بيض القطا لا يكون إلا وتراً وقال تعالى وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما أيضاً
يسمّى زوجاً ويقال هما زوجان للاثنين وهما زوج كما يقال هما سيّان وهما سواء وتقول اشتريت
زوجي حمام وأنت تعني ذكراً وأنثى وعندي زوجا نعال وقال تعالى من كل زوجين اثنين
والزوج النمط يطرح على الهودج قال لبيد من كل محفوف يظل عصيّه زوج عليه كلّة
وقرامها والزاج فارسي معرب والزيج خيط البناء وهو المطمر فارسي معرب وقال الأصمعي
سبج
لست أدري أعربي هو أم معرب

فصل السين

السبجة بالضم كساء أسود
يقال تسبّج الرجل إذا لبسه قال العجاج كالحبشي التف أو تسبّجا والسبج هو الخرز
الأسود فارسي معرب والسبيجة والسبيج البقير وأصله بالفارسية شبي وهو القميص والسيا
بجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السجن والهاء للعجمة والنسب قال يزيد بن
سجج
مفرغ الحميري وطماطيم من سيابيج خزر يلبسوني مع الصباح القيودا ٥ سجّ بطنه إذا رقّ
ما

ما يخرج منه من الغائط وسجّ الحائط أي طيّنه والخشبة التي يطيّن بها مسجّة والسجّة والبجّة صنمان
والسجاج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو أرقّ ما يكون والأرض السجسج التي ليست بصلبة ولا
سهلة قال الشاعر إني اهتديت وكنت غير رجيلة والقوم قد قطعوا متان السجسج ٥ ويوم
سجسج
سجسج لا حرّ مؤذٍ ولا قرّ وفي الحديث الجنة سجسج ٥ سحجت جلده فانسحج أي قشرته فانقشر
يقال أصابه شيء فسحج وجهه وبه سحج وبغلة سحوج شديد للكدم وحمار مسحّج أي معضّض مكدّح
سدج
وبعير سحّاج يسحج الأرض بخفّه ٥ رجل سدّاج أي كذّاب وقد تسدّج أي تكذّب وتخلّق ٥ السرج
سرج
معروف وقد أسرجت الدابة قال الأصمعي السريجيات سيوف منسوبة إلى قين يقال له سريج
وشبّه العجاج بها حسن الأنف في الدقة والاستواء فقال وفاحماً ومرسناً مسرّجاً والسراج
معروف وتسمى الشمس سراجاً والمسرجة بالفتح التي فيها الفتيلة والدهن والسرجوجة الطبيعة
سفنج
والطريقة قال الأصمعي إذا استوت أخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة ٥ أبو عمرو
سلج
السفنّج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه ٥ سلج اللقمة بالكسر
يسلجها سلجاً وسلجاناً أي بلعها ومنه قولهم الأكل سلجان والقضاء ليّان أي إذا أخذ الرجل الدين
أكله فإذا أراد صاحب الدين حقه لواه به والسلّج بالضم والتشديد نبت ترعاه الإبل وقد
سمج
سلجت الإبل تسلج بالفتح إذا استطلقت بطونها عن أكل السلّج ٥ سمج الشيء بالضم سماجة
فهو سمج مثل ضخم فهو ضخم وسمج مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح فهو قبيح قال أبو ذؤيب
فإن تصرمي حبلي وإن تتبدلي خليلاً فمنهم صالح وسميج وقوم سماج مثل ضخام واستسمجه عدّه
سمحج
سمجاً والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج والسملج بزيادة الهاء واللام ٥
سمرج
السمحج الأتان الطويلة الظهر وكذلك الفرس ولا يقال للذكر ٥ السمرّج والسمرّجة استخراج
سملج
الخراج في ثلاث مرات فارسي معرب قال العجاج يوم خراج يخرج السمرّجا ٥ السملّج الخفيف
وهو ملحق بالخماسي بتشديد اللام قال الراجز قالت له مقالة تلجلجا قولاً مليحاً حسناً سملّجا
سمهج
لو يطبخ النيّ به لأنضجا يا ابن الكرام الج على الهودجا ٥ الأصمعي سماهيج جزيرة في البحر
تدعى بالفارسية ماش ماهي فعرّبتها العرب وأنشد يا دار سلمى بين دارات العوج جرت عليها
سوج
كل ريح سيهوج هوجاء جاءت من جبال ياجوج من عن يمين الخطّ أو سماهيج ٥ الساج ضرب
من الشجر والساج أيضاً الطيلسان الأخضر والجمع سيجان وسوّاج بالضم موضع وأنشد
سهج
الأصمعي أقبلن من نير ومن سوّاج بالقوم قد ملّوا من الإدلاج ٥ ريح سيهج وسيهوج أي شديدة
وقد سهجت الريح وسهج القوم ليلتهم أي ساروا قال الراجز كيف تراها تغتلي يا شرّج وقد
سهجتها فطال السهج وسهجت الطيب سحقته وسهجت الريح الأرض قشرتها وقال منظور

الأَسَدِيُّ: على نَعْتِ النارِ لامَ الحَشْرَجِ غَيَّرَها سافِي الرِّياحِ السَّيْهَجِ. قال أبو عمرو والمُسْمَهِجُ مَمَرُّ
شجج الرِّيحِ وأنشد: إذا اهبطّن سَمْحاً أسمجا **فصل الشين** الشَّجَّةُ واحدةُ شِجاجِ الرأسِ
وقد شَجَّهُ يَشُجُّهُ ويَشِجُّهُ شَجًّا فهو مَشْجُوجٌ وشَجِيجٌ وقومٌ شَجَّى وشُجِّجَ شُدِّدَ لكثرةِ
ذلك فيه. ورجلٌ أشَجُّ بَيِّنُ الشَّجَجِ إذا كان في جبينهِ أثرُ الشَّجَّةِ. وشَجَّتِ السفينةُ البحرَ أي شَقَّتْهُ. و
شحج شَجَجْتُ المَفازةَ قطعتُها. قال الشاعر: تَشُجُّ بِيَ العَوْجاءُ كلَّ تَنُوفَةٍ كأنَّ لها بَوًّا بِنَهْيٍ تُغاوِلُهْ. شَحِيجُ
البَغْلِ والغُرابِ صوتُه وكذلك الشُّحاجُ بالضم عن الأصمعي. وقد شَحَجَ يَشْحَجُ ويَشْحِجُ. والبِغالُ بَناتُ شَحّاجٍ
شرج والحمارُ الوحشيُّ مِشْحَجٌ وشَحّاجٌ. شَرَجُ العَيْبَةِ بالتحريك عُراها. وقد أشْرَجْتُ العَيْبَةَ إذا أدخلتَ
بين أشراجِها. ومَجَرَّةُ السماءِ تُسَمَّى شَرَجاً. وشَرَجُ الوادي مُنْفَسَحُهُ والجمعُ أشْراجٌ. ودابَّةٌ أشْرَجُ بَيِّنُ
الشَّرَجِ إذا كانت إحدى خُصْيَيْهِ أعظمَ من الأخرى. والشَّرَجُ أيضاً انشقاقٌ في القوسِ. وقد انْشَرَجَتْ
إذا انشقَّتْ عن ابن السكيت. والشَّرِيجَةُ القوسُ تُتَّخَذُ من الشَّرِيجِ وهو العودُ الذي يُشَقُّ فِلْقَتَيْنِ.
وقال: شرائجُ النَّبْعِ براها القَوّاسُ. والشَّرِيجَةُ شيءٌ يُنْسَجُ من سَعَفِ النخلِ يُحْمَلُ فيه البِطِّيخُ و
نحوُه. والشَّرْجُ مَسِيلُ ماءٍ من الحَرَّةِ إلى السَّهْلِ والجمعُ شِراجٌ وشُرُوجٌ. وتقول: هذا شَرْجُ هذا
أي مِثْلُهُ. وهما شَرْجٌ واحدٌ أي ضَرْبٌ واحدٌ. والشَّرْجانِ العِرْقانِ. يقال: أصبحوا في هذا الأمرِ
شَرْجَيْنِ أي فِرْقَتَيْنِ. وكلُّ لونَيْنِ مختلفَيْنِ فهما شَرْجانِ. وشَرْجٌ اسمُ موضعٍ. وفي المثل: أشْبَهَ شَرْجٌ
شَرْجاً لو أنَّ أُسَيْمِراً. قال يعقوب: شَرْجٌ ماءٌ لبني عَبْسٍ. وشَرَجْتُ اللَّبِنَ شَرْجاً نَضَّدْتُهُ. والتَّشْرِيجُ
الخِياطةُ المتباعدةُ. وقولُ أبي ذؤيب: فَشَرَّجَ لَحْمَها بالنِّيِّ. أي خَلَطَ لحمَها بالشَّحْمِ. وتَشَرَّجَ
شفرج اللحمُ بالشحمِ أي تداخلا. الشِّفارِجُ بَنّاكُ الفَلالِيطِ فارسيٌّ معرَّبٌ وهو الذي يُسَمِّيهِ الناسُ
بِيشْبارِجَ عن يعقوب. قولُهم: ما ذُقْتُ شَماجاً أي شيئاً. وأصلُه ما يُرْمَى به من العِنَبِ بعد ما يُؤْكَلُ.
وشَمَجْتُ الثوبَ أشْمُجُهُ شَمْجاً إذا خِطْتَهُ خِياطةً متباعدةً. وناقةٌ شَمَجَى أي سريعةٌ. قال: شَمَجَى
شمرج المَشْيِ عَجُولِ الوَثْبِ. وبنو شَمَجِ بنِ جَرْمٍ من قُضاعةَ وبنو شَمْخِ بنِ فَزارةَ من ذُبْيانَ. شَمْرَجَ ثوبَهُ
شَمْرَجَةً إذا باعدَ بين الغَرْزِ وأساءَ الخياطةَ. والشَّمْرَجُ بالفتح الخِلُّ الرقيقُ النَّسْجِ. وقال يصف
شنج تُرْساً: بُرْعَدّ (؟) أضاعَهُ غَداةَ الشَّمالِ الشَّمْرَجُ المُتَنَصِّحُ. الشَّنَجُ تَقَبُّضٌ في الجلدِ. وقد
شَنِجَ الجلدُ بالكسر وانْشَنَجَ وتَشَنَّجَ وشَنَّجْتُهُ أنا تَشْنِيجاً. وفرسٌ شَنِجُ النَّسا وهو مَدْحٌ له لأنه إذا
شَنِجَ نَساهُ لم يَسْتَرْخِ رِجْلاهُ. وقد يُوصَفُ الغُرابُ بذلك. قال الطِّرِمّاح: شَنِجُ النَّسا حَرِقُ
صرج الجَناحِ كأنَّهُ في الدارِ إثْرَ الظاعنين مُقَيَّدُ **فصل الصاد** الصّارُوجُ النُّورَةُ وأخلاطُها
فارسيٌّ معرَّبٌ. وكذلك كلُّ كلمةٍ فيها صادٌ وجيمٌ لأنهما لا يجتمعان في كلمةٍ واحدةٍ في كلامِ العربِ.
صولج صمج الصَّوْلَجانُ بفتح اللامِ المِحْجَنُ فارسيٌّ معرَّبٌ والجمعُ الصَّوالِجَةُ والهاءُ للعُجْمَةِ. الصَّمَجُ
القناديل

صمج القَنادِيلُ روميٌّ معرَّبٌ الواحدةُ صَمَجَةٌ. قال الشَّمّاخ: والنَّجْمُ مِثْلُ الصَّمَجِ الرُّومِيّاتِ. الصَّنْجُ الذي
تعرفُه العربُ وهو الذي يُتَّخَذُ من صُفْرٍ يُضْرَبُ أحدُهما بالآخرِ. وأمّا الصَّنْجُ ذو الأوتارِ فيَخْتَصُّ به
صهرج العَجَمُ. وهما معرَّبانِ. وقال: قُلْ لِسَوّارٍ إذا ما جِئْتَهُ وابنِ عُلاثَةَ زادَ في الصَّنْجِ عُبَيْدُ اللهِ أوتاراً
ثلاثةً. وصَنْجَةُ الميزانِ معرَّبٌ. قال ابن السكيت: ولا تَقُلْ سَنْجَةٌ. الصِّهْرِيجُ واحدُ الصَّهارِيجِ وهي
كالحِياضِ يجتمعُ فيها الماءُ. وبِرْكَةٌ مُصَهْرَجَةٌ معمولةٌ بالصّارُوجِ. قال العَجّاج: حتّى تَناهَى في صَهارِيجِ
الصَّفا. يقول: حتّى وقفَ هذا الماءُ في صَهارِيجَ من حَجَرٍ. والصُّهارِجُ بالضم مثلُ الصِّهْرِيجِ
ضجج **فصل الضاد** أبو عبيد: أضَجَّ القومُ إضْجاجاً إذا جَلَبُوا وصاحوا. فإذا جَزِعُوا من شيءٍ
وغُلِبُوا قيل ضَجُّوا يَضِجُّونَ ضَجِيجاً. والضَّجُوجُ من النُّوقِ التي تَضِجُّ إذا حُلِبَتْ. وسمعتُ ضَجَّةَ القومِ
ضرج أي جَلَبَتَهُمْ. وضاجَّهُ مُضاجَّةً وضِجاجاً شاغَبَهُ وشارَّهُ. والاسمُ الضَّجاجُ بالفتح. ضَرَجَهُ أي شَقَّهُ.
وعينٌ مَضْرُوجَةٌ أي واسعةُ الشَّقِّ. والانْضِراجُ الانشقاقُ. قال ذو الرُّمَّة: مِمّا تَعالَتْ من البُهْمَى
ذَوائِبُها بالصَّيْفِ وانْضَرَجَتْ عنه الأكامِيمُ. وقال المُؤَرِّج: الانْضِراجُ الاتِّساعُ. وأنشد: أمَرْتُ له
بِراحلةٍ وبُرْدٍ كريمٍ في حواشيهِ انْضِراجُ. الأصمعي: انْضَرَجَ ما بين القومِ تباعدَ ما بينهم. وتَضَرَّجَ بالدمِ
أي تَلَطَّخَ. وتَضَرَّجَتْ عن البَقْلِ لَفائِفُهُ إذا انْفَتَحَتْ. وتَضَرَّجَ البَرْقُ إذا تَشَقَّقَ. وضَرَّجْتُ الثوبَ تَضْرِ
يجاً إذا صَبَغْتَهُ بالحُمْرَةِ وهو دونَ المُشْبَعِ وفوقَ المُوَرَّدِ. ويقال: ضَرَّجَ أنفَهُ بدمٍ إذا أدماهُ. قال
مُهَلْهِلٌ: لو بِأبانَيْنِ جاءَ يَخْطُبُها ضُرِّجَ ما أنْفُ خاطِبٍ بِدَمِ. والإضْرِيجُ ضَرْبٌ من الأكْسِيَةِ أصفرُ.
والإضْرِيجُ الفرسُ الجَوادُ الشديدُ العَدْوِ. وعَدْوٌ ضَرِيجٌ أي شديدٌ. قال أبو ذؤيب: جِراءٌ وشَدٌّ
كالحَرِيقِ ضَرِيجُ. والمَضارِيجُ الثيابُ الخُلْقانُ تُبْتَذَلُ مِثْلُ المَعاوِزِ. قاله أبو عبيد. والواحدُ منها
مِضْرَجٌ. وضارِجٌ موضعٌ. قال امرؤ القيس: تَيَمَّمَتِ العَيْنَ التي عند ضارِجٍ يَفِيءُ عليها الظِّلُّ
عَرْمَضُها طامِي. وقولُ ذي الرُّمَّة: ضَرَّجْنَ بُرُوداً عن تَرائِبِ حُرَّةٍ. أي شَقَقْنَ بُرُودَهُنَّ بالحار
ضمعج اي للعين. الضَّمْعَجُ من النساءِ الضَّخْمَةُ التامَّةُ الخَلْقِ. قال: يا رُبَّ بَيْضاءَ ضَحُوكٍ ضَمْعَجِ. وناقةٌ
ضوج ضَمْعَجٌ. قال عيان بن لحافة السعدي: يَظَلُّ يَدْعُو نِيبَها الضَّماعِجا. ولا يقال للذَّكَرِ.
الضَّوْجُ مُنْعَطَفُ الوادي والجمعُ أضْواجٌ. وضاجَ السَّهْمُ عن الهَدَفِ مالَ عنه **فصل الطاء**
طسج الطَّرَّجُ النَّمْلُ. الطَّسُّوجُ الناحيةُ. والطَّسُّوجُ أيضاً حَبَّتانِ. والدّانِقُ أربعةُ طَساسِيجَ وهما
عثج عجج معرَّبانِ **فصل العين** العَثَوْثَجُ البعيرُ الضَّخْمُ. العَجُّ رفعُ الصوتِ بالتَّلْبِيَةِ. وقد عَجَّ
يَعِجُّ عَجِيجاً. وفي الحديث: أفضلُ الحَجِّ العَجُّ والثَّجُّ. وعَجْعَجَ أي صَوَّتَ. ومُضاعَفَتُهُ دليلٌ على التَّكْرِيرِ
فيه. والعُجَّةُ هذا الطعامُ الذي يُتَّخَذُ من البَيْضِ أظنُّهُ مُوَلَّداً. والعَجاجُ الغُبارُ والدُّخانُ أيضاً.
والعَجاجَةُ أخَصُّ منه. والعَجاجَةُ الإبلُ الكثيرةُ العظيمةُ حكاهُ أبو عبيد عن الفَرّاء. وأعَجَّتِ

الرّيح وعجّت اشتدّت وأثارت الغبار ويومٌ معجٌّ وعجّاجٌ ورياحٌ معاجيج ضدّ مهاويف و
قد عجّجت البيت دخانا فتعجّج والعجّاج بن رؤبة الراجز السعديّ من سعد تميم سمّي بذلك لقوله
حتّى يعجّ ثخنا من عجعجا ويقال اشعر الناس العجّاجان اي رؤبة وابوه ونهرٌ عجّاجٌ لمائه
صوتٌ وفحلٌ عجّاجٌ في هديره اي صيّاح وقد يجيء ذلك في كلّ ذي صوت من قوس وريح
والعجعجة في قضاعة يحوّلون الياء جيما مع العين يقولون هذا راعجّ خرج معجّ وحكى اللحياني
رجلٌ عجعاجٌ اي صيّاح وطريقٌ عاجٌّ اي ممتلئ وعاجِ بكسر الجيم زجر للناقة وقد عجعجت بها
وفلان يلفّ عجاجته على بني فلان اي يغير عليهم وقال: وإنّي لأهوى ان ألفّ عجاجتي على

عذج

ذي كساء من سلامان او بُرد اي اكثّ خيلي عليهم ذا البرد وفقيرهم ذا الكساء ٥ عذج فلان
اي احسن غذاءه والمعذلج المملوء قال ابو ذؤيب يصف صيادا: له من كسبهنّ معذلجات قعائد

عرج

قد مُلئن من الوشيق ٥ عرج في الدرجة والسلّم يعرج عروجا اي ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه
شيءٌ في رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة فاذا كان ذلك خلقةً قلت عرِج بالكسر فهو
أعرج بيّن العرج من قوم عُرجٍ وعُرجانٍ واعرجه الله وما اشدّ عرجته ولا يقال ما اعرجه لأنّ ما كان
لونا او خلقة في الجسد لا يقال منه ما افعله الّا مع اشدّ والعرجان بالتحريك مشية الاعرج وامرٌ عريج
اذا لم يبرم وعرّج البناء تعريجا اي ميّله فتعرّج والتعريج على الشيء الاقامة عليه يقال عرّج فلان
على المنزل اذا حبس مطيّته عليه واقام وكذلك التعرّج تقول ما لي عليه عُرجة ولا عَرجة ولا
تعريج ولا تعرّج وانعرج الشيء اذا انعطف ومنعرج الوادي منعطفه يمنة ويسرة والمعراج
السلّم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت
جعلت الواحد مِعرجا ومَعرجا مثل مِرقاة ومَرقاة والمعارج المصاعد والعرج غيبوبة الشمس
ويقال انعراجها نحو المغرب وانشد ابو عمرو: حتّى اذا ما الشمس همّت بعرج. والعرجاء الضبع و
قال الاصمعي العرجاء في الورد ان ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوةً والعرج منزل بطريق
مكّة واليه ينسب العرجيّ الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفّان والعرج ايضا
القطيع من الابل نحو من الثمانين وقال ابو عبيدة مائة وخمسون وفويق ذلك وقال الاصمعي
خمس مائة الى الالف والعرج بالكسر مثله والجمع الاعراج ومنه اعرجتك اي وهبتك عرجا من الابل

عرفج

والعرنج اسم حمير بن سبا ٥ العرفج شجرٌ ينبت في السهل الواحدة عرفجة ومنه سمّي الرجل

عسج

٥ العسج مدّ العنق في المشي قال ذو الرمّة يصف ناقته: والعيس من عاسج او واسج خببا ينجزن
من جانبيها وهي تنسلب يعني الابل مسرعات يضربن بالارجل في سيرهن ولا يلحقن بها في

عسلج

وبعيرٌ معساجٌ والعوسج ضربٌ من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمّي الرجل ٥ العسلج بالضم
و

والعسلوج مالان واخضرّ من قضبان الشجر والكرم اوّل ما ينبت وقد عسلجت الشجرة اخرجت

عفج

عساليجها ٥ الاعفاج من الناس ومن الحافر والسباع كلّها ما يصير الطعام اليه بعد المعدة وهو
مثل المصارين لذوات الخفّ والظلف التي تؤدّي اليها الكرش ما دبغته الواحد عفج بالتحريك
وكذلك العَفِج والعِفج مثل كبدٍ وكبْدٍ ثلاث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها ويكنى به ايضا عن
الجماع والمعفاج ما يضرب به وتعفّج البعير في مشيه اي تعوّج والعفنجج الضخم الاحمق قال

عفضج

الراجز: الوى ذوي الاضغان كشحا منهم وذا الخناية العفنججا ٥ العفضاج الضخم السمين

علج

الرخو وكذلك العفاضج بالضم ويقال انّ فلانا لمعضوب ما عفضج ٥ العلج العير والعلج الرجل
من كفّار العجم والجمع علوج واعلاج ومعلوجاء وعِلجة ويقال ايضا فلان علج مال كما يقال فلان
ازاء مال وعالجت الشيء معالجة وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل فعلجته علجا غلبته واستعلج
جلد فلان اي غلظ فهو مستعلج الخلق. ورجلٌ علِجٌ بكسر اللام اي شديد وعالج موضع بالبادية
بها رمل والعالج البعير الذي يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل شاءه واعلنجت الارض
طال نباتها واعلنجت الامواج التطمت. والعلجن بزيادة النون الناقة الكناز اللحم وقال: و
خلطت كلّ دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن. والمعلهج الهجين بزيادة الهاء قال الاخطل

عمج

فكيف تسامينى وانت معلهجٌ هذارمةٌ جعد الانامل حنكلُ ٥ عمج يعمج بالكسر قلب معج اذا
اسرع في السير والتعمّج الاعوجاج في السير وسهمٌ عموجٌ يتلوّى في ذهابه وتعمّجت الحيّة اذا
تلوّت في سيرها وقال يصف زمام الناقة: تلاعب مثنى حضرميّ كأنّه تعمّج شيطان بذي خروع
قفر والعومج الحيّة قال رؤبة: حصب الغواة العومج المنسوسا. وكذلك العمج بالضم والتشديد
وقال يتبعن مثل العمّج المنسوس اهوج يمشي مشية المالوس وقال قطرب هو العمج على وزن

عنج

السبب ٥ العنج ضربٌ من رياضة البعير يجذب الراكب خطامه فيردّه على رجليه وقد عنجت
البعير اعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك وفي المثل عودٌ يعلّم العنج والعناج في الدلو العظيمة
حبلٌ او بطانٌ يشدّ في اسفلها ثمّ يشدّ الى العراقي فيكون عونا لها وللوذم فاذا انقطعت الاوذام
امسكها العناج فاذا كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشدّ في احدى آذانها الى العرقوة قال
الحطيئة: قومٌ اذا عقدوا عقدا لجارهم شدّوا العناج وشدّوا فوقه الكربا. تقول منه عنجت
الدلو عنجا وقولهم لا عناج له اذا ارسل على غير رويّة ابو عبيدة العناجيج جياد الخيل واحدها

عوج

عنجوج والعنجنج العظيم وانشد ابو عمرو لهميان السعدي: عنجنج شغلّج بلندح ٥ العوج
بالتحريك مصدر قولك عوج الشيء بالكسر فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت
وكلّ ما كان ينتصب كالحائط والعود قيل فيه عَوَج بالفتح والعوج بالكسر ما كان في ارض

ادد بن او معاش يقال في دينه عوج واعوج اسم فرس كان لبني هلال ينسب اليه الاعوجيات
وبنات اعوج قال ابو عبيدة كان اعوج لكندة فاخذته بنو سليم في بعض ايامهم فصار الى بني هلال
وليس في العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلا منه وقال الاصمعي في كتاب الفرس اعوج كان لبني
آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر والعوجاء الضامر من الابل قال طرفة: بعوجاء مرقال
تروح وتغتدي: والعوجاء القوس ورجل اعوج بيّن العوج اي سيّئ الخلق وعجت بالمكان
أعوج اي اقمت به وعجت غيري بالمكان اعوجه يتعدى ولا يتعدى وعجت البعير اعوجه
عوجا ومعاجا اذا عطفت رأسه بالزمام وانعاج عليه اي انعطف والعائج الواقف وقال: عُجنا
على ربع سلمى اي تعوّج: ووضع التعويج موضع العوج اذ كان معناهما واحدا وذكر ابن الاعرابي فلان
ما يعوج عن شيء اي ما يرجع عنه واعوجّ الشيء اعوجاجا يقال عصا معوجّة ولا تقل معوجة بكسر الميم
وعوّجت الشيء فتعوّج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عوّاج
عوهج
وعاج زجر للناقة قال الشاعر: كأني لم ازجر بعاج نجيبة ولم ألق عن شحط خليلا مصافيا ه
عيج
العوهج الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق ه ابن السكيت عن الفراء ما اعيج من كلامه
بشيء اي ما اعبأ به قال: وبنو اسد يقولون ما اعوج بكلامه اي ما التفت اليه اخذوه من عجت
الناقة وحكى ابن الاعرابي ما عجت بالشيء اي لم ارض به ويقال شربت ماء ملحا فما عجت به اي
غلج
لم اروَ منه وتداويت دواء فما عجت به اي لم انتفع به **فصل الغين** فرس غلج اذا
غمج
جرى جريا لا يختلط فيه وقد غلج يغلج غلجا الاموي التغلج البغي ه غمج الماء يغمجه غمجا جرعه
غنج
وفيه لغة اخرى غمج الماء بالكسر والغمجة الجرعة ه الغنج والغنج الشكل وقد
غوج
غنجت الجارية بالكسر وتغنجت فهي غنجة والغنج بالتحريك الشيخ في لغة هذيل ه فرس
غوج اللبان اي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل المعطف وغاج يغوج اي تثنى
وتعطف قال ابو ذؤيب: عشية قامت بالفناء كأنها عقيلة نهب تصطفى وتغوّج: اي تعرض
فثج
لرئيس الجيش ليأخذها لنفسه **فصل الفاء** الفاثج والفاسج الحامل من النوق قال
ابو عبيد هي التي قد لقحت وحسنت وقال الاصمعي هي الفتية اللاقح وقال حميان بن قحافة
السعدي: يطلق يدعو بها الفما ثجا والبكرات اللقح الفواثجا: ويروى الفواسجا الكسائي
فجج
يقال عدا حتى افثج اي اعيا وانبهر وقولهم بئر لا تفثج وفلان بحر لا يفثج اي لا ينزح ه الفج
الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج وفججت ما بين رجلي افجهما فجا اذا فتحت يقال منه
فاجّ وقد تفاجّ وقوس فجّاء وفجواء بيّنة الفجج اذا بان وترها عن كبدها ورجل افجّ بيّن
الفجج وهو اقبح من الفحج وفججت القوس افجها اذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال
لا فج

لا فجّ يروى ولا انجا وانجت النعامة رمت بصومها ابن الاعرابي افجّ الرجل اي اسرع ويقال
ابطحا من بطيخ اي منقبض وهو محمود والفج بالكسر البطيخ الشامي الذي يسميه الفرس الهندي
فحج
وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج ورجل فجفاج كثير الكلام ه رجل افحج بيّن
الفحج وهو الذي تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه وتنفحج ساقاه ودابة فحجاء والفحج بالتسكين
مشية الافحج وقد فحج يفحج فحجا وتفحج في مشيته مثله قال ابو عمرو التفحج مثل التفحّش وهو ان يفرج بين
رجليه اذا جلس وكذلك التفحيج مثل التفشيج وافحج الرجل حلوبته اذا فرّج ما بين رجليه
فرج
ليحلبها ه الفرج من الغم تقول فرّج الله غمك تفريجا وكذلك فرج الله عنك غمك يفرج بالكسر
والفرج العورة والفرج الثغر وموضع المخافة قال ابو عبيدة الفرجان سند وخراسان و
قال الاصمعي سجستان وخراسان والفرج في قول ابي ذؤيب: وللشر بعد القارعات فروج
اي تفرّج وانكشاف والفرج في قول امرئ القيس: تسدّ به فرجها من دبر: ما بين رجلي الفرس
والفرجة التفصّي من الهم وقال: ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال: والفرجة
بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اي انفراج والفرج بالكسر الذي لا يكتم السر
وكذلك الفروج بتشديد الراء والفرج ايضا القوس البائنة عن الوتر وكذلك الفارج والتفريج
ويقال رجل افرج بيّن الفرج للذي لا يلتقي اليتاه لعظمهما واكثر ما يكون ذلك في الحبشة
والمرأة فرجاء وفرج الرجل بالكسر فرجا فهو فرج اي لا يزال ينكشف فرجه ويقال افرج
الناس عن طريقه اي انكشفوا وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرج وكان الاصمعي يقول هو
مفرج بالحاء وينكر قولهم مفرج بالجيم وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروى بالحاء
والجيم فمن قال مفرج بالجيم فهو القتيل يوجد بارض فلاة لا يكون عند قرية يقول فانه يودى
من بيت المال وقال ابو عبيدة المفرج بالجيم الذي يسلم ولا يوالي احدا فاذا جنى جناية كان ذلك
فرنج
على بيت المال لانه لا عاقلة له والفروجة واحدة الفراريج يقال دجاجة مفرج اي ذات
فرنج
فراريج ه يقال افرنجّ جلد الجمل اذا شوي فيبس لعابه ه الفرناج سمة من سمات الابل
فشج
يقال فشج فشجا اي فرّج بين رجليه يفشج وكذلك فشّج تفشيجا والتفشيج مثل التفحيج ه فلان يفضج
فضج
عرقا اذا عرقت اصول شعره ولم يسل ه فلج اسم موضع بين البصرة وضرية مذكر مصروف
فلج
قال: وان الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد: والفلج ايضا نهر صغير و
قال: فصبّحا عينا بدى وفلجا: والفلج ايضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا
وفي المثل من يأت الحكم وحده يفلج: وافلجه الله عليه والاسم الفلج بالضم وافلج الله حجته قوّمها
واظهرها والفلج بالكسر مكيال معروف قال الجعدي يصف الخمر: القى فيها فلجان من مسك

دارينَ وفلجٌ من غنيمٍ ضرمُ ۞ والفَلَجُ بالتحريك لغةٌ في الفَلْج وهو نهرٌ صغيرٌ قال عُبيدٌ: أو فلجٌ
ببطنِ وادٍ للماءِ من تحتِه قسيبُ ۞ وكوردى في بطونِ وادٍ لاستقامِ ونبتِ البيتِ والجمع أفلاجٌ و
الفَلَجُ ايضاً في الاسنان تباعُدُ ما بين الثنايا والرباعيات رجلٌ أفلجُ الاسنان وامرأةٌ فلجاءُ الاسنان
قال ابن دريد لا بدّ من ذكر الاسنان والافلج ايضاً من الرجال البعيدُ ما بين الثديين ورجلٌ منفلجُ
الثنايا اي منفرجها وهو خلاف المتراصّ الاسنان والسهم الفالج الفائز والقفيز الفالج مثل
الفلج وهو مكيال عن ابي عبيد والفالج ريحٌ وقد فُلج الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد لأنه
ذهب نصفه قال ومنه قيل لشقة البيت فليجة ۞ والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من
السند للفحلة وفلجتُ الشيء بينهم أفلِجه بالكسر فلجاً إذا قسمته وفلجتُ الشيء فلجين اي شققته
نصفين وبين الفلوج الواحد فلج وبلج وفلجتُ الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال ابو عبيد
هو ماخوذ من القفيز الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الاشجعي ومنه قولهم انا من هذا
الامر فالج بن خلاوة اي بريء ويتعزل منه وذلك انه قيل لفالج بن خلاوة يوم الرجيع لما قتل
أنيس الاسرى انصر انيساً فقال اني بريء وفلجت الارض للزراعة وكل شيء شققته فقد فلجته
والفلوجة الارض المصلحة للزرع والجمع فلاليج ومنه سمي موضع بالفرات فلوجة والفليجة شقة
من شقق الخباء قال عمر بن لجاء: تمشي غير مشتمل بثوب سوى خلل الفليجة بالخلال وتلعب قرمه
۞ الفنزج رقص للعجم يأخذ فيه بعضهم بيد بعض وهو بالفارسية پنجه قال العجاج: عكف النبيط فنزج
يلعبون الفنزجا ۞ الفوج الجماعة من الناس والجمع فؤوج وافواج وجمع الجمع افاويج وافايج والفا فوج
ئجة متسع ما بين كل مرتفعين من غلظ او رمل والافاجة الاسراع والعدو قال الراجز: يحث
نعجة لا تسبق الشيخ اذا افاجا ۞ والفيج فارسي معرب والجمع فيوج ۞ والفيهج ما يكال به فيج
الخمر فارسي معرب وقد يسمى الخمر فيهجا قال الشاعر: الا يا اصبحينا فيهجا جدريةً بماء سحاب فيهج
يسوق الحق بالباطل **فصل القاف** القبج الحجل فارسي معرب لان القاف والجيم لا تجتمعان قبج
في كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والانثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر
لان الهاء انما دخلته على انه الواحد من الجنس كذلك النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى
تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان والبومة حتى تقول صدى او فياد والحبارى
حتى تقول خرب كثير **فصل الكاف** الكرج معروف وبالفارسية كره قال كرج
جرير: لبست سلاحي والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وجلاجله وكرج الخبز وتكرج
اي فسد وعلاه خضرة ۞ الكوسج الاثط وهو معرب والكوسج سمكة في البحر لها خرطوم كالمنشار كوسج
۞ الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة ايضا والهاء للعجمة **فصل اللام** لبجت كيلج
به

به الارض مثل لبكت اذا الحدت به الارض ولبج بالرجل ولبط به اذا صرع وسقط من قيام وبرك
لبج وهو ابل القوم اذا اقامت حول البيوت باركة كالمضروب بالارض قال ابو ذؤيب: كأن
ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج ۞ لججت بالكسر تلج لجاجا ولجاجة فهو لجوج لجج
ولجوجة والهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج لغة والملاجة التمادي في الخصومة قال الفراء رجل
لججة مثال همزة اي لجوج والجلجلج في فيه مضغة اي يرددها فيه للمضغ واللجلجة والتلجلج التردد
في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اي يردد من غير ان ينفذ وسمعت لجة الناس بالفتح اي اصواتهم
وضجتهم قال ابو النجم: في لجة أمسك فلانا عن فل ۞ والتجت الاصوات اي اختلطت ولجة الماء بالضم
معظمه وكذلك اللج ومنه بحر لجي واللج ايضا السيف ولججت السفينة اي خاضت اللجة والتج
البحر التجاجا والملجوج عود يتبخر به وكذلك يلنجوج والنجج وهو يفتعل وافنعل قال حميد: لا يصطلي
النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا ۞ لحج السيف وغيره بالكسر يلحج لحجا اي نشب لحج
في الغمد فلا يخرج مثل لصب ومكان لحج اي ضيق والملاحج المضايق قال الاصمعي الملحج الملجأ مثل
الملحد وانشد لساعدة: حب الضريك تلاد المال زرمه فقر ولم يتخذ في الناس ملتحجا ۞ وقد الحجه
الى ذلك الامر اي الجأه والحصه اليه ولحجت عليه الخبر تلحيجا اذا خلطته واظهرت غير ما في
نفسك وكذلك لحوجت عليه الخبر ۞ لزج الشيء اي تمطط وتمدد فهو شيء لزج ولزج به اي غري لزج
به ويقال للطعام او الطيب اذا صار كالخطمي قد تلزج وتلزج راسه ايضا اذا غسله فلم ينق نحة
عن يعقوب وتلزج النبات لحس قال العجاج: وقرعا من رعي ما تلزجا لان النبات اذا اخذ في
اليبس غلظ ماؤه فصار كلعاب الخطمي ۞ لعجه الضرب اي آلمه واحرق جلده قال الهذلي: لعج
ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا ويقال هوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب ۞ الفج الرجل اي افلس لفج
وقال رؤبة: احابكم في العسر والالفاج شيبت بعذب طيب المزاج فهو ملفج بفتح الفاء مثل
احصن فهو محصن واسهب فهو مسهب ثلاثة جاءت بالفتح نوادر وقال: جارية شبت شبابا عسلجا
في حجر من لم يك عنها ملفجا ۞ اللمج الاكل باطراف الفم قال لبيد: يلمج البارض لمجا في الندى من لمج
مرابيع رياض ورجل ۞ والملامج الملاغم وهو ما حول الفم قال الراجز: وانه شيخ حيز الملامج
ابو عمرو التلمج مثل التلمظ ورايته يتلمج بالطعام اي يتلمظ والاصمعي مثله وقولهم ما ذقت لماجا
ولا لماجا وما تلمجت عنده بلماج وهو ادنى ما يوكل اي ما ذقت شيئا قال الراجز: اعطى خليلي
نعجة هلاجا رجاجة ان لها رجاجا لا يجد الراعي بها لماجا لا تسبق الشيخ اذا افاجا ۞ وما لمجوا
ضيفهم بشيء اي ما لهنوا وشيء لمج لم وريح لمج وجميع لمج وهو اتباع حكاه ابو عبيدة ۞ اللهج با لهج
لشيء الولوع به وقد لهج به بالكسر اذا اغري به فثابر عليه والهج الرجل اي لهجت فصاله برضاع

أشملتها فعل عند ذلك أخلّة يشدّها في الأخلاف لئلا يرضع الفصيل قال: دعى بأرض الوحش حتى
كأنما يرى بسوق البهمى أخلّة تلمج. واللمجة: اللسان وقد تحرك يقال فلان فصيح اللمجة واللهجة. و
لمّجت القوم تلميجاً إذا غدّيتهم وسلّفتهم. والماج: اللبن المجاج إذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض
ولم تتم خثورته وكذلك كل مختلط يقال رأيت أمر بني فلان ملماجاً والماجت عينه أيضاً اختلط

لوج
بها النعاس. ه أبو زيد: لوّج الرجل أمره تلويجاً وتوانى لا يبرمه وشيء ملوّج إذا لم ينضج وقد
لوّجت اللحم وتلوّجته إذا لم تنعم طبخه. **فصل الميم** المأج: الماء الأجاج وقد مؤج
الرجل تموج مؤوجة فهو مائج قال ابن هرمة: فإنك كالقريحة عام تمهى شروب الماء ثم تعود

مجج
مأجا. ه مجّ الرجل الشراب من فيه إذا رمى به وامتجت نقطة من القلم ترششت. وشيخ ماجّ يمج
ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره ويقال أحمق ماجّ للذي يسيل لعابه والماجّ الناقة التي تكبر
حتى تمج الماء من حلقها. والمجاجة والمجاج: الريق الذي تمجه من فيك يقال المطر مجاج المزن
والعسل مجاج النحل ومجاجة الشيء أيضاً عصارته ومجمجت الكتاب إذا محوته ولم تبين الحروف و
مجمج الرجل في خبره إذا لم يبيّنه وأمجّ الفرس إذا بدأ بالجري قبل أن يضطرم وأمجّ الرجل إذا ذهب

مخج
في البلاد. والمج بالفتح حب كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش. ه أبو الحسن اللحياني: مخجت
الدلو إذا جذبتها ومخضتها حتى تمتلئ وأنشد: فصبحت قليذماً هموماً يزيدها مخج الدلا جموما

مذحج
قال الأصمعي يقال مخجها أي جامعها. ه مذحج مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن جابر بن

مرج
مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ قال سيبويه الميم من نفس الكلمة. ه المرج: الموضع الذي ترعى فيه
الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن
الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت الدابة
أمرجها بالفتح مرجاً إذا أرسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان أي خلاهما لا يلتبس
أحدهما بالآخر قال الأخفش ويقول قوم أمرج البحرين مثل مرج فعل وأفعل بمعنى والمرج با
لتحريك مصدر قولك مرج الخاتم في إصبعي بالكسر أي قلق مثل حرج ومرجت أمانات الناس أيضاً
فسدت ومرج الدين والأمر اختلط واضطرب قال أبو دواد: مرج الدين فأعددت له مشرف
الحارك محبوك الكتد. ومنه الهرج والمرج يقال إنما يسكّن المرج لأجل الهرج ازدواجاً للكلام
وأمر مريج أي مختلط وأمرجت الناقة ألقت ولدها بعد ما يصير غرساً ودماً ومارج من نار

مزج
لا دخان لها خلق منها الجان والمرجان صغار اللؤلؤ. ه مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج
الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع الأربع والمزج العسل قال أبو

موزج
ذؤيب: فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك إلا أنه عمل النحل. ه والموزج معرب وأصله
بالفارسية

مشج
بالفارسية موزه والجمع الموازجة مثل الجورب والجواربة الهاء للعجمة وإن شئت حذفتها. ه مشجت
بينهما مشجاً خلطت والشيء مشيج والجمع أمشاج مثل يتيم وأيتام ويقال نطفة أمشاج لماء الرجل

معج
يختلط بماء المرأة ودمها قال: كأن النصل والفوقين منها خلال الريش سيط به مشيج. ه المعج
سرعة السير يقال معج الحمار والريح وفرس معوج على فعول وقد مر يمعج أي يمر مراً سهلاً ومعج

ملج
الفصيل ضرع أمه إذا لهزه وقلب فاه في نواحيه ليستمكن. ه الملج تناول الثدي بأدنى الفم
يقال ملج الصبي أمه أي رضعها وامتلج الفصيل ما في الضرع امتصه. والإملاج الإرضاع وفي
الحديث لا تحرم الإملاجة ولا الإملاجتان ومنه قيل للرجل ملجان ومصان أي لؤمه من لؤمه يرضع

موج
الإبل والمالج الذي يطين به فارسي معرب. ه ماج البحر يموج موجاً إذا اضطربت أمواجه وكذلك

مهج
الناس يموجون. ه المهجة: الدم وحكي عن أعرابي أنه قال دفنت مهجته أي دمه ويقال المهجة
دم القلب خاصة ويقال خرجت مهجته إذا خرجت روحه والأمهج بالضم أي رقيق والأمهجان

نأج
بالضم اللبن الرقيق ولبن ماهج إذا رق. **فصل النون** نأج في الأرض ينأج نأجاً ذهب
ونأجت الريح تنأج نئيجاً تحركت فهي نؤوج ولها نئيج أي مر سريع مع صوت قال العجاج: والحدثه
الناجيات مناجاً تفوت منه نئيج القوم قال الراجز: ونأج الركبان كل مناج به ينئج كل ريح نئيج و

نبج
نأج إلى الله عز وجل في الدعاء أي تضرع ونائجات الهام صوائحها. ه النباج الشديد الصوت وقال
بإنا وناجين نباج الشواهد ويقال أيضاً للضخم الصوت من الكلاب إنه لنباج والنباجة الاست
يقال كذبت نباجتك إذا حبق والنباج بالضم الردام ونباج الكلب نبيجه لغة في النباح والنبيج
وكلب نباجي ضخم الصوت عن اللحياني والنباج بالكسر قرية بالبادية أحياها عبد الله بن عامر
والأنبجات بكسر الباء المربيات من الأدوية وأظنه معرباً ومنبج اسم موضع وإذا نسبت إليه
فتحت الباء قلت كساء منبجاني أخرجوه مخرج مخبراني ومنظراني وعجين أنبجان أي مدرك

نتج
منتفخ ولم يأت على هذا البناء إلا حرفان يوم أرونان وعجين أنبجان وهذا الحرف في بعض الكتب
بالحاء معجمة وسماعي بالجيم عن أبي سعيد وأبي الغوث وغيرهما. ه نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله
تنتج نتاجاً وقد نتجها أهلها قال الكميت: وقال المذمر للناتجين متى ذمرت قبلي الأرجل. ه و
أنتجت الفرس إذا حان نتاجها وقال يعقوب إذا استبان حملها وكذلك الناقة فهي نتوج ولا يقال

نجج
منتج وأتت الناقة على منتجها أي الوقت الذي تنتج فيه وهو مفعل بكسر العين ويقال للشاتين
إذا كانتا سناً واحدة هما نتيجة وغنم فلان نتائج أي في سن واحدة. ه نجت القرحة تنج بالكسر
نجيجاً سال ما فيها قال جرير: وإن تك قرحة خبثت ونجت فإن الله يشفي من يشاء قال أبو عبيد
نجنجت الرجل حركته ونجنج لحمه أي كثر واسترخى ونجنج إبله إذا رددها على الحوض قال

ذو الرمة: إذا لم يجد وغلا ونجنجها مخافة الرامي حتى كلها هيم والنجنجة ترديد الرأي يقال نجنج
نجنج أمره إذا لم يعزم عليه والنجنجة الجولة عند الفزع ۞ نجنجت الدلو لغة في مخجتها إذا خضخضتها
ونجنج الرجل المرأة بأصبعها والنجنجة زبد رقيق يخرج من السقاء إذا حمل على بعير بعد ما يخرج منه
زبدة الأول فيمخض فيخرج منه زبد رقيق ويقال النجنجة بتقديم الجيم ولا أدري ما صحته ۞
نسج نسج الثوب ينسجه وينسجه نسجا والصنعة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الأداة
التي يمد عليها الثوب لينسج ومنسج الفرس أيضا أسفل من حاركه ونسجت الريح الربع إذا تعاورته
ريحان طولا وعرضا لأن الناسج يعترض النسيجة فيلحم ما أطال من السدى وضربت الريح الماء فا
نتسجت له تلك الطرائق وفلان نسيج وحده أي لا نظير له في علم أو غيره وأصله في الثوب لأن الثوب
نشج إذا كان رفيعا لم ينسج على منواله سواه وإذا لم يكن رفيعا عمل على منواله سدى عدة أثواب ۞ النشج
بالتحريك واحد الأنشاج وهي مجاري الماء ونشج الباكي ينشج نشيجا إذا غص بالبكاء في حلقه من غير
انتحاب ونشج الحمار بصوته نشيجا ردده في صدره وكذلك ونشج الزق والحب والقدر إذا غلا
نضج ما فيه حتى يسمع له صوت ۞ نضج الثمر واللحم نضجا ونضجا أي أدرك فهو نضيج وناضج وأنضجته أنا و
رجل نضيج الرأي محكمه ونضجت الناقة بولدها إذا جازت السنة ولم تنتج قال حميد بن ثور: وصهباء
منها كالسفينة نضجت به الحمل حتى زاد شهرا عديدها فهي منضج ونوق منضجات وقال: مواتن
نعج منضجات كن قدما يردن على الغدير قراب شهر ۞ النعج الابيضاض الخالص وقد نعج اللون ينعج
نعجا مثل طلب يطلب طلبا وقال العجاج: في ناعجات من بياض نعجا والناعجة البيضاء من النوق
ويقال هي التي يصاد عليها نعاج الوحش والناعجة من الأرض السهلة والنواعج من الإبل السراع
وقد نعجت الناقة في سيرها أسرعت لغة في معجت والنعجة من الضأن والجمع نعاج ونعجات ونعاج
الرمل هي البقر واحدتها نعجة قال أبو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج أبو عمرو نعجت
الإبل بالكسر تنعج نعجا سمنت ونعج الرجل أيضا إذا أكل لحم الضأن فثقل على قلبه قال: كأن القوم
نفج عشوا لحم ضأن فهم نعجون قد مالت طلاهم وأنعج القوم سمنت إبلهم ومنعج بالفتح موضع ۞ نفج
الأرنب إذا ثار وأنفجته أنا وتنفجت الفروجة من بيضتها أي خرجت ونفج ثدي المرأة قميصها ينفجه
نفجا أي رفعه ورجل نفاج إذا كان صاحب كبر وفخر عن ابن السكيت والنافجة أول كل شيء يبدأ
بشدة وتقول نفجت الريح إذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليما: يرقد في ظل عراص و
يطرده حفيف نافجة عثنونها حصب وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشيء باسم
غيره لكونه منه وبسبب قال الكميت: راحت له في جنوح الليل نافجة لا الضب ممتنع منها ولا الورل
ثم قال: يستخرج الحشرات الخشن ريقها كأن أرؤسها في موجه الخشل والنوافج من خراف

الطلوع

الطلوع الواحدة نافجة وكانت العرب تقول في الجاهلية إذا ولد لأحدهم بنت هنيئا لك النافجة أي
المعظمة لمالك لأنك تأخذ مهرها فتضمه إلى مالك فينتفج وأما نافجة المسك فمعربة والنفيجة
القوس وهي شطيبة من نبع ولم يعرفه أبو سعيد إلا بالحاء قال مليح: أناخوا معيدات الوجيف
نهج كأنها نفائج نبع لم تريع ذوابل ۞ وانتفج جنبا البعير ارتفعا ۞ النهج الطريق الواضح وكذلك
المنهج والمنهاج وأنهج الطريق أي استبان وصار نهجا واضحا بينا قال يزيد بن الخذاق العبدي:
ولقد أضاء لك الطريق وأنهجت سبل المسالك والهدى تعدي أي تعين ونهجت الطريق
إذا أبنته وأوضحته يقال اعمل على ما نهجته لك ونهجت الطريق أيضا إذا سلكته وفلان يستنهج
سبيل فلان أي يسلك مسلكه والنهج بالتحريك البهر وتتابع النفس وقد نهج بالكسر ينهج يقال
فلان ينهج في النفس فما أدري ما أنهجه وفي الحديث أنه رأى رجلا ينهج أي يربو من السمن ويلهث
وأنهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت وأنهج الثوب إذا أخذ في البلى قال عبد بني الحسحاس: إلى
وثج الحول حتى أنهج الثوب باليا وقال أبو عبيد ولا يقال نهج ولكن نهج **فصل الواو** الوثيج
الكثيف من كل شيء وقد وثج الشيء بالضم وثاجة وفرس وثيج أي مكتنز قال أبو زيد الوثاجة
كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم قال ودمو التخم في الحرفين جميعا واستوثج الشيء وهو نحو من التمام
يقال استوثج نبت الأرض إذا علق بعضه ببعض وتم والمستوثجة الأرض الكثيرة الكلأ واستوثج
وجج المال كثر وقال الأصمعي استوثج الرجل من المال إذا استكثر منه ۞ وج بلد الطائف وفي
الحديث آخر وطأة وطئها الله بوج يريد غزاة الطائف قال الشاعر: فإن تسق من أعناب وج
ودج فإننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر والوج ضرب من الأدوية فارسي معرب ۞ الودج و
الوداج عرق في العنق وهما ودجان يقال ودج دابتك أي اقطع ودجها وهو لها كالفصد للإنسان
وسج والودجان الأخوان يقال ليس من دحاحرب بينهما وودجت بين القوم ودجا أي أصلحت ۞ الوسيج
ضرب من سير الإبل يقال وسج البعير وسيجا وأوسجته أنا حملته على الوسيج قال: والعيس من عاسج
وشج أو واسج خببا ۞ الوشيجة عرق الشجرة وأنشد أبو عبيدة: بس بعيد كالوشيجة أعصب شبهته بين
ضمر بها ووشجت العروق والأغصان اشتبكت والواشجة الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابة
فلان والاسم الوشيج ووشجها الله توشيجا والوشيج شجر الرماح والوشيجة ليف يفتل ثم يشد بين
ولج خشبتين ينقل بها البر المحصود وغيره ۞ ولج يلج ولوجا أي دخل قال سيبويه إنما جاء مصدره
ولوجا وهو من مصادر غير المتعدي على معنى ولجت فيه وأولجه أدخله وقوله تعالى يولج الليل
في النهار ويولج النهار في الليل أي يزيد من هذا في ذاك ومن ذاك في هذا والتلج تولج على
افتعل أي دخل مداخل والولجة بالتحريك موضع أو كهف يستتر فيه المارة من مطر وغيره والجمع

ولجٌ وأولاجٌ وقولهم رجلٌ خرجةٌ ولجةٌ مثال همزة أي كثير الخروج والدخول ووليجة الرجل خاصته
وبطانته والوالجة وجعٌ يأخذ الانسان والتولج كناس الوحش الذي يلج فيه مثل الدولج قال
سيبويه التاء مبدلة من الواو وهو تفوعل لانك لا تكاد تجد في الكلام تفعل اسما وفوعل كثير
وهج وقال يصف ثورا ، تكنس في عصاه متخذا في ضعوات تولجا ، الوهج بالتحريك حر النار والوهج بالتسكين
مصدر وهجت النار تهج وهجا ووهجانا اذا اتقدت وتوهجت النار توقدت واوهجتها انا و
لها وهيج اي توقد وتوهجت رائحة الطيب اي توقدت وتوهج الجوهر تلألأ ، فصل
هبج الهاء ، الهبج كالورم يكون في ضرع الناقة تقول هبجه تهبيجا فتهبج اي ورمه فتورم ورجل
هجج مهبج ثقيل النفس وهبجه بالعصا هبجا مثل حبجه اي ضربه ، هججت عينه غارت وعين هاجة
اي غائرة والهجيج الوادي العميق وهججت النار اججتها مثل هرقت واراقت وركب فلان هجاج
غير مجرى وهجاج ايضا مثل قطام اذا ركب رأسه قال ، وقد ركبوا على لومي هجاج ، قال الاصمعي
يقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشيء هجاجيك وهذاذيك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة
اي احمق قال ، هجاجة منتخب الفؤاد كانه نعامة في واد ، وقولهم هجهج زجر للغنم مبني على الفتح
وقال ، بعزيب تغشيه هجهج ناعقه ، وهجهجت بالسبع اذا صحت به وزجرته ليكف قال لبيد
اودت وانه لا يطاف بارضه يغشى المهجهج كالذنوب المرسل ، وهجهج الفحل في هديره والهجهاج
النفور حكاه ابو عبيد وهج مخفف زجر للكلب يسكن وينون كما يقال بخ وبخ قال الشاعر ، سفرت
هدج فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت حين تبرقعت هبارا ، الهدجان مشية الشيخ وقد هدج
يهدج وهدج الظليم اذا مشى في ارتعاش فهو هداج وهدجدج وهداج اسم فرس كان لباهلة
وانشد الاصمعي ، وفارس هداج اشاب النواصيا ، والهدجة حنين الناقة على ولدها وقد هدجت
فهي مهداج وكذلك الريح التي لها حنين قال ابو وجزة السعدي يصف حمر الوحش ، حتى سلكن
الشوى منهن في مسك من نسل جوابة الافاق مهداج ، لان الريح تستدر السحاب وتلقحه فيمطر
فالماء من نسلها والهودج مركب من مراكب النساء مقبب وغير مقبب وتهدجت الناقة تعطفت
هرج على ولدها وتهدج الصوت تقطعه في ارتعاش ، الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون
بالكسر هرجا وفي حديث اشراط الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهرج قيل وما الهرج يا رسول
الله قال القتل قال قيس بن الرقيات ايام فتنة ابن الزبير ، ليت شعري أأول الهرج هذا ام زمان
من فتنة غير هرج ، يعني أأول الهرج المذكور في الحديث هذا ام زمان من فتنة سوى ذلك الهرج
واصل الهرج الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجماع بات يهرجها ليلته جمعاء ويقال للفرس مر
يهرج وانه لمهرج وهراج اذا كان كثير الجري قال العجاج ، من كل هراج نبيل محزمه ، وهرج
البعير

البعير بالكسر يهرج هرجا اذا سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران قال العجاج يصف الحمار و
الاتان ، ودرها من جهده ان يهرجا ، وهرجت البعير تهريجا او هرجته ايضا اذا حملت عليه في السير
في الهاجرة حتى يسدر وهرج النبيذ فلانا اذا بلغ منه فاتهرج وانهك وهرجت بالسبع اذا صحت
همرج به وزجرته قال رؤبة ، هرجت فارتد ارتداد الاكمه ، الهمرجة الاختلاط في المشي وهمرجت عليه
هزج الخبر اي خلطته ، الهزج صوت الرعد والهزج ايضا من الاغاني وفيه ترنم وقد هزج بالكسر و
تهزج قال الراجز ، كانها جارية تهزج ، وتهزجت القوس اذا صوتت عند انباض الرامي عنها قال
الكميت ، لم يجب ربها ولا اناس منها غير انذارها عليه الحمير ، انما هازج من اغانيها الجس واتباعها
هزلج النحيب الزفير ، والهزج جنس من العروض والهزامج بالضم الصوت المتدارك بزيادة الميم ، الهزلاج
هلج الذيب الخفيف ، الاهليلج معرب قال ابن السكيت هو الاهليلج والاهليلجة والابزيمة بالكسر
ولا تقل هليلجة وقال ابن الاعرابي هو الاهليلج بفتح اللام الاخيرة قال وليس في كلام العرب افعليل
هلبج بالكسر ولكن افعليل مثل اهليلج وابريسم واطريفل ، الهلباجة الاحمق قال خلف الاحمر سالت
اعرابيا عن الهلباجة فقال هو الاحمق الضخم الفدم الاكول الذي والذي ثم جعل يلقاني بعد ذلك
همج يزيد في التفسير كل مرة شيئا ثم قال لي بعد حين واراد الخروج هو الذي جمع كل شر ، الهمج جمع همجة
وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها والهمجة ايضا الشاة المهزولة
وقول ابي ذؤيب ، كان ابنة السهمي يوم لقيتها موشحة بالطرتين هميج ، قالوا الظبية ذعرت
من الهمج ويقال للرعاع من الناس الحمقى انما هم همج وقول الراجز ، قد هلكت جارتنا من الهمج
وان تجع تاكل عتودا او بذج ، قالوا سوء التدبير في المعاش وقولهم همج هامج توكيد له كقولك ليل
لائل قال الحرث بن حلزة ، يترك مارقح من عيشه يعيث فيه همج هامج ، وهمجت الابل من الماء
هملج تهمج همجا اذا شربت دفعة واحدة حتى رويت واهمج الفرس اي جد في جريه ، الهملاج من
هوج البراذين واحد الهماليج ومشيها الهملجة فارسي معرب ، رجل اهوج بين الهوج اي طويل
وبه تسرع وحمق ، والهوجاء الناقة التي كان بها هوجا من سرعتها والهوجاء الريح التي
هيج تقلع البيوت والجمع هوج ، هاج الشيء يهيج هيجا وهياجا وهيجانا واهتاج وتهيج اي ثار و
هاجه غيره يتعدى ولا يتعدى وهيجه وهايجه بمعنى والهائج الفحل الذي يشتهي الضراب
وهاج النبت هياجا اي يبس وارض هائجة يبس بقلها او اصفر واهاجت الريح النبت ايبسته
واهيجنا الارض اي وجدناها هائجة النبات قال رؤبة ، واهيج الخلصاء من ذات البرق ، و
هاج هائجه اي ثار غضبه وهدا هائجه اي سكنت فورته والهيجاء الحرب يمد ويقصر ويوم
الهياج يوم القتال وتهايج الفريقان اي تواثبا للقتال وناقة مهياج اي ترد الى وطنها ثم ابا

باب الحاء

فصل الألف أحّ الرجل يؤحّ أحّاً سعل قال الراجز يكاد من تنحنح وأحّ والأحاح بالضم
العطش والأحاح أيضاً والأحيحة الغيظ وحرارة الغم وأحيحة بن الجلاح اسم رجل ●
أزح الرجل يأزح أزوحاً إذا تقبّض ودنا بعضه من بعض وقال أبو عمرو أزح أي تخلّف والأزوح المتخلّف
وقال العدوي الأزوح من الرجال الذي يستأخر عن المكارم قال والأنوح مثله وأنشد أزوح أنوح
لا يهشّ إلى الندى قرىً ما قرى للضرس بين اللهازم ● وأنح الرجل يأنح بالكسر أنحاً وأنيحاً وأنوحاً
إذا زحر من ثقل يجده من مرض أو بهر كأنه يتنحنح ولا يبين فهو آنح وقوم أُنّح مثل راكع وركّع
قال الشاعر وللبزل مما في الخدور أنيح يعني من ثقل أردافهن وقال الخزيمي قليلة حلبها وبأنح
أبو عمرو ويقال رجل أنوح وآنح على فاعل للذي إذا سئل الشيء تنحنح وذلك من البخل و
كذلك رجل أُنّح بالتشديد قال رؤبة ● كزّ المحيّا أُنّح إرزبّ ● وقال الخنا أراك قصيراً تابر الشعر
الحانجية من الخيرات والخلق الجزل فصل الباء البجح الفرح وقد بجح به أيضاً بالفتح لغة
ضعيفة فيه وبجّحته أنا تبجيحاً فتبجّح أي فرّحته ففرح وفي حديث أم زرع وبجّحني فبجحت ●
في صوته بحّة بالضم يقال بححت بالكسر أبحّ بحَحاً ورجل أبحّ ولا يقال باحّ وامرأة بحّاء بيّنة
البحح وقال أبو عبيدة بححت بالفتح أبحّ بحّاً لغة فيه وامرأة بحّة في صوتها بحّة والبحّ جمع أبحّ وربما
وصفوا به القداح التي يستقسم بها قال ● قروا أصياماً ثم تحابجوا ● وتقول ما زلت أصيح حتى أبحني
ذلك والتبحبح التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها قال جرير قوم تميم هم القوم
الذين هم ينفون تغلب عن بحبوحة الدار ● أبو زيد بدحه بالعصا ضربه بها وبدحه بأمر شك
بدهه وأنشد ابن الأعرابي بالضرب من نشّاء عمداً أو بالحبل الذي يقطعه بدحاً قال أبو عمرو بدحاً
أي علانية من قولهم بدح بهذا الأمر أي باح به وتبدّحت المرأة تبدّحاً وتبدّحت أي مشت مشية
حسنة فيها تفكك والبداح بالفتح المتسع من الأرض والجمع بُدُح مثل قذال وقذل وبُدحة الدار
ساحتها والبدح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه بداح وبدح الرجل عن حمالته والبعير عن حمله
يبدح بدحاً عجز عنهما وبدحني الأمر مثل فدحني ● البذح الشق وبذحت لسان الفصيل
شققته لئلا يرتضع وفي رجل فلان بذح أي شقوق ● لقيت منه برحاً بارحاً أي شدة وأذى
قال الشاعر أجدّك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برح لعينيك بارح ولقيت منه بنات
برح وبني برح ولقيت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضمها أي الشدائد والدواهي
ويقال هذه برحة من البرح بالضم للناقة إذا كانت من خيار الإبل والبارح الريح الحارة
قال

قال أبو زيد البوارح الشمال الحارة في الصيف والبارحة أقرب ليلة مضت تقول لقيته البارحة ولقيته
البارحة الأولى وهو من برح أي زال وبرحاء الحمى وغيرها شدة الأذى تقول منه برّح به الأمر تبريحاً
أي جهده وضربه ضرباً مبرّحاً وتباريح الشوق توهجه وهذا الأمر أبرح من هذا أي أشد وقتلوهم أبرح
قتل وأبرحه أي أعجبه يقال ما أبرح هذا الأمر قال الأعشى ● أقول لها حين جدّ الرحيل أبرحت ربّاً و
أبرحت جاراً ● أي أعجبت وبالغت وأبرحه أيضاً بمعنى أكرمه وعظّمه والبراح بالفتح المتسع من الأرض
لا زرع فيه ولا شجر وجاءنا بالأمر براحاً أي بيّناً والبراح مصدر قولك برح مكانه أي زال عنه وصار
في البراح وقولهم لا براح منصوب كما نصب قولهم لا ريب ويجوز رفعه فيكون بمنزلة ليس كما قال
من صدّ عن نيرانها فأنا ابن قيس لا براح ● الفصيلة مرفوعة وبرح الخفاء أي وضح الأمر كأنه ذهب السر و
زال ولا أبرح أفعل ذاك أي لا أزال أفعله وبراح مثل قطام اسم للشمس وأنشد قطرب ● هذا مقام قدمي
رباح ذبّب حتى دلكت براح ● ورواه الفراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهي الكف وبرح الظبي با
لفتح يبرح بروحاً إذا ولاك مياسره يمرّ من ميامنك إلى مياسرك والعرب تتطيّر بالبارح وتتفاءل بالسانح
لأنه لا يمكنك أن ترميه حتى تنحرف وفي المثل إنما هو كبارح الأروى لأن مساكنها في الجبال في قنانها
لا يكاد الناس يرونها سانحة ولا بارحة إلا في الدهور مرة وأم بريح اسم للغراب وبرحى على فعلى كلمة
تقال عند الخطأ في الرمي ومرحى عند الإصابة ● بطحه أي ألقاه على وجهه فانبطح والأبطح مسيل
واسع فيه دقاق الحصى والجمع الأباطح والبطاح أيضاً على غير القياس قال الأصمعي يقال بطاح بُطّح
كما يقال أعوام عُوّم حكاه أبو عبيد والبطيحة والبطحاء مثل الأبطح ومنه بطحاء مكة وبطائح النبط
بين العراقين وتبطّح السيل أي اتسع في البطحاء ● البلح قبل البسر لأن أول التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم
بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد أبلح النخل أي صار ما عليه بلحاً وبلح الثرى يبس وبلح الرجل
بلوحاً أي أعيا قال الأعشى ● واشتكى الأوصال منه وبلح ● وبلّح تبليحاً مثله ● بلدح الرجل إذا ضرب
بنفسه الأرض وربما قالوا بلطح وبلدح موضع ومن أمثالهم في التحزن بالأقارب ● لكن على بلدح قوم
عجفى ● قاله بيهس الملقب بنعامة لما رأى قوماً في خصب وأهله في شدة والبلندح المكان المتسع و
البلندح الحوض المتهدم والبلندح السمين القصير وأنشد أبو عمرو ● دحونة مكردس بلندح ● إذا تراد حوم
شرّه يكرمح ● باحة الدار ساحتها وأبحتك الشيء أحللته لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم
أي استأصلوهم وباح بسره أظهره والبوح بالضم في قولهم إبكر ابن بوحك يشرب من صبوحك فقال
هو الذكر ويقال هو النفس ويقال الوطن والبياح بكسر الباء مخفف ضرب من السمك وربما فتح وشدد
فصل التاء الترح ضد الفرح ترّحه ترحاً أي أحزنه والمتراح من النوق التي يسرع
انقطاع لبنها ● التفاح معروف الواحدة تفاحة ● تاح له الشيء وأتيح له الشيء أي قدّر له ورجل

متيح اي يعرض فيما لا يعنيه وقال أفي أثر الاظعان عينك تلمح نعم لات هنا ان قلبك متيح . والتيحان مثله
وقال يدق الدم عن حسبي بمالي وزبونات أشوس تيحان . وتاح في مشيته اذا مايل وفرس متيح وتياح
وتيحان اذا اعترض في مشيته نشاطا ومال على قطريه

فصل الجيم

جحج

اجحجت المرأة حملت و
أصل الاجحاج للسباع قال ابو زيد قيس كلها تقول لكل سبعة اذا حملت فأقربت وعظم بطنها قد اجحت
فهي مجح . والجحجاح السيد والجمع الجحاجح وقال ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح . وجمع الجحاجح
جحاجحة وان شئت جحاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة ولا بد منها او من الياء ولا يجتمعان

جدح

جدحت السويق واجتدحته اي لتته وشراب مجدوح اي مخوض والمجدح ما يجدح به وهو
خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح ايضا نجم يقال هو الدبران لانه يطلع آخرا ويسمى حادي النجوم
قال الشاعر . واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح وكان الاموي يقول المجدح بضم الميم
حكاه عنه ابو عبيد ومجاديح السماء انواؤها والمجدوح دم الفصيد كان يستعمل في الجدب في
الجاهلية

جرح

جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا ما جاء في شعر
والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامرأة جريح ورجال ونسوة جرحى وجرّحه شدد
للكثرة وجرح واجترح اي اكتسب والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان
أعضاؤه التي يكتسب بها والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا
وقال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث

جرزح

الجرزح العطية يقال جرزحت له من المال جرزحة
اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر . واني له من مال ذا المال جارح . وانشد ابو عبيدة . يبني بك الشرف
الرفيع وتتقي عيب المذمة بالعطاء الجارح

جلح

جلح المال الشجر يجلحه بالفتح اذا رعى اعاليه وقشره
وقال يخاطب ناقته . وحاوزني ذا الشجر المجلح وكثرة الاصوات والتبوح . الجوالح ما تطاير من زهر
القصب والبردي شبه القطن المجالحة المشادة مثل المكالحة والمجالح الناقة التي تدر في الشتاء
والجمع المجاليح والمجاليح ايضا السنون اللواتي تذهب بالمال وناقة مجلاح جلدة على السنة الشديدة
في بقاء لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبي الرأس اوله النزع ثم الجلح ثم الصلع
وقد جلح الرجل بالكسر فهو اجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادج الذي
ليس له رأس مرتفع قال ابو ذؤيب . ان لم يكن ظعنا تبنى هوادجها فانهن حسان الزي اجلاح . و
بقر جلح اي لا قرون لها قال الكسائي انشدني ابن ابي طرفة . فسكنتهم بالقول حتى كأنهم
بواقر جلح اسكنتها المراتع . والمجلح الرجل الكثير الاكل والمجلح المأكول ومنه قول ابن مقبل
يصف القحط . واعيت العصاة المجلح ومنه الذي يأكل حتى لم يترك منه شيء والتجليح ايضا الاقدام
الشديد والتصميم وقال بشر بن ابي خازم وسطنا بالجفار الى تميم على شعب مجلحة عتاق . والجلاح
بالضم

مخففة السيل الجراف واسم رجل الاصمعي جالحت الرجل بالامر اذا جاهرته به والمجالحة المكاشفة
بالعداوة والمجالح المكابر والجلحاء موضع على فرسخين من البصرة والفراء جلحم راسه اي حلقه والميم
زائدة

جمح

جمح الفرس جموحا وجماحا اذا اعتز فارسه وغلبه فهو فرس جموح وجمحت المرأة من زوجها
وهو خروجها من بيته الى اهلها قبل ان يطلقها قال الراجز . اذا رأتني ذات ضغن حنت وجمحت من
زوجها وأنت . والجموح من الرجال الذي يركب هواه فلا يمكن رده وقال خلعت عذاري جامحا ما
يردني عن البيض امثال الدمى زجر زاجر . وجمح اي اسرع قال ابو عبيدة في قوله تعالى لولوا اليه وهم
يجمحون يسرعون والجماح بالضم والتشديد سهم بلا نصل مدور الراس يتعلم به الصبي الرمي

جنح

جنح اي مال يجنح ويجنح جنوحا واجتنح مثله وأجنحه غيره وجنوح الليل اقباله والجوانح
الاضلاع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير
انكسرت جوانحه من الحمل الثقيل وجناح الطائر والجمع اجنحة واجنح وجنحته اصبت جناحه و
الجناح بالضم الاثم وجنح الليل وجنحه طائفة منه وجنح الطريق جانبه قال الشاعر . وما كنت
ضغاطا ولكن ثائرا أناخ قليلا عند جنح سبيل . وجناح القوم ناحيتهم وكنفهم وقال فبات يجنح القوم
حتى اذا ابتاله الصبح سام القوم احدى المهالك

جوح

الجوح الاستيصال جحت الشيء اجوحه ومنه الجا
ئحة وهي الشدة التي تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح الله
ماله واجاحه بمعنى اي اهلكه بالجائحة

فصل الحاء

حرح

الحر مخفف اصله حرح لان جمعه احراح
وقالوا احيرون كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومأون والنسبة اليه حرحي وان شئت حري فتفتح
عين الفعل كما فتحوها في النسبة الى غد وقالوا غدوي وغدي وان شئت قلت حرحي كما قالوا ستهي

فصل الدال

دبح

الاصمعي دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطأطأ راسه فيكون راسه اشد
انحطاطا من اليتيه وفي الحديث انه نهى ان يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار وابو عمرو وابن الاعرابي
نحوه

دحج

دحجت الشيء في الارض اذا دسسته فيها قال ابو النجم في وصف قترة القانص . بيتا خفيا في
الثرى مدحوحا . والدحداح القصير وكذلك الدحيدحة واندح بطنه اندحاحا اتسع قال اعرابي
مطرنا لليلتين بقينا فاندحت الارض كلأ

دحح

رجل دحداحة اي قصير سمين ضخم البطن ومنه علاية
تلحق بعطانه قال الراجز . علوك اذا مشى دحداحة تحسبني لا اعرف الحداية

دردح

شيخ دردح اي كبير

دلح

دلح الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوح اي كثيرة الماء وسحائب
وسحابة دلح مثل قدوم وقدم وسحاب دالح وسحائب دلح مثل راكع وركع وتدالحا الشيء فيما بينهما
اذا حملاه على عود وفي الحديث ان سلمان وابا الدرداء اشتريا لحما فتدالحاه بينهما ودوح اسم امرأة

دوح

الدوح نعش يلوح به للصبيان يعللون به يقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة العظيمة من اي الشجر

ذبح — الشجر كان والجمع دوح **فصل الذال** الذبح الشق قال الراجز: كأن بين فكها والفك فارة مسك
ذبحت في سك. اي فتقت وربما قالوا ذبحت الدن اي بزلته والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح
بالكسر ما يذبح وقال تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء
لغلبة الاسم عليها والذبيح الذي يصلح ان يذبح للنسك قال ابن السكيت وانشد لابن احمر: اما ذبيحا واما
كان حلالا. واذبحت اتخذت ذبيحا كقولك اطبخت اذا اتخذت طبيخا وتذابح القوم اي ذبح بعضهم
بعضا يقال التمادح التذابح والمذبح شق في الارض مقدار الشبر ونحوه ويقال غادر السيل في الارض اخاديد
ومذابح والمذابح ايضا المحاريب سميت بذلك للقرابين والذباح بالضم والتشديد شقوق تكون في باطن
الاصابع في الرجل ومنه قولهم ما دونه شوكة ولا ذباح. وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما
كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع وفي نحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كانه يذبحه فسمي ذابحا
والذبح على مثال الصرد نبت ياكله النعام والذبحة وجع في الحلق يقال اخذته الذبحة قال ابو
ذرح — زيد ولم يعرف الذبحة بالتسكين الذي عليها العامة ۵ الذراح والذروح بالضم دويبة حمراء منقطة
بسواد تطير وهي من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح ذرحرح وليس عنده في الكلام
فعول بواحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح اولهما قال الراجز: قالت له وريا اذا تنحنح يا ليته يسقى
على الذرحرح وهو فعلعل بضم الفاء وفتح العينين فاذا حذفت اللام الاولى قلت ذروح لانه ليس
في الكلام فعلع الا حدرد وذرحت الزعفران وغيره في الماء تذريحا اذا جعلت فيه منه شيئا يسيرا و
يقال ايضا ذرح طعامه اذا جعل فيه الذراريح وقولهم احمر ذريحي اي شديد الحمرة واما الذريحيات
من الابل فمنسوبات الى فحل يقال له ذريح قال الراجز: من الذريحيات ضخما اركا والذريحة
ذوح — الهضبة والذريح الهضاب ۵ الذوح السير العنيف قال الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا: فذاحت
ربح — بالوتائر ثم بذت يديها عند جانبه تهيل **فصل الراء** ربح في تجارته اي استشف والربح و
الربح مثل شبه وشبه اسم ما ربحه وكذلك الرباح بالفتح وتجارة رابحة يربح فيها واربحته على سلعته
اي اعطيته ربحا وبعت الشي مرابحة ورباح في قول الشاعر: هذا مقام قدمي رباح. اسم ساق والرباح
ايضا دويبة كالسنور يجلب منه الكافور والرباح بالضم والتشديد الذكر من القرود قال الشاعر:
والقة ترغث رباحها. والربح الفصيل كانه لغة في الربع قال الاعشى: فترى القوم نشاوى كلهم
رجح — مثل ما مدت نصاحات الربح والربح ايضا طائر ۵ رجح الميزان يرجح ويرجح رجحانا اي مال وارجحت
لفلان ورجحت ترجيحا اذا اعطيته راجحا والرجاح المرأة العظيمة العجز والجمع الرجح مثل قذال
وقذل قال رؤبة: ومن هواي الرجح الاثائث. وترجحت الارجوحة بالغلام اي مالت وراجحته
رحح — فرجحته اي كنت ارزن منه وقوم مراجيح في الحلم ۵ الرحح سعة في الحافر وهو محمود لانه خلاف

اوزن

المصطر

المصطر فاذا انبطح جدا فهو عيب ورجل ارح اي لا اخمص لقدميه كانه رجل الزنج وقدم رحاء و
الوعل المنبسط الظلف ارح قال الاعشى: فلو ان عز الناس في راس صخرة ململمة تعيي الارح المخدما
وترحرحت الفرس اذا فحجت قوائمها لتبول وشيء رحراح اي فيه سعة ورقة وعيش رحراح واسع
ورحرحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبني عامر على بني تميم قال عوف بن عطية
التيمي: وهلا فوارس رحرحان هجوتهم عشرا تناوح في سرارة وادي يقول لهم منظر وليس لهم
ردح — مخبر يعير به لقيط بن زرارة وكان قد انهزم يومئذ ۵ الردحة سترة تكون في مؤخر البيت
او قطعة تزاد فيه تقول ردحت البيت واردحته اذا ادخلت شقة في مؤخره ويقال ايضا ردحت
البيت واردحته اذا كثفت عليه الطين قال الشاعر: بناه وصخر مردح بطين وقال الاخر يصف بيت
الصائد: بيت حتوف مكفحا مردوحا. والرداح المرأة الثقيلة الاوراك وكتيبة رداح ثقيلة السير
لكثرتها والرداح الجفنة العظيمة والجمع ردح وقال: لبابك ردح من الشيزى عليها لباب البر
رزح — يلبك بالشهاد ۵ الرازح من الابل الهالك هزالا وقد رزحت الناقة ترزح رزوحا ورزاحا
سقطت من الاعياء هزالا وارزحتها انا ترزيحا وابل رزحى ورزاحى ومرازيح ورزح والمرزح
المطمئن البعيد قال الشيباني المرزيح الشديد الصوت وانشد: ذردا ولكن يتصور هل ترى ضبعا
رسح — تحدى لنا فيها بالدو مرزيح ابن الاعرابي المرزح الخشب يرفع به الكرم عن الارض ۵ رجل ارسح
رشح — بين الرسح قليل لحم العجز والفخذين والمرأة رسحاء وكل ذئب ارسح لانه خفيف الورك وقيل
لامرأة من العرب ما بالنا نراكن رسحا فقالت ارسحتنا نار الزحفتين ۵ رشح رشحا اي عرق وتقول
لم يرشح له بشيء اذا لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة ما تحت الميثرة والترشيح العرق عن ابي عمرو و
الترشيح ان ترشح الام ولدها باللبن القليل تجعله في فيه شيئا بعد شيء الى ان يقوى على المص وتقول
رضح — فلان يرشح للوزارة اي يربى ويؤهل لها وترشح الفصيل اذا قوي على المشي قال الاصمعي اذا قوي
ومشى مع امه فهو راشح وامه مرشح ۵ الرضح مثل الرضخ وهو كسر الحصى او النوى قال الشاعر:
بكل واب للحصى رضاح. والاسم الرضيح وهو النوى المرضوح قال كعب بن مالك الانصاري:
رقح — وترعى الرضيح والورقا. وتقول رضحت الحصى فترضح قال جران العود: يكاد الحصى من وطئها يترضح
والمرضاح الحجر الذي يرضح به النوى اي يدق ونوى الرضيح ما ندر منه ۵ الرقاحة التجارة
والكسب وفي تلبية بعض اهل الجاهلية: جئناك للنصاحة لم نات للرقاحة. وفلان يترقح لعياله
ركح — اي يكتسب وترقيح المال اصلاحه والقيام عليه تقول فلان رقاحي مال قال الحارث: يترك ما
رقح من عيشه يعيث فيه همج هامج ۵ الركح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح واركاح قال
ابو كبير: حتى يظل كانه متثبت بركوح امعز ذي نيوف مشرف. والركح والركحة ساحة الدار

قال ابو عبيد في قول القطامي: الا ترى ما عني لا انكاحا: الاركاح الافنية والركحة قطعة من الثريد تبقى
في الجفنة وجفنة مُرَكَّحة اي مكثّرة بالثريد وأركحت اليه اي استندت والركوح الى الشيء الركون
[رمح] اليه وسَرج مِركاح اذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل اذا تأخر عن ظهر البعير. الرمح جمعه
رماح وأرماح ورمحه فهو رامح طعنه بالرمح ورجل رامح اي ذو رمح ولا فعل له مثل لابن وتامر وثور
رامح اي له قرنان قال ذو الرمة: وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد. والسماك الرامح
نجم قدام الفكة وهو احد السماكين سمي بذلك لكوكب يقدمه يقولون هو رمحه وليس من منازل القمر. و
رمحه الفرس والحمار والبغل اذا ضربه برجله ورمح الجندب اذا ضرب الحصى والرماح الذي يتخذ
الرمح وصنعته الرماحة والرماح ايضا اسم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لابي براء عامر بن جعفر بن
كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال يرثيه ومتممه: قوما تنوحان
مع الانواح: وابنا ملاعب الرماح الرماح: ابا براء مدرة الشياح: في السلب السود والامساح. ويقال
للبهمى اذا امتنعت من الراعية اخذت رماحها وربما قالوا في الابل اذا سمنت او درت قد اخذت رماحها
[رنح] لان صاحبها يمتنع من نحرها. ترنح تمايل من السكر وغيره. ورُنّح عليه ترنيحا على ما لم يسم فاعله اي
غشي عليه او اعتراه وهن في عظامه فتمايل فهو مرنح. وقال يصف كلبا طعنه الثور فظل يرنح في
[روح] غيطل كما يستدير الحمار النعر. الروح يذكر ويؤنث والجمع الارواح ويسمى القرآن روحا وكذلك
جبريل وعيسى عليهما السلم وزعم ابو الخطاب انه سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملائكة والجن
روحاني بضم الراء والجمع روحانيون وزعم ابو عبيدة ان العرب تقوله لكل شيء فيه روح ومكان
روحاني بالفتح اي طيب والريح واحدة الرياح والارياح وقد تجمع على ارواح لان اصلها الواو وانما جاءت
بالياء لانكسار ما قبلها فاذا رجعوا الى الفتح عادت الى الواو كقولك اروح الماء وتروحت بالمروحة ويقال
ريح وريحة كما قالوا دار ودارة. ورياح حي من يربوع والرياح بالفتح الراح وهو الخمر وقال: كأن مكاكي
الجواء غدية نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل. وقد يكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال الشاعر: أتنظران
قليلا ريث غفلتهم او تعدوان فان الريح للعادي. ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم. والروح والراحة
من الاستراحة والروح نسيم الريح ويقال ايضا يوم روح اي طيب وروح وريحان اي رحمة ورزق. والراح
الخمر والراح جمع راحة وهي الكف والراح الارتياح قال: ولقيت ما لقيت معد كلها وفقدت راحي في
الشباب وخالي اي اختيالي وتقول وجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والذرّ من المروّح المطيب وفي
الحديث انه امر بالاثمد المروّح عند النوم واراح اللحم اي انتن واراح الرجل اي مات قال العجاج:
اراح بعد الغم والتغمغم. واراح ابله اي ردها الى المراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك الا بعد الزوال
وارحت على الرجل حقه اذا رددته عليه وقال: الا تريحي علينا الحق طائعة دون القضاة فقاضينا
الى

الى حكم. وأراحه الله فاستراح وأراح الرجل رجعت اليه نفسه بعد الاعياء وأراح تنفس قال امرؤ
القيس: لها منخر كوجار السباع فمنه تريح اذا تنبهر. وأراح القوم دخلوا في الريح وأراح الشيء وجد ريحه
يقال أراحني الصيد اذا وجد ريح الانسي وكذلك أروح واستروح واستراح كله بمعنى. والرواح نقيض
الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحا وهو نقيض قولك
غدا يغدو غدوا وتقول خرجوا برواح من العشي ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي
اي رجعت وتقول افعل ذلك في سراح ورواح اي بسهولة والمُراح بالضم حيث تأوي اليه الابل و
الغنم بالليل والمَراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون اليه كالمغدى من الغداة يقال ما ترك
فلان من ابيه مغدى ولا مراحا اذا اشبهه في احواله كلها والمِروحة ما يتروح بها والجمع المراوح و
المَروحة بالفتح المفازة قال الشاعر: كأن راكبها غصن بمروحة اذا تدلت به او شارب ثمل. والجمع المراوح
وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح واروح الماء وغيره اي تغيرت ريحه واروحني الضبع وجد ريحي
وتقول اروحت من فلان طيبا وراح اليوم يراح اي اشتدت ريحه ويوم راح شديد الريح فاذا كان
طيب الريح قالوا ريّح بالتشديد ومكان ريّح ايضا ورِيح الغدير على ما لم يسم فاعله اذا ضربته الريح
فهو مروح وقال يصف رمادا: مكتئب اللون مروح ممطور. ومريح ايضا وقال يصف الدمع: كأنه
غصن مريح ممطور. مثل مشوب ومشيب بني على شيب. وراح الشجر يراح مثل تروح اي تفطر
بورق قال الراعي: وخالف المجد اقوام لهم ورق راح العضاه به والعرق مدخول. وراح فلان
للمعروف يراح راحة اذا اخذته له خفة واريحية وراحت يده بكذا اي خفت له وقال يصف سهاما (?)
تراح يداه بمحشورة خواظي القداح عجاف النصال. وراح الفرس يراح راحة اذا تحصن اي صار فحلا
وراح الشيء يراحه ويريحه اي اذا وجد ريحه قال الشاعر: وماء وردت على زوره كمشي السبنتى
يراح الشفيفا. ومنه الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله ابو عبيد من رحت الشيء
اراحه وكان ابو عمرو يقول لم يرِح يجعله من راح الشيء يريحه والكسائي يقول لم يُرح يجعله من
أرحت الشيء فانا اريحه والمعنى واحد وقال الاصمعي لا ادري هو من رحت او من ارحت وقولهم
ما له سارحة ولا رائحة اي شيء وراحت الابل وارحتها انا اذا رددتها الى المراح وقول الشاعر: عالت
انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور. يريد بالرائح الثور الوحشي وهو اذا مطر اشتد عدوه
والمراوحة في العملين ان تعمل هذا مرة وهذا مرة وتقول راوح بين رجليه اذا قام على احداهما
مرة وعلى الاخرى مرة ويقال ان يديه لتتراوحان بالمعروف والروح السعة قال الشاعر: فتح
الشمائل واعناقهم روح. والروح ايضا سعة في الرجلين وهو دون الفحج الا ان الاروح تتباعد صدور
قدميه وتتدانى عقباه وكل نعامة روحاء قال ابو ذؤيب: وزفت الشول من برد العشي كما زف النعام

الى حفّانه الروح: وقصعة روحاء اى قريبة القعر وطير روح متفرقة قال الاعشى: ما تعيف اليوم
في الطير الروح: وقيل هي الراجعة الى مواضعها فجمع الرائح على روح مثل خادم وخدم وتروّح
الشجر اذا تفطّر بورق بعد ادبار الصيف وتروّح النبت اى طال وتروّح الماء اذا اخذ ريح غيره
لقربه منه وتروّحت بالمروحة وتروّح اى راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله
لفلان اى رحمه واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج واستروح اليه اى استنام والاريحي
الواسع الخلق يقال اخذته الاريحية اذا ارتاح للندى والريحان نبت معروف والريحان
الرزق تقول خرجت ابتغي ريحان الله قال النمر بن تولب: سلام الاله وريحانه ورحمته
وسماء درر: وفي الحديث الولد من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر
يريدون تنزيها له واسترزاقا واما قوله والحب ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع
والريحان ورقه عن الفراء وروحاء ممدود بلد والنسبة اليه روحاوي **فصل الزاي**
زحّه يزحّه اى نحّاه عن موضعه وزحزحته عن كذا اى باعدته عنه فتزحزح اى تنحّى قال ذو الرمة — زحح
يا قابض الروح عن جسم عصى زمنا وغافر الذنب زحزحني عن النار: وقولهم هو بزحزح من كذا اى ببعد
منه ٥ الزرّوح الاكمة قال ابو عمرو هي الروابي الصغار ٥ قصعة زلحلحة اى منبسطة قريبة القعر — زروح
قال دكين: اذا قصاع كالاكفّ زلحلحات قد جمعن مُلس ٥ الزمّح بالتشديد اللئيم ويقال القصير — زلح — زمح
الذميم ٥ زاح الشيء يزيح زيحا اى بعد وذهب وازاحه غيره ومنه قول الاعشى: قد ازحنا هزالها — زيح
وازحت علته فزاحت **فصل السين** السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح التصرف في — سبح
المعاش قال قتادة في قوله تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا اى فراغا طويلا وقال ابو عبيدة: منقلبا
طويلا وقال المؤرّج هو الفراغ والجيئة والذهاب وسبح الفرس جريه وهو فرس سابح والسبحة بالضم
خرزات يسبح بها والسبحة ايضا التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت سبحتي وروي ان عمر جلد
رجلين سبّحا بعد العصر اى صلّيا والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله نصب على المصدر
كأنه قال ابرّئ الله من السوء والعرب تقول سبحان من كذا اذا تعجبت منه قال الاعشى: اقول لما جاءني
فخره سبحان من علقمة الفاخر: يقول العجب منه اذ يفخر وانما لم ينوّن لانه معرفة عندهم وفيه شبه — فخره
التأنيث وقولهم سبحات وجه ربنا بضم السين والباء اى جلالة ربنا وسبّوح من صفات الله قال
ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبّوح والقدّوس فان الضم فيهما اكثر وكذلك الذرّوح
وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بواحدة وسبوحة بضم السين مخففة البلد الحرام ويقال واد
بعرفات وقال يصف نوق الحجيج: خوارج من نعمان او من سبوحة الى البيت او يخرجن من نجد كبكب
٥ الاسجاح حسن العفو يقال ملكت فاسجح اى احسن العفو ومشية سجح اى سهلة والسجيحة — سجح
الطبيعة

الطبيعة ووجه اسجح بيّن السجح اى حسن معتدل قال ذو الرمة: لها اذن حشر وذفرى اسيلة
ووجه كمرآة الغريبة اسجح: وسجاح اسم امراة من بني يربوع تنبّأت ويقال خلّ له عن سجح الطريق
سجح — بالضم اى عن وسطه وبنى القوم بيوتهم على سجح واحد وعلى سجيحة واحدة اى على قدر واحد ٥ سححت
الماء وغيره اسحّه سحًّا اذا صببته قال دريد بن الصمة: فربّت غارة اسرعت فيها كسحّ الخزرجي
جريم تمر: وسحّ الماء يسحّ سحًّا اى سال من فوق وكذلك المطر والدمع وسحّه مائة سوط اى جلده و
سحابة سحوح وتسحسح الماء اى سال ومطر سحساح اى يسحّ شديدا وطعنة مسحسحة وسحّت الشاة
تسحّ بالكسر سحوحا وسحوحة اى سمنت وغنم سحاح اى سمان ولحم ساحّ قال الاصمعي كانه من سمنه
يصبّ الودك وفرس مسحّ بكسر الميم كانه يصبّ الجري صبًّا والسحسح والسحسحة ساحة الدار
سدح — ٥ السدح الصرع بطحا على الوجه او القاء على الظهر لا يقع قاعدا ولا متكوّرا يقال سدحه فانسدح
فهو مسدوح وسديح وقال الشاعر: بين الاراك وبين النخل تسدحهم زرق الاسنّة في اطرافها شبم
ورواه المفضّل تشدخهم فقال له الاصمعي صارت الاسنّة كافر كوبات تشدخ الرؤوس وانما هو
سرح — تسدحهم وفلان سادح اى مخصب ٥ السرح المال السائم يقال ارحت الماشية وانفشتها و
اسمتها واهملتها وسرحتها سرحا هذه وحدها بلا الف ومنه قوله تعالى وحين تسرحون وسرحت
هي بنفسها سروحا يتعدّى ولا يتعدّى تقول سرحت بالغداة وراحت بالعشي ويقال ما له سارحة
ولا رائحة اى شيء وسرحت فلانا الى موضع كذا اذا ارسلته وتسريح المرأة تطليقها والاسم السراح
مثل التبليغ والبلاغ وفي المثل السراح من النجاح اى اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فايئسه
فان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسريح الشعر ارساله وحلّه قبل المشط والتسريح التسهيل وفرس
سريح اى عُري وحبل سريح وناقة سرح ومنسرحة اى سريعة قال الاصمعي ملاط سرح الجنب منسرح
للذهاب والمجيء ومشية سرح مثل سجح اى سهلة والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح جنس من
العروض: وانسرح الرجل اذا استلقى وفرج رجليه والسرح شجر عظام طوال الواحدة سرحة
يقال هي الآء على وزن العاع واما قول حميد بن ثور: ابى الله الا ان سرحة مالك على كل افنان
العضاه تروق: فانما كنى بها عن امراة وسرحة في قول لبيد: فسرحة فالمرانة فالخيال: اسم
موضع والسرياح الطويل والسرياح الجراد وام سرياح امراة وقال: اذا ام سرياح غدت في ظعائن
جوالس نجدا فاضت العين تدمع: والسرحة واحدة السرح وهي السيور التي تخصف بها والسرحان
الذئب وهذيل تسمي الاسد سرحانا وفي المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه النون
سردح — زائدة وهو فعلان والجمع سراحين قال الكسائي الانثى سرحانة ٥ السرداح مكان لين ينبت
سطح — النجم والنصي والسرداح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء العظيمة ٥ السطح معروف وهو

من كل شيء أعلاه. وسطح الله الأرض سطحاً بسطها. وتسطيح القبر خلاف تسنيمه. وأنف مسطّح منبسط جداً
والسطيحة والسطيح المزادة. والسطيح المستلقي على قفاه من الزمانة. وسطيح كاهن من بني ذئب كان
لا عظم فيه. وانسطح الرجل امتدّ على قفاه ولم يتحرك. والسُّطّاح بالضم والتشديد نبت والواحدة سُطّاحة.
والمِسطح الصفاة يُحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيه الماء. والمسطح أيضاً عمود الخباء. قال الشاعر:
تعرّض ضيطارٌ وأنعالةٌ دوننا وما خير ضيطارٍ يقلّب مسطحا. والمسطح الموضع الذي يُبسط فيه
سفح التمر ويجفّف يفتح ميمه ويكسر عن أبي عمرو. والسفح ما طال وعرض. سفح الجبل أسفله حيث يسفح
فيه الماء وهو مضطجعه. وقول الأعشى: ترتعي السفح فالكثيب هو اسم موضع بعينه. وسفحت الماء هرقته.
وسفحت دمعه سكبته. ورجل سفّاح أي قادر على الكلام. والسفّاح لقب عبد الله بن محمد أول خليفة
سلح من بني العباس. والسفاح الزنا يقول سافحها مسافحة وسفاحاً. والسفيحان نحو الغاب الجعلان
كالخرج. والسفيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له. ه السلاح مذكر لأنه يجمع على أسلحة وهذا
جمع المذكر مثل حمار وأحمرة ورداء وأردية ويجوز تأنيثه. قال الطرماح وذكر ثوراً يهز قرنه
للكلاب ليطعنها به: يهز سلاحاً لم يرثها كلالة يشك بها منها أصول المغابن. وتسلّح الرجل لبس
السلاح. ورجل سالح معه سلاح. والمسلحة قوم ذوو سلاح. والمسلحة كالثغر والمرقب. وفي الحديث:
كان أدنى مسالح فارس إلى العرب العذيب. قال بشر: بكل قياد مسنفة عنود أضرّ بها المسالح
والغوار. والسُّلاح بالضم النجو. وقد سلح سلحاً وأسلحه غيره. وناقة سالح سلحت من البقل وغيره. و
الإسليح نبت تغزر عليه الإبل. قالت امرأة من العرب: الإسليح رغوة وصريح وسنام إطريح. وسليح
قبيلة من اليمن. وسلحون قرية. والعامة تقول سالحون. وقد ذكرنا إعرابه في فصل نصب من باب
الباء. والسُّلَح ولد الحجل مثل السُّلك والسُّلف والجمع سِلحان. وأنشد أبو عمرو لجوية: وتتبعه غبر
سمح إذا ما عدا عدوا كسلحان حجلى قمن حين تقوم. ه السماح والسماحة الجود. وسمح به أي جاد به. و
سمح لي أعطاني. وما كان سمحاً ولقد سمح بالضم فهو سمح. وقوم سمحاء كأنه جمع سميح ومساميح كأنه جمع
مسماح. وامرأة سمحة ونسوة سماح لا غير عن ثعلب. والمسامحة المساهلة. وتسامحوا تساهلوا. وقولهم
أسمحت قرونته أي ذلّت نفسه وتابعت. وتسميح الرمح تثقيفه. والتسميح السير السهل. وقال
سنح واجتاب قلاة قياد السنح. والسانح ما ولاك ميامنه من ظبي أو طائر أو غيرهما. تقول سنح لي الظبي
يسنح سنوحاً إذا مرّ من مياسرك إلى ميامنك. والعرب تتيمّن بالسانح وتتشاءم بالبارح. وفي المثل: من لي
بالسانح بعد البارح. وسانح وسنيح بمعنى. قال الشاعر: جرت لهما طير السناح بأشأم. قال أبو عبيدة:
سأل يونس رؤبة وأنا شاهد عن السانح والبارح فقال: السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك
مياسره. وسنح لي رأي في كذا أي عرض. وسنحت بكذا أي عرّضت ولم أصرّح. قال الشاعر: وحاجة دون
أخرى

سوح أخرى قد سنحت بها جعلتها للتي أخفيت عنواناً. ه ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح
سيح أيضاً مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب. ه ساح الماء يسيح سيحاً إذا جرى على وجه الأرض. والسيح الماء
الجاري. والسيح أيضاً ضرب من البرود. والسيح عباءة مخططة. وبرد مسيّح ومسيّر أي مخطط. وعباءة
مسيّحة. قال الطرماح: الحيقطان المسيّح. وأنشد الأصمعي: وإني فلا تنظر سيوح عباءتي شفاء الدقى
يا بن الكرام حكيم. الدقى البشم. وساح في الأرض يسيح سياحة وسيوحاً وسيحاً وسيحاناً أي ذهب.
وفي الحديث: لا سياحة في الإسلام. وساح الظل أي فاء. والمسياح الذي يسيح في الأرض بالنميمة والشر.
وفي الحديث: ليسوا بالمساييح ولا المذاييع البذر. وانساح باله أي اتسع. وقال: أمنّي ضمير النفس إياك بعد
ما يراجعني بثي فينساح بالها. وسيح ماء لبني حسان بن عوف. وقال: يا حبذا سيح إذا القيظ التهب.
شبح وسيحان نهر بالشام. وساحين نهر بالبصرة. وسيحون نهر بالهند. **فصل الشين** الشبح الشخص.
وقد يسكّن. أبو عمرو: الشبحان الطويل. ورجل مشبوح الذراعين أي عريضهما. وكذلك شبح الذراعين با
شحح لتسكين. تقول منه شبح الرجل بالضم. والحرباء يشبح على العود أي يمتد. وتشبيح الشيء جعله عريضاً. ه
الشح البخل مع حرص. تقول منه شححت بالكسر تشح وشححت أيضاً تشح وتشح. ورجل شحيح وقوم شحاح
وأشحة. وتشاح الرجلان على الأمر لا يريدان أن يفوتهما. وفلان يشاح على فلان أي يضن به. والشحاح
بالفتح الشحيح. ويقال أيضاً شحاح لا تسيل إلا من مطر كثير. والزند الشحاح الذي لا يوري. قال ابن هرمة:
وقد حري يكفي زناداً شحاحا. والشحشح المواظب على الشيء. ويقال للماضي فيه حتى يقال للماضي في خطبته
شحشح. وقال ذو الرمة: لدن غدوة حتى إذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلّف. يعني الحادي.
والشحشحة الطيران السريع. يقال قطاة شحشح أي سريعة. والشحشح الغيور. والشجاع أيضاً. وشحشح
شرح البعير في هديره وذلك إذا لم يكن خالصاً. قال الراجز: فردّد الهدر وما إن شحشحا. ه الشرح الكشف.
يقال شرحت الغامض إذا فسرته. ومنه تشريح اللحم. قال الراجز: كم قد أكلت كبداً وإنفحه ثم ادّخرت
ألية مشرّحة. والقطعة منه شريحة. وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشريح. وشرح الله صدره
للإسلام فانشرح. وشراحيل اسم كأنه مضاف إلى إيل. ويقال شراحين أيضاً بإبدال اللام نوناً عن
شرنجح يعقوب. ه الشرنجح الطويل. وأنشد الأخفش: ولا بد من عنا في كل شرنجح طوال اليدين الأقصرين
شلفح أمامه. ه أبو زيد: الشلفح الواسع المنخر العظيم الشفتين. ومن النساء القحمة الإسكتين الواسعة
شقح الفرج. ه أشقح النخل أزهى. وكذلك التشقيح. ونهي عن بيعه قبل أن يشقح. وقولهم قبحاً له وشقحاً
إتباع له. وقد قيل معناهما واحد. وقبح الرجل وشقح قباحة وشقاحة. وقبيح شقيح. والشقاح نبت. ه
شنح الشناحي الطويل. ورجل شناح. حذفت الياء مع التنوين لاجتماع الساكنين. وبكر شناح وهو الفتى
شيح من الإبل. وبكرة شناحية. ه الشيح نبت. والشيح في لغة هذيل الحاذر في الأمور. والجمع شياح

وشاخ الرجل جدّ في الامر قال ابو ذؤيب يرثي رجلا: وشايح قبل الموت انك شيح. واشاح مثل شايح قال
الشاعر: فما طاعت رأساً مشيحاً وفي لغة غيرهم شايح واشاح بمعنى حذر وقال: اذا سمعن الزجر من رباح
شايحن منه ابما شياح. اى حذرن والشيحان الغيور الحذر وعلى حرمه وناقة شيحانة اى سريعة واشاح
بوجهه اعرض واشاح الفرس بذنبه اذا ارخاه والمشيوحاء الارض التي تنبت الشيح والمشيوحاء ان يكون
صبح — القوم في امر يبتدرونه يقال هم في مشيوحاء من امرهم. **فصل الصاد** الصبح الفجر والصباح خلاف
المساء وكذلك الصبحة تقول منه اصبح الرجل وصبّحه الله وصبّحته قلت له عم صباحاً وصبحته
ايضا اذا اتيته صباحا ولا يراد بالتشديد ههنا التكثير واصبح فلان عالما اى صار عالما واتيته لصبح
خامسة كما تقول لمسى خامسة وصبح خامسة بالكسر لغة فيه واتيته اصبوحة كل يوم وامسية كل
يوم ولقيته صباحا وذا صباح وهو ظرف غير متمكن واما قول الشاعر: عزمت على اقامة ذي صباح
فلم يستعمله ظرفا قال سيبويه هي لغة لخثعم وفلان ينام الصبحة والصبحة اى ينام حين يصبح تقول منه
تصبّح الرجل والمصبح بالفتح موضع الاصباح ووقت الاصباح ايضا قال الشاعر: بمصبح الحمد وحيث
نمسى وهذا مبني على اصل الفعل قبل ان تزاد فيه ولو بني على اصبح لقيل مصبح بضم الميم والصبوح الشرب
بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته صبحا وقال يصف فرسا: كأن ابن اسماء يعشوه ويصبحه
من هجمة كفسيل النخل درار. واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمراة صبحى مثل
سكران وسكرى وفي المثل انه لاكذب من الاخيذ الصبحان. والمصباح السراج وقد استصبحت
به اذا اسرجت والشمع مما يصطبح به اى يسرج به والمصباح الناقة التي تصبح في مبركها ولا ترعى حتى
يرتفع النهار قال الاصمعي وهذا مما يستحب من الابل والمصابيح الاقداح التي يصطبح بها ويوم الصباح
يوم الغارة قال الاعشى: غداة الصباح اذا النقع ثارا. والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة
فهو صبيح وصباح ايضا بالضم عن الكسائي والاصبح قريب من الاصهب تقول رجل اصبح واسد اصبح بيّن
الصبح والاصبحي السوط قال ابو عبيدة ذو اصبح ملك من ملوك اليمن واليه تنسب السياط الاصبحية
صحح — الصحة خلاف السقم وقد صح فلان من علته واستصح وصحّحه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك
صحيح الاديم وصحاح الاديم بمعنى اى غير مقطوع واصح القوم فهم مصحون اذا كانت قد اصابت اموالهم
عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يورد ذو عاهة على مصح ويقول السفر مصحة بالفتح والتصحيح و
الصحصاح والصحصحان المكان المستوي والترهات الصحاصح هي الباطل هكذا حكاه ابو عبيد
صدح — وكذلك الترهات البسابس وتمامها بالاضافة اجود عندي. صدح الديك والغراب صدحا اى
صاح قال لبيد: وقينة ومزهر صدّاح. والصيدح الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذي الرمة
قال: رأيت الناس ينتجعون غيثا فقلت لصيدح انتجعي بلالا. والصدحة خرزة يؤخذ بها الرجال
الصرح

صرح — الصرح القصر وكل بناء عال والجمع الصروح والصرحة المتن من الارض قال عبيد: فتجالا
لها بالصرحة الذيب وصرحة الدار عرصتها والصرداح حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص
من كل شيء قال: تعلو السيوف بايديهم جماجمهم كما يفلق مرو الامعز الصرح. والصريح اللبن اذا
ذهبت رغوته وتقول جاء بنو تميم صريحة اذا لم يخالطهم غيرهم والصريح الرجل الخالص النسب
والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة وصريح اسم فحل منجب و
قال: ومن كهنبه صريحي ابوهما تهان لها الغلاة ممنوع الغلام وانصرح الحق اى بان وشتمت فلانا مصارحة
وصراحا اى كفاحا ومواجهة والاسم الصراح بالضم وكأس صراح ايضا اذا لم تشب بمزاج والتصريح
خلاف التعريض ويوم مصرّح اى ليس فيه سحاب وهو في شعر الطرماح وتصرح الخمر ان يذهب عنها
الزبد تقول قد صرحت من بعد انقداء وازباد وصرح فلان بما في نفسه اى اظهره وفي المثل صرّح
الحق عن محضه اى انكشف وتقول ايضا صرحت كحل اى اجدبت وجاءت صريحة اى خالصة في
الشدة والصمارح بالضم الخالص من كل شيء والميم زائدة ويروى عن ابي عمرو الصمادح بالدال
صردح — ولا اظنه محفوظا. الصردح المكان المستوي والصرداح مثله. صفح الشيء ناحيته وصفح
صفح — الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح واما قول بشر: رضيعة صفح بالجباه ملمة
لها بلق فوق الرؤوس مشهر. فهو اسم رجل من كلب ورد قوما من بني عامر فقتلوه غدرا يقول غدرتكم
بغدر بني ضبا الاسدي اخت غدرتكم بصفح الكلبي وصفحة كل شيء جانبه ونظرت اليه بصفح وجهه و
صفح وجهه اى بعرضه قال ابو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف والعامة تقول بصفح السيف مفتوحة
اى بعرضه وصفحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب الواحه والصفيحة السيف العريض و
كذلك الحجر العريض ووجه كل شيء عريض صفحة وصفحت عن فلان اذا اعرضت عن ذنبه وقد
ضربت عنه صفحا اذا اعرضت عنه وتركته وصفحت الابل على الحوض اذا امررتها عليه وصفحت
فلانا واصفحته اذا سألك فرددته وصفحته اذا ضربته بالسيف مصفحا اى بعرضه وتصفحت الشيء
اذا نظرت في صفحاته والمصافحة الاخذ باليد والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح اى
عريض من اصفحته والمصفح ايضا الممال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والمصفح ايضا
السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل ايضا والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال
والتصفيح للنساء ويروى ايضا بالقاف وتصفيح الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الراس
اذا كان عريض الراس وقول الشاعر يصف سحابا: كأن مصفحات في ذراه وانواحا عليهن المآلي
وقال ابن الاعرابي المصفحات السيوف لانها صفحت حين طبعت وتصفيحها تعريضها ومطلها
ويروى بكسر الفاء كانه شبه تكشف الغيث اذا لمع منه البرق فانفرج ثم التقى بعد خبوه و

صلح بتصفيح النساء اذا صفقن بايديهن والصُّفَّاح بالضم والتشديد الحجر العريض ٥ الصَّلاح ضد الفساد
تقول صَلَح الشيء يصلُح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال الفراء وحكى اصحابنا صَلُح ايضا بالضم و
هذا الشيء يصلح لك اى هو من بابتك والصِّلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصُّلح يذكر و
يؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصّالحا ايضا مشددة الصاد وصلاحِ مثل قطامِ اسم مكة وقد
يصرف قال: ابا مطرٍ هلمّ الى صلاحٍ فتكفيك الندامى من قريشٍ والاصلاح نقيض الافساد والمصلحة
صمح واحدة المصالح والاستصلاح نقيض الاستفساد ٥ الصَّمَحْمَحُ الشديد قال الجرمي الغليظ القصير
وقال ثعلب رأس صَمَحْمَحٌ اى اصلع غليظ شديد وهو فعلعل كرر فيه العين واللام والصَّمْحاء
صوح مثل الجرداء الارض الصلبة والصمحاة اخص منه ٥ التصوُّح التشقق في الشعر وغيره
ابو عمرو تصوّح البقل اذا يبس اعلاه وفيه نُدُوّة وانشد للراعي: وحاربت الهيف الشمالُ
ولاذت مذانب منها اللُّوان والمُصَوِّح: وصوّحته الريح ايبسته قال ذو الرمة: وصوّح
البقلَ نأّاجٌ تجيء به هيفٌ يمانية في مرّها نكب: والصُّوح بالضم حائط الوادي وله صوحان
ووجه الجبل القائم تراه كانه حائط وفي الحديث القوه بين الصوحين حتى اكلته السباع اى بين
الجبلين وبنو صوحان من عبد القيس والصُّوَاح الجص والصواح ايضا عرق الخيل وانشد
الاصمعي: جلبنا الخيل دامية كلاها يسن على سنابكها الصواح: ويروى يسيل وصاحة اسم جبل
وصحت الشيء فانصاح اى شققته فانشق قال ابو عبيدة اذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل
صيح قد انصاح ومنه قول عبيد: من بين مرتتق منها ومنصاحِ وانصاح القمر اى استنار ٥ الصِّياح
الصوت تقول صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا وصُياحا بالضم وصيحانا بالتحريك والمصايحة
والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب واصله من الاول وقولهم لقيته قبل
كل صيح ونفر اى الصيح الصياح والنفر التفرق وذلك اذا لقيته قبل طلوع الفجر ابن السكيت
يقال غضب من غير صيح ولا نفر اى من غير قليل ولا كثير وانشد: كذوب محول جعل الله جُنّة
لايمانه من غير صيح ولا نفر وتصيّح البقل لغة في تصوّح وصيّحته الريح والشمس مثل صوّحته و
ضبح الصيحاني ضرب من تمر المدينة فصل الضاد ابو عبيدة ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت
وهو السير وقال عنترة تضبح تحمحم وهو صوت انفاسها اذا عدون قال عنترة: والخيل تعلم حين
تضبح في حياض الموت ضبحا: والضبح ايضا الرماد وضبحته النار غيّرته ولم تبالغ فيه قال: فلما
تلهوجناه سوّى به اللهوان متهوّنا ضبحا: وانضبح لونه اى تغيّر الى السواد قليلا وقال: علقتها
قبل انضباح لوني: والضباح صوت الثعلب والمضبوحة حجارة القداحة التي كانها محترقة
ضحح وقال: والمرو ذا القداح مضبوح الفلق: ومضبوح اسم رجل ٥ ما ضحضاح اى قريب القعر
وضحضح

وضحضح السراب وتضحضح اذا ترقرق والضحّ الشمس وفي الحديث لا يقعدنّ احدكم بين الضحّ والظلّ
فانه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرباء: غدا اكهب الاعلى وراح كانه من الضحّ واستقباله
الشمس اخضر اى واستقباله عين الشمس وقولهم جاء فلان بالضحّ والريح اى بما طلعت عليه الشمس
ضرح وما جرت عليه الريح يعني من الكثرة والعامة تقول بالضيح والريح وليس بشيء ٥ الضَّرْح التنحية
وقد ضرحه اى نحّاه ودفعه فهو شيء مضطرح اى مرمي في ناحية قال الشاعر: فلما ان اتين على
اضاخ ضرحن حصاه اشتاتا عزينا: وضرحت عني شهادة القوم اذا جرحتها والقيتها عن الاصمعي
انضرح ما بين القوم مثل انضرج اذا تباعد واضرحه عنك اى ابعده والضريح البعيد والضريح
الشق في وسط القبر واللحد في الجانب وقد ضرحت ضرحا اذا حفرته والضروح الفرس النفوح
برجله يقول ضرحت الدابة برجلها اذا رمحت وفيها ضراح والضُّراح بالضم بيت في السماء وهو
البيت المعمور عن ابن عباس وقوس ضروح اذا كانت شديدة الدفع والحفز للسهم والمضرحي
الصقر الطويل الجناح وربما قيل للسيد مضرحي قال الشاعر: بابيض من امية مضرحي كان
ضيح جبينه سيف صنيع ٥ الضَّيح والضَّياح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج قال الراجز: امتحضا وسقيا
بني الضيحا: وضيّحت اللبن تضييحا مزجته اى صار ضيحا وضيّحت الرجل سقيته الضيح ٥
طحح فصل الطاء الطَّحّ ان تبسط الشيء بعقبك وقد طححته اطحّه طحا وطحطح بهم طحطحة
طرح وطحطاحا اذا بددهم وطحطحت الشيء كسرته وفرقته ٥ طرحت الشيء وبالشيء طرحا اذا رميته
وطرح النوى بفلان كل مطرح اذا نأت به وطرّحه تطريحا اذا اكثر من طرحه واطّرحه اى
ابعده وهو افتعله والطرح بالتحريك المكان البعيد قال الاعشى: تبتني الحمد وتسمو للعلى وترى نارك
من نأي طرح: والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح شديدة الحفز للسهم ونخلة طروح اى
طويلة العراجين وسير طُراحي بالضم اى بعيد وانشد الاصمعي: بسير طُراحي ترى من نجائه
جلود المهاري بالندى الجون تنبع: ومطارحة الكلام معروف وسنام اطريح اى طويل وطرّح
بناءه تطريحا اذا طوّله جدا وكذلك طرمح بناءه والميم زائدة وقال يصف ابلا: ملأها شحما
عشب ارض نبتت بنوء الاسد كطرمح اقطارها فحل لواليه صحما والفحل للقرهام ينتسب
طفح ومنه سمي الطرماح بن حكيم ٥ طفح الاناء تطفح طفوحا اذا امتلأ حتى يفيض واطفحته انا و
طفّحته تطفيحا والطُّفاحة ما طفح فوق الشيء كزبد القدر واطفحت القدر واطفحت القدر
على فعلت اذا اخذت طفاحتها وطفح السكران فهو طافح اذا ملأه الشراب وطفحت
طلفح الريح القطنة ونحوها اذا سطعت بها ويقال الطفح عني اي اذهب ٥ الطَّلَنْفَح الخالي الجوف
طلح ويقال المعيي التعب وقال: وتصبح بالغداة اترّ شيء وتمسي بالعشي طلنفحينا ٥ الطلح شجر عظام

من شجر العضاه وكذلك الطلاح الواحد طلحة يقال ابل طلاحية للتي ترعى الطلاح وطُلاحية ايضا
بالضم على غير قياس قال الراجز: كيف ترى من طلاحياتها والعضويات على علاتها: والطلح لغة في
الطلع وطلح البعير اعيا فهو طليح وأطلحته انا وطلّحته حسّرته وناقة طليح اسفار اذا جهدها
السير وهزلها وابل طلح وطلائح والطِلح بالكسر المعيي من الابل وغيرها يستوي فيه الذكر و
الانثى والجمع اطلاح قال الحطيئة وذكر ابلا وراعيها: اذا نام طلح اشعث الرأس خلفها هداه
لها انفاسها وزفيرها: يقول انها قد بطنت فمن زفيرها فيسمع الراعي اصوات اجوافها فيهتدي اليها و
ربما قيل للقراد طلح وطليح وطلحت الابل بالكسر اذا اشتكت بطونها من اكل الطلح فهي طلحة وابل
طلاحى مثال حباجى وطلحة الطلحات طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي واما طلحة بن عبيد الله
بن عثمان من الصحابة فتيمي وذو طلوح موضع والطلح النعمة عن ابي عمرو قال الاعشى: كم رأينا من
ملوك قد مضوا ورأينا الملك عمرا بطلح: وبنات الطلح موضع والطلاح ضد الصلاح والطالح خلاف
طمح الصالح والطلحتان طلحة بن خويلد الاسدي واخوه ۞ طمح بصره الى الشيء ارتفع وكل مرتفع طامح
ورجل طماح اي شره قال اليزيدي الطماح مثل الجماح يقال فرس فيه طماح وطمحت المرأة مثل
جمحت فهي طامح اي تطمح الى الرجال واطمح فلان بصره رفعه وقال بعضهم طمح اي ابعد في الطلب و
الطماح رجل من بني اسد بعثوه الى قيصر فمحل بامرئ القيس حتى سم قال الكميت: وخل الطماح
بامرئ القيس بعد ما رجى الملك بالطماح نكبا على نكب: وطمحات الدهر شدائده وطمح ببوله
طوح اذا رماه في الهواء وابو الطمحان القيني شاعر ۞ طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك اذا
اتاه في الارض وطوحه اي توهه وذهب به ههنا وههنا فتطوح في البلاد اذا رمى بنفسه ههنا و
ههنا وتطاوحت بهم النوى اي رمت والمطاوح المقاذف وطوحته الطوائح قذفته القواذف
ولا يقال المطوحات وهو من النوادر كقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح على احد التأويلين
فتح فصل الفاء ۞ فتحت الباب فانفتح وفتّحت الابواب شدد للكثرة فتفتحت وباب
فتح اي واسع مفتوح وقارورة فتح واسعة الرأس قال الكسائي ليس لها صمام ولا غلاف وهو فعل
بمعنى مفعول واستفتحت الشيء وافتتحته والاستفتاح الاستنصار والمفتاح مفتاح الباب وكل
مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا قال الاخفش هو مثل قولهم اماني واماني يخفف ويشدد والفتح
النصر والفتح الماء يجري من عين او غيرها وفاتحة الشيء اوله والفتاح الحاكم وتقول افتح بيننا اي
احكم والفتاحة بالضم الحكم والفتوح من النوق الواسعة الاحليل تقول منه فتحت الناقة وافتحت
فحح تفعل وافعل بمعنى ۞ فحيح الافعى صوتها من فيها والكشيش صوتها من جلدها وقد فحت الافعى
تفح وتفح فحيحا وكل ما كان من المضاعف لازما فالمستقبل منه يجيء على يفعل بالكسر الا سبعة
احرف

احرف جاءت بالضم والكسر وهي يعل وينشح ويجد في الامر ويصد اي يضج ويجم من الجمام والانقى
ينح والفرس ينث وما كان متعديا فالمستقبل يجيء بالضم الا خمسة احرف جاءت بالضم والكسر
فدح وهي يشده ويعله وينث الشيء وينم الحديث ورم الشيء يرمه والفحفاح اسم نهر في الجنة ۞ فدحه
الدين اثقله وفي حديث ابن جريج ان رسول الله صلى الله عليه وآله قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا
مفدوحا في فداء او عقل وفي حديث غيره مفرحا والامر فادح اذا غاله وبهظه ولم يسمع افدحه
فرح الدين ممن يوثق بعربيته ۞ فرح به سر والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب
الفرحين وافرحه سره يقال ما يسرني بهذا الامر مفروح ومفروح به ولا تقل مفروح والتفريح مثل
الافراح ابو عمرو افرحه الدين اثقله وانشد: اذا انت لم تبرح تؤدي امانة وتحمل اخرى افرحتك
الودائع: وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرح وقال الزهري كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم بين المهاجرين والانصار ان لا يتركوا مفرحا حتى يعينوه على ما كان من عقل او
فداء قال الزهري المفرح المفدوح وكذلك الاصمعي قال هو الذي قد اثقله الدين يقول يقضى عنه
دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم وتقول لك عندي فرحة ان بشرتني و
فرشح فرحة والمفراح الذي يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف ۞ الفرشاح من الحوافر
المنبطحة قال الراجز: ليس بمصطر ولا فرشاح: وفرشحت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشح الرجل
اذا جلس وفتح بين رجليه وهي الفرشحة والفرشطة قال الكسائي فرشح الرجل في صلاته وهو ان
يفحج بين رجليه جدا وهو قائم وكان ابن عمر لا يفرشح رجليه في الصلاة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك
فرطح ۞ رأس مفرطح اي عريض قال الشاعر: كالقرص فرطح من طحين شعير ۞ الفسحة السعة ومكان
فسح فسيح ومجلس فسح على فعل اي واسع وفسح له في المجلس اي وسع له وانفسح صدره انشرح وتفسحوا
فصح في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا والفسحم الواسع الصدر والميم زائدة ۞ رجل فصيح وكلام فصيح اي
بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال كل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو اعجم وفصح الاعجمي بالضم فصاحة
جادت لغته حتى لا يلحن وتفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وتقول ايضا فصح اللبن اذا
اخذت عنه الرغوة قال وتحت الرغوة اللبن الفصيح وافصح الاعجمي اذا تكلم بالعربية وافصح
الشاة اذا انقطع لبؤها وخلص لبنها وقد افصح اللبن اذا ذهب عنه اللبأ وافصح الصبح اذا بدا
ضوءه وكل واضح مفصح وافصح الرجل بكذا اذا صرح به وفصح النصارى بالكسر عيد للنصارى وذلك
فضح اذا اكلوا اللحم وافطروا وافصح النصارى اذا جاء فصحهم ۞ فضحه فافتضح اذا انكشفت مساويه
والاسم الفضيحة والفضوح وفضح الصبح وافضح اذا بدا وافضح البسر اذا بدت فيه حمرة قال الشاعر
كالنخل فيها يانع وافضاح: والافضح الابيض ليس بالشديد البياض قال ابن مقبل اجز علاك

بما كان من الوبل انفتح ۞ وقيل الفتح عثرة في الجحمة والافتح الاسد وكذلك البعير وذلك من فتح
فطح اللون ۞ فطحه تفطيحاً جعله عريضاً قال الشاعر: مفطوحة البيتين تو بع برتها صفراء ذات
اسرة وسفاسق. والتفطيح مثله يقال راس مفطح اي عريض ورجل افطح بين الفطح اي عريض
فقح الراس ۞ تفقحت الوردة تفتحت وعلى فلان حلة فقاحية وهي على لون الورد حين هم ان
يتفتح والفقاح نور الاذخر والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح وهم يتفاقحون اذا جعلوا ظهورهم
الى ظهورهم كما تقول يتدابرون ويتظاهرون وفقح الجرو تفقيحاً اذا فتح عينيه اول ما يفتح وفي
فلح الحديث فقحنا وصاصأتم ۞ الفلاح الفوز والبقاء والنجاة والسحور يقول الرجل لامراته
استفلحي بامرك اي فوزي بامرك وقول الشاعر: ولكن ليس للدنيا فلاح. اي بقاء وفي الحديث حتى خفنا
ان يفوتنا الفلاح. يعني السحور ويقال انما سمي بذلك لان به بقاء الصوم وحي على الفلاح اي اقبل على
النجاة والفلح لغة في الفلاح قال الاعشى: ولئن كنا كقوم هلكوا ما لحي يا لقوم من فلح. وفلحت الارض
شققتها للحرث ومنه سمي الاكار فلاحاً والفلاحة الحراثة وقولهم الحديد بالحديد يفلح اي يشق ويقطع
وفي رجل فلان فلوح اي شقوق وبالجيم ايضاً والافلح المشقوق الشفة السفلى يقال رجل افلح بين
الفلح واسم ذلك الشق الفلحة مثل القلفة وكان عنترة العبسي يلقب الفلحاء لفلحة كانت به
فنح وانما ذهبوا به الى تأنيث الشفة ۞ فنح الفرس من الماء اي شرب دون الري قال والاخذ بالغبوق
فوح والصبوح مبرد لمشاب فنوح ۞ فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فوحاً وفيحاً وفؤوحاً وفوحاناً
وفيحاناً يقال فاح الطيب اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر تفيح غلت ۞ و
فيح افحتها انا وكذلك فاحت الشجة نفحت بالدم وافاح دمه هراقه وقال: نحن قتلنا الملك الجحجاحا
ولم ندع لسارح مراحا. الا ديارا او دما مفاحا. وبحر افيح بين الفيح اي واسع وفياح ايضاً بالتشديد
قال الاصمعي انه لجواد فياح وفياض بمعنى وفاحت الغارة تفيح انتشرت وفياح مثل قطام اسم
للغارة وكان اهل الجاهلية يقولون فيحي فياح اي اتسعي وقال: دفعنا الخيل سائلة عليهم وقلنا
بالضحى فيحي فياح. ودار فيحاء اي واسعة والفيحاء ايضاً حساء مع توابل

فصل القاف

قبح القبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله اي نحاه عن الخير فهو من المقبوحين يقال قبحاً له
وقبحاً ايضاً واقبح فلان اي اتى بقبيح والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحاً والقبيح
قحح طرف عظم المرفق قال: ولو كنت عيراً كنت عير مذلة ولو كنت كسراً كنت كسر قبيح ۞ الاصمعي
القح الخالص من اللوم اذا لكرم يقال رجل قح الجافي كانه خالص فيه واعراب اقحاح وعربي
قح اي خالص محض وعربية قحة وعبد قح اي خالص بين القحاحة والقحوحة والقحقح بالضم
قدح العظم المطيف بالدبر وهو فوق القب ۞ القدح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب
نصله.

نصله والقدح المبي ايضاً والجمع قداح واقداح واقاديح قال ابو ذؤيب يصف ابلا: اما اولات
الذرى منها فعاصية تجول بين مناقيها الاقاديح. فعاصية اي مجتمعة والذرى الاسنمة و
القدح واحد الاقداح التي للشرب والمقدح المغرفة وقال: لنا مقدح وللجار مقدح والمقدحة
ما تقدح به النار والقداحة والقداح الحجر الذي يوري النار وقدحت المرق غرفته والقدحة
بالفتح الغرفة يقال اعطني قدحة من مرقتك وقدحت النار وقدحت في نسبه اذا طعنت و
قدح الدود في الاسنان والشجر قدحاً وهو تاكل يقع فيه والقادحة الدودة والقادح
الصدع في العود والسواد الذي يظهر في الاسنان قال جميل: رمى الله في عيني بثينة بالقذى
وفي الغر من انيابها بالقوادح. وقدحت العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد والقديح ما
يبقى في اسفل القدر فيغرف بجهد وقال: فظل الاماء يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه
قراقر. وركي قدوح يغرف باليد وقدحت عينه وقدحت ايضاً مخففة اذا غارت وقدحت
قرح تقديحاً مثله واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته ۞ القرحة واحدة القرح والقروح وقيل
لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قميصاً مسموماً فتقرح منه جسده فمات والقرح
والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الاخفش وقرحه قرحاً جرحه فهو قريح وقوم قرحى قال
المتنخل: لا يسلمون قريحاً حل وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا. وقرح جلده بالكسر يقرح
قرحاً فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه الله والقرحة في وجه الفرس ما دون الغرة والفرس
اقرح وروضة قرحاء فيها نوارة بيضاء قال ابن الاعرابي: ما كان الفرس اقرح ولكن قرح يقرح قرحاً واما
قول الشاعر: حبستهن في قرح وفي داراتها سبع ليال غير معلوفاتها. فهو اسم وادي القرى والقرحان
ضرب من الكمأة والواحدة قرحانة وبعير قرحان اذا لم يصبه الجرب قط وصبي قرحان ايضاً اذا لم
يجدر يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والاسم القرح وفي الحديث ان اصحاب النبي عليه السلم
قدموا المدينة وهم قرحان اي لم يكن اصابهم قبل ذلك داء واما الذي في حديث عمر حين اراد ان يدخل
الشام وهي تستعر طاعوناً فقيل له ان من معك من اصحاب النبي عليه السلم قرحانون فلا تدخلها
فهي لغة متروكة واقرح القوم اذا اصاب مواشيهم القرح وقرحه بالحق قرحاً اذا استقبله به
ولقيته مقارحة اي مواجهة وقرح الحافر قروحاً اذا انتهت اسنانه وانما تنتهي في خمس سنين
لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه
وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قرح وقد قال ابو ذؤيب والقب المقاريح والاناث قوارح و
في الانسان بعد انيابه والرباعيات الاربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل وكل ذي
ظلف يصلغ قال الاصمعي قرحت الناقة تقرح قروحاً استبان حملها فهي قارح

والقراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع أقرحة والماء القراح الذي لا يشوبه شيء والقريحة
أول ما يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت
عليه شيئا إذا سألته إياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل إذا ركبته قبل أن
يركب والقرواح الأرض البارزة للشمس لم يختلط بها شيء قال عبيد: فمن بنجوته كمن بعقوته والمستكن
كمن يمشي بقرواح وناقة قرواح طويلة القوائم قال الأصمعي لأعرابي ما القرواح فقال التي كأنها تمشي
على أرماح ونخلة قرواح والجمع القراويح وقال الشاعر: أدين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم
قرزح الجلاد القراويح * أبو عمرو القرزح بالضم شجر * القزح بالكسر التابل والمقزحة حجر من الملحة
قزح والتقازيح الأبازير وقزحت القدر تقزيحا إذا طرحت فيها الأبازير وقزح الكلب ببوله قزحا
رمى به وقزحه وقوس قزح التي في السماء غير مصروفة وقزح أيضا اسم جبل بالمزدلفة * القلح
قلح صفرة في الأسنان قال الأعشى: قد بنى اللؤم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللؤم القلح. تقول منه قلح الرجل
بالكسر فهو أقلح وفي المثل عود يقلح أي تنقى أسنانه وهو في مذهبه مثل مرضت الرجل إذا قمت عليه
في مرضه وقردت البعير نزعت قراده وطنيته إذا عالجته من طناه والقلحم المسن من كل شيء
وهو ملحق بجردحل بزيادة ميم قال الراجز: قد كنت قبل الكبر القلحم. وقال آخر: أنا ابن أوس
قمح حية أمنا لا أضرع الشر ولا أقلحما * القمح البر والقمح مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر إذا
استففته وكذلك الاقتماح والقميحة اسم لما يقتمح من الجوارش وغيره كأنه فعيلة من القمح وهو
البر والقمحة بالضم مثل اللقمة منه والقمحان بالتشديد الورس والقمحان أيضا شيء يعلو الخمر كالذريرة
وقمح البعير قموحا إذا رفع رأسه عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قمح يقال شرب
فتقمح وانقمح بمعنى إذا رفع رأسه وترك الشرب ريا وقد قامحت إبلك إذا وردت ولم تشرب و
رفعت رأسها من داء يكون بها أو برد وهي إبل مقامحة وبعير مقامح وناقة مقامح أيضا والجمع قماح
على غير قياس قال بشر يصف سفينة: ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف كالإبل القماح. والإقماح
رفع الرأس وغض البصر يقال أقمحه الغل إذا ترك رأسه مرفوعا من ضيقه وشهرا قماح أشد ما يكون
قنح من البرد سميا بذلك لأن الإبل إذا وردت آذاها برد الماء فقامحت * قنحت الشيء قنحا إذا
عطفته كالمحجن والقناحة بالضم مشددة مفتاح معوج طويل وقنحت الباب إذا أصلحت ذلك عليه
قيح * القيح المدة لا يخالطها دم تقول منه قاح الجرح يقيح وقيح الجرح وتقيح وقاحة الدار ساحتها
كبح **فصل الكاف** كبحت الدابة إذا جذبتها إليك باللجام لكي تقف ولا تجري يقال أكبحتها
كحح وأكمحتها وكبحتها عن وجهها إلا الغبر عن الأصمعي * أبو عمرو عربي كح وعربية كحة لغة في قح و
قحة وأم كحة امرأة نزلت فيها الفرائض والكحكح العجوز الهرمة والناقة الهرمة * الكدح
كدح العمل

العمل والسعي والخدش والكسب يقال هو يكدح في كذا أي يكد وقوله تعالى إنك كادح إلى ربك كدحا
أي تسعى وأصابه شيء فكدح وجهه وبه كدح وكدوح أي خدوش وقيل الكدح أكثر من الخدش وفي الحديث
في وجهه كدوح أو خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح أي يكتسب لهم قال الأغلب العجلي: أبو عيال يكدح
كردح المكادحا. والتكديح التخديش يقال حمار مكدح قد عضضته الحمر وتكدح الجلد تخدش * الكردحة
عدو القصير يقرمط ويسرع وكذلك الكرنحة والكرمحة قال أبو عمرو كردحنا في آثار القوم عدونا
كسح عدو المتثاقل قال الأصمعي سقط من السطح فتكردح أي تدحرج * كسحت البيت كنسته والمكسحة
ما يكنس به الثلج وغيره وكسحت الريح الأرض قشرت عنها التراب وأغاروا عليهم فاكتسحوهم أي أخذوا أموالهم
كله والكساحة مثل الكناسة والأكسح الأعرج والمقعد أيضا قال الأعشى: وخذول الرجل من غير كسح. وفي
كشح الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران * الكشح ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلف وطوى فلان عني
كشحه إذا قطعك وطويت كشحي على الأمر إذا أضمرته وسترته والكشح بالتحريك داء يصيب الإنسان
في كشحه فيكوى وقد كشح الرجل كشحا إذا كوي منه ومنه سمي المكشوح المرادي والكشاح سمة في
الكشح والكاشح الذي يضمر لك العداوة ويقال كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء
كفح وانكشحوا أي تفرقوا عنه وهو فلان يكشحهم أي يفرقهم ويطردهم * كفحته كفحا إذا استقبلته كفة
كفة وفي الحديث إني لأكفحها وأنا صائم أي أواجهها بالقبلة قال الأصمعي كافحوهم إذا استقبلوهم في
الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره ويقال فلان يكافح الأمور إذا باشرها بنفسه والكفح
كلح الدابة أكفحها إذا تلقيت فاه باللجام تضربه به ليتلقمه قال وهو من قولهم لقيته كفاحا والكفيح
الكفؤ * الكلوح تكشر في عبوس وقد كلح الرجل كلوحا وكلاحا وما أقبح كلحته يراد به الفم و
كمح ما حواليه ودهر كالح أي شديد والكلاح بالضم السنة المجدبة قال لبيد: كان غياث المرمل الممتاح وعصمة
في الزمن الكلاح. والمكالحة المشارة وتكلح البرق تتابع * الأصمعي أكمحت الدابة إذا جذبت
كوح عنانه حتى ينتصب رأسه قال ومنه قول الشاعر: والرأس مكمح. وأكمح الكرم إذا تحرك للإيراق و
كيح الكومح الرجل العظيم الأليتين * الكاح والكيح عرض الجبل وسنده وكوحت الرجل تكويحا
غلبته قال الراجز: أعددته للخصم ذي التعدي كوحته منك بدون الجهد. وكاوحته إذا شاتمته وجاهرته
لتح وتكاوح الرجلان إذا تمارسا وتعالجا الشر بينهما **فصل اللام** اللتح بالتحريك الجوع وقد
لجح لتح بالكسر فهو لتحان وامرأة لتحى * اللجح بالضم شيء يكون في أسفل البئر وفي أسفل الوادي نحو [illegible]
لحح * الإلحاح مثل الإلحاف تقول ألح عليه في المسألة وألح السحاب دام مطره وقال الأصمعي ألح السحاب
بالمكان أقام به مثل ألث وأنشد: ألح على أكتافهم قتب عقر. والملحاح القتب الذي يعض على
غارب البعير ورحى ملحاح على ما تطحنه وتقول ألح الجمل إذا حرن كما تقول في الناقة خلأت و

ولحج القوم وتلحلحوا اذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل اقاموا على اثقالهم وتلحلحوا ٭ ولححت عينه
اذا التصقت بالرمص وهو لحح ما جاء على الاصل مثل ضبب البلد باظهار التضعيف ومنه قولهم هو ابن
عمي لحًّا اي لاصق النسب ونصب على الحال لان ما قبله معرفة وتقول في النكرة هو ابن عم لحٍّ بالكسر
لانه نعت للعم وكذلك المؤنث والاثنان والجمع فان لم يكن لحًّا وكان رجلا من العشيرة قلت ابن عم الكلالة
وابن عم كلالةً ومكان لاحٌّ ضيق ٭ اللطح مثل الخطء وهو الضرب اللين على الظهر ببطن الكف لطح
وقد لطحه ويقال ايضا لطح به اذا ضرب به الارض ٭ لفحته النار والسموم بحرّها احرقته قال لفح
الاصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حرّ وما كان نفح فهو برد ولفحه بالسيف لفحة اذا ضربه به
ضربة خفيفة واللفاح هذا الذي يشم وهو شبيه بالباذنجان اذا اصفر ٭ لقح الفحل الناقة لقح
والريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الاصل فيه ملقحة ولكنها
لا تلقح الا وهي في نفسها لاقح كان الرياح لقحت بخير فاذا انشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك
اليه ولقحت الناقة بالكسر لقحا ولقاحا بالفتح فهي لاقح واللقاح ايضا ما تلقح به النخلة ويقال ايضا حيٌّ
لقاح للذين لا يدينون للملوك او لم يصبهم في الجاهلية سباء واللقاح بالكسر الابل باعيانها الواحدة
لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص قال ابو عمرو فاذا نتجت فهي لقوح شهرين او ثلثة ثم هي لبون
بعد ذلك وقولهم لقاحان اسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد
وابل واحد واللقحة اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا نخلهم
والقحوا نخلهم وقد لقحت النخيل ويقال في النخلة الواحدة لقحت بالتخفيف والقح الفحل الناقة اذا
اردت انها لاقح ولا تكون كذلك والملاقح الفحول الواحد ملقح والملاقح ايضا الاناث التي في بطونها
اولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقيح ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من
قولهم لقحت كالمحموم من حُمّ والمجنون من جُنّ قال الراجز انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التأنان
والمسائل وعدة العام وعام قابل ملقوحة في بطن ناب حائل ٭ لمحه والمحه اذا ابصره بنظر خفيف لمح
والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم لمحا اي لمع تقول رأيت لمحة البرق وفي فلان لمحة من ابيه ثم قالوا
فيه ملامح من ابيه اي مشابه فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر وقولهم لأرينك لمحا باصرا اي امرا
واضحا ٭ لاح الشيء يلوح لوحا اي لمح ولاحه السفر غيّره ولاح لوحا ولواحا عطش والتاح مثله لوح
قال ذو الرمة يمصعن بالاذناب من لوح وبق ٭ ولاح البرق والاح اذا اومض ولاح النجم والاح اذا بدا
قال ابن السكيت لاح سهيل اذا بدا والاح اذا تلألأ قال ٭ والاح بحقي اذا ذهب به ابو عمرو والاح الرجل
من الشيء اذا اشفق وحاذر وانشد ان دليما قد الاح من ابي فقال انزلني فلا ايضاع بي اي لا سير بي
والاح بسيفه لمع به والاحه اهلكه والملواح من الدواب السريع العطش وابل لوحى اي عطشى
ولوحه

ولوّحته الشمس غيّرته وسفعت وجهه ولوّح بثوبه لمع به ولوّحت الشيء بالنار احميته قال عقاب
عقنباة كان وظيفها وخرطومها الاعلى بنار ملوّح ٭ واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح
الذي يكتب فيه والواح السلاح ما يلوح منه كالسيف والسنان قال ٭ يمسي كالواح السلاح ويضحي
كالمهاة صبيحة القرّ ٭ واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض يقال لا افعل ذلك ولو نزوت
في اللوح اي ولو نزوت في السكاك وشيء لياح اي ابيض قال الفراء انما صارت الواو ياء لانكسار
ما قبلها وانشد اقب البطن خفاق الحشايا يضيء الليل كالقمر اللياح ومنه قيل للثور الوحشي
متح لياح لبياضه ٭ فصل الميم ٭ المائح المستقي وكذلك المتوح تقول متح الماء يمتحه متحا اذا
نزعه وبئر متوح للتي يمتح منها باليدين على البكرة وقولهم سرنا عقبة متوحا اي بعيدة ومتح
مح النهار لغة في متع اذا ارتفع وليل متاح اي طويل ومتح بها اي حبق ومتح بسلحه رمى به ٭ المح
الثوب البالي وقد مح الثوب وامح بلي والمح بالضم صفرة البيض قال كانت قريش بيضة فتفلقت
مدح فالمح خالصة لعبد مناف والمحاح الذي يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذاب ٭ المدح الثناء
الحسن وقد مدحه وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة والمديح والامدوحة وانشد ابو عمرو لابي
ذؤيب ٭ لو كان مدحة حي منشرا احدا احيا اباكن يا ليلى الاماديح ٭ وتمدح الرجل تكلف
ان يمدح ورجل ممدح اي ممدوح جدا وامدحت بطنه لغة في اندحت اذا اتسع وتمدحت خواصر
الماشية اتسعت شبعا مثل تندحت وقال يصف فرسا ٭ فلما سقيناها العكيس تمدحت خوا
صرها وازداد رشحا وريدها ٭ يروى بالدال والذال جميعا يقال رجل امدح بين المدح وقد
مرح مدح للذي تصطك فخذاه اذا مشى قال الاعشى ٭ كالخصي اشعل فيمن المدح ٭ المرح شدة
الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومرّيح بالتشديد مثال سكّير وامرحه غيره و
الاسم المراح بكسر الميم ومرحت عينه ايضا مرحانا فقذت وهاجت قال الشاعر كأن قذى في
العين قد مرحت به وما حاجة الاخرى الى المرحان وفرس مراح ومروح اي نشيط وقد امرح
الكلأ وقوس مروح كان بها مرحا من حسن ارنانها السهم وقال الاصمعي في قول ابي ذؤيب
مصفقة مصفاة عقار شامية اذا اجليت مروح ٭ اي لها مراح في الراس سورة يمرح من شربها
وعين مراح غزيرة الدمع ومرحت القربة اي سربتها وهو ان تملأها ماء لتنسد عيون
مزح الخرز ويقال للرامي اذا اصاب مرحى واذا اخطأ برحى ٭ المزح الدعابة وقد مزح يمزح
والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما المزاح بالكسر فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان ٭
مسح مسح براسه وتمسح بالارض ومسح الارض مساحة اي ذرعها ومسح المراة جامعها ومسحه بالسيف
قطعه واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فادماه قيل به حاز فان لم يدمه قيل به ماسح

والمسحاء الارض المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها ومكان امسح قال الفراء يقال مررت بخريق
من الارض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جمال والمسحاء المراة الرسحاء ومسحت الابل يومها اى
سارت والمسيحة من الشعر واحدة المسائح وهي الذوائب والماسحة الماشطة والمسيحة القوس قال
الشاعر ه لها مسائح زور في مراكضها لين وليس بها وهن ولا رقق قال الاصمعي المسيح القطعة من
الفضة والدرهم الاطلس مسيح والمسيح عيسى عليه السلم والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق
قال الراجز يا ريها وقد بدا مسيحي وابتل ثوباي من النضيح ه والمسح البلاس والجمع امساح ومسوح
والامسح الذي تصيب احدى ربلتيه الاخرى تقول منه مسح الرجل مسحا والتمساح من دواب الماء
معروف ه مصح الشيء مصوحا ذهب وانقطع وقال فكاد من طول البلى ان يمصحا وامصح الثوب مصح
اخلق ودرس ومصح لبن الناقة اى ولى وذهب ومصحت النبات اى ولى لون زهره ومصح الظل اى
قصر ومصحت بالشيء اذا ذهبت به ه الاموي مضح فلان عرضه وامضحه اى شانه وانشد للفرزدق مضح
وامضحت عرضي في الحيوة وشنتني واوقدت لي نارا بكل مكان وانشد ابو عمرو في مضح لا تمضحن عرضي
فاني ماضح عرضك ان شاتمتني وقادح ه الملح معروف والملح ايضا الرضاع وانشد الاصمعي لابي ملح
الطمحان وكانت له ابل يشربون من البانها ثم انهم اغاروا عليها فاخذوها فقال واني لارجو ملحها
في بطونكم وما بسطت من جلد اشعث اغبرا والملح بالفتح مصدر قولك ملحت لفلان ملحا اذا ارضعته و
ملحت القدر املحها ملحا اذا طرحت فيها من الملح بقدر واملحت القدر اذا اكثرت فيها الملح حتى فسدت
والتمليح مثله وملحت الماشية ملحا اطعمتها سبخة الملح وذلك اذا لم تقدر على الحمض فاطعمتها هذا
مكانه وملح الماء يملح ملوحا وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة رديئة و
املحت الابل وردت ماء ملحا والمملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال بئر ملح وملح الحمض
وملح الشيء بالضم يملح ملوحة وملاحة اى حسن فهو مليح وملاح بالضم مخفف واستملحه عده مليحا
وجمع المليح ملاح واملاح عن ابي عمرو مثل شريف واشراف وقليب مليح اى ماؤه ملح قال عنترة
كان مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح ه وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح واما قول
عذافر ه بصرية تزوجت بصريا يطعمها المالح والطريا ه فليس بحجة الاموي ملحت الجزور سمنت قليلا
قال بعيثة لحم من جزور ممتلح ه ويقال ايضا ملح الشاعر اذا اتى بشيء مليح ويقولون ما املح زيدا ولم
يصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما احيسنه قال الشاعر يا ما اميلح غزلانا عطون لنا والمالحة
المواكلة والرضاع ايضا والملح بالتحريك ورم في عرقوب الفرس دون الجرد فان اشتد فهو الجرد
والملحة بالضم واحدة الملح من الاحاديث قال الاصمعي الملح والملحة ايضا من الالوان بياض
تخالطه سواد يقال كبش املح وتيس املح اذا كان شعره خليسا قال ابو ذبيان بن الرعبل بعض

الشيوخ

بعض الشيوخ اني الا تلحه الا ملحه الحشنق العشنق وقد ملح الكبش املحاحا صار املح ويقال لبعض شهور الشتاء
ملحان لبياض ثلجه وانما الرقة اذا اشتدت حتى تضرب الى البياض قيل هو املح العين ومنه كبشة ملحاء وقال الشاعر
وانا لنضرب الملحاء حتى تولى والشيوف لها شهود ه وقول الراعي يصف ابله ه اقامت به حتى الربيع وجارها
اخو سلوة مسى به الليل املح يعني الندى تقول اقامت بذلك الموضع ايام الربيع فما دام الندى فهي في سلوة من
العيش وانما قال مسى به لانه يسقط بالليل والملاحي بالضم عنب ابيض في حبه طول وهو من الحبلة وقال ه
ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب ه وقد جاء في الشعر بتشديد اللام وقال ه وقد
لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملاحية حين نورا ه والملحاء وسط الظهر ما بين الكاهل والعجز والملحاء
ايضا كتيبة كانت لآل المنذر قال الشاعر ه تدردى الملحاء في لامردى الجزل ه والملاح صاحب السفينة والملاح
ايضا نبت الحمض والملاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والملاح ايضا الملح من المليح وملح شعر حي من خزاعة
والنسبة اليهم ملحي مثال عنبري والاملاح موضع وقال ه عفا من آل ليلى السهب فالاملاح فالغمر ه المنح منح
العطاء منحه يمنحه ويمنحه والاسم المنحة بالكسر وهي العطية والمنيحة منحة اللبن كالناقة او الشاة تعطيها
غيرك يحتلبها ثم يردها عليك قال ابو عبيد وللعرب اربعة اسماء تضعها مواضع العارية المنيحة والعرية و
الافقار والاخبال واستمنحه طلب منحته اى استرفده والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا ان
يمنح صاحبه شيئا والمنوح والممانح من النوق مثل الجالح وهي التي لا تدر في الشتاء بعد ما تذهب البان الابل
وامنحت الناقة دنا نتاجها فهي ممنح ه المائح الذي ينزل البير فيملا الدلو وذلك اذا قل ماؤها والجمع ميح
ماحة وفي الحديث نزلنا ستة ماحة وقد ماح يميح وقال ه يا ايها المائح دلوي دونكا اني رايت الناس يحمدونكا
وماح في مشيته يميح وهو مشي كمشي البطة قال العجاج ه تماحة تمح شيئا رهوجا ابو عمرو يقال الماح فاه بالسواك
يميح اذا استاك ومحت الرجل اعطيته واستمحته سالته العطاء ومحته عند السلطان شفعت له واستمحته
سالته ان يشفع لي عنده والامتياح مثل الميح وتمايح السكران والغصن تمايل **فصل النون** نبح الكلب نبح
ينبح وينبح نبحا ونبيحا ونباحا ونباحا وربما قالوا نبح الظبي قال ابو دواد ه وقصرى شنج الانساء نباح من الشعب
وانبحت الكلب واستنبحته بمعنى والنبوح ضجة الحي واصوات كلابهم قال ابو ذؤيب ه بالطيب من مغبلها اذا ما
دنا العيوق واكتتم النبوح ه ثم وضع موضع الكثرة والعز وانشد ابو نصر للاخطل ه ان العرارة والنبوح لدارم
والعز عند تكامل الاحساب ه النتح الرشح نتحت المزادة تنتح نتحا ونتوحا وكذلك خروج العرق ومناتح نتح
العرق مخارجه قال الراجز ه تنتح ذفراه بمثل الذيباق ه والنتوح صموغ الاشجار والواحد نتح والانتياح
مثل النتح قال ذو الرمة يصف بعيرا يعصف في الشقشقة ه دقاء نتاح اللغام المزبد دوم فيها رزه واوعد ه نجح
النجح والنجاح الظفر بالحوائج وانجح الرجل صار ذا نجح فهو منجح من قوم مناجح ومناجيح وانجح فلان وانجح وقد
انجحت حاجته اذا قضيت له وتنجحت الحاجة واستنجحتها اذا تنجزتها وتنجح امر فلان تيسر وسهل فهو
ناجح ومنه فلان سير ناجح اى وشيكا وراى نجيح اى صواب وتناجحت احلامه اى تتابعت بصدق ه

نشج النشيج صوت يردده الانسان فى جوفه وقد نشج ينشج نشيجا وشجيج نجيج اتباع له والنشنج معروف والنجعة
مثله ۞ **ندح** الندح بالضم الارض الواسعة والجمع انداح والمنادح المفاوز والمنتدح المكان الواسع ولى
عن هذا الامر مندوحة ومنتدح اى سعة يقال ان فى المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا
تقل ممدوحة وتندحت الغنم فى مرابضها اذا تبددت واتسعت من البطنة واندح بطن فلان
اندحاحا اتسع من البطنة وانداح بطنه اندياحا اذا اتسع وتدلى من سمن كان ذلك وعلة
وفى حديث ام سلمة انها قالت لعائشة رضى الله عنهما قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه
اى لا توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى لا تبدحيه بالباء اى لا تفتحيه من البدح وهو العلانية
نزح ۞ نزحت البير نزحا استقيت ماءها كله وبير نزوح قليلة الماء وركايا نزح والنزح بالتحريك البير
التى نزح اكثر مائها قال الراجز ۞ لا تستقى فى النزح المضفوف ۞ الا مدارات الغروب الجوف ۞ ونزحت
الدار نزوحا بعدت وبلد نازح وقوم نازح وقد نزح بفلان اذا بعد عن دياره غيبة بعيدة
وانشد الاصمعى ۞ ومن ينزح به لا بد يوما يجئ به نعى او بشير ۞ وتقول انت بمنتزح من كذا اى
ببعد منه قال ابن هرمة يرثى ابنه ۞ فانت من الغوائل حين ترمى ومن ذم الرجال بمنتزاح ۞ اراد
نشح انه اشبع فتحة الزاى فتولدت الالف ۞ نشح نشحا ونشوحا شرب دون الرى قال ذو الرمة
۞ وقد نشحت فلا رى ولا هيم ۞ والنشوح بالفتح الماء القليل وقال ابو النجم يصف الحمير ۞ حتى اذا ما غيبت
نصح نشوحا ۞ نصحتك نصحا ونصاحة قال النابغة ۞ نصحت بنى عوف فلم يتقبلوا رسولى ولم تنجح لديهم وسائلى ۞ وهو
باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب اى نقى
القلب قال الاصمعى الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصع وكل شيء خلص فقد نصح وانتصح فلان
اى قبل النصيحة يقال انتصحنى انى لك ناصح وتنصح اى تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا ابن
الاعرابى نصحت الابل الشرب تنصح نصوحا اى صدقته وانصحتها انا اى ارويتها وانشد ۞ هذا مقامى لك حتى
تنصحى ريا وتجتازى بلادا قلحى ۞ قال ومنه التوبة النصوح وهى الصادقة ويروى حتى تنضحى بالضاد
وليس بالعالى والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت الثوب خطته يقال ومنه التوبة النصوح اعتبارا بقوله عليه
السلام من اغتاب خرق ومن استغفر رفا وثوب منصوح اى مخيط بالتوكيد والناصح الخياط والنصاح السلك
يخاط به والنصاحات ايضا الجلود وانشد الاصمعى للاعشى ۞ فترى الشرب نشاوى كلهم مثل ما مدت
نضح نصاحات الربح ۞ وشيبة بن نصاح ايضا رجل من القراء ۞ النضح الرش نضحت البيت انضحه
والنضح ايضا الشرب دون الرى تقول نضح عطشه ينضحه والنضيح الحوض والجمع نضح وكذلك النضح بالتحريك
والجمع انضاح قال ابن الاعرابى انما سمى بذلك لانه ينضح عطش الابل اى يبله والنضيح العرق قال الراجز ۞ ينضح
ذفراه بماء صب ۞ والناضح البعير يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية والنضاح الذى ينضح على البعير اى يسوق السانية
يسقى نخلا وغيره وغل ينضح اى ينشق ويقال فلان لا يستقى بالنضح وهو مصدر ونضحوهم بالنبل اى رموهم ويقال انضح
عنا الخيل اى ارمهم وانتضح عليهم الماء اى ترشش ونضح عن نفسه اى دفع عنها بحجة وهو ينضح عن فلان

اى يذب

اى يذب عنه ويدفع عنه ورايته ينتضح مما قرف به اى ينتفى ويتنصل منه والنضوح ضرب من الطيب الاصمعى
نطح نضح الشجر اذا تفطر ليخرج ورقه ابن السكيت نضحت القربة والخابية تنضح بالفتح نضحا ونضحانا ۞ نطح
نطحه الكبش ينطحه وينطحه نطحا وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح والنطيحة المنطوحة التى ماتت
منه وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة والاكيلة والرمية لانه ليس هو على نطحتها فهى منطوحة
وانما هو الشيء فى نفسه مما ينطح والشيء مما يفترس ومما يوكل ۞ والنطيح والناطح هو الذى يأتيك من امامك من الطير
والوحش وهو خلاف القعيد وقولهم ما له ناطح ولا خابط فالناطح الكبش والثور والعنز والخابط البعير
والنطيح الفرس الذى له دائرتان فى جبهته وهو يكره فان كانت واحدة فهى دائرة اللطاة وليست تكره ويقال
نفح للشرطين النطح والناطح ومما قرنا الحمل واصابه ناطح اى امر شديد ونواطح الدهر شدائده ۞
نفح الطيب ينفح اى فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله من بعيد
ونفحه بشيء اى اعطاه يقال لا تزال لفلان نفحات من المعروف قال الشاعر ۞ لما اتيتك ارجو فضل نائلكم
نفحتنى نفحة طابت لها العرب ۞ اى طابت لها النفس ونفحت الريح هبت قال الاصمعى ما كان من
الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقول الشاعر ۞ يمانية تنفح ۞ يعنى الجنوب تنفحه ببرد ماء
نفح العرق ينفح نفحا اذا نزا منه الدم ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق التى تخرج لبنها
من غير حلب وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم ونافحت عن فلان خاصمت عنه والمنافحة مثل المكافحة
والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل او الجدى ما لم يأكل فاذا اكل فهو كرش
نقح عن ابى زيد وكذلك المنفحة بكسر الميم قال الراجز ۞ كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم ادخرت الية مشرحه ۞ والجمع
انافح وانشد ابن الاعرابى ۞ اذا اولموا لم يولموا بالانافح ۞ تنقيح الجذع تشذيبه وتنقيح الشعر تهذيبه يقال خير
نكح الشعر الحولى المنقح وتنقيح العظم استخراج مخه تقول نقحت العظم وانتقحته بمعنى وتنقح شحم الناقة اى قل ۞
النكاح الوطء وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هى اى تزوجت وهى ناكح فى بنى فلان اى هى ذات زوج منهم
وقال ۞ لصلصلة اللجام براس طرف احب الى من ان تنكحينى ۞ واستنكحها بمعنى نكحها وانكحها اى زوجها ورجل
نوح نكحة كثير النكاح والنكح والنكح لغتان وهى كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان يقال لام خارجة عند
الخطبة خطب فتقول نكح حتى قالوا اسرع من نكاح ام خارجة ۞ التناوح التقابل يقال الجبلان يتناوحان
ومنه سميت النوائح لان بعضهن يقابل بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت فى المهب لان بعضها يناوح بعضا و
يناسج [illegible] اسطالتا لها فمست عليه ريح طولا فهى نيحة فان اعترضته فهى نسيجة وناحت المراة تنوح
نوحا ونياحا والاسم النياحة ونساء نوح وانواح ونوح ونوائح ونائحات يقال كنا فى مناحة فلان وتنوح
الشيء تنوحا اذا تحرك وهو متدل ۞ ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة احرف اوسطه
وتح ساكن مثل لوط لان خفته عادلت احدى الثقلين ۞ فصل الواو ۞ شيء وتح ووتح اى قليل تافه وقد وتح
وجح بالضم يوتح وتاحة وشيء وتيح ووعر اتباع له اى نزر ورجل وتح بكسر التاء اى خسيس واوتح فلان عطيته اى
اقلها وكذلك التوتيح وتوتحت من الشراب شربت شيئا قليلا ۞ الوجاح والوجاح والوجاح الستر قال القطامى

لم يبرح الثلج لهم وجاحا وربما قلبوا الواو ألفا فقالوا أجاح وأجاح وإجاح ويقال للماء في أسفل الحوض إذا كان
مقدار ما يستره وجاح ويقال لقيته أدنى وجاح لأدنى شيء ترى وأوجحها البرك يتوق عليه ومنه ثوب موجح أي
صفيق متين ووجيح أيضا وباب موجوح أي مردود وأوجحت النار أي أضاءت وبدت وأوجح لنا الطريق
وحوح يقال حفر حتى أوجح إذا بلغ الصفا الوحوحة صوت معه بحح يقال وحوح الرجل إذا نفخ في يده من شدة
البرد قال الأصمعي رجل وحوح ووحواح أي خفيف وأنشد فاتت لزاجر وحواح وكذلك الوحوح قال الجعدي
ودح يرثي أخاه ومن قبله ما قد رزئت بوحوح وكان ابن أمي والخليل المصافيا الكسائي أودحت الإبل سمنت
وحسنت حالها أبو عمرو أودح الرجل أذعن وخضع وأنشد أودح لما أن رأى الجد حكم وربما قالوا
وذح أودح الكبش إذا لم ينز الوذح ما يتعلق في أذناب الشاء وأرفاغها من أبعارها وأبوالها فيجف عليه
الواحدة وذحة والجمع وذح مثل بدنة وبدن قال جرير والتغلبية في أفواه عورتها وذح كثير وفي أكتافها
وشح الوضر تقول منه وذحت الشاة توذح وتيذح وذحا الوشاح ينسج من أديم عريضا ويرصع بالجواهر
وتشده المرأة بين عاتقيها وكشحيها يقال وشاح وإشاح ووشاح وأشاح والجمع الوشح والأوشحة ووشحتها
توشيحا فتوشحت هي أي لبسته وربما قالوا توشح الرجل بثوبه وبسيفه والوشحاء من المعز الموشحة ببياض
قال الراجز أحب منك موضع الوشحن يعني الوشاح وإنما يريدون هذه النون المشددة في ضرورة الشعر
وضح وذات نيح قبيلة من اليمن وضح الأمر يضح وضوحا واتضح أي بان وأوضحته أنا وأوضح الرجل ولد له أولاد
بيض وقولهم من أين أوضحت أي من أين طلعت ومن أين بدا وضحك واستوضحت الشيء إذا وضعت
يدك على عينك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يا فلان واستوضحته الأمر والكلام إذا سألته أن
يوضحه لك وتوضح لك الطريق استبان والمتوضح الذي يظهر في الطريق ولا يدخل الخمر ووضح الطريق
محجته والوضح الدرهم الصحيح والأوضاح حلي من الدراهم الصحاح والوضح الضوء والبياض يقال
بالفرس وضح إذا كانت به شية وقد يكنى به عن البرص ومنه قيل لجذيمة الأبرش الوضاح والوضاح
أيضا الرجل الأبيض اللون الحسن والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم والواضحة الأسنان التي تبدو عند
وطح الضحك قال طرفة كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحه الوطح ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير
من العرة والطين الأموي تواطح القوم تداولوا الشر فيما بينهم وأنشد يتواطحون به على دينار أي يتقاتلون
وقح حافر وقاح أي صلب والجمع وقح مثل قذال وقذل وقد وقح الحافر يوقح وقاحة ووقوحة ووقحا بالفتح
يخفف ويثقل وقحة وقحة والهاء عوض من الواو وكذلك وقح الحافر واستوقح ويقال أيضا وقح الرجل إذا صار
قليل الحياء فهو وقح ووقاح بين القحة والقحة والوقاحة وامرأة وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب
اللحياني رجل موقح مثل موقع وهو الذي أصابته البلايا استوقحت الجراح غلظت
ولح الوليحة الغرارة والوليح والولائح الغرائر والجلال أيضا قال أبو ذؤيب يصف سحابا يعني دبابا
ويح كدهم المحاصر حللن فوق الولايا الوليحا ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقال اليزيدي هما
بمعنى

معنى واحد تقول ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتداء قال حميد وويح لمن لم يدر ما هن ويحما
ولك أن تقول ويحا لزيد وويلا لزيد فتنصبهما بإضمار فعل كأنك قلت ألزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك
ولك أن تقول ويحك وويح زيد وويلك وويل زيد بالإضافة فتنصبهما أيضا بإضمار فعل وأما قوله فتعسا
لهم وبعدا لثمود وما أشبه ذلك فهو منصوب أبدا لأنه لا تصح إضافته بغير لام لأنك لو قلت فتعسهم أو بعدهم
لم يصلح فلذلك افترقا هذا آخر باب الحاء من كتاب الصحاح في اللغة والحمد لله رب العالمين

باب الخاء

فصل الألف ائتلخ عليهم أمرهم أي اختلط يقال وقعوا في ايتلاخ التأريخ تعريف الوقت و ألخ
التوريخ مثله وأرخت الكتاب بيوم كذا وورخته بمعنى والإراخ بقر الوحش اليأفوخ الموضع الذي أرخ
يتحرك من رأس الطفل وهو يفعول والجمع اليآفيخ وأفخته ضربت يأفوخه ويأفوخ الليل معظمه أفخ
أضاخ بالضم موضع يذكر ويؤنث فصل الباء بخ كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء و أضخ
تكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فإن وصلت خفضت ونونت فقلت بخ بخ وربما شددت كالاسم وقد بخخ
جمعهما الشاعر فقال يصف بيتا روافده أكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم وبخبخت الرجل إذا قلت
له ذلك قال الحجاج لأعشى همدان في قوله بين الأشج وبين قيس باذخ بخبخ لوالده وللمولود والله لا
بخبخت بعدها وتبخبخ الحر سكن بعض فورته ويقال بخبخوا عنكم من الظهيرة أي أبردوا وربما
قالوا خبخبوا وهو مقلوب منه وبخبخ البعير إذا هدر وملأت شقشقته فمه فهو جمل بخباخ الهدير
البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذخ أي تكبر وعلا وشرف باذخ أي عال والبواذخ من الجبال بذخ
الشوامخ وامرأة بيذخ أي بادن البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا والآخرة من برزخ
وقت الموت إلى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ البزخ خروج الصدر ودخول الظهر ورجل بزخ
أبزخ وامرأة بزخاء وكذلك الفرس إذا اطمأنت قطاته وصلبه وتبازخت المرأة إذا أخرجت عجيزتها
وتبازخ فلان عن الأمر أي تقاعس وبزاخة موضع كانت به وقعة لأبي بكر البطيخة والبطيخ بطخ
وأبطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة بالفتح موضع البطيخ وضم الطاء فيه لغة بلخ الرجل
بالكسر وتبلخ أي تكبر فهو أبلخ بين البلخ باخ الحر والنار والغضب والحمى أي سكن وفتر قال بلخ
رؤبة حتى يبوخ الغضب الحميت وعدا حتى باخ أي أعيا ووقع في بوخ من أمرهم بالضم أي في اختلاط بوخ
فصل التاء التخ العجين الحامض وقد تخ تخوخة وأتخه صاحبه والتختخة حكاية صوت تخخ
فصل الثاء ثاخت قدمه بالوحل تثوخ وتثيخ خاضت وغابت فيه قال يصف سيفا ثوخ
أبيض كالرجع رسوب إذا ما ثاخ في محتفل يختلي وقال أبو ذؤيب يصف فرسا قصر الصبوح لها

جخخ نَشْرَجَ لحمها بالتي فيها شوخ فيها الاصبع **فصل الجيم** جخ ببوله رمى به وجخجخ الرجل
جلخ صرعته وجخ فلان وجخجخ وتجخجخ اضطجع وتمكن واسترخى وقال اذا سرك تجخ بجنبه ● جمخ فخر
وتكبر مثل جفخ وجمخ فهو جماخ وجفاخ وذو جمخ وذو جفخ وجامخة وجافخة ● جلخ السيل
الوادي يجلخه جلخا اي ملأه فهو سيل جلاخ واما الجلاخ بالحاء غير معجمة فهو الجراف والجلواخ
جوخ الوادي الواسع الممتلي ● تجوخت البئر انهارت وجاخ السيل الوادي اقتلع اجرافه قال الشاعر
خوخ فللقضض من جوخ السيول وجيب والجوخان الجرين بلغة اهل البصرة **فصل الخاء** الخوخة
واحدة الخوخ والخوخة ايضا كوة في الجدار تؤدي الضوء والخويخية الداهية والياء مخففة قال
دبخ لبيد وكل اناس سوف تدخل بينهم خويخية تصفر منها الانامل **فصل الدال** دبخ الرجل
دخخ تدبيخا اذا قبب ظهره وطأطأ راسه بالخاء والحاء جميعا عن ابي عمرو وابن الاعرابي ● ودخدخنا
دربخ القوم ذللناهم قال الشيباني الدخدخة الاعياء والدخ بالضم لغة في الدخان ● دربخت الحمامة
لذكرها خضعت له وطاوعته وكذلك دربخ الرجل اذا طأطأ راسه وبسط ظهره قال العجاج
دمخ ولو اتوك دربخوا لدربخا العجلان من سرة الشوخ يقول اتى سيد الشعراء ● دمخ اسم جبل وقال
دوخ كأن حرونا ان يطالك كي ترى ذرى قلتي دمخ فما تريان ● داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على
ديخ اهلها وكذلك دوخ البلاد وداخ الرجل يدوخ دوخا ذل ودوخته انا وقال الاصمعي دوخه ودبخه بمعنى
ذيخ ذلله ● قال العدبس الديخ القوّاد والجمع ديخة مثل ديك وديكة **فصل الذال** الذيخ ذكر
الضباع الكثير الشعر قال الكسائي الانثى ذيخة والجمع ذيوخ واذياخ وذيخة قال جرير مثل الضباع
ربخ يسفن ذيخا اذا اتى **فصل الراء** ربخ الرجل اي استرخى ومربخ رملة بالبادية والربيخ من
رخخ الرجال العظيم المسترخي والربوخ من النساء التي يغشى عليها عند الجماع وقد ربخت ● رخ العجين
والطين فهو رخ اي رقيق ● ارض رخاخ اي رخوة وعيش رخاخ واسع ابن الاعرابي رخخت الشراب
رسخ مزجته والرخ بالضم نبات هش ● رسخ الشيء يرسخ رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم
رضخ ● الرضخ مثل الرضح رضخت الحصى والنوى كسرته ورضخت راس الحية بالحجارة ورضخت له رضخا
وهو العطاء ليس بالكثير وفي الحديث امرت له برضخ ورضخته وراضخته اذا رميته بالحجارة ورمى
زخخ ضخا ترابا **فصل الزاي** زخه اي دفعه في وهدة وفي حديث ابي موسى من تبع القرآن
هبط به على رياض الجنة ومن تبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم والمزخة بالكسر
المرأة وقال طوبى لمن كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة ● والزخة الغيظ والحقد يقال
زلخ زخ الرجل زخا اذا اغتاظ قال صخر الغي ● فلا تقعدن على زخة وتضمر في القلب وجدا وخيفا ● و
الزخيخ شدة بريق الجمر يقول زخ الجمر يزخ بالكسر ● الزلخ المزلة تزل منها الاقدام لندوتها لانه
صفاة

صفاة ملساء ● ابو زيد مقام زلخ مثل زلج اي دحض وانشد ● قام على منزعة زلخ فزل ● ويروى زلج
اعلاها مزلة يزل من قام عليها وقال ● كأن رماح القوم اشطان هوة زلوج النواحي عرشها متهدم
والزلخ ايضا علوة سهم قال الراجز ● من مائة زلخ بمريخ غال ● والزلخة مثال القبرة الزحلوقة يتز
زمخ لخ منها الصبيان وانشد ابو عمرو ● وصرت من بعد القوام ازلخا وزلخ الدهر بظهري زلخا ● الزامخ
زنخ الشامخ وقد زمخ تكبر وتاه والانوف الزمخ الشمخ ● زنخ الدهن يزنخ زنخا فهو زنخ بالكسر
سبخ **فصل السين** السبخة واحدة السباخ وارض سبخة بكسر الباء ذات سباخ وحفروا فاسبخوا
بلغوا السباخ والسبيخ ما سقط من ريش الطائر والتسبيخ من القطن ما يسبخ بعد الندف اي يلف
لتغزله المرأة والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر الاصمعي يقال سبخ الله عنك الحمى
اي خففها وفي الحديث انه عليه السلام قال لعائشة حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك
عليه اي لا تخففي عنه اثمه قال الشاعر ● فسبخ عليك الهم واعلم بانه اذا قدر الرحمن شيئا فكائن ● وسبخ
الحر فتر وخف والتسبيخ ايضا النوم الشديد ابو عمرو السبخ النوم والفراغ وقرأ بعضهم ان لك في النهار
سخخ سبخا طويلا اي فراغا ● السخاخ بالفتح الارض اللينة الحرة وسخت الجرادة غرزت ذنبها في الارض
سربخ ● السربخ الارض الواسعة قال عمرو بن معدي كرب ● وارض قد قطعت بها الهواهي من الجنان سربخها
سلخ مليع اي املس ● سلخت جلد الشاة اسلخه واسلخه سلخا والمسلوخ الشاة سلخ عنها الجلد وسلخت المرأة
درعها نزعته والمسلاخ الاهاب وسلاخة الحية قشرها الذي تنسلخ منه والمسلاخ النخلة التي ينتثر
بسرها اخضر وسلخت الشهر اذا امضيته وصرت في آخره وقال لبيد ● حتى اذا سلخا جمادى ستة جزءا
فطال صيامه وصيامها ● وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل
والسالخ الاسود من الحيات يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة
ولا توصف بسالخة والسلخة سلخة الرمث والعرفج الذي ليس فيه مرعى انما هو حطب يابس ●
سنخ السنخ الاصل واسناخ الاسنان اصولها وسنخ في العلم سنوخا رسخ فيه وسنخ الدهن لغة في زنخ اذا
فسد وتغيرت ريحه يقال بيت له سنخة قال ابو كبير ● فاتيت بيتا غير بيت سناخة وازدرت مزدار
سوخ الكريم المفضل يقول ليس بيت دناءة ولا تهمة ● ساخت قوائمه في الارض تسوخ وتسيخ دخلت
فيها وغابت مثل ثاخت ومطرنا حتى صارت الارض سواخي على فعالى بفتح اللام وذلك اذا كثرت
شدخ رداغ المطر **فصل الشين** الشدخ كسر الشيء الاجوف تقول شدخت راسه فانشدخ وشدخت
الرطب شدد للكثرة والشدخ البسر يغمز حتى ينشدخ والشادخة الغرة التي فشت في الوجه من
الناصية الى الانف ولم تصب العينين تقول منه شدخت الغرة اذا اتسعت في الوجه وقول الراجز
شرخ تدرك الشادخة المحجلة يعني تركب فعلة مشهورة قبيحة في قتل ابيه ● الشارخ الشاب والجمع

والجمع شَرْخٌ مثل صاحب وصَحْب. وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وقد شرخ
الصبيّ شروخا وشرخ الامر والشباب اوّله قال حسان بن ثابت. انّ شرخ الشباب والشعر الاسود
ما لم يُعاصَ كان جنونا. والشرخ نتاج كل سنة من اولاد الابل وشرخ ناب البعير شروخا اذا شقّ
البضعة وشرخا الفوق حرفاه بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرحل آخرته وواسطته قال
الراجز. شرخا غبيط سلس مركاح. والشرخ النصل الذي لم يُشقّ بعد ولم يُركّب فيه قائمة و
الجمع شروخ وهما شرخان اي مثلان والجمع شروخ وهم الاتراب. ابن السكيت رجل شرداخ
القدم اي عظيم القدم عريضها. الجبال الشوامخ هي الشواهق وقد شمخ الجبل فهو شامخ وشمخ
الرجل بانفه تكبّر والانوف الشُّمَّخ مثل الرُّكَّع والشمّاخ بن ضرار الشاعر. الشمراخ والشمروخ
العثكال والشمراخ راس الجبل والشمراخ غرّة الفرس اذا دقّت وسالت وجلّلت الخيشوم ولم تبلغ
الجحفلة والفرس شمراخ ايضا قال الشاعر. ترى الجون والشمراخ والورد يبتغي ليالي عشرا وسطها
وهو غائرة. والشمراخية صنف من الخوارج اصحاب عبد الله بن شمراخ. جمع الشيخ شيوخ واشياخ
وشِيَخة وشِيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء والمراة شيخة قال عَبيد. كانها شيخة
رقوب. وقد شاخ الرجل يشيخ شيخا بالتحريك جاء على اصله وشيخوخة واصل الياء متحركة فسكنت
لانه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من المعتلّ مثل كينونة وقيدودة وديمومة وصيعوعة
فاصله كيّنونة بالتشديد فخفّف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة ولا يجيء ذلك في
ذوات الياء مثل الحيدودة والطيرورة والشيخوخة وشيّخ تشييخا وشيّخته دعوته شيخا
للتبجيل. وتصغير الشيخ شُيَيخ وشِيَيخ بكسر الشين ولا تقل شُوَيخ. **فصل الصاد**
الصاخّة الصيحة تصمّ الآذان لشدّتها تقول صخّ الصوت الاذن يصخّها صخّا ومنه سمّي القيامة
صاخّة. وضربت الصخرة بحجر فسمعت لها صخّة. الصراخ الصوت تقول صرخ يصرخ صرخة و
اصطرخ بمعنى. والتصرّخ تكلّف الصراخ يقال التصرّخ بحمق اي بالعطابس. والمصرخ المغيث
والمستصرخ المستغيث تقول منه استصرخني فاصرخته. والصريخ صوت المستصرخ والصريخ
ايضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث ايضا وهو من الاضداد. الاصلخ الاصمّ الذي لا يسمع
في اللغة رجل اصلخ بيّن الصلخ قال الفراء كان الكميت اصمّ اصلخ. الصماخ خرق الاذن
وبالسين لغة ويقال هو الاذن نفسها قال العجاج. حتى اذا صرّ الصماخ الاصمعا. وصمخت
الرجل اصبت صماخه. الصملاخ والصملوخ وسخ الاذن. والصمالخ اللبن الخاثر المتكبّد.
اصاخ له اي استمع قال ابو دواد. ويُصيخ احيانا كما استمع المضلّ لصوت ناشد. **فصل**
الضاد ضمخ بالطيب تلطّخ به وضمّخته انا تضميخا. **فصل الطاء** طبخت القدر واللحم
فالطبخ

فالطابخ والموضع مطبخ. واطّبخت وهو افتعلت اي اتخذت طبيخا. قال ابن السكيت قد يكون الاطّباخ اشتواء و
اقتدارا تقول هذه خبزة جيّدة الطبخ وآجرّة جيّدة الطبخ. وانشد للعجاج. والله لولا ان تحشّ الطُّبَّخ بي
الجحيم حين لا مستصرخ. اراد بالطبّخ وهو جمع طابخ ملائكة العذاب. تقول اطّبخوا لنا ثريدا وهذا مطبخ القوم
وهذا مشواهم. والطباخة الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر اذا طبخت. وطابخة لقب عامر بن الياس
بن مضر لقّبه بذلك ابوه لما طبخ الضبّ. والطبيخ ضرب من المنصّف. والمطبّخ بكسر الميم مشدّدة ولد
الضبّ اوّل ما يكون حسل ثم غيداق ثم مطبّخ ثم خضرم ثم ضبّ. وقد طبّخ الحسل تطبيخا كبر. والطابخة
الهاجرة. وطبائخ الحرّ سمائمه. والطابخ الحمّى الصالب. ورجل ليس به طباخ اي قوّة ولا سمن
قال الشاعر حسان بن ثابت. المال يغشى رجالا لا طباخ بهم كالسيل يغشى اصول الدندن البالي
وامراة طباخية مثل علانية اي مكتنزة اللحم. الطلخ البشم وقد طلخ الرجل بالكسر اذا غلب
على قلبه الدسم والشحم منه. طاخ يطيخ تلطّخ بالقبيح وطاخه غيره يتعدّى ولا يتعدّى وطيّخه ايضا
فتطيّخ. وطاخ تكبّر قال الحرث بن حلّزة. فاتركوا الطيخ والتعدّي واما تتعاشوا ففي التعاشي
الداء. **فصل الفاء** فتخ اصابع رجليه في جلوسه فتخا ثناها ولينها قال الاصمعي اصل الفتخ
اللين. رجل افتخ بيّن الفتخ اذا كان عريض الكفّ والقدم مع اللين. وعقاب فتخاء لانها اذا انحطّت
كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون الا من اللين. والفتخة بالتحريك حلقة من فضّة لا فصّ فيها
فاذا كان فيها فصّ فهو الخاتم والجمع فتخ وفتخات وربما جعلتها المراة في اصابع رجليها وقال
يسقط منه فتخي في كمّي. الفخّ المصيدة والجمع فخاخ وفخوخ. والفخيخ كالغطيط وقد فخّ النائم
يفخّ واسم هذه النومة الفخّة وانشد. افلح من كانت له مزخّة يزخّها ثم ينام الفخّة. الفرخ ولد
الطائر والانثى فرخة وافراخ والكثير فراخ. وافرخ الطائر وفرّخ. وافرخ القوم بيضهم اذا ابدوا
سرّهم. وافرخ الروع اي ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك اي ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفرخ
عن البيضة. وافرخ روعك يا فلان اي سكّن جاشك. وافرخ الامر استبان بعد اشتباه. واستفرخت
الحمام اذا اتخذتها للفراخ. والفرخ الزرع اذا تهيّأ للانشقاق بعدما يطلع. وقد فرّخ الزرع تفريخا
وقول الفرزدق. ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصمّمة تفأى فراخ الجماجم. يعني به الدماغ
واما قول الشاعر. ومعضود بن حصن بني الفريخ. فهو مصغّر اسم رجل كان في الجاهلية يبري
السهام. وقولهم فلان فريخ قريش انما صغّر على وجه المدح كقول الحباب بن المنذر. انا جذيلها
المحكّك وعذيقها المرجّب. الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرّب. الفرفخ
البقلة الحمقاء التي يقال لها الفرفين. فسخ الشيء نقضه تقول فسخت البيع والعزم والنكاح
فانفسخ اي انتقض. وتفسّخت الفارة في الماء تقطّعت. وتفسّخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك

إذا لم يطلقه وفصخت يده أفصخها فصخا وقد فصخت عني ثوبي طرحته والفصيخ الرجل الذي
فضخ لا يظفر بحاجته قال الفراء أفصخ الرجل القرآن إذا أنسيه ◦ فضخت رأسه شدخته وكذلك
فضخت البسر وافتضخته والفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير أن تمسه النار و
فنخ انفضخ سنام البعير إذا انشدخ ◦ فنخه الأمر قهره وذلّله وكذلك التفنيخ ورجل فنخ
بكسر النون إذا كان ممن يذلّه أعداؤه وفنخ رأسه كسره قال العجاج تالله لولا أن تحش
فوخ الطبّخ في الجحيم حيث لا تستصرخ لعلم الأقوام أنّي مفنخ لهامهم أرضّه وأنقخ ◦ الأصمعي
فاخت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت وأبو عبيدة مثله وقال أبو زيد فاخت الريح
تفوخ إذا كان لها صوت قال وأفاخ الإنسان إفاخة وفي الحديث كل بائلة تفيخ قال فأما
الفوح بالحاء فمن الريح تجدها لا من الصوت وقال النضر بن شميل إذا بال الإنسان أو الدابة
فخرجت منه ريح قيل أفاخ وأنشد لجرير ظلّ اللهازم يلعبون بنسوة بالجو يوم يفخن با
قفخ لأبوال أي مع الأبوال **فصل القاف** الفراء قفخته قفخا وقفاخا ضربته ويقال
لا يكون القفخ إلا على الرأس أو على شيء أجوف قال رؤبة قفخا على الهام وبجّا وخضا ◦
قلخ قلخ الفحل قلخا وقليخا هدر قال الفراء أكثر الأصوات يبنى على فعيل مثل هدر هديرا وصهل
صهيلا ونبح نبيحا وقلخ قليخا قال الراجز قلخ الفحول الصيد في شوالها وقلاخ اسم شاعر
وهو قلاخ بن حزن السعدي وقال أنا القلاخ في بغائي مقسما أقسمت لا أسأم حتى يسأما
كمخ **فصل الكاف** الكامخ الذي يؤتدم به معرّب والكمخ السلح وقدم إلى أعرابي خبز
وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ فقال قد علمت أنه كامخ ولكن أيكم كمخ به يريد سلح به وكمخ
كوخ بأنفه تكبّر والإكماخ جلوس المتعظّم ◦ الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوّة والجمع الأكواخ
فصل اللام اللباخية بالضم المرأة التامة كأنها منسوبة إلى اللباخ لخخت عينه أي
لخخ كثر دمعها قال الراجز وسال غرب عينه ولخّا ◦ والتخ عليهم أمرهم اختلط والتخ العشب
التف وسكران ملتخ أي مختلط عقله والعامة تقول ملطخ واللخلخانية العجمة في المنطق
لطخ يقال رجل لخلخاني إذا كان لا يفصح ◦ لطخه بكذا لطخا فتلطخ به أي لوّثه به فتلوث
مخخ ولطخ فلان بشر أي رمي به وفي السماء لطخ من سحاب أي قليل **فصل الميم** المخ الذي
في العظم والمخة أخص منه وفي المثل شرّ ما يجيئك إلى مخّة عرقوب وجمع المخ مخخة وربما سموا
الدماغ مخا قال الشاعر ولا يسرق الكلب السروق نعالنا ولا ينتقي المخ الذي في الجماجم
وخالص كل شيء مخه وقد أمخ العظم جرى فيه المخ وأمخت الإبل سمنت وفي المثل بين المخة
مرخ والعجفاء وامتخخت العظم وتمخخته أخرجت مخه ◦ المرخ شجر سريع الورى وفي المثل
في كل

شجر نار واستمجد المرخ والعفار فالعفار الزند وهو الأعلى والمرخ الزندة وهي الأسفل قال
إذا المرخ لم يور تحت العفار وضنّ بقدر فلم تعقب ◦ ومرخت جسده بالدهن مرخا ومرّخته
تمريخا وأمرخت العجين إذا أكثرت ماءه حتى يرق والممروخ موضع والمريخ سهم طويل
له أربع قذذ يغلى به قال الشماخ كما سطع المريخ شمّره الغالي أي أرسله والمريخ نجم من الخنّس
مسخ في السماء الخامسة ◦ المسخ تحويل صورة إلى ما هو أقبح منها يقال مسخه الله قردا والمسيخ من الرجال
الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ كذا طعمه أي أذهبه وفي المثل هو أمسخ من لحم
الحوار لا طعم له قال الشاعر مليخ مسيخ كلحم الحوار فلا أنت حلو ولا أنت مر ويكره في القوس
المساخ حمائله أي عموده والماسخي القوّاس والماسخيات القسي نسبت إلى ماسخة رجل من الأزد
مصخ كان قوّاسا قال الشاعر فقرّبت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسيّ الموتّرا ◦ الأمصوخة
خوصة الثمام والنصيّ والجمع الأمصوخ والأماصيخ ومصختها وامتصختها إذا انتزعتها منه و
ملخ أخذتها ◦ الأصمعي الملخ السير الشديد وملخ القوم ملخة صالحة إذا أبعدوا في الأرض قال رؤبة
يصف الحمار والأتن معتزم التجليح ملاخ الملق والملق ما استوى من الأرض وفلان يملخ
في الباطل ملخا يتردّد فيه ويكثر منه وامتلخ فلان ضرسه أي نزعه وامتلخ العقاب عينه
انتزعها وفلان ممتلخ العقل أي منتزع العقل وامتلخت السيف انتضيته والمليخ من اللحم مثل
المسيخ وقد ملخ بالضم ملاحة **فصل النون** النبخ الجدري وكل ما يتنفط ويمتلي ماء
قال تحطّم عنها قيضها عن خراطم وعن حدق كالنبخ لم يتفتّق ◦ ويقال للرجل إذا كان سخيا
إنه لناجخة من النواجخ قال ساعدة تغشى عليهم من الأملاك ناجخة من النواجخ مثل الحادر الزرم
نتخ ويروى بائجة من البوائج والنجاخ الأكمة ◦ النتخ النزع والقلع نتخ البازي اللحم بمنسره و
نخخ نتخ ضرسه والشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش ◦ أبو عمرو النخ السير العنيف قال الراجز
لقد بعثنا حاديا مريخا أخجم إلا أن نخّ نخّا والنخ لم يترك لهن مخّا ◦ والنخ الإبل التي تناخ عند
المصدّق ليصدّقها قال أكرم أمير المؤمنين النخّا ◦ والنخّة الرقيق ويقال البقر العوامل
قال ثعلب هذا هو الصواب لأنه من النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة
وكان الكسائي يقول إنما هو النُّخّة بالضم قال وهي البقر العوامل وقال الفراء النخة بالفتح
أن يأخذ المصدّق دينارا لنفسه بعد فراغه من أخذ الصدقة وأنشد عمي الذي منع الدينار
ضاحية دينار نخّة كلب وهو مشهود ◦ ونخنخت الناقة فتنخنخت أبركتها فبركت قال
نسخ العجاج ولو أنخنا جمعهم تنخنخوا ◦ نسخت الشمس الظل وانتسخته أزالته ونسخت الريح آثار
الديار غيّرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته كله بمعنى والنسخة اسم المنتسخ منه

ونسخ الآية بالآية إزالة مثل حكمها فالثانية ناسخة والأولى منسوخة والتناسخ في الميراث أن تموت
ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم. الأصمعي يقال أصابه نضخ من كذا وهو أكثر من النضح ولا
يقال منه فعل ولا يفعل وقال أبو عمرو النضخ الأثر يبقى في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير
معجمة الفعل وقال أبو زيد النضخ الرش مثل النضح وهما سواء تقول نضخت أنضخ بالفتح و
النضاخ المناضخة قال. به من نضاخ الشول ردع كأنه نقاعة حناء بماء الصنوبر وقال
القطامي. وإذا تضيفني الهموم قريتها سرح اليدين تخالس الخطرانا حرجا كأن من الكحيل
صبابة نضخت مغابنها به نضخانا. وقال اليزيدي نضخناهم بالنبل لغة في نضحناهم إذا فرقوها
فيهم. وانتضخ الماء ترشش وغيث نضاخ غزير قال جران العود. وبالخط نضاخ العثانين
واسع. وعين نضاخة كثيرة الماء قال أبو عبيدة في قوله تعالى عينان نضاختان أي فوارتان
والنضخة المطرة وأنشد أبو عمرو. لا يفرحون إذا ما نضخة وقعت وهم كرام إذا اشتد الملازيب
[نفخ] ه نفخ فيه ونفخه أيضا لغة قال الشاعر. لولا ابن جعدة لم تفتح قهندزكم ولا خراسان حتى ينفخ
الصور وقول القطامي. ألم يخز التفرق جند كسرى ونفخوا في مدائنهم فطاروا. أراد ونفخوا
فخفف ونفخ بها حبق والمنفاخ الذي ينفخ فيه وقولهم ما في الدار نافخ ضرمة أي ما بها أحد و
انتفخ الشيء وربما قالوا انتفخ النهار أي علا ورجل ذو نفخ وذو نفج بالجيم أي صاحب فخر وكبر
ويقال أجد نفخة ونفخة ونفخة إذا انتفخ بطنه ويقال رجل أنفخ بين النفخ للذي في خصيته
[نقخ] نفخة والنفخاء من الأرض مثل النبخاء ه النقاخ الماء العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده
قال العرجي. وإن شئت حرمت النساء سواكم وإن شئت لم أطعم نقاخا ولا بردا. والنقخ
[نوخ] النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ قال العجاج. لها مهم أرضه وانقخ بفتح القاف ه أنخت
الجمل فاستناخ أبركته فبرك وتنوخ الجمل الناقة أناخها ليسفدها وقولهم تنوخ الله
الأرض طروقة للماء أي جعلها مما تطيقه وتنوخ حي من اليمن ولا تشدد النون فصل
[وبخ] الواو التوبيخ التهديد والتأنيب ه الوخواخ الضعيف قال الزفيان إني ومن شاء
[ودخ] ابتغى وخاخا لم أك في قومي امرأ وخواخا ه الودخة العجين الذي أكثر ماؤه حتى رق
وقد ودخ العجين يودخ ودخا استرخى وأودخته أنا وودخت الكتاب يوم كذا مثل أرخته
[وسخ] ه الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى وأوسخته أنا ه الأصمعي المواضخة
[وضخ] أن تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك هو في الاستقاء وقال الكسائي المواضخة
تباري المستقيين ثم استعير في كل متباريين ويقول أوضخ له أي استق له قليلا والوضخ
[هبخ] بالفتح الماء يكون في الدلو شبيه بالنصف فصل الهاء الهبيخة الجارية التارة الممتلئة والغلام
هبيخ بغين مشددة الباء

باب الدال

فصل الألف الأبد الدهر والجمع آباد وأبود يقال أبد أبيد كما يقال دهر داهر
ولا أفعله أبد الآبدين وأبد الآبدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والأبد أيضا الدائم
والتأبيد التخليد وأبد بالمكان يأبد بالكسر أبودا أقام به وأبدت البهيمة تأبد وتأبد
أي توحشت والأوابد الوحوش والتأبد التوحش وتأبد المنزل أي أقفر وألفته الوحوش
وجاء فلان بآبدة أي بداهية يبقى ذكرها على الأبد ويقال للشوارد من القوافي أوابد قال
الفرزدق. لن تدركوا كرمي بلؤم أبيكم وأوابدي بتنحل الأشعار. وأبد الرجل بالكسر
غضب وأبد أيضا توحش فهو أبد قال أبو ذؤيب. فافتن بعد تمام الظمء ناجية مثل الهراوة
ثنيا بكرها أبد. أي ولدها الأول قد توحش معها والإبد على وزن الإبل الولود من أمة أو أتان
وقولهم لن يقلع الجد النكد إلا جده ذي الإبد في كل عام يلد والإبد ههنا الأمة لأن كونها
[أجد] ولودا حرمان وليس بجد أي لا يزداد إلا شرا ه ناقة أجد إذا كانت قوية موثقة الخلق ولا
يقال للبعير أجد وآجدها الله وبنى مؤجد القرى أي موثقة الظهر وبناء مؤجد والحمد لله الذي
[أحد] أجدني بعد ضعف أي قواني وإجد بالكسر زجر للإبل ه الأحد بمعنى الواحد وهو أول العدد
تقول أحد واثنان وأحد عشر وإحدى عشرة وأما قوله سبحانه قل هو الله أحد فهو بدل من الله
لأن النكرة تبدل من المعرفة كما قال تعالى لنسفعا بالناصية ناصية قال الكسائي إذا أدخلت
في العدد الألف واللام فأدخلهما في العدد كله فتقول ما فعلت الأحد عشر الألف الدرهم و
البصريون يدخلونهما في أوله فيقولون ما فعلت الأحد عشر ألف درهم وتقول لا أحد في الدار
ولا تقل فيها أحد ويوم الأحد يجمع على آحاد وأما قولهم ما في الدار أحد فهو اسم لمن يصلح أن يخاطب
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث قال تعالى لستن كأحد من النساء وقال تعالى فما منكم من أحد
عنه حاجزين واستأحد الرجل انفرد وجاءوا أحاد أحاد غير مصروفين لأنهما معدولان في
اللفظ والمعنى جميعا وأحد جبل بالمدينة وحكى الفراء عن بعض الأعراب معي عشرة فأحدهن
أي صيرهن أحد عشر وفي الحديث أنه قال لرجل أشار بسبابتيه في التشهد أحد أحد ه أدت
[أدد] الناقة تؤد أدا إذا رجعت الحنين في جوفها والإد والإدة الجلبة والشديد إد بدا إتباع له والإد و
الإدة الداهية والأمر الفظيع ومنه قوله سبحانه لقد جئتم شيئا إدا وكذلك الآد مثال فاعل
وجمع الإدة إدد وأدد وأدت فلانا داهية تؤده أدا بالفتح والأد أيضا القوة قال الراجز. نضون
عني شرة وأدا من بعد ما كنت صملا نهدا. وأد أبو قبيلة وهو أد بن طابخة بن إلياس بن مضر

وأُدَد أبو قبيلة من اليمن وهو أُدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير والعرب تصرف أُددًا
ازد جعلوه بمنزلة ثُقَب ولم يجعلوه بمنزلة عُمَر ۞ الأَزْدُ أبو حيّ من اليمن وهو أَزْدُ بن الغوث بن نبت
بن مالك بن كهلان بن سبأ وهو بالسين أفصح يقال أزد شنوءة وأزد عُمان وأزد السراة قال الشاعر
وكنت كذي رجلين رجلٍ صحيحةٍ ورجلٍ رمى بها ريبُ الحدثان ۞ فأمّا التي صحّت فأزد شنوءة وأمّا
اسد التي شلّت فأزد عُمان ۞ الأسد جمعه أُسود وأُسُدٌ مقصور منه وأُسْدٌ مخفف وآسُدٌ وآسادٌ
مثل أجبُل وأجبال قال أبو زيد الأنثى أسدة وأسد أبو قبيلة من مضر وهو أسد بن خزيمة بن مدركة
بن إلياس بن مضر وأسد أيضا أبو قبيلة من ربيعة وهو أسد بن ربيعة بن نزار والأرض مأسدة
ذات أسود وأسِدَ الرجل بالكسر إذا رأى الأسد فدهش من الخوف واستأسد أيضا صار كالأسد في
أخلاقه وفي الحديث إذا دخل فهِد وإن خرج أسِد واستأسد عليه اجترأ واستأسد النبت قوي
والتفّ قال أبو خراش الهذلي ۞ له عَرِمَضٌ مستأسدٌ ونجيل ۞ وآسدتُ الكلب وأوسدته أغريته
بالصيد والواو منقلبة عن الألف وآسدتُ بين القوم أفسدت والأسد لغة في الأزد يقال
هم الأسد أسد شنوءة والأسدي ضرب من الثياب وهو في شعر الحطيئة والإسادة لغة في الوسادة
اصد ۞ الأُصْدة بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر ۞ ومُرْهَقٍ سال إمتاعًا بأُصْدته
لم يستعن وحوامي الموت تغشاه ۞ وتلبسه أيضا صغار الجواري تقول أصّدته تأصيدًا قال كثيّر
وقد درّعوها وهي ذات مؤصّدٍ مجوبٍ ولمّا يلبس الدرع ريدها ۞ والأصيد لغة في الوصيد
وهو الفناء والأصيدة كالحظيرة لغة في الوصيدة وأصدت الباب لغة في أوصدت إذا أغلقته
ومنه قرأ أبو عمرو إنها عليهم مؤصدة بالهمز وكان يجري ذا حزمٍ فيغمر من ذات الإصاد وهو
افد موضع وكانت الغاية بإزاء غلوة والإصاد هي ردهة بين أجبل ۞ أفِد الرجل بالكسر يأفَد
اكد أفَدًا أي عجل فهو أفِدٌ على فعِل أي مستعجل وأفِد الترحّل أي دنا وأزف ۞ التأكيد لغة في
امد التوكيد وقد أكّدت الشيء ووكّدته ۞ الأمد الغاية كالمدى يقال ما أمدك أي منتهى
عمرك والأمد أيضا الغضب وقد أمِد عليه بالكسر وأبِد عليه أي غضب وآمِد بلد في الثغور
اود ۞ أَوِدَ الشيء بالكسر يأوَد أوَدًا أي اعوجّ وتأوّد تعوّج أبو زيد آدني الحمل يؤودني أودًا
أي أثقلني وأنا مؤود مثال مقول يقال ما آدك فهو لي آيد وآده أيضا بمعنى حناه وعطفه و
أصلهما واحد وآد العشيّ أي مال قال الهذلي ۞ أقبّ بها بها الصيف حتى رأيت ظلاله
آخره يتؤوّد ۞ أي ترجع وتميل إلى ناحية المشرق وقال المرقش ۞ والعدو بين المجلسين إذا
آد العشيّ وتنادى العمّ ۞ والانئياد الانحناء قال العجاج لم يك ينآد فأمسى انآدا يعني
قد انآد فجعل الماضي حالا بإضمار قد كقوله سبحانه أو جاؤوكم حصرت صدورهم وأَوْد
بالفتح

بالفتح موضع بالبادية وأَوْد بالفتح اسم رجل قال الأفوه الأودي ۞ ملكنا ملك لقاحٍ أوّلٍ
ايد وأبونا من بني أودٍ خيار ۞ أبو زيد آد الرجل يئيد أيدًا إذا اشتدّ وقوي والأيد والآد
القوة قال العجاج ۞ من أن تبدّلت بآدي آدا ۞ يعني قوة الشباب تقول منه آيدته على
فاعلته فهو مؤايد وتقول من الأيد أيّدته تأييدًا أي قوّيته والفاعل مؤيِّد وتصغيره مؤيِّد
أيضا وتأيّد الشيء تقوّى ورجل أيّد أي قوي قال الشاعر ۞ إذا القوس وترها أيّد رمى
فأصاب الكلى والذرى ۞ يقول إذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى كلى الإبل
وأسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر ۞ والإياد تراب يجعل حول الحوض أو
الخباء يقوّى به أو يمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظليم ۞ دفعناه عن بيض حسان بأجرع
حوى حولها من تربه بإياد ۞ يقول طردناه عن بيضه وإياد حيّ من معد وقال في قوم حسن
أو جمعهم من إياد بن نزار بن معد ويقال للميمنة العسكر وميسرته إيادا قال الراجز ۞ عن
ذي إيادين لهامٍ لو دسر برُكنه أركان دمخ لانقعر ۞ والمؤيد مثال المؤمن الأمر العظيم و
بجد الداهية قال طرفة ۞ ألست ترى أن قد أتيت بمؤيد ۞ فصل الباء ۞ بَجَدَ بالمكان
بُجودًا أقام به وقولهم هو عالم ببُجْدة أمرك وبُجُدة أمرك وبَجْدة أمرك بضم الباء والجيم أي
بدخلة أمرك وباطنه ويقال عنده بَجْدة ذاك بالفتح أي علم ذاك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن
له هو ابن بجدتها والبجاد كساء مخطط من أكسية الأعراب ومنه ذو البجادين واسمه عبد الله
بخنب ۞ البخنداة والخبنداة من النساء التامة القصب قال الراجز ۞ قامت تريك خشية أن تصرما
ساقًا بخنداة وكعبًا أدرما ۞ وكذلك الخبندى والبخندى والياء للإلحاق بسفرجل قال الراجز
بدد الخبندى قصب ممكور ۞ بدّه يبدّه بدًّا فرّقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدّد وتبدّد
الشيء تفرّق والبِدّة بالكسر القوة والبِدّة أيضا النصيب تقول منه أبدّ بينهم العطاء أي أعطى
كل واحد بِدّته وفي الحديث أبدِدْهم تمرة تمرة يقال في التحلّب أبِدّها نعجتين أي اجعل لكل
واحد منهما نعجة ترضعه إذا لم تكفهما نعجة واحدة وأبدّ يده إلى الأرض مدّها واستبدّ فلان
بكذا أي تفرّد به والبَداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما أطاقونا أي لو بارزناهم رجل
ورجل وقولهم في الحرب يا قوم بدادِ بدادِ أي ليأخذ كل رجل قرنه وإنما بني هذا على الكسر
لأنه اسم لفعل الأمر وهو مبني ويقال إنما كسر لاجتماع الساكنين لأنه واقع موقع الأمر
يقال منه تبادّ القوم يتبادّون أي أخذوا أقرانهم ويقال أيضا لقوا بدادهم أي أعدادهم لكل
رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بدادِ أي متبدّدة وبني أيضا على الكسر لأنه معدول عن المصدر وهو
البدد قال الشاعر ۞ والخيل تعدو في الصعيد بدادِ ۞ وتفرّق القوم بدادِ متبدّدة ويقال كنّا غاية

وكانوا محفلا لجبا فتلوا بالرماح بداد. وانما بني للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلتين من
الصرف بني بثلاث لانه ليس بعد المنع من الصرف الا منع الاعراب. ويقول الشبعان يبتدان الرجل
ابتدادا اذا اتياه من جانبيه وكذلك الرضيعان يبتدان امهما ولا تقل يبتدها ابنها ولكن
يبتدها ابناها. وتبادّ الرجلان زيدا اذا ابتداه بالضرب اي اخذاه من ناحيتيه. وبايعته بدادا
اذا بعته معارضة. وكذلك باددته في البيع مبادة وبدادا. وقولهم ما لك به بدد وبدة وبدة
اي ما لك به طاقة. ابن السكيت: البدد في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما. قال و
في ذوات الاربع تباعد ما بين اليدين. تقول منه بددت يا رجل بالكسر فانت ابدّ. وبقرة بدّاء.
والابدّ الرجل العظيم الخلق. والمرأة بدّاء. قال الراجز: الدهمثي يشبه الابدّا. والباذان باطنا الفخذين
وكل من فرج بين رجليه فقد بدّهما. ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب بكسر الباء. وهما بدادان
وبديدان. والجمع بدائد وابدّة. تقول بدّ قتبه يبدّه بدّا. وهو ان يتخذ خريطتين فيحشوهما ويجعلهما
تحت الاحناء لئلا يدبر الخشب البعير. والبديد بلاد الجرجان. والبديد المفازة الواسعة. وقولهم
لا بدّ من كذا كأنه قال لا فراق منه. ويقال البدّ العوض. والبدّ الصنم فارسي معرب. والجمع البددة.
الفراء: طير اباديد ويباديد اي متفرقة. وانشد: كأنما اهل حجر ينظرون متى يرونني خارجا
برد
طير يباديد. ﴿ البرد نقيض الحر. والبرودة نقيض الحرارة. وقد برد الشيء بالضم. وبردته انا فهو
مبرود. وبرّدته تبريدا. ولا يقال ابردته الا في لغة رديئة. قال الشاعر: وعطّل قلوصي في الركاب
فانها ستبرد اكبادا وتبكي بواكيا. وسقيته شربة بردت فؤاده ابرده بردا. وقولهم لا تبرد
عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه. وابتردت اي اغتسلت بالماء البارد. وكذلك
اذا شربته لتبرد به كبدك. قال الراجز: اطال ما حلّأتماها لا ترد. فخلياها والسجال تبترد.
من حر ايام ومن ليل ومد. وهذا الشيء مبردة للبدن. قال الاصمعي: قلت لاعرابي ما يحملكم على
نومة الضحى. قال انها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء. وبردت الحديد بالمبرد. والبرادة ما
سقط منه. وبرد الرجل عينه بالبرود كحلها به. ويقال ما برد لك على فلان. وكذلك ما ذاب لك
عليه اي ما ثبت ووجب. وبرد لي عليه كذا من المال. ولي عليه الف بارد. وسموم بارد اي ثابت لا يزول.
انشد ابو عبيدة: اليوم يوم بارد سمومه. من جزع اليوم فلا تلومه. وبرد اي مات. وقول الشاعر
بالمرهفات البوارد. يعني السيوف وسمى القواتل. والبردان العصران. وكذلك الابردان. وهما
الغداة والعشي. ويقال ظلالهما. وقال: اذا الارطى توسد ابرديه خدود جوازئ بالرمل عين
والبرد النوم. ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا. قال الشاعر: فان شئت حرمت
النساء سواكم. وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا. والبردة بالتحريك التخمة. وفي الحديث
اصل

اصل كل داء البردة. والابردة بالكسر علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع.
ويقول الرجل من العرب انها لباردة اليوم فيقول له الآخر ليست بباردة انما هي ابردة الثرى.
والبرد حب الغمام. تقول منه بردت الارض وبرد بنو فلان. وسحاب برد وابرد وبرد و
سحابة بردة. وقال: كأنهم المعزاء من وقع ابردا. والابيرد لقب شاعر من بني يربوع. و
قول الشاعر: وصليانا بردا. اي ذو برودة. والبرود البارد. قال الشاعر: برود الثنايا واضح
الثغر اشنب. والبرود ايضا كل ما بردت به نحو برود العين ونحو كحل. وتقول هو لي بردة
يميني اذا كان لك معلوما. وذكر ابو عبيد في باب نوادر الفعل هي لك بردة نفسها اي خالصا.
والبرد من الثياب. والجمع برود وابراد. واما قول يزيد بن المفرغ الحميري: وشريت بردا
ليتني من قبل برد كنت هامة. فهو اسم عبد. وشريت بعت. وبردا الجندب جناحاه. قال ذو الرمة
كأن رجليه رجلا مقطف عجل. اذا تجاوب من برديه ترنيم. والبردة كساء اسود مربع فيه
صغر تلبسه الاعراب. وفي حديث ابن عمر بردة فلوت. والجمع برد. والثور الابرد فيه لمع بياض
وسواد. والبرديّ ضرب من اجود التمر. والبرديّ بالفتح نبات معروف. وقال: كبردية الغيل
وسط الغريف. والبريد المرتب. يقال حمل فلان على البريد. وقال: بريد السرى بالليل من
خيل بربرا. والبريد ايضا اثنا عشر ميلا. قال مزرد: فدتك عراب اليوم امي وخالتي وناقتي
الناجي اليك بريدها. اي سيرها في البريد. وصاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد. و
الرسول بريد. ويقال للفرانق البريد لانه ينذر قدام الاسد. وحكى ابو عبيد سقيته فابردت
له ابرادا اي سقيته باردا. ويقال جاء مبردين اذا جاؤوا في باح الحر. والبردان بالتحريك
موضع. البرجد بالضم كساء غليظ. ﴿ البعد ضد القرب. وقد بعد بالضم فهو بعيد اي تباعد. و
بعد برجد
ابعده غيره وباعده وبعّده تبعيدا. والبعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم. قال النابغة
ان له فضلا على الناس في الادنين والبعد. والبعد ايضا الهلاك. تقول منه بعد بالكسر فهو باعد.
واستبعد اي تباعد. واستبعده عده بعيدا. وتقول تنح غير باعد وغير بعيد ايضا اي غير صاغر و
تنح غير بعيد اي كن قريبا. وما انت منا ببعيد. وما انتم منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع و
كذلك ما انت منا بعيد. وبيننا بعدة من الارض والقرابة. قال الاعشى: ولا تنأ من ذي بعدة
ان تقربا. ويقال ابعد الله الآخر. ولا يقال للانثى منه شيء. وقولهم كب الله الابعد لفيه اي
القاه لوجهه. والابعد الخائن. والبعدان جمع بعيد مثل رغيف ورغفان. يقال فلان من قربان
الامير ومن بعدانه. والاباعد خلاف الاقارب. وبعد نقيض قبل. وهما اسمان يكونان ظرفين اذا
اضيفا واصلهما الاضافة فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انه

مبنيٌّ اذ كان الضمّ لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ ولا الخبر و
قولهم رأيته بُعَيدات بَيْنٍ اى بُعَيد فراق وذلك اذا كان الرجل يمسك عن اتيان صاحبه الزمانَ
ثم ياتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك ايضا ثم ياتيه قال لبيد بعيدات بين وهو من ظروف الزمان
بلد
التى لا تتمكّن وقولهم امّا بعدُ فصل الخطاب ۞ بَلَدَ بالمكان اقام به فهو بالدٌ والبَلْدة والبَلَد
واحد البلاد والبلدان والبلادة ضدّ الذكاء وقد بَلُدَ بالضم فهو بليد وتبلّد تكلّف البلادة
وتبلّد اى تردّد متحيّرا وبلّد تبليدا ضرب بنفسه الارض وابلد لصق بالارض وقال يصف حوضا
ومُبْلِدٍ بين موماةٍ بمَهْلكةٍ جاوزته بعلاة الخلق عليان والمبالدة مثل المبالطة ابو زيد ابلد
الرجل اذا كانت دابّته بليدة والبَلَد الاثر والجمع ابلاد قال ابن الرقاع من بعد ما شمل البلى
ابلادها وقال القطامى ليست تجرّح فُرّارا ظهورهم وبالنحور كلوم ذات ابلاد والبلد اُدْحىّ
النعام يقال هو اذلّ من بيضة البلد اى من بيض النعام التى يتركها والبلدة الارض يقال هذه
بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القمر وهى ستّة انجم من القوس تنزلها الشمس فى اقصر يوم من
السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة اى واسع الصدر قال انيخت فالقت
بلدةً فوق بلدةٍ قليلٍ بها الاصوات الا بغامها يقول بركت الناقة والقت صدرها على الارض
والبلدة والبُلْدة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلد اى ابلج بيّن البلد وهو الذى
ليس بمقرون والابلد الرجل العظيم الخلق والبَلَنْدى العريض والمُبْلَنْدى من البعير الصلب الشديد
بند
بيد
۞ البَنْد العَلَم الكبير فارسىّ معرّب قال الشاعر واسيافهم تحت البنود صواعق ۞ البَيْداء
المفازة والجمع بِيدٌ وباد الشىء يبيد بَيْدا وبُيودا هلك وابادهم الله اى اهلكهم والبَيْدانة الاتان
اسم لها قال الشاعر ويوما على بيدانةٍ امّ تولب وبَيْدَ بمعنى غير يقال هو كثير المال بيد انّه بخيل
فصل التاء
تعد
التِّيقَدة بكسر التاء الكزبرة ۞ التالد المال القديم الاصلى الذى وُلد عندك وهو نقيض
تلد
الطارف وكذلك التِّلاد والاتلاد واصل التاء فيها واو تقول منه تَلَدَ المال يتلِد ويتلُد تُلودا
واتلده الرجل اذا اتّخذه وهو مالٌ متلدٌ وفى الحديث هنّ من تلادى يعنى السور اى من الذى اخذته
من القرآن قديما والتليد الذى وُلد ببلاد العجم ثم حُمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث
شريح فى رجل اشترى جارية وشرطوا انها مولّدة فوجدها تليدة فردّها والمولّدة بمنزلة
التلاد وهو الذى وُلد عندك وتلّد فلان فى بنى فلان اقام فيهم والاتلاد بطون من عبد القيس
ثأد
اتلاد عمان بانهم سكنوها قديما فصل الثاء الثَّأْد النَّدى والقرّ قال ذو الرمّة
فبات يُشْئِزُه ثأدٌ ويُسْهِره تذؤّب الريح والوسواس والهِضَب وقد تحرّك ومكان ثَئِدٌ
اى نَدٍ ورجل ثَئِدٌ اى مقرور والثأداء الامة مثل الدأثاء على القلب قال الشاعر وما كنّا بنى
ثأداء

ثأداء حتى شفينا بالاسنّة كلّ وتر وكان الفرّاء يقول الثَّأَداء والدَّأَثاء لمكان حروف الحلق
قال ابو عبيدة ولم اسمع احدا يقولهما بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس فى الكلام فَعَلاء بالتحريك
الا حرف واحد وهو الثأداء وقد يسكّن يعنى فى الصفات فامّا الاسماء فقد جاء فيه حرفان قَرَماء
ثرد
وجَنَفاء وهما موضعان ۞ ثردت الخبز ثردا كسرته فهو ثريد ومثرود والاسم الثُّردة بالضم و
كذلك اثّردت الخبز واصله اثترد على افتعل فلمّا اجتمع حرفان مخرجهما متقارب فى كلمة واحدة
وجب الادغام الا انّ التاء لمّا كانت مهموسة والثاء مجهورة لم يصحّ ذلك فابدلوا من الاولى ثاء
فادغموه فى مثله وناس من العرب يبدلون من الثاء تاء ويدغمون فيقولون اتّرد فيكون الحرف الاصلى
هو الظاهر والتثريد فى الذبح هو الكسر قبل ان يبرد وهو منهىّ عنه والثَّرَد بالتحريك تشقّق
ثعد
فى الشفتين ۞ الثَّعْد ما لان من البسر الواحدة ثعدة يقال بقلٌ ثعدٌ معدٌ اذا كان رخصا غضّا
ثمد
فالمعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفرده وثرًى ثعدٌ وجعدٌ اذا كان لينا ۞ الثَّمْد والثَّمَد الماء القليل
الذى لا مادّة له واثّمد الرجل واثتمد بلا ادغام اى ورد الثمد وماءٌ مثمود اذا كثر عليه الناس
حتى يفنوه الا اقلّه وروضة الثمد موضع ورجل مثمود اذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده
وكذلك اذا اثمدته النساء فاكثر الجماع حتى انقطع ماؤه والثامد من البهم حين قرم اى اكل وثمود
قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح عليه السلام تصرف ولا تصرف والاثمد حجر يكتحل به
ثوهد
۞ الثَّوْهَد والفَوْهَد الغلام التامّ السمين التامّ الخلق الذى قد راهق الحلم والجارية ثوهدة
ثهمد
۞ ثَهْمَد اسم موضع قال طرفة لخولة اطلال ببرقة ثهمد فصل الجيم الجُحود الانكار
جحد
مع العلم يقال جحده حقّه وبحقّه جحدا وجحودا والجَحْد ايضا قلّة الخير وكذلك الجُحْد بالضم وقال
لئن بعثت امّ الحميدين مائرا لقد غنيت فى غير بؤس ولا جُحْد والجَحَد بالتحريك مثله يقال
نكدا له وجحدا وجحِد الرجل بالكسر جحدا فهو جحِدٌ اذا كان ضيّقا قليل الخير واجحد مثله قال
الفرزدق وبيضاء من اهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد وعامٌ جحدٌ قليل المطر
جدد
وجحد النبت اذا قلّ ولم يطل وجحادة اسم رجل ۞ الجَدّ ابو الاب وابو الامّ والجدّ الحظّ والبخت
والجمع الجدود تقول جُدِدتَ يا فلان اى صرت ذا جدّ فانت جديد حظيظ ومجدود محظوظ وجُدّ حُظّ
وجدّىٌ حظّىٌ عن ابن السكيت وفى الدعاء ولا ينفع ذا الجدّ منك الجدّ اى لا ينفع ذا الغنى عندك غناه
وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله سبحانه جدّ ربّنا اى عظمة ربّنا ويقال
غناه وفى حديث انس كان الرجل منّا اذا قرأ البقرة وآل عمران جدّ فينا اى عظم فى اعيننا والجدد
الارض الصلبة وفى المثل من سلك الجدد امن العثار وقد اجدّ القوم اذا صاروا الى الجدد واجدّ
الطريق صار جددا والجادّة معظم الطريق والجمع جوادّ والجدّ نقيض الهزل تقول منه جددتُ فى

الامر يجِدُّ بالكسر جِدًّا وجدّ فلان في عيني يجَدّ جدًّا عظم والجِدّ الاجتهاد في الامور تقول منه جِدّ
في الامر تجِدّ وتجُدّ واجدّ في الامر مثله قال الاصمعي يقال ان فلانا لجادّ مُجِدّ باللغتين جميعا
وقولهم اجَدَّها امرًا اي لجِدّ امرُه ينصب الامر على التمييز كقولك قررتَ بها عينا اي قرّت عيني
به وجادّه في الامر اي حاقّه وفلان محسنٌ جدًّا ولا تقل جِدًّا وهو على جِدّ امره اي على عجلة امره و
قولهم في هذا خطرٌ جِدُّ عظيم اي عظيم جدًّا وقولهم اجِدَّك واجَدَّك بمعنى ولا يتكلم به الا مضافا
قال الاصمعي معناه أبِجِدٍّ منك هذا ونصبهما على طرح الباء وقال ابو عمرو معناه مالك اجِدًّا
منك ونصبهما على المصدر قال ثعلب ما اتاك في الشعر من قولك اجِدَّك فهو بالكسر واذا اتاك بالواو
وجَدِّك فهو مفتوح والجُدّ بالضم البئر التي تكون في موضع كثير الكلأ قال الاعشى يفضّل عامرا
على علقمة: ما جُعل الجُدّ الظَّنون الذي جُنِّب صوب اللَّجِب الماطر: مثل الفراتيّ اذا ما طما
يقذف بالبُوصيّ والماهر: وجُدّة بلد على الساحل والجُدّة الخطّة التي في ظهر الحمار تخالف
لونه والجُدّة الطريقة والجمع جُدَد وقال سبحانه ومن الجبال جُدَدٌ بيضٌ وحمرٌ اي طرائق
تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جُدّة من الامر اذا رأى فيه رأيًا وكساء مجدَّد
فيه خطوط مختلفة والجُدّان الخلقان من الثياب وهو معرّب كُداد بالفارسية قال الاعشى
يصف خمّارة: اضاء مظلّته بالسراج والليلُ غامر جُدّادها: وكل شيء تعقّد بعضه في بعض من
الخيوط واغصان الشجر فهو جُدّاد قال الطرماح: تجتني ثامر جُدّاده: ومن فُرادى برَمٍ او تُؤام
ويقال انه صغار الشجر والجُدجُد بالضم صرّار الليل وهو قفّاز وفيه شبه من الجراد والجمع
الجداجد والجَدجَد بالفتح الارض الصلبة المستوية وقال: صُمّ السنابك لا تقي بالجَدجَد وجدّ
الشيء يجِدّ بالكسر جِدّة اي صار جديدا وهو نقيض الخَلَق وجددت الشيء اجُدّه جدًّا قطعته و
ثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جدّه الحائك اي قطعه قال الشاعر: ابى حُبّي سُليمى
ان يبيدا وامسى حبلها خلَقًا جديدا: اي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لانها بمعنى مفعولة
وثياب جُدُد مثل سرير وسُرُر وتجدّد الشيء صار جديدا واجدّه وجدّده واستجدّه اي صيّره
جديدا ويقال بنى فلان فاجدّ بيتا من شَعر ويقال لمن لبس الجديد ابلِ واجِدّ واحمد الكاسي و
الجديد وجه الارض وقولهم لا افعله ما اختلف الجديدان وما اختلف الاجدّان يعني به الليل
والنهار وجديّة السرج ما تحت الدفتين من الرفادة واللبد الملزق وهما جديّتان
هذا قول الاصمعي والعرب تقول جَدِيّة السرج وجَدْيَة السرج وجَدّ النخل يجُدّه جدًّا اي صرمه واجدّ
النخل حان له ان يُجَدّ وهذا زمن الجَداد والجِداد مثل الصَّرام والصِّرام والقَطاف والقِطاف
فكأنّ الفَعال والفِعال مطّردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبّهان في تعاقبهما
بالاوان

بالاوان والآوان والمصدر من ذلك كله على الفَعْل مثل الجَدّ والصَّرم والقَطف وجُدّت اخلاف الناقة
اذا اضرّ بها الصِّرار وقطعها فهي ناقة مجدّدة الاخلاف وامرأة جدّاء صغيرة الثدي وفلاة جدّاء لا
ماء بها وجدّ ذا الضرع ذهب لبنه ابن السكيت الجَدود النعجة التي قلّ لبنها من غير باس والجمع جِداد
ولا يقال للعنز جدود ولكن مصور قال والجدّاء التي ذهب لبنها من عيب وجَدود موضع فيه ماء
يسمّى الكُلاب وكانت به وقعة مرّتين فيقال للكلاب الاول يوم جدود وهو لتغلب على بكر بن
وائل قال الشاعر: ارى ابلي عافت جَدود فلم تذق بها قطرة الا تحلّة مقسم: جرد الجَرد فضاء لا نبات
فيه قال ابو ذؤيب يصف حمار وحش وانه ياتي الماء ليلا فيشرب: يقضّي لبانته بالليل ثم اذا
اضحى تيمّم حَزْما حوله جَرَد: والجَرد في قول الراجز: على قِنين جَرَد القصيم: اسم موضع ببلاد تميم
وارض جَرِدة وفضاء اجرد لا نبات فيه والجمع الاجارد واجارد بالضم موضع ورجل اجرد بيّن
الجَرَد لا شعر عليه وفرس اجرد وذلك اذا رقّت شعرته وقصرت وهو مدح وقول ابي ذؤيب: بجرداء
مثل الوكف يكبو غرابها: يعني صخرة ملساء والجريد الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمّى جريدا
ما دام عليه الخوص وانما يسمى سعفا ما دام عليه الخوص والواحدة جريدة وكل شيء
قشرته عن شيء فقد جردته عنه والمقشور مجرود وما قُشر جُرادة ورجل جارود اي مشؤوم و
سنة جارودة اي شديدة المحل والجارود العبدي رجل من الصحابة واسمه بِشر بن عمرو من
عبد القيس وسمّي الجارود لانه فرّ بابله الى اخواله بني شيبان وبابله داء ففشا ذلك الداء في
ابل اخواله فاهلكها وفيه قال الشاعر: كما جرد الجارود بكر بن وائل: والجارودية فرقة
من الزيدية نسبوا الى ابي الجارود زياد بن ابي زياد ويقال جريدة من خيل للجماعة جرّدت
من سائرها لوجه وعام جريد اي تامّ قال الكسائي ما رأيته مذ اجردان ومذ جريدان يعني
يومين او شهرين والجُردة بالضم ارض مستوية متجردة ويقال ايضا فلان حسن الجُردة و
المجرّد والمتجرّد كقولك حسن المعرّى والعُرية وهما بمعنى والجَردة بالفتح البردة المنجردة
الخلق قال ابو ذؤيب: واشعث بوشيّ شفينا احاحه غداة اذ في جَردة متماحل: بوشيّ
كثير العيال متماحل طويل شفينا احاحه اي قتلناه والمتجرّدة اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك
الحيرة والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد التشذيب والتجرّد
التعرّي وجرّد للامر اي جدّ فيه وانجرد بنا السير اي امتدّ وطال وانجرد الثوب اي انسحق
ولان والجُرذان بالضم قضيب الفرس والعَير والجراد معروف الواحدة جرادة تقع على الذكر
والانثى وليس الجراد بذكر للجرادة وانما هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة و
الحمام والحمامة وما اشبه ذلك فحقّ مذكره ان لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد

المدكّر بالجمع وقولهم ما ادرى اىّ جرادٍ عارَه اى اىّ الناس ذهب به والجرادتان اسم
قينتين كانتا بمكة فى الزمن الاول وجُرِدَت الارض فهى مجرودة اذا اكل الجراد نبتها ويقال
ايضا جُرِدَ الانسان اذا اكل الجراد فاشتكى بطنه فهو مجرود وجَرِدَ الرجل بالكسر جَرَدًا
جرهد شَرِىَ جلده من اكل الجراد ● المجرهِدّ المسرع فى الذهاب قال الشاعر لم تراقب هناك
جسد ناهلة الواشين لما اجرهدّ ناهلها ● الجسد البدن تقول منه تجسّد كما تقول من الجسم تجسّم
والجسد ايضا الزعفران او نحوه من الصبغ وهو الدم ايضا قال النابغة ● وما هُريق على الانصاب
من جسد ● والجسد ايضا مصدر قولك جَسِدَ به الدم يجسَد اذا لصق به فهو جاسد وجسِد
قال الطرماح ● منها جاسد ونجيع ● وقال آخر ● بساعديه جسد مورّس من الدماء مائع ويبس ●
والمجسد الاحمر ويقال المجسد ما اشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت
يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد اجسد
ثوب فلان اجسادا فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والمجسد بكسر الميم ما يلى
الجسد من الثياب ● وقال الفراء اصله الضم لانه من اجسد اى الصق بالجسد وقال بعضهم اخرج
جلسد لهم عجلا جسدا اى احمر من ذهب ● والجلسد بزيادة اللام اسم صنم قال الشاعر ● كما يفر من
جعد يمشى الى الجلسد ● شعر جعد بيّن الجعودة وقد جعد شعره وجعّده صاحبه تجعيدا ورجل
جعد وامراة جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد فاما اذا قيل فلان جعد اليدين او جعد
الانامل فهو البخيل وربما لم يذكروا معه اليد قال الراجز ● لا تعدليني بظُرُبٍّ جعد ● و
يكنى الذئب ابا جعدة وابا جعادة وليس له بنت تسمى بذلك قال الكميت يصفه ● وتستطعم
يكنى بغير بناته جعلت له لمختطا من الزاد اوفرا ● وفى المثل هى الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى
ابا جعدة اى كنيته حسنة وعمله منكر والجعدة نبت على شاطئ الانهار وجعدة ابو حىّ
من العرب وهو جعدة بن كعب بن ابى ربيعة بن صعصعة منهم النابغة الجعدى وقد يوصف
زبد البعير بالجعودة اذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة ● واعتمّ
بالزبد الجعد الخراطيم ● وثرى جعد مثل ثعد اذا كان لينا وبعير جعد اى جعد الوبر كثيره
جلد ● الجلد واحد الجلود والجلدة اخص منه واما قول الهذلى ● ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا
فانما كسر اللام ضرورة لان للشاعر ان يحرك الساكن فى القافية بحركة ما قبله كما قال
علّمنا اخوالنا بنو عجل ● شرب النبيذ واعتقالا بالرجل ● وكان ابن الاعرابى يرويه بالفتح
ويقول الجِلد والجَلَد مثل شِبه وشَبه ومِثل ومَثل قال ابن السكيت وهذا لا يعرف وتجليد
الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلّد جزوره وقلّما يقال سلخ وفرس مجلّد اذا كان لا يجزع
من الضرب

من الضرب وجلده الحدّ جلدًا اى ضربه واصاب جلده كقولك رأسه وبطنه والمجلد قطعة
من جلد تكون فى يد النائحة تلطم به وجهها والجلد جلد حوار يسلخ فيلبس حوارا آخر
لتشمّه امّ المسلوخ فترأمه قال العجاج ● وقد ارانى للغوانى مصيدا ملاوة كان فوقى جلدا
والجلد الكبار من النوق التى لا اولاد لها ولا البان الواحدة بالهاء والجلد ايضا الارض
الصلبة قال النابغة الذبيانى ● والنؤى كالحوض بالمظلومة الجلد ● وكذلك الاجلد قال
جرير ● اجالت عليهن الروامس بعدنا دقاق الحصى من كل سهل واجلدا ● والجمع الاجالد
والاجالد والجلد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بيّن
الجلد والجلادة والجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر ● ان الخا
المجلود من صبرا ● وربما قالوا رجل جلد يجعلون اللام مع الجيم صادا اذا سكنت و
قوم جُلُد وجُلداء واجلاد والتجلّد تكلف الجلادة والمجالدة المبالطة وتجالد القوم
بالسيوف واجتلدوا واجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك تجاليده والجلدة بالتسكين
واحدة الجلاد وهو ادسم الابل لبنا والجلاد من النخل الكبار الصلاب قال الشاعر ●
ادين وما دينى عليكم بمغرم ولكن على الشمّ الجلاد القراوح ● وشاة جلدة اذا لم يكن
لها لبن ولا ولد وفلان الجلودى بفتح الجيم قال الفراء هو منسوب الى جلود قرية من قرى
افريقية ولا تقل الجُلودى والجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد على
الارض تقول منه جلدت الارض فهى مجلودة وجلندى بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان
جلخد ● الجلخد المستلقى الذى مدّ فى نفسه وامتدّ قال ابن احمر ● يظل امام بيتك مجلخدّا
جلعد كما القيت بالسند الوضينا ● الجلعد الصلب الشديد والجلاعد من الابل الشديد قال
الفقعسى ● صوى لها ذا كدنة جلاعدا لم يرع بالاضياف الا فاردا ● والجمع الجلاعد بالفتح
جلمد وجلعد موضع ● الجلمد والجلمود الصخر والجلمد الابل الكثيرة وذات الجلاميد موضع
جمد ● الجمد بالتسكين ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمى به والجمد بالتحريك
جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا اى قام و
كذلك الدم وغيره اذا يبس ● وجمادى الاولى وجمادى الآخرة بفتح الدال من اسماء الشهور
وهو فعالى من الجمد والجمد والجمد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس ●
كان الصوار اذ تجاهدن غدوة على جمد خيل تجول باجلال ● والجمع اجماد وجماد مثل
رمح وارماح ورماح والجماد بالفتح الارض التى لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها وسنة
جماد لا مطر فيها ويقال للبخيل جماد له اى لا زال جامد الحال وانما بنى على الكسر لانه

لانه معدول عن المصدر اى الجمود كقولهم فجار اى الفجرة وهو نقيض قولهم حمادِ بالحاء
في المدح قال المتلمس: جمادِ لها جمادِ ولا تقولي طوالَ الدهر ما ذُكرت حمادِ ، اى قولي
لها جمودا ولا تقولي لها حمدا وشكرا ، وعين جمود لا دمع لها والجماد البرم ومن لا يفيض
بالقداح لاجل الايسار وقال: واصفر مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته كف
مجمد ، يقول انتظرت صوته على النار حين قومته واعلمته فهو كالمحاورة منه وكان الاصمعي
جند يقول هو الداخل في جمادى وكان جمادى في ذلك الوقت شهر برد * الجند الاعوان والانصار
وفلان جند الجنود وفي الحديث الارواح جنود مجندة والشام خمسة اجناد دمشق وحمص
وقنسرين والاردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر: فقلت ما هو الا الشام
جهد تركبه كانما الموت في اجناده البغر ، وجَنَد بالتحريك بلد باليمن * الجهد والجُهد الطاقة و
قرئ والذين لا يجدون الا جهدهم وجُهدهم قال الفراء الجُهد بالضم الطاقة والجَهد بالفتح من
قولك اجهد جهدك في هذا الامر اى ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جُهدك والجهد المشقة يقال
جهد دابته واجهدها اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا اى جد فيه و
بالغ وجهدت اللبن فهو مجهود اذا اخرجت زبده كله وجهدت الطعام اشتهيته والجاهد
الشهوان وجهدنا الطعام واجهدنا اى اشتهينا وجهدت الطعام اذا اكثرت من اكله ومرعى
جهيد جهده المال وجُهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال اصابهم قحوط من المطر فجهدوا
جهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر اى نكد واشتد والجهاد بالفتح الارض الصلبة وجاهد في
جود سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود * شيء جيد على فيعل
والجمع جياد وجيائد بالهمز على غير قياس والجود المطر الغزير تقول جاد المطر جودا فهو
جائد والجمع جود مثل صاحب وصحب وهاجت لنا سماء جود ومطرنا مطرا جودا و
قد جيدت الارض فهي مجودة قال الراجز: والخازباز السنم المجودا ، وجاد الرجل بماله
يجود جودا فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو لانها حرف علة و
اجواد واجاود وجوداء وكذلك امرأة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال الشاعر:
صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر ، وتقول سرنا عقبة
جوادا اى بعيدة وعقبتين جوادين وعقبا جيادا وجاد الفرس اى صار رائعا يجود جودة
بالضم فهو جواد للذكر والانثى من خيل جياد واجياد واجاويد والاجياد جبل بمكة سمي
بذلك لموضع خيل تبع وسمي قعيقعان لموضع سلاحه وجاد الشيء جودة وجودة اى صار
جيدا وجاد بنفسه عند الموت يجود جودا والجواد بالضم العطش قال الباهلي: ونصر اخاك
عن

عن بطنه وكانت بكم الى جذلى جوادا ، تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود والجودة العطشة قال
ذو الرمة: تُطلّع تعاديه اذا اجيد جودة رضابا كطعم الزنجبيل المعسل ، والجودي جبل بارض
الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرأ الاعمش واستوت على الجودي باسكان الياء و
ذلك جائز للتخفيف او يكون سمي بفعل الانثى مثل حطي ثم ادخل الالف واللام عن الفراء واجاد
الرجل اذا كان معه فرس جواد واجدت الشيء فجاد والتجويد مثله وقد قالوا اجودت كما قالوا
اطال واطول واحال واحول واطاب واطيب والان والين على النقصان والتمام ويقال هو يجود اى
يجيء كثيرا واجدته النقد اعطيته جيادا واستجدت الشيء عددته جيدا وجاودت الرجل من الجود
كما تقول ماجدته من المجد والجيد العنق والجمع اجياد والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه ورجل
اجيد وامرأة جيداء والجمع جود والجادي الزعفران وقال: ويشرق جادي بهن مفيد
حتد **فصل الحاء** حتد بالمكان يحتد اقام به وثبت والمحتد الاصل يقال فلان من محتد
صدق ومحفد صدق وعين حتد بضم الحاء والتاء اذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون الارض
حدد * الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشيء منتهاه تقول حددت الدار احدها حدا والتحديد مثله
وفلان حديد فلان اذا كان ارضه الى جنب ارضه والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد قال
الاعشى: فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها ، ويقال للسجان حداد لانه يمنع من
الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر: يقول لي الحداد وهو يقودني الى السجن
لا تفزع فما بك من باس ، والمحدود الممنوع من الخير وغيره وهذا امر حدد اى منيع حرام لا
يحل ارتكابه ودعوة حدد اى باطلة ودونه حدد اى منع وقال: لا تعبدن الها دون خالقكم
فان دعيتم فقولوا دونه حدد ، ومالي عن هذا الامر حدد اى بد وقول الكميت: حددا ان يكون
سيبك فينا وزما او يجيئنا تقتيرا ، اى حراما كما تقول معاذ الله وقد حدا الله ذلك عنا وحددت
الرجل اقمت عليه الحد لانه يمنعه من المعاودة واحدت المرأة اى امتنعت من الزينة والخضاب
بعد وفاة زوجها وكذلك حدت تحد وتحد حدادا وهي حاد ولم يعرف الاصمعي الا احدت فهي
محد والمحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك التحاد والحديد معروف لانه منيع والحديدة
اخص منه والجمع الحدائد وقد جاء في الشعر الحدائدات وانشد الاحمر في نعت الخيل: فهن يعلكن
حدائداتها ، وحد كل شيء شباته وحد الرجل بأسه وحد الشراب صلابته قال الاعشى: وكاس
كعين الديك باكرت حدها ، وقد حد السيف يحد حدة اى صار حادا وحديدا وسيوف حداد
والسنة حداد والحداد ايضا ثياب الماتم السود وحكى ابو عمرو سيف حداد بالضم والتشديد
مثل امر كبار والحدة ما يعتري الانسان من النزق والغضب تقول حددت على الرجل احد

حِدَّةً وحَدًّا عن الكسائي وتحديد الشفرة وإحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد الاحتلاق
شعر العانة وأحددت النظر الى فلان وأحتدّ فلان من الغضب فهو محتدّ وقولهم ما أجد منه
محتدًّا ولا ملتدًّا اي بدًّا وحدّان بالضم حيّ من العرب ۞ حدرد اسم رجل ولم يجئ على فعلل بتكرير حدرد
العين غيره ولو كان فعللا لكان من المضاعف لأن العين واللام من جنس واحد وليس هو فُعلل
منه ۞ حرد يحرد بالكسر حردا قصد تقول حردت حردك اي قصدت قصدك قال الراجز ۞ حرد
أقبل سيل جاء من أمر الله يحرد حرد الجنة المغلّه ۞ وقوله سبحانه وغدوا على حرد قادرين اي
البستان التي لها الغلة
على قصد وقيل على منع من قولهم حاردت الإبل حرادا اي قلّت ألبانها والحرود من النوق القليلة الدرّ
وحاردت السنة قلّ مطرها وحرد يحرد حرودا اي تنحّى عن قومه ونزل منفردا ولم يخالطهم
قال الشاعر ۞ إذا نزل الحيّ حلّ الجحيش حريدًا المحلّ غويًّا غيورا ۞ وقال ابو عبيد رجل حريد من
قوم حرداء وقد حرد يحرد حرودا اذا ترك قومه وتحوّل عنهم قال وقال الواحل قليل في كثير
حريد وأنشد ۞ يبني على سنن العدوّ بيوتنا لا نستجير ولا نحلّ حريدا ۞ وكوكب حريد اي
معتزل عن الكواكب قال ذو الرمّة ۞ يعتسفان الليل ذا السدود أُمًّا بكلّ كوكب حريد ۞
قال الأصمعي رجل حريد اي وحيد فريد قال والمنحرد المنفرد في لغة هذيل وأنشد لأبي
ذؤيب ۞ كأنّه كوكب في الجوّ منحرد ۞ ورواه ابو عمرو بالجيم وفسّره منفرد قال وهو سهيل
والحرد الغضب قال ابو نصر احمد بن حاتم صاحب الأصمعي وهو مخفّف وأنشد ۞ إذا جياد
الخيل جاءت تردي مملوءة من غضب وحرد ۞ وقال الآخر ۞ يلوك من حرد عليّ الأرّما ۞ مملوءة
وقال ابن السكيت وقد يحرّك تقول منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل أسد حارد
وليوث حوارد وحرد البعير حردا بالتحريك لا غير فهو أحرد وناقة حرداء وذلك أن ينقطع
عصب إحدى يديه من عقال او يكون خلقة حتى كأنه ينفضها قال الأعشى ۞ وأذرت
برجليها النفيّ وراجعت يداها خنافا ليّنا غير أحردا ۞ والحرديّ التي تعوجّه كهيئة الطاق و
منه قيل بيت محرّد اي مسنّم وحبل محرّد اذا ضفر فصارت له حروف لاعوجاجه والحردي
من القصب نبطيّ معرّب ولا يقال الهرديّ وغرفة محرّدة اي فيها حرادي القصب قال
الأصمعي البيت المحرّد هو المسنّم الذي يقال له كوخ وقال المحرّد من كل شيء المعوجّ والحرد
بالكسر واحد الحرود وهي مباعر الإبل ۞ الحرقدة عقدة الحنجور ۞ الحرمد الطين حرقد
الأسود ۞ الحسد ان تتمنّى زوال النعمة المحسود اليك يقال حسده يحسده حسودا قال حرمد
الأخفش وبعضهم يقول يحسِده بالكسر قال والمصدر حسدا بالتحريك وحسادة وحسدتك حسد
على الشيء وحسدتك الشيء بمعنى قال يصف الجن ۞ أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجنّ
قلت

قلت عِموا ظلاما ۞ فقلت إلى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الإنس الطعاما ۞ وتحاسد القوم
حشد وهم قوم حسدة مثل حامل وحملة ۞ عندي حشد من الناس اي جماعة وهو في الأصل مصدر
وحشدوا يحشدون بالكسر حشدا اي اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحشّدوا وجاء فلان حاشدا
حاشدا ومحتفلا محتشدا اي مستعدّا متأهّبا ورجل محشود اذا كان الناس يحفّون لخدمته
حصد لأنه مطاع فيهم وأرض حشاد لا تسيل إلا عن مطر كثير ۞ حصدت الزرع وغيره أحصده و
أحصده حصدا والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصد بالتحريك وحصائد ألسنتهم الذي
في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل وأحصد الزرع واستحصد
حان له أن يحصد وهذا زمن الحصاد والحصاد وحبل محصد اي محكم مفتول وحصد ايضا
الصاد واستحصد الحبل اي استحكم واستحصد القوم اي اجتمعوا وتضافروا وأحصدت الحبل
حفد فتلته ورجل محصد الرأي اي سديده ۞ الحفد السرعة تقول حفد البعير والظليم حفدا وحفدانا
وهو تدارك السير وبعير حفّاد وفي الدعاء واليك نسعى ونحفد واحفدته حملته على الحفد والإسراع
قال الراعي ۞ مزايد خرقاء اليدين مسيفة أخبّ بهنّ المخلفان واحفدا ۞ اي احفدا بعيريهما وقال
بعضهم اي أسرعا وجعل حفد واحفد بمعنى والحفدة الأعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد
ورجل محفود اي مخدوم وسيف محتفد سريع القطع والمحفد بالكسر قدح يكيلون به وانشد
ابو نصر ۞ وسقيتي والطائي الشعير بمحفد ۞ ومحفد الرجل بفتح الميم محتده واصله وقال ابن الأعرابي
المحفد أصل السنام وأنشد لزهير ۞ جمالية لم يبق سيري ورحلتي على ظهرها من نيّها غير محفد ۞
حقد ومحفد الثوب ايضا وشيه والجمع محافد ۞ الحقد الضغن والجمع أحقاد يقول حقد عليه يحقد
حقدا وحقد عليه بالكسر حقدا لغة وأحقده غيره ورجل حقود وأحقد القوم اذا طلبوا
حقلد من المعدن شيئا فلم يجدوا هذا الحرف نقلته من كتاب ولم أسمعه ۞ ابن الأعرابي الحقلّد الضيّق
حمد البخيل ۞ الحمد نقيض الذمّ تقول حمدت الرجل أحمده حمدا ومحمدة فهو حميد ومحمود و
التحميد أبلغ من الحمد والحمد أعمّ من الشكر والمحمّد الذي كثرت خصاله المحمودة قال
الشاعر ۞ الى الماجد القرم الجواد المحمّد ۞ والمحمدة خلاف المذمّة وأحمد الرجل صار
أمره الى الحمد وأحمدته وجدته محمودا تقول أتيت موضع كذا فأحمدته اي صادفته محمودا
موافقا وذلك اذا رضيت سكناه او مرعاه وقولهم في المثل العود أحمد اي أكثر حمدا قال الشاعر
فلم تجر الا جئت في الخير سابقا ولا عدت الا انت في العود أحمد ۞ وقولهم حماد لفلان اي حمدا
وحمدا له وانما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر وفلان يتحمّد عليّ اي يمتنّ يقال
من أنفق ماله على نفسه فلا يتحمّد به على الناس ورجل حُمَدة مثال همزة يكثر حمد الأشياء

ويقوك فيها أكثر مما فيها وحمدة النار بالتحريك صوت التهابها وأحمد الحر قلب آحتدم
وقولهم حماداك أن تفعل كذا أي قصاراك وغايتك ويحمد بطن من الأزد ومحمود اسم الفيل
المذكور في القرآن ۞ حاد عن الشيء يحيد حيودا وحيدة وحيدودة مال عنه وعدل وأصله حيد
حيدودة بتحريك الياء فسكنت لأنه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق وقولهم حيدي حياد هو
كقولهم فيحي فياح وحايده محايدة وحيادا جانبه وحمار حيدى أي يحيد عن ظله لنشاطه
ويقال كثير الحيود عن الشيء ولم يجئ في نعوت المذكر شيء على فعلى غيره قال أمية بن أبي
عائذ الهذلي ۞ أو اصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال ۞ والحيد بالتسكين حرف شاخص
يخرج من الجبل يقال جبل ذو حيود وأحياد إذا كانت له حروف ناتئة في أعراضه لا في أعا
ليه والحيدة العقدة في قرن الوعل والجمع حيود وكل نتوء في القرن والجبل وغيرهما حيد
قال العجاج يصف جملا ۞ في شعشعان عنق يمخور حابي الحيود فارض الحنجور ۞ وحيد أيضا
مثل بدرة وبدر قال الهذلي ۞ تالله يبقى على الأيام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس ۞
أي لا يبقى والحيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير **فصل الخاء** الخد خدد
الوجه وهما خدان والمخدة بالكسر لأنها توضع تحت الخد والمخدة أيضا حديدة تخد بها الأرض
أي تشق والأخدود شق في الأرض مستطيل وخد الأرض يخدها خدا وضربة أخدود أي خدت
في الجلد والخدة بالضم الحفرة قال الفرزدق ۞ وترى لها خددا بكل مجال ۞ والخداد ميسم
في الخد والبعير مخدود والمتخدد المهزول وقد تخدد لحمه وتخدد أي تشنج ۞ الخريدة من خرد
النساء الحيية والجمع خرائد وخرد وخرد وربما قالوا جارية خرود أي خفرة قال ابن الأعرابي لؤلؤة
خريدة لم تثقب قال وكل عذراء خريدة ۞ خضدت العود فانخضد أي ثنيته فانثنى خضد
من غير كسر والخضد الأكل الشديد قال امرؤ القيس ۞ وتخضد في الآري حتى كأنما به عرة
أو طائف غير معقب ۞ وقيل لأعرابي وكان منجبا بالقثاء ما يعجبك منه فقال خضده
والخضد القطع وكل رطب قضبته فقد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر ۞ أو خزع
لم تخضد ۞ وخضدت الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد كل ما قطع من عود
رطب وقال الشاعر ۞ إذ جرت خمرته خرضا قال به كما أتى حضد من ناعم الضال الخضاد
شجر رخو بلا شوك ۞ أخفدت الناقة فهي مخفد إذا أظهرت أنها حملت ولم يكن بها خفد
حمل والخفود من النوق التي تلقي ولدها قبل أن يستبين خلقه والخفيدد الخفيف من
الظلمان ۞ الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل يخلد خلودا وأخلده الله وخلده خلد
تخليدا وقيل للأثافي الصخور خوالد لبقائها بعد دروس الأطلال وقال إنما ماؤها أبدا إذا نعت
عنه

عنه النباح خوالد سحم والخلد أيضا ضرب من الجرذان أعمى وأخلدت إلى فلان أي ركنت إليه ومنه
قوله سبحانه ولكنه أخلد إلى الأرض وأخلد بالمكان أقام به قال زهير ۞ كالوحي في حجر المسيل
المخلد ۞ أبو زيد أخلد الرجل بصاحبه لزمه ۞ ابن السكيت رجل مخلد إذا أسن ولم يشب و
الخلد البال يقال وقع ذلك في خلدي أي في روعي وقلبي والخالدان من بني أسد خالد بن
نضلة بن الأشتر بن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن مضلل بن مالك بن الأصغر بن
منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال ۞ وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان و
خمد ابن المضلل ۞ خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وهمدت إذا طفئ جمرها
وأخمدتها أنا وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض أغمي عليه أو مات والخمود على
خود وزن التنور موضع تدفن فيه النار لتخمد ۞ الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل رجح
دد لدن والتخويد سرعة السير **فصل الدال** الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما أنا
من دد ولا الدد مني وفيه ثلاث لغات تقول هذا دد وددا مثل قفا وددن قال طرفة ۞
بالنواصف من ددِ ۞ ويقال هو موضع رجل أدرد ليس في فيه سن بين الدرد والأنثى درداء
وفي الحديث أمرت بالسواك حتى خشيت لأدردن أراد بالحرف الطلق والعرب تذهب بالظن
مذهب اليقين فتجاب بجوابها فيقولون ظننت لعبد الله خير منك والدردم بالكسر الناقة
المسنة وهي الدرداء والميم زائدة كما قالوا للدلقاء دلقم وللدقعاء دقعم على فعلم وقول
النابغة الجعدي ۞ ونحن رهنا بالأفاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا فأبسلا ۞ قال أبو عبيدة
دعد الدرداء كتيبة كانت لهم والدردي الزيت وغيره ما يبقى في أسفله والدريد تصغير أدرد مرخما ۞
دعد اسم امرأة يصرف ولا يصرف قال ۞ لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تسق دعد في العلب ۞ وإن شئت — بالعلب
دود جمعته على دعد وإن شئت على دعدات ۞ الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان والتصغير دويد
وداد الطعام يداد وأداد ودود كله بمعنى إذا وقع فيه السوس قال الراجز ۞ قد أطعمتني دقلا
حوليا مسوسا مدودا حجريا ۞ ودودان أبو قبيلة من أسد وهو دودان بن أسد بن خزيمة وأبو دواد
ذود شاعر من إياد وداود اسم أعجمي لا يهمز **فصل الذال** الذود من الإبل ما بين الثلاث
إلى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير أذواد وفي المثل الذود إلى الذود إبل وقولهم
المعنى مع أي إذا جمعت القليل مع القليل صار كثيرا والذياد الطرد يقال ذدته عن كذا وذدت
الإبل سقتها وطردتها والذود مثله وأذدت الرجل أعنته على ذياد إبله ورجل مذود أي
ذياد أي حامي الحقيقة دفاع والمذود اللسان قال حسان ۞ لساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما
لا يبلغ السيف مذودي ۞ والذائد اسم فرس من نسب جدا من نسل الحرون قال الأصمعي هو الذائد بن

ذرود بطين بن بطان بن الحروب ه ذرود اسم جبل **فصل الراء** الرادُ والرودُ من
راد النساء الشابة الحسنة قال ابو زيد هما مهموزان ويقال ايضا رادة ورودة والرادُ اصل اللحي والرؤدُ
مثله والجمع ارآد وارآد اللحي ارتفاعها والترؤد الاهتزاز من النعمة تقول منه ترأد وتراد بمعنى والرئد
الترب وربما لم يهمز قال كثير ؞ وقد تعدّ يا رئي ذات موضع محجوب ولما يلبس الدرع ريدها ؞
ربد ه ربد بالمكان ربودا اقام به قال ابن الاعرابي ربده حبسه والمربد الموضع الذي تحبس فيه الابل
وغيرها ومنه سمي مربد البصرة وقال ؞ عواصي الا ما جعلت وراءها عصا مربد تغشى نحورا واذرعا ؞
واما قول الفرزدق ؞ عشية سال المربدان كلاهما عجاجة موت بالسيوف الصوارم ؞ فانما عنى
به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم جعلهما المربدين كما يقال الاحوصان
وهما الاحوص وعوف بن الاحوص ؞ واهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه التمر مربدا وهو
المسطح والجرين في لغة اهل نجد ويقال تمر ربيد للذي نضد في جب ونضح عليه الماء والربدة لون
الى الغبرة ومنه ظليم اربد وقد اربد اربدادا ونعامة ربداء والجمع ربد وداهية ربداء اي منكرة
وعنز ربداء وهي السوداء المنقطة بحمرة وهي من شيات المعز خاصة واربد بن ربيعة اخو لبيد
الشاعر وتربد السماء اي تغيمت وتربد وجه فلان اي تغير من الغضب وتربد الرجل تعبس
والربد الفرند سيف ذو ربد اذا كنت ترى فيه شبه غبار او مدب نمل قال الشاعر ؞ ابيض يمنو
في متنه ربد ؞ وربدت الشاة لغة في رمدت وذلك اذا اضرعت فترى في ضرعها لمع سواد و
رثد بياض ه رثدت المتاع ارثده رثدا نضدته ووضعت بعضه على بعض او الى جنب بعض والمتاع
رثيد ومرثود قال ثعلبة بن صعير المازني وذكرا الظليم والنعامة وانهما تذكرا بيضهما في
ادحيهما فاسرعا اليه ؞ فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت ذكاء يمينها في كافر ؞ والرثد
بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرثد ايضا ضعفة الناس يقال تركنا على
الماء رثدا ما يطيقون تحملا واما الذين ليس عندهم ما يحملون عليهم فهم مرتثدون وليسوا برثد
يقال تركت بني فلان مرتثدين ما احتملوا بعد اي ناضدين متاعهم قال ابن السكيت ومنه اشتق
مرثد وهو اسم رجل والمرثد اسم من اسماء الاسد والرثدة بالكسر جماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون
رجد الكسائي ارتثد القوم اي اقاموا واحتفر القوم حتى ارثدوا اي بلغوا الثرى ه ابو عمرو الارجاد
رخد الارعاد يقال ارجد وارعد بمعنى وانشد ؞ ارجد راس شيخه عيصوم ؞ ه الرخود اللين العظام
ردد الكثير اللحم يقال رجل رخود الشباب ناعمه وامراة رخودة ه رده عن وجهه يرده ردا
ومردا صرفه وقال تعالى فلا مرد له ورد اليه اذا لم يقبله وكذلك اذا خطأه وتقول رده الى
منزله ورد عليه جوابا اي رجع والمردودة المطلقة والمردودة الموسى لانها ترد في نصابها
والمردود

والمردود الرد وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر ؞ لا يعدم السائلون الخير افعله
اما نوالا واما حسن مردود ؞ وشيء رد اي رديء وفي لسانه ردة اي حبسة وفي وجهه ردة اي قبح
مع شيء من الجمال ورددته ترديدا وتردادا فتردد ورجل مردد حائر بائر والارتداد الرجوع
ومنه المرتد واسترد الشيء ساله ان يرده عليه والرديد الرد وفي الحديث لا ترديد في
الصدقة وراده الشيء اي رده عليه وتراد المتبايعان البيع من الرد والفسخ وهذا الامر اراد عليه
اي انفع له وهذا امر لا رادة له اي لا فائدة ولا رجوع والردة بالكسر مصدر قولك رده يرده ردا
وردة والردة الاسم من الارتداد والردة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمعي و
انشد لابي النجم ؞ تمشي من الردة مشي الحفل مشي الروايا بالمزاد الاثقل ؞ قال تقول منه اردت الشاة
وغيرها فهي مرد اذا اضرعت وجاء فلان مرد الوجه اي غضبان ورجل مرد اي شبق وبحر مرد
رشد اي كثير الموج ه الرشاد خلاف الغي وقد رشد يرشد رشدا ورشد بالكسر يرشد رشدا لغة
فيه وارشده الله والمراشد مقاصد الطرق والطريق الارشد نحو الاقصد وتقول هو لرشدة و
رصد خلاف قولك لزنية وام راشد كنية الفارة وبنو رشدان بطن من العرب ه الراصد للشيء
الراقب له تقول رصده يرصده رصدا ورصدا والترصد الترقب والرصيد السبع الذي يرصد
ليثب والرصود من الابل التي ترصد شرب الابل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون كا
لحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا ارصاد والمرصد موضع الرصد الاصمعي
رصدته ارصده ترقبته وارصدت له اعددت له والكسائي مثله وفي الحديث الا ان ارصده
لدين علي والمرصاد الطريق والرصدة بالضم الزبية والرصدة بالفتح الدفعة من المطر و
الجمع رصاد تقول منه رصدت الارض فهي مرصودة والرصد بالتحريك القليل من الكلأ و
رعد المطر يقال بها رصد من حيا والجمع ارصاد ه الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال
صاف تحت الراعدة للرجل يكثر الكلام ولا خير عنده وبنو راعدة بطن من العرب ورعدت
السماء وبرقت ورعدت المراة وبرقت تحسنت وتزينت ورعد الرجل وبرق تهدد واوعد
قال ابن احمر ؞ يا جل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد ؞ وارعد القوم
وابرقوا اصابهم رعد وبرق وحكى ابو عبيدة وابو عمرو ارعدت السماء وابرقت وارعد
الرجل وابرق اذا تهدد واوعد وانكره الاصمعي واحتج عليه ببيت الكميت ؞ ابرق
وارعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر ؞ فقال ليس الكميت بحجة والارتعاد الاضطراب
تقول ارعده فارتعد والاسم الرعدة وارعد الرجل اخذته الرعدة وارعدت فرائصه عند
الفزع والرعديد الجبان والرعديدة المراة الرخصة وقيل لاعرابي اتعرف الفالوذ فقال نعم

أصفر رغيد. ويقال هو يرغد أي يلحف في السؤال. والرعّاد ضرب من سمك البحر إذا
مسّه الإنسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيّا. ورجل رعّاد أي كثير
الكلام. وقولهم جاء بذات الرعد والصليل يعني بها الحرب. وذات الرواعد الداهية ●
رغد عيشة رغد أي واسعة طيبة تقول رغد عيشهم ورغد عيشهم بكسر الغين وضمها وأرغد
القوم أخصبوا وصاروا في رغد من العيش. وأرغدوا ماشيتهم تركوها وسومها. أبو عمرو الرغيدة
اللبن الحليب يغلى ويذرّ عليه دقيق ثم يساط ثم يلعق لعقا. وارغادّ اللبن ارغيدادا أي
اختلط بعضه ببعض ولم تتمّ خثورته بعد. والمرغادّ الشاكّ في رأيه لا يدري كيف يصدر
رفد وكذلك المرغئدّ في كل مختلط ● الرفد العطاء والصلة. والرَّفد بالفتح المصدر تقول
رفدته أرفده رفدا أي أعطيته وكذلك إذا أعنته. والرِّفد والرَّفد أيضا القدح الضخم و
الإرفاد الإعطاء والإعانة والمرافدة المعاونة والترافد التعاون والاسترفاد الاستعانة
والارتفاد الكسب. والترفيد التسويد يقال رفّد فلان أي سوّد وعظّم. والمرفد الرفد
وهو القدح الضخم يقرى فيه الضيف. والمرفد أيضا العظامة تعظّم بها المرأة الرسحاء و
المرافيد الشاء لا ينقطع لبنها صيفا ولا شتاء. والرفود من النوق التي تملأ الرفد في حلبة
واحدة. والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره. قال أبو زيد رفدت على البعير أرفد رفدا
إذا عملت له رفادة وهي مثل حدبة السرج. والرفادة أيضا شيء كانت ترافد به قريش في
الجاهلية تخرج فيما بينها مالا تشتري به للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ. وكانت الرفادة والسقاية
لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد الدار. والرافدان دجلة والفرات. قال الفرزدق
يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو أبا المثنّى عمر بن هبيرة الفزاري ● أولّيت العراق
ورافديه فزاريّا أحذّ يد القميص ● يريد أنه خفيف اليد ينسبه إلى الخيانة. والروافد خشب
السقف. وأنشد الأحمر ● روافده أكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضمّ ● قال أبو عمرو وبنو رفدة
الذين في الحديث جنس من الحبش يرقصون. ورفيدة حيّ من العرب يقال لهم الرفيدات
رقد ● الرقاد النوم وقد رقد يرقد رقدا ورقودا ورقادا وقوم رقود أي رقّد. والرقدة النومة
والمرقد المضطجع. وأرقده أنامه. وأرقد بالمكان أقام به. والمرقد دواء يرقد من شربه
والرقدان الطفر من النشاط كفعل الحمل والجدي يقال ارقدّ ارقدادا أي أسرع قال العجاج
يصف ثورا ● فظلّ يرقدّ من النشاط كالبربريّ لجّ في الخراط ● ورجل مرقدّى مثال مرعزّى
أي يرقد في أموره. والراقود دنّ طويل الأسفل كهيئة الإردبّة يسيّع داخله بالقار وهو
معرّب والجمع الرواقيد. ورقد اسم جبل تنحت منه الأرحية قال الشاعر يصف كركرة
البعير

ركد البعير أو منسمه ● كأنّ رحاه رقد زلّمها المناقر ● ركد الماء ركودا سكن وكذلك الريح والسفينة
والشمس إذا قام قائم الظهيرة. وكلّ ثابت في مكان فهو راكد. وركد الميزان استوى. وركد القوم
هدؤوا. والمراكد المواضع التي يركد فيها الإنسان وغيره. وقال يصف حمارا طردته الخيل ● فلجأ
إلى الجبال في شعابها وهو يرى السماء وطرآئق ● أرته من الجرباء في كل منظر طبابا فمرعاه النهار
رمد المراكد ● وجفنة ركود أي مملوءة ● الرماد معروف. والرمدداء بالكسر والمدّ مثله. وكذلك
الأرمداء مثال الأربعاء. ويقال رماد رمدد أي هالك جعلوه صفة. قال الكميت ● رمادا أطارته
السواهك رمددا ● وللبعوض رمد. قال أبو وجزة وذكر صائدا ● يبيت جارته الأفعى وسامره
رمد به عاذر منهنّ كالجرب ● وأرمد الرجل إرمادا افتقر. والترميد جعل الشيء في الرماد. و
في المثل شوى أخوك حتى إذا أنضج رمّد. والمرمّد من الشواء الذي يملّ في الجمر. والترميد الإضراع
يقال رمّدت الضأن فربّق ربّق أي هيّئ الأرباق لأنها إنما تضرع على رأس الولد. وأرمدت
الناقة أضرعت. وكذلك البقرة والشاة. والرمد والرمادة الهلاك. وقال ابن السكيت يقال
قد رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمدا أي أتينا عليهم. ورمدت الغنم ترمد رمدا هلكت من برد
أو صقيع. قال أبو وجزة ● صببت عليكم حاصبي فترككم كأصرام عاد حين جلّلها الرمد ●
ومنه عام الرمادة لأنه هلك فيه الناس والأموال وهي أعوام جدب تتابعت على الناس
في أيام عمر بن الخطاب رضوان الله عليه. ورمد الرجل بالكسر يرمد رمدا هاجت عينه فهو رمد
وأرمد. وأرمد الله عينه فهي رمدة. وحكى اللحياني ماء رمد إذا كان آجنا تعلته من كباب
رند ● الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وقال ● ورندا ولبنى والكباء المقترا ● قال الأصمعي و
رود ربما سمّوا العود رندا وأنكر أن يكون الرند الآس ● الإرادة المشيئة وأصله الواو لقولك
راوده إلا أنّ الواو سكنت فنقلت حركتها إلى ما قبلها فانقلبت في الماضي ألفا وفي المضارع
ياء وسقطت في المصدر لمجاورتها الألف الساكنة وعوّض منها الهاء في آخره. وراودته على كذا
مراودة ورِوادا أي أردته. وراد الكلأ يروده رودا وريادا وارتاده ارتيادا بمعنى أي طلبه. و
في الحديث إذا بال أحدكم فليرتد لبوله أي يطلب مكانا لينا أو منحدرا. والرائد الذي يرسل
في طلب الكلأ. يقال لا يكذب الرائد أهله. وراد الشيء يرود أي جاء وذهب. والرائد يد
الرحى. وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن إذا أدارها. ورياد الإبل اختلافها في المرعى
مقبلة ومدبرة. والموضع مراد. وكذلك مراد الريح وهو الموضع الذي تذهب فيه وتجيء. قال خ المكان
جندل ● وانلاث في كل مراد هوجل ● أبو زيد الرادة من النساء غير مهموز الطوّافة في جارا
تها. قال والرّودة والرادة بالهمز الشابّة الحسنة. تقول رادت المرأة ترود رودانا فهي رادة

اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها ورجل رادٌ بمعنى رائد وهو فعلٌ بالتحريك بمعنى
فاعلٍ كالفرط بمعنى الفارط وقال ابو ذؤيب يصف رجلا حاجًّا طلب عسلا ۞ فبات بجمعٍ ثم آل
الى منًى فاصبح رادًا يبتغى المزج بالسحل ۞ ورادة العين غرارها الذى يرود فيها ويقال راد وساده
اذا لم يستقرّ والمِرْوَد الميل وحديدة تدور فى اللجام ومحور البكرة اذا كان من حديد وفلان
يمشى على رُودٍ اى على مَهَلٍ قال الشاعر ۞ كأنها مثل من يمشى على رود ۞ وتصغيره رُوَيْدٌ تقول منه ارود
فى السير ارْوادًا ومُرْوَدًا اى رفق وقال ۞ جواد المحثّة والمرود ۞ وبفتح الميم ايضا مثل المخرج
والمخرج ۞ وقولهم الدهر ارود ذو غِيَرٍ اى يعمل عمله فى سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا
فالكاف للخطاب لا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم ورويد غير مضاف اليها
وهو متعدٍّ الى عمرٍو لانه اسم سمّى به الفعل يعمل عمل الافعال وتفسيره رُوَيْدَ مهلا وتفسير رويدك
امهل لان الكاف انما تدخله اذا كان بمعنى افعل دون غيره وانما حركت الدال لالتقاء
الساكنين ونصبت نصب المصادر وهو مصغّر مامور به لانه تصغير الترخيم من ارواد وهو مصدر
ارود يرود وله اربعة اوجهٍ اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمرا
اى ارود عمرا بمعنى امهله والصفة نحو قولك ساروا سيرا رويدا والحال نحو قولك سار القوم
رويدًا لما اتصل بالمعرفة صار حالا لها والمصدر نحو قولك رويد عمرٍو بالاضافة كقوله سبحانه
ريد فضرب الرقاب ۞ الرَّيْدُ الحيد وهو الحرف الناتئ من الجبل والجمع رُيود وريح رَيْدَةٌ
وريادة وريدانة اى ليّنة الهبوب قال هميان بن قحافة ۞ جرت عليها كل ريح ريدة
زأد هوجاء سفواء نؤوج العدوة ۞ **فصل الزاى** زأدته ازأده زأدا اى افزعته
زبد وزئد فهو مزءود اى مذعور ۞ الزَّبَد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها والزبدة اخص منه
تقول ازبد الشراب وبحر مُزْبِد اى مائج يقذف بالزبد وازبد السدر اى نوّر ۞ والزُّبْد زبد اللبن
والزبدة اخص منه وزبدت الرجل ازبده بالكسر زبدا اى رضخت له من مال وفى الحديث انا
لا نقبل زبد المشركين اى رفدهم وزبدت المرأة سقاءها اى مخضته حتى يخرج زبده وزبدته
ازبده بالضم اى اطعمته الزبد وتزبيد القطن تنفيشه وتزبّد شدق فلان وتزبّد بمعنى ويقال
تزبّد اليمين اذا اسرع اليها وزُبّادى اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه وفى المثل اختلط الخاثر
بالزباد والزباد ايضا نبت وكذلك الزبّادى ومزيد اسم رجل وزُبَيْد بطن من مذحج رهط
زبرجد عمرو بن معدى كرب الزبيدى وزبيد بفتح الزاى مدينة باليمن ۞ الزبرجد جوهر معروف
زرد ۞ زرد اللقمة بالكسر يزردها زردا اى بلعها والازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق و
الزراد خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرّته فيملأ راكبه تقول زرده يزرده زردا اى
خنقه

خنقه والحلق مزرود والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها فى بعض ۞ والزَّرَد
بالتحريك الدرع المزرودة والزرّاد صانعها ومزرّد بن ضرار اخو الشماخ الشاعر وزرود
موضع ۞ الزَّغْد الهدير الشديد تقول زغد البعير يزغد قال الراجز ۞ قلخا وبخباخ الهدر زغد
الزغد ۞ وزغد سقاءه اى عصره حتى يخرج الزبد من فمه وذلك الزبد زغيد وزغده اى عصر
حلقه ۞ الزَّنْد موصل طرف الذراع من الكف وهما زندان الكوع والكرسوع والزند العود زند
الذى تقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهى الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان
ولم يقل زندتان والجمع زناد وازند وازناد تقول لمن انجدك واعانك ورت بك زنادى ۞ و
المزند الضيق البخيل وثوب مزند قليل العرض واصل التزنيد ان تخلّ اشاعر الناقة باخلة
صغار ثم تشدّ بشعر وذلك اذا اندحقت رحمها بعد الولادة عن ابن دريد وتزند فلان اذا
ضاق بالجواب وغضب وقول عدى ۞ فعل مثل ما فعلوا ولا تتزند ۞ يروى بالنون والياء ۞
الزهد خلاف الرغبة تقول زهد فى الشئ وعن الشئ يزهد زهدا وزهادة وزهد يزهد لغة فيه زهد
وفلان يتزهد اى يتعبد والتزهيد فى الشئ وعن الشئ خلاف الترغيب فيه والمزهد القليل
المال وفى الحديث افضل الناس مؤمن مزهد قال الاعشى ۞ فلن يطلبوا سرها للغنى ولن يتركوها
لازهادها ۞ والزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل وواد زهيد قليل الاخذ للماء و
يقال خذ زهد ما يكفيك اى قدر ما يكفيك وفلان يزدهد عطاء فلان اى يعده زهيدا
قليلا وارض زهاد اى لا تسيل الا عن مطر كثير قال الشيبانى زهدت النخل ازهده زهدا
حزرته وخرصته ۞ الزاد طعام يتخذ للسفر تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل زود
فيه الزاد والعرب تلقب العجم برقاب المزاود ۞ الزيادة النمو وكذلك الزوادة حكاها زيد
يعقوب عن الكسائى عن البكريين يقال زاد الشئ يزيد زيدا وزيادة اى ازداد وزاده الله
خيرا وزاد فيما عنده والمزيد الزيادة ويقال افعل ذاك زيادة والعامة تقول بزيادة و
استزاده اى استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد فى السير فوق العنق والتزيد فى الحديث
الكذب وزائدة الكبد هنية منها صغيرة الى جنبها متنحية عنها وجمعها زوائد وكان
سعيد بن عثمان يلقب بالزوائدى لانه كان له ثلث بيضات زعموا والاسد ذو زوائد
يعنى به اظفاره وانيابه وزئيره وصولته والزيد والزيد الزيادة ويروى قول الشاعر
وانتم معشر زيد على مائة فاجمعوا امركم طرا فكيدونى ۞ بالفتح والكسر ۞ وتزيد ابو قبيلة
وهو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة واليه ينسب البرود التزيدية
قال علقمة ۞ رد القيان جمال الحى فاحتملوا فكلها بالتزيديات معكوم ۞ وهى برود فيها

خطوط خمر يشبه بها طرائق الدم قال أبو ذؤيب: يعثرن في حد الظباة كأنما كسيت
برود بني تزيد الأذرع. والمزادة: الراوية، قال أبو عبيد: لا تكون إلا من جلدين يفأم بجلد
ثالث بينهما لتتسع، وكذلك السطيحة والشعيب، والجمع المزاود والمزايد. فصل السين
سأد الإسآد: الإغذاذ في السير، وأكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل، وقال أبو عمرو: الإسآد
أن تسير الليل مع النهار، وقال المبرد: الإسآد سير الليل لا تعريس فيه، والتأويب
سير النهار لا تعريج فيه. ويقال للمرأة: إن فيها لسؤدة، أي بقية من شباب وقوة، وسأده سأدا
وسأدا: خنقه. والمسأد: نحي السمن والعسل، يهمز ولا يهمز، فإذا همز فهو مفعل، وإذا لم يهمز
سبد فهو فعال. ما له سبد ولا لبد، أي قليل ولا كثير، عن الأصمعي، وقال: السبد من الشعر واللبد
من الصوف. وتسبيد الرأس: استئصال شعره. والتسبيد أيضا: ترك الادهان. وفي الحديث: قدم
ابن عباس مكة مسبدا رأسه. وسبد الشعر بعد الحلق، وهو حين ينبت ويسود، قال النابغة
يذكر فرخ قطاة: في حاجب العين من تسبيد وزغب. والسبد: طائر لين الريش إذا قطر
على ظهره قطرتان من ماء جرى، قال الراعي: أكل يوم عرشها مقيلي حتى ترى المئزر ذا
الفضول مثل جناح السبد الغسيل. والعرب تشبه الفرس به إذا عرق، قال طفيل: كأنه
سبد بالماء مغسول. والجمع سبدان. والسبد بالكسر: الداهية، تقول: هو سبد أسباد، إذا كان
داهيا في اللصوصية، قال الشاعر: يصرف سبدا في العنان عمردا. فيروى سبدا. أبو عمرو: و
السبندى: الجريء من كل شيء، قال الزفيان: لما رأيت الظعن شالت تحدى أتبعتهن
أرحبيا معدا، أعيس جواب الضحى سبندا، يدرع الليل إذا ما اسودا. قال الأصمعي: السبندى
سجد والسبنتى: النمر. سجد: خضع، وقال: ترى الأكم فيها سجدا للحوافر. ومنه سجود الصلاة، وهو
وضع الجبهة على الأرض. والاسم السجدة، وسورة السجدة بالفتح. أبو عمرو: أسجد الرجل: طأطأ
رأسه وانحنى، قال حميد بن ثور يذكر نساء: فضول أزمتها أسجدت سجود النصارى لأربابها.
يقول: لما ارتحلن ولوين فضول أزمة جمالهن على معاصمهن أسجدت لهن، وأنشد أعرابي
من بني أسد: وقلن له أسجد لليلى فأسجدا. يعني البعير، أي طأطأ لها لتركبه. والسجادة: الخمرة
وأثر السجود أيضا في الجبهة. والإسجاد: إدامة النظر وإمراض الأجفان، قال كثير: أغرك
منا أن ذلك عندنا وإسجاد عينيك الصيودين رابح. وأما قول الشاعر: وافى بها لدراهم
الإسجاد. فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها. والمسجد والمسجد: واحد المساجد، قال
الفراء: كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان أو مصدرا
ولا يقع فيه الفرق، مثل دخل مدخلا وهذا مدخله، إلا أحرفا من الأسماء ألزموها كسر العين
من

من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق
من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك، فجعلوا الكسر علامة للاسم، وربما فتحه بعض
العرب في الاسم، وقد روي مسكن ومسكن، وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع، قال: و
الفتح في كله جائز وإن لم نسمعه، وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر
بالفتح للفرق بينهما، تقول: نزل منزلا بفتح الزاي، تريد نزل نزولا، وهذا منزله فتكسر، لأنك
تعني الدار، وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين أخواته، وذلك أن المواضع والمصادر في
غير هذا الباب ترد كلها إلى فتح العين ولا يقع فيها الفروق، ولم يكسر شيء فيما سوى المكسور
إلا الأحرف التي ذكرناها. والمسجدان: مسجد مكة ومسجد المدينة، وقال: لكم مسجدا الله المزوران و
الحصى لكم قبصه من بين أثرى وأقترا. والمسجد بالفتح: جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود
سحد والآراب السبعة مساجد. السحد: ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد، وأصبح فلان مسحدا
سدد إذا أصبح مصفرا ثقيلا مورما. وفي الحديث: فيصبح المسحد على وجهه. التسديد: التوفيق
للسداد، وهو الصواب والقصد من القول والعمل، ورجل مسدد إذا كان يعمل بالسداد والقصد.
والمسدد: المقوم. وسدد رمحه خلاف قولك عرضه. وسد قوله يسد بالكسر، أي صار سديدا.
وإنه ليسد في القول، فهو مسد إذا كان يصيب السداد، أي القصد. ويقال للرجل: اسدد
ما شئت إذا طلب السداد والقصد. وأمر سديد وأسد، أي قاصد. وقد استد الشيء، أي استقام.
وقال الشاعر: أعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني. قال الأصمعي: اشتد بالشين
ليس بشيء. والسداد بالفتح: الاستقامة والصواب، وكذلك السدد مقصور منه، قال الأعشى:
يوم الترحل لو قالت لنا سددا. فحذف الألف. تقول منه: أمر فلان يجري على السداد، وقد قال
سدادا من القول. وأما سداد القارورة وسداد الثغر فبالكسر لا غير، قال العرجي: أضاعوني
وأي فتى أضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر. وهو سده بالخيل والرجال. وأما قولهم: فيه سداد
من عوز، وأصبت به سدادا من عيش، أي ما تسد به الخلة، فتكسر وتفتح، والكسر أفصح. وسددت
الثلمة ونحوها أسدها سدا فانسد، أي أصلحتها وأوثقتها. والسد والسد: الجبل والحاجز. وصببت في
القربة ماء فاستدت عيون الخرز وانسدت بمعنى. وأرض بها سدة، وهي أودية فيها
حجارة وصخور يبقى الماء فيها زمانا، الواحد سد بالضم. ويقال أيضا: جاء سد من جراد، أي سد
الأفق من كثرته، قال الشاعر: سيل الجراد السد يرتاد الخضر. والسد أيضا: واحد السدود
وهي السحائب السود، عن أبي زيد. والسدة: داء يأخذ في الأنف يمنع نسيم الريح، وكذلك
السداد مثل الصداع والعطاس. والسدة: باب الدار، تقول: رأيته قاعدا بسدة بابه.

وفي الحديث الشعث الرؤس الذين لا يفتح لهم السدد. وقال أبو الدرداء من يغش
سدد السلطان يقم ويقعد. وسمي إسمعيل السدي لأنه يبيع المقانع والخمر في سدة مسجد
الكوفة وهي ما بقي من الطاق المسدود. والسد بالفتح واحد الأسدة وهي العيوب مثل العمى
والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدود. ومنه قولهم لا تجعلن بجنبك الأسدة
أي لا تضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم. قال الكميت: وما بجبي من صنج وعابدة
عنه الأسدة إن العي كالعضب. يقول ليس بي عي ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني أصفح
عنه لأن العي عن الجواب كالعضب وهو قطع يد أو ذهاب عضو. والعابدة العطف. والسد
أيضا شيء يتخذ من قضبان له أطباق. والمسد بستان ابن معمر وذلك البستان ما سدة. قال أبو
ذؤيب: ألفيت أغلب من أسد المسد حديد الناب أخذته عفر فتطريح. قال الأصمعي سألت ابن
أبي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس بستان ابن عامر. السرد
الخرز في الأديم. والتسريد مثله. والمسرد ما يخرز به. وكذلك السراد. والخرز مسرود ومسرد
وكذلك الدرع مسرودة ومسردة. وقد قيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض
ويقال السرد الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة. والسرد اسم جامع للدروع وسائر الحلق
وفلان يسرد الحديث سردا إذا كان جيد السياق له. وسرد الصوم أي تابعه. وقيل
لأعرابي أتعرف الأشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سرد وواحد فرد. فالسرد ذو القعدة وذو
الحجة والمحرم والفرد رجب. والسرندى الشديد والأنثى سرنداة. والمسرندى الذي يعلوك
ويغلبك. قال الراجز: قد جعل النعاس يغرنديني، أطرده عني ويسرنديني. واسرنداه أي
سرمد اعتلاه. والاسرنداء والاغرنداء واحد. والياء للإلحاق بافعنلل. السرمد الدائم.
سرهد سرهدت الصبي سرهدة أي أحسنت غذاءه. وربما قيل لشحم السنام سرهد. وسنام مسرهد
سعد أي سمين. السعد اليمن. تقول سعد يومنا بالفتح يسعد سعودا. والسعودة خلاف النحوسة
واستسعد الرجل برؤية فلان أي عده سعدا. والسعادة خلاف الشقاوة. تقول منه سعد الرجل
بالكسر فهو سعيد مثل سلم فهو سليم. وسعد فهو مسعود. وقرأ الكسائي: فأما الذين سعدوا
وأسعده الله فهو مسعود. ولا يقال مسعد كأنهم استغنوا عنه بمسعود. والإسعاد الإعانة
والمساعدة المعاونة. وقولهم لبيك وسعديك أي إسعادا لك بعد إسعاد. وسعود النجوم
عشرة أربعة منها في برج الجدي والدلو ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد الأخبية
وسعد السعود وهو كوكب منفرد نير. وأما الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد
الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر. وكل سعد من هذه الستة
كوكبان

كوكبان بين كل كوكبين في رأي العين قدر ذراع وهما متناسقة. وأما سعد الأخبية فثلاثة
أنجم كأنها أثافي ورابع تحت واحد منهن. وفي العرب سعود قبائل شتى منها سعد تميم وسعد
هذيل وسعد قيس وسعد بكر. قال الشاعر: رأيت سعودا من شعوب كثيرة، فلم أر سعدا مثل
سعد بن مالك. وفي المثل: بكل واد بنو سعد. قاله الأضبط بن قريع السعدي لما تحول عن
قومه وانتقل في القبائل فلما لم يحمدهم رجع إلى قومه وقال بكل واد بنو سعد يعني سعد بن
زيد مناة ابن تميم. وأما سعد بكر فهم أظآر رسول الله صلى الله عليه وآله وهو سعد بن بكر
ابن هوازن. وبنو أسعد بطن من العرب وهو تذكير سعدى. وقولهم في المثل أسعد أم سعيد إذا
سئل عن الشيء أهو مما يحب أو يكره. يقال أصله أنهما ابنا ضبة بن أد خرجا فرجع سعد و
فقد سعيد فصار مما يتشاءم به. والسعيدية من برود اليمن. والسعدان نبت وهو من أفضل
مراعي الإبل. وفي المثل مرعى ولا كالسعدان. والنون زائدة لأنه ليس في الكلام فعلال
غير خزعال وقهقار إلا من المضاعف. ولهذا النبت شوك يقال له حسك السعدان وتشبه
حلمة الثدي يقال سعدانة الثندوة. والسعدانة كركرة البعير. وأسفل العجاية هنات
كأنها الأظفار تسمى السعدانات. والسعدانة أيضا عقدة الشسع التي تلي الأرض وكذلك
العقدة التي في أسفل كفة الميزان. وساعدا الإنسان عضداه. وساعدا الطائر جناحاه. و

الهروي
هذا غلط وإنما ساعدا
الإنسان ذراعاه

ساعدة من أسماء الأسد وأسم رجل. والسواعد مجاري الماء إلى النهر أو البحر ومجاري المخ في العظم
والسعد من الطيب. والسعادى مثله. وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة بني ساعدة وهي
بمنزلة دار لهم. وأما قول الشاعر: وهل سعد إلا صخرة بتنوفة، من الأرض لا يدعو الغي ولا
الرشد. فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة. السفاد بالكسر نزو الذكر على الأنثى سفد
وقد سفد بالكسر يسفد سفادا. يقال ذلك في التيس والبعير والثور والسباع والطير. و
سفد بالفتح لغة فيه حكاها أبو عبيدة. وأسفده غيره. وتسافدت السباع. والسفود
بالتشديد الحديدة التي يشوى بها اللحم. السلغد الأحمق. يقال الرخو. قال الكميت: سلغد
يمنحوا البغض الولاة ولا يه سلغد ألف كأنه من الزهو المخلوط بالنوك أنوك. يقول كأنه
من حمقه وما بنا وله من الخمر بين مجنون. سمد سمودا رفع رأسه تكبرا. وكل رافع رأسه سمد
فهو سامد. وقال: سوامد الليل خفاف الأزواد. يقول ليس في بطونها علف. وقال ابن الأعرابي
سمدت سمودا علوت. وسمدت الإبل في سيرها جدت. والسمود اللهو. والسامد اللاهي. ويقال
للقينة أسمدينا أي ألهينا بالغناء. وتسميد الأرض أن تجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد.
وتسميد الرأس استئصال شعره لغة في التسبيد. واسمأد الرجل بالهمز اسمئدادا أي ورم.

سمغد
غضبًا ❁ المسمغدّ الوارم بالغين معجمة يقال اسمغدّت أنامله إذا تورّمت واسمغدّ الرجل
سند
أي امتلأ غضبًا ❁ السَّنَد ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وفلان سَنَدٌ أي معتمَد وسَنَدتُ
إلى الشيء أسنُد سُنودًا واستندتُ إليه بمعنًى وأسندتُ غيري والإسناد في الحديث رفعه
إلى قائله وخشبٌ مُسنَّدة شُدِّد للكثرة وتساندتُ إليه استندتُ ❁ وخرج القوم متساندين
أي على رايات شتّى ولم يكونوا تحت راية أمير واحد والمُسنَد الدهر والمُسنَد الدعيّ والمُسنَد
خطّ لحمير مخالف لخطّنا هذا والسِّناد الناقة الشديدة الخَلق قال الشاعر ❁ جُماليةٌ حرفٌ
سِنادٌ يشلّها وظيفٌ أزجّ الخطو ظمآنُ سَهوقُ ❁ والسِّناد في الشعر اختلاف الردفين
كقول الشاعر ❁ كأنّ عيونهنّ عيون عينٍ ❁ ثمّ قال ❁ وأصبح رأسه مثل اللُّجين ❁ يقال قد سانَد
الشاعر ❁ قال ذو الرمّة ❁ وشعرٍ قد أرقتُ له غريبٍ أجانبه المسانَد والمحالا ❁ وسانَدتُ الرجل
مساندةً إذا عاضدته وكانفته وسِنداد اسم نهر ومنه قول الأسود بن يعفر ❁ والقصرِ ذي
الشُّرفات من سِنداد ❁ والسِّند بلاد تقول سِنديّ للواحد وسِند للجماعة مثل زنجيّ
سود
وزنج ❁ ساد قومه يسودهم سيادةً وسُؤددًا وسَيدودةً فهو سيّد وهم سادة تقديره
فَعَلة بالتحريك لأنّ تقدير سيّد فيعِل وهو مثل سريّ وسَراة ولا نظير لهما يدلّ على
ذلك أنّه يجمع على سيائد بالهمز مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع وقال أهل البصرة تقدير
سيّد فيعِل وجُمع على فَعَلة كأنّهم جمعوا سائدًا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا
إنّما جمعت العرب السيّد والجيّد على سيائد وجيائد بالهمز على غير قياس لأنّ جمع فَيعِل
فياعل بلا همز والدال في سُودَد زائدة للإلحاق ببناء فُعلُل مثل جُندَب وبُرقُع
وتقول سوّده قومه وهو أسود من فلان أي أجلّ منه قال الفرّاء يقال هذا سيّد قومه
اليوم وإذا أخبرت أنّه عن قليل يكون سيّدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيّد وأساد
الرجل وأسْوَد بمعنًى أي ولد غلامًا سيّدًا وكذلك إذا ولد غلامًا أسود اللون واستاد
القوم بني فلان أي قتلوا سيّدهم وكذلك إذا أسروه أو خطبوا إليه والسواد لون وقد
اسودّ الشيء واسوادّ اسويدادًا ويجوز في الشعر اسوأدّ تحرّك الألف لئلّا يجمع بين ساكنين
والأمر منه اسوادِدْ وإن شئت أدغمت وسوّدته أنا وتصغير الأسود أُسَيِّد وإن شئت
أُسَيوِد أي قد قارب السواد والنسبة إليه أُسَيدِيّ بحذف الياء المتحرّكة وتصغيره
الترخيم سُوَيد وقد سَوِد الرجل كما تقول عَوِرت عينه قال نُصَيب ❁ سَوِدتُ فلم أملك
سوادي وتحته قميصٌ من القوهيّ بيضٌ بنائقُه ❁ وبعضهم يقول سُدتُ وكلّمته فما
ردّ عليّ سوداء ولا بيضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة والأسودان التمر والماء وضافَ

قوم

قومٌ مُزَبّدًا المدنيّ فقال لهم ما لكم عندي إلّا الأسودان قالوا إنّ في ذلك لمقنعًا التمر و
الماء قال ما ذاك عنيت إنّما أردت الحَرّة والليل ❁ والوطأة السوداء الدارسة والحمراء
الجديدة والأسود العظيم من الحيّات وفيه سواد والجمع الأساود لأنّه اسم ولو كان
صفة لجُمع على فُعل يقال أسودُ سالخٌ غير مضاف لأنّه يسلخ جلده كلّ عام والأنثى أسودة
ولا توصف بسالخة وساودني فلان فسُدتُه من سواد اللون والسؤدد جميعًا قال الفرّاء
سوّدت الإبل تسويدًا وهو أن تدقّ المِسح البالي من شعر فتداوي به أدبارها قال الكسائي
السيّد من المعز المسنّ وفي الحديث ثنيّ الضأن خير من السيّد من المعز وأنشد ❁ سواءٌ
عليه شاةُ عامٍ دنت له ليذبحها للضيف أم شاة سيّد ❁ وقولهم جاء فلان بغنمه سود البطون
وجاء بها حُمر الكُلى معناهما مهازيل والسواد الشخص والجمع أسودة ثمّ الأساود جمع
الجمع قال الأعشى ❁ تناهيتم عنّا وقد كان فيكم أساود صرعى لم يوسّد قتيلها ❁ يعني
بالأساود شخوص القتلى وسواد الأمير ثَقَله ولفلان سواد أي مال كثير حكاه أبو عبيد
وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبّته وكذلك أسوده وسوداؤه وسويداؤه
وسواد الناس عوامّهم وكلّ عدد كثير والسَّود بفتح السين في شعر خداش بن زهير العامريّ
لهم حبقٌ والسَّودُ بيني وبينهم يدي لكم والزائرات المحصّبا ❁ هو جبال قيس ❁ والسِّواد السِّرار
يقال ساودته مساودةً وسِوادًا أي ساررته وأصله إدناء سوادك من سواده وهو الشخص
وقيل لابنة الخُسّ لمَ زنيتِ وأنتِ سيّدة نساء قومك قالت قُرب الوساد وطول السواد والسِّيد
الذئب يقال سِيدٌ مُعتَلّ والجمع السِّيدان والأنثى سِيدة عن الكسائي وربّما سمّي به الأسد قال
الشاعر ❁ كالسِّيد ذي اللِّبدة المستأسد الضاري ❁ وبنو السِّيد من بني ضبّة والسِّيدان اسم
أكمة قال ابن الدُّمينة ❁ كأنّ ثرى السِّيدان في الآل غدوةً قرى حبشيّ في ركائب وأينق ❁
سهد
❁ السُّهاد الأرق وقد سَهِد الرجل بالكسر يسهد سَهَدًا والسُّهُد بضمّ السين والهاء القليل
الفؤاد
النوم قال أبو كبير الهذليّ ❁ فأتت به حُوش الجَنان مبطّنًا سُهُدًا إذا ما نام ليلُ الهوجل ❁
وسهّدته أنا فهو مُسهَّد وما رأيت من فلان سَهدةً أي أمرًا أعتمد عليه من كلام أو خبر ❁
شدد
فصل الشين شيء شديد بيّن الشدّة والشَّدّة بالفتح الحملة الواحدة وقد شدّ عليه
في الحرب يَشُدّ شدًّا أي حمل عليه والشدّ العَدْو وقد شدّ أي عدا وشدّ النهار أي ارتفع وشدّ
عضده أي قوّاه واشتدّ الشيء من الشدّة واشتدّ أي عدا وقال ❁ هذا أوانُ الشدّ فاشتدّي
زِيَمْ ❁ وهو اسم فرس والمشادّة في الشيء التشدّد فيه والمتشدّد البخيل وقوله في شعر طرفة ❁
وشدّه أي قوّته يشدّه ويشِدّه أيضًا وهو من النوادر قال الفرّاء ما كان على فَعَلتُ من

ذوات التضعيف غير واقع فإن يفعل منه مكسور العين مثل عففت أعف وما كان واقعا
مثل مددت ورددت فإن يفعل منه مضموم إلا ثلاثة أحرف جاءت نادرة وهو شدّه يشدّه ويشِدّه
وعلّه يعلّه ويعِلّه من العلل وهو الشرب الثاني ونمّ الحديث ينمّه وينِمّه قال فإن جاء مثل هذا
أيضا مما لم نسمعه فهو قليل وأصله الضم وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه الضم
شاذا وهو حبّه يحبّه وتقول شدّ الله ملكه وشدّده أي قوّاه والتشديد خلاف التخفيف وقوله
سبحانه حتى يبلغ أشدّه أي قوّته وهو ما بين ثماني عشرة إلى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع
مثل آنُك وهو الأسرب ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل أساطير وأبابيل و
عباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شدّة وهو حسن في المعنى لأنه يقال بلغ الغلام
شدّته ولكن لا تجمع فعلة على أفعل وأما أنعم فإنما هو جمع نُعم من قولهم يوم بؤس ويوم نُعم وأما قول من
قال واحده شدّ مثل كلب وأكلب أو شِدّ مثل ذئب وأذؤب فإنما هو قياس كما يقولون في واحد
الأبابيل إبّول قياسا على عِجّول وليس هو شيئا سمع من العرب أبو زيد أصابتني شُدّى على فُعلى أي
شرد شدّة وأشدّ الرجل إذا كانت معه دابّة شديدة شرد البعير يشرد شرودا وشرادا إذا نفر
فهو شارد وشرود والجمع شُرّد مثل خادم وخدّم وغائب وغيّب وجمع الشرود شُرُد مثل
زبور وزبر وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلي حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلاّ
كما تطرد الجمّالة الشُرُدا ويروى الشَرَدا وقافية شرود أي سائرة في البلاد والتشريد الطرد
ومنه قوله تعالى فشرّد بهم من خلفهم أي فرّق وبدّد جمعهم والشريد الطريد وبنو الشريد
شكد بطن من سليم الشُّكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شكده يشكده شكدا أي
شهد أعطاه الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وربّما قالوا شهْد الرجل
يسكّنون الهاء للتخفيف عن الأخفش وقولهم اشهد بكذا أي احلف والمشاهدة المعاينة
وشهده شهودا أي حضره فهو شاهد وقوم شهود أي حضور وهو في الأصل مصدر وشُهّد
أيضا مثل راكع وركّع وشهد له بكذا شهادة أي أدّى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع
شَهْد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود وأشهاد و
الشهيد الشاهد والجمع الشهداء وأشهدته على كذا فشهد عليه أي صار شاهدا عليه و
امرأة مُشهِد إذا حضر زوجها بلا هاء وامرأة مُغيبة غاب زوجها وهذا بالهاء وأشهدت
فلانا سألته أن يشهد وأشهدني إملاكه أي أحضرني والمشهد محضر الناس والشهيد
القتيل في سبيل الله وقد استشهد فلان والاسم الشهادة والتشهّد في الصلاة معروف
والشاهد الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط ويقال شهود الناقة آثار موضع منتجها من دم
أو

أو سلى قال الشاعر فجاءت بمثل السابريّ تعجّبوا له والثرى ما جفّ عنه شهودها و
الشاهد اللسان والشاهد الملك قال الأعشى فلا تحسبنّي كافرا لك نعمة على شاهدي
يا شاهد الله فاشهد والشَّهد والشُّهد العسل في شمعها والشُّهدة أخصّ منه والجمع شِهاد
قال الشاعر إلى رُدُح من الشيزى ملاء لباب البرّ يلبك بالشهاد أي من لباب البرّ وأشهد
شيد الرجل أمذى والمذي عُسيلة الشِّيد بالكسر كلّ شيء طليت به الحائط من جصّ
أو بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيدا جصّصه والمشيد المعمول بالشيد و
المشيّد بالتشديد المطوّل وقال الكسائي المَشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد والمشيّد
للجميع من قوله سبحانه في بروج مشيّدة والإشادة رفع الصوت بالشيء وأشاد بذكره
أي رفع من قدره قال أبو عمرو وقال العتبي أشدت بالشيء عرّفته **فصل الصاد**
صخد صخدته الشمس تصخده صخدا أصابته وأحرقته وصخد الصرد أي صاح وصخِد النهار بالكسر يصخَد
صخدا اشتدّ حرّه ويوم صخدان بالتحريك وصيخود شديد الحرّ وصخرة صيخود أي شديدة
صدد والصاخدة الحجارة التي تصلى بحرّ الشمس صدّ عنه يصدّ صدودا أعرض وصدّه عن الأمر صدّا منعه
وصرفه عنه وأصدّه لغة قال الشاعر أناس أصدّوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقي عن
أنوف الحوائم وصدّ يصدّ ويصِدّ صديدا أي ضجّ والصدد القرب يقال داري صدد داره أي
قبالتها نصب على الظرف والصُّدّ بالضم والتشديد دويبة وهي من جنس الجرذان قال أبو
زيد هو في كلام قيس سام أبرص والجمع صدّان على غير قياس والصدّاء أيضا الطريق إلى
الماء وصدّاء اسم ركيّة عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصدّاء وقلت لأبي علي النحوي هو
فعلاء من المضاعف فقال نعم وأنشدني لضرار بن عتبة العبشمي كأنّي من وجد بزينب هائم
مخالس من أحواض صدّاء مشربا يرى دون برد الماء هولا وذادة إذا شدّ صاحوا قبل أن
يحبّبا وبعضهم يقول صدْءاء بالهمز مثال صدعاء وسألت عنه في البادية رجلا من بني
سليم فلم يهمزه وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل أن تغلظ المدّة تقول أصدّ
الجرح أي صار فيه المدّة والصدّ الجبل قال أبو عمرو ويقال لكلّ جبل صدّ وصُدّ وسدّ وسُدّ
صرد وأنشد لليلى الأخيلية أنابغ لم تنبح ولم تك أوّلا وكنت صنيّا بين صدّين مجهلا
الصرد البحت الخالص يقال أحبّه حبّا صردا وبينه صرد وكذب صرد والصرد البرد فارسيّ
معرّب تقول يوم صرد والصرود من البلاد خلاف الجروم وصرد الرجل بالكسر يصرد
صردا فهو صَرِد ومِصراد إذا كان يجد البرد سريعا قال الشاعر أنبح قلبي صردا لا
يشتهي أن يردا وصرد قلبي عن الشيء إذا انتهى عنه وصرد السهم عن الرمية أي نفذ حدّه وأصرده

الزّاني وسَهْمٌ مِصْرادٌ وصارِدٌ أي نافِذٌ. وبنو الصّارِد بن مُرّة قومٌ من العرب. والصُّرَدانِ
عِرقان يستبطنان اللسان، قال يزيد بن الصَّعِق: وأيّ الناس أغدر من شآمٍ له صُرَدانِ
منطلقا اللسان. أي ذَرِبان. والصُّرَد طائرٌ والجمع الصِّرْدان. والصُّرَد أيضًا بياضٌ يكون
على ظهر الفرس من أثر الدَّبَر. والصَّرّاد بالفتح والتشديد غيمٌ رقيقٌ لا ماء فيه. والتصريد في
السَّقْي دون الرِّيّ. والتصريد في العطاء تقليله. وشرابٌ مُصَرَّدٌ أي مُقَلَّلٌ. وكذلك الذي يُسقى
صرخد قليلًا أو يُعطى قليلًا. والصِّمْرِد بالكسر الناقة القليلة اللبن. وأرى أنّ الميم زائدة. صَرْخَد
موضعٌ تُنسب إليه الشراب في قول الشاعر: ولَذٍّ كطعم الصَّرْخَدِيّ تركته بأرض العِدى من خشية
صعد الحَدَثانِ. واللَّذّ النوم. صَعِدَ في السُّلَّم صُعودًا وصَعَّدَ في الجبل وعلى الجبل تصعيدًا. قال
أبو زيد ولم يعرفوا فيه صَعِدَ. وقال الأخفش أصْعَدَ في الأرض أي مضى وسار، وأصْعَدَ في الوادي
وصَعَّدَ في الوادي تصعيدًا أي انحدر فيه. وأنشد: فإمّا تريني اليوم مُزجي ظعينتي أُصَعِّدُ طورًا في
البلاد وأُفْرِعُ. وقال الشمّاخ: فإن كرهتَ هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنّك إفراعي و
تصعيدي. وتَصَعَّدَني الشيءُ أي شقّ عليّ. وعذابٌ صَعَدٌ أي شديد. والصَّعود خلاف الهبوط
والجمع صعائد وصُعُد مثل عجوز وعجائز وعُجُز. وصُعائدُ بالضم اسم موضع وهو في شعر لبيد.
والصَّعود العقبة الكَؤود. والصَّعود من النوق التي تخدج فتعطف على ولد عام أوّل. قال:
لها لبن الخليّة والصَّعود. تقول منه أصْعَدَت الناقة وأصْعَدْتُها أنا كلاهما بالألف عن الفرّاء.
والصَّعيد التراب. وقال ثعلب وجه الأرض لقوله تعالى فتصبح صعيدًا زلقًا. والجمع صُعُدٌ و
صُعُدات مثل طريق وطُرُق وطُرُقات. ويقال أيضًا هذا النبات يُنمي صُعُدًا أي يزداد طولًا.
وصَعِيد مِصْر موضعٌ بها. والصَّعْدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج إلى تثقيف. قال
الشاعر: صَعْدةٌ نابتةٌ في حائرٍ أينما الريح تُميّلها تَمِلْ. وبنات صَعْدة حُمُر الوحش. والنسبة
إليها صاعِدِيّ على غير قياس. قال أبو ذؤيب: فرمى فألحق صاعديًّا مِطْحَرًا بالكشح فاشتملت
صفد عليه الأضلع. والصُّعَداء بالمدّ تنفّسٌ ممدود. صَفَدَه يَصْفِدُه صَفْدًا أي شدّه وأوثقه.
وكذلك التصفيد. والصَّفَد بالتحريك العطاء. والصَّفَد أيضًا الوثاق. وأصْفَدْته إصفادًا
أي أعطيته مالًا أو وهبت له عبدًا. والصِّفاد ما يوثق به الأسير من قِدٍّ وقيدٍ وغُلٍّ. والأصفاد
صفرد القيود. الصَّفْرِد طائرٌ تسمّيه العامّة أبو المليح. وفي المثل أجبن من صَفْرِد. حجرٌ صَلْدٌ أي صلد
صُلْبٌ أملس. وأرضٌ صَلْدٌ وجبينٌ صَلْدٌ. قال رؤبة: بَرّاق أصلاد الجبين الأجْلَهِ. وصَلَدَ
الزَّنْد يَصْلِدُ بالكسر صُلودًا إذا صوّت ولم يُخرج نارًا. وأصْلَدَ الرجل أي صَلَدَ زنده. والأصْلَد
البخيل. والصَّلود البطيئة الغَلْي، والفرس الذي لا يعرق. وناقةٌ صَلودٌ ومِصْلادٌ أي بكيئة.

صلخد الصَّلَخْدَى القويّ الشديد مثل الصَّلَخْدَم، الياء والميم زائدتان. يقال جملٌ صَلَخْدٌ وصَلَخْدَمٌ و
جملٌ صَلَخْدًى بتحريك اللام وناقةٌ صَلَخْداةٌ وجملٌ صُلاخِدٌ بالضم والجمع صَلاخِد بالفتح. واصْلَخَدَّ
صمد اصْلِخْدادًا إذا انتصب قائمًا. الصَّمْد المكان المرتفع الغليظ. قال أبو النجم: يُغادر الصَّمْدَ
كظهر الأجزل. والمُصْمَد لغةٌ في المُصْمَت، وهو الذي لا جوف له. والصِّماد عِفاص القارورة. وصَمَدَه
يَصْمِدُه صَمْدًا أي قصده. والصَّمَد السيّد لأنه يُصْمَد في الحوائج. وقال: علوته بحسامٍ ثم قلت له
صمعد خُذْها حُذَيفُ فأنت السيّد الصَّمَد. وبيتٌ مُصَمَّدٌ بالتشديد أي مقصود. الاصْمِعْداد الا
نطلاق السريع. قال الزَّفَيان: تَمَعُّج للريح إذا اصْمَعَدّا بين الحُطى منه إذا ما ارْقَدّا مثل عزيف
صند الجنّ هَدَّتْ هَدّا. الصِّنْدِيد السيّد الشجاع. وغيثٌ صنديدٌ عظيم القَطْر. والصَّناديد
صهد الدواهي. ومنه قول الحسن: نعوذ بالله من صناديد القَدَر. الصَّيْهَد السراب الجاري. والصَّيْهَد
صيد الطويل. وصَهَدَتْه الشمس لغةٌ في صَخَدَتْه. صادَه يَصِيدُه ويَصادُه صَيْدًا أي اصطاده. والصَّيْد
أيضًا المَصِيد. وخرج فلان يتصيّد. والمَصْيَدة والمِصْيَدة بالكسر ما يُصطاد به. وكلبٌ صَيودٌ و
كلابٌ صُيُدٌ. وصِيدٌ أيضًا في لغة من يخفّف الرُّسُل، ويكسر الصاد لتسلم الياء. والصَّيَد
بالتحريك مصدر الأصْيَد، وهو الذي يرفع رأسه كِبْرًا. ومنه قيل للملك أصْيَد. وأصله في البعير
يكون به داءٌ في رأسه فيرفعه. ويقال إنما قيل للملك أصْيَد لأنه لا يلتفت يمينًا ولا شمالًا. وكذلك
الذي لا يستطيع الالتفات من داء. تقول منه صَيِدَ بكسر الياء. وإنما صحّت الياء فيه لصحّتها
في أصله ليدلّ عليه، وهو اصْيَدَّ بالتشديد. وكذلك اعْوَرَّ لأنّ عَوِرَ واعْوَرَّ معناهما واحد، وإنما
حُذفت منه الزوائد للتخفيف، ولولا ذلك لقلت صادَ وعارَ، وقلبت الواو ألفًا كما قلبتها في
خاف. والدليل على أنه افْعَلّ مجيء أخواته على هذا في الألوان والعيوب نحو اسْوَدَّ واحْمَرَّ. وإنما قالوا
عَوِرَ وعَرِجَ للتخفيف. وكذلك قياس عَمِيَ وإن لم يُسمع. ولهذا لا يقال من هذا الباب ما أفْعَلَه في
التعجّب لأنّ أصله يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي، وإنما يُبنى الوزن الأكثر
من الأقل. والصاد الصُّفْر والنحاس. قال حسّان: رأيت قدور الصاد حول بيوتنا قنابل دُهْمًا
في المبادة صُيَّمًا. والصّادِيّ منسوبٌ إليه. والصَّيْدان بالفتح بِرام الحجارة. قال أبو ذؤيب: وسُودٍ
من الصَّيْدان فيها مذانبُ نُضارٌ إذا لم نستفدها نُعارُها. وأمّا الحجارة التي تُعمل منها القدور
فهي الصَّيْداء بالمدّ. والصَّيْداء الأرض الغليظة. وصَيْداء اسم بلد. وبنو الصَّيْداء بطنٌ من بني أسد.
قال ابن السكّيت: الصَّيْدانة الغول. قال: والصَّيْدانة من النساء السيّئة الخُلُق الكثيرة الكلام.
ضاد **فصل الضاد** الضُّود والضُّودة الزكام. وقد ضُئِدَ الرجل ضَأْدًا فهو مَضْؤود
ضدد وأضْأَده الله أي أزكمه. وحكى أبو زيد ضَأَدْتُ الرجل ضَأْدًا خاصمته. الضِّدّ واحد

الاضداد والضد مثله وقد يكون الضد جماعة قال تعالى ويكونون عليهم ضدا وقد ضادّه
وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد اي لا نظير له ولا كفو له والضد بالفتح الملو عن
ضرغد
ابي عمرو يقال ضد القربة يضدها اي ملأها واضدّ الرجل غضب ● ضرغد جبل قال الشاعر
فلأبغينكم قنا وعوارضا ولأقبلن الخيل لابة ضرغد ● ويقال مقبرة يصرف من الاول ولا
ضفندد
يصرف من الثاني ● الضفندد الضخم الاحمق وهو ملحق بالخماسي بتكرير آخره ● ضمد
ضمد
الجرح يضمده ضمدا اي شده بالضماد والضماد ومنه العصابة وربما قالوا ضمده بالعصا اي
ضربه بها على الراس وانا على ضماد من هذا الامر اي اشرفت عليه والضمد المداجاة والضمد
الرطب واليبيس يقال شبعت الابل من ضمد الارض والضمد خيار الغنم والضماد ان تتخذ
المرأة خليلين قال ابو ذويب ● تريدين كيما تضمديني وخالدا وهل يجمع السيفان ويحك
في غمد ● والضمد بالتحريك الحقد يقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدا اي احن عليه قال النابغة ●
ولا تقعدن على ضمد ● والضمد ايضا الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضمد اي غابر حق من معقلة
او دين واضمد العرفج اذا تجوفته الخوصة وذلك قبل ان تظهر كانت في جوفه وضمد
ضهد
فلان راسه تضميدا اي شده بعصابة او ثوب ما خلا العمامة وقد ضمدته فتضمد ● ضهدته
فهو مضهود ومضطهد اي مقهور مضطر وفلان ضهدة لكل احد اي كل من شاء ان يقهره
طرد
فعل **فصل الطاء** الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك يقول طردته فذهب
ولا يقال منه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة والرجل مطرود وطريد ومر فلان يطردهم
اي يشلّهم ويكسؤهم وطردت الابل طردا وطردا اي ضممتها من نواحيها واطردتها اي امرت
بطردها وفلان اطرده السلطان اذا امر باخراجه عن بلده وقال ابن السكيت اطردته
اذا صيرته طريدا وطردته اذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريد للذي
ولد بعده فالثاني طريد الاول وطردت القوم اذا اتيت عليهم وجزتهم والطرد بالتحريك
مزاولة الصيد والطريدة ما طردت من صيد وغيره والطريدة الوسيقة وهو ما يسرق
من الابل والطريدة قصبة فيها حزة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها قال الشماخ
اقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز ● والطريدة العرجون
ومطاردة الاقران في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد وهو استطرد
له وذلك ضرب من المكيدة واطّرد الشي تبع بعضه بعضا وجرى تقول اطّرد الامر اذا
طود
استقام والانهار تطّرد اي تجري وقول الشاعر ● وكان مطرد النسيم اذا جرى بعد الكلال
خليتا زنبور ● يعني به الانف ● والمطرد بالكسر رمح قصير يطعن به الوحش ● الطود
الجبل

الجبل العظيم ويقال طود في الجبال مثل طوّف وطوّح والمطاود مثل المطاوح قال ذو
عبد
الرمة ● اخو شقة جاب الفلاة بنفسه على الهول حتى لوّحته المطاود ● **فصل العين**
العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز واعبد وعباد وعبدان
بالضم مثل تمر وتمران وعبدان بالكسر مثل جحشان وعبدّان مشددة الدال وعبدّاء
بالمد ويقصر ومعبوداء بالمد وحكى الاخفش عُبُد مثل سقف وسُقُف وانشد ● انسب
العبد الى آبائه اسود الجلدة من قوم عبد ● قال ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت و
اضافه قال وبعضهم يقرأ وعبد الطاغوت والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال
وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو مثل حذر وندس واما قول الشاعر ●
انسب لبيني ان امكم امة وان اباكم عبد ● فان الفراء يقول عبد بين العبودة والعبودية
واصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال طريق معبد والبعير المعبد
هو المهنوء بالقطران المذلل والمعبدة السفينة المقيّرة قال بشر في سفينة ركبها ● معبدة السقائف
ذات دسر مضبّرة جوانبها رداح ● وهو ان يتخذه عبدا وكذلك الاعتباد وفي الحديث ورجل
اعتبد محررا والاعباد مثله وقال ● علام يعبدني قومي وقد كثرت فيهم اباعر ما شاؤوا و
عبدان ● وكذلك التعبّد وقال ● تعبّدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع
والعبادة الطاعة والتعبد التنسك والتعبيد من قولهم ما عبد ان فعل ذاك اي ما لبث
وحكى ابن السكيت اعبد بفلان ومعنى أبدع به اذا كلّت راحلته او عطبت ابو زيد العبد
بالتحريك الغضب والانف والاسم العبدة مثل الانفة وقد عبد اي انف قال الفرزدق ●
اولئك احلاسي فجئني بمثلهم واعبد ان اهجو كليبا بدارم ● قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا
اول العابدين من الانف والغضب ويقال ايضا ناقة ذات عبدة اي ذات قوة وسمن وما
لثوبك عبدة اي قوة ● وعبدة بن الطبيب بالتسكين وعلقمة بن عبدة بالتحريك والعباديد
الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العبابيد يقال صار القوم عباديد وعبا
بيد والنسبة اليهم عباديدي قال سيبويه لانه لا واحد له وواحده على فعلول او فعليل او
فعلال في القياس والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة
والنسبة اليهم عبادي وقيل لعبادي اي حماريك اشر فقال هذا ثم هذا وعبيدان
اسم واد كان يقال ان فيه حية قد منعته فلا يرعى ولا يؤتى قال النابغة ● ليهنئ لكم ان
قد نفيتم بيوتنا مندّى عبيدان المحلأ باقره ● قوله نفيتم بيوتنا الى البعد كبعد عبيدان [illegible]
والعبيد اسم فرس العباس بن مرداس وقال ● اتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة

وعُبَيدٌ في قول الاعشى ؞ أيعطف على حوائد لم يقطع عبيد عروقها من خمال ؞ اسم بيطار وقوله سبحانه ادخلي في عبادي اي في حزبي والعبدي منسوب الى عبد القيس وربما قالوا عبقسي وقال ؞ وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة ؞ فلا عطست شيبان الا باجدعا ؞ والعبدي منسوب الى بطن من بني عدي بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا في النسبة الى بطن من بني عدي بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا في النسبة الى بني الهذيل هذلي وهم الذين عناهم الاعشى بقوله ؞ ولست من الكرام بني العبيد ؞ والعبدان في بني قشير عبد الله بن قشير وهو الاعور وهو ابن لبينى ؞ وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير ؞ والعبيدتان عبيدة بن معوية بن قشير ؞ وعبيدة بن عمرو بن معوية ؞

عتد والعبادلة عبد الله بن عباس ؞ وعبد الله بن عمر ؞ وعبد الله بن عمرو بن العاص ه العتيد هو الحاضر المهيأ وقد عتده تعتيدا واعتده اعتادا اي اعده ليوم ومنه قوله سبحانه واعتدت لهن متكأ وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسرها المعد للجري قال ابن السكيت هو التام الخلق الشديد والعتاد العدة تقول اخذ للامر عدته وعتاده اي اهبته وآلته وربما سموا القدح الضخم عتادا وانشد ابو عمرو ؞ فكل هنيئا ثم لا تزمل وادع هديت بعتاد جنبل ؞ والعتود من اولاد المعز ما رعى وقوي واتى عليه حول والجمع اعتدة وعتدان واصله عتدان فادغم وعتود اسم واد ليس في الكلام فعول غيره وغير خروع

عجرد ه العجرد الخفيف قال الفراء المعجرد العريان قال وكان اسم عجرد ماخوذ منه والعجاردة صنف من الخوارج اصحاب عبد الكريم بن عجرد ؞ والعجرد من النساء السليطة قال الراجز ؞ عجرد تحلف حين احلف كمثل شيطان الحماط اعرف

عجلد ه العجالد والعجلد اللبن الخاثر

عجند ه العجند ضرب من الزبيب وانشد الخليل ؞ دون من العاطف كالعجند قال شبه ذنين الجراد بالزبيب

عدد ه عددت الشيء عدا احصيته والاسم العدد والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى اي في الكثرة وفلان عديد بني فلان اي يعد فيهم وعددته فاعتد اي صار معدودا واعتد به وقول لبيد ؞ تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام يعني من يعادّه في الميراث ويقال هو من عدة المال ؞ والايام المعدودات ايام التشريق واعده لامر كذا هيأه له والاستعداد للامر التهيؤ له وانهم ليتعادون ويتعددون على عشرة آلاف اي يزيدون على ذلك في العدد وعدة المراة ايام اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها وتقول انفذت عدة كتب اي جماعة كتب ؞ والعدة ايضا الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال

اخذ

اخذ للامر عدته وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعله ذا عدد والمعدان موضع دفتي السرج ومعد ابو العرب وهو معد بن عدنان وكان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلة تمفعل في الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل اي تزيى بزيهم او انتسب اليهم او تصبر على عيش معد وقال عمر بن الخطاب اخشوشنوا وتمعددوا قال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد قال الراجز ؞ ربيته حتى اذا تمعددا ؞ ويقال تمعددوا اي تشبهوا بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة المعدية واما قول معن بن اوس ؞ قفا انما انست قفانا ومن بها وان كان من ذي وذنا فتمعددا ؞ فانه يريد تباعد قال الكسائي ومنه في المثل ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه هو تصغير معدي منسوب الى معد وانما خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فاذا رأيته ازدريت مرآته ؞ وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا ان تراه قال ؞ وكان تاويله امر كانه قال اسمع به ولا تره ؞ والعد بالكسر الماء الذي له مادة لا تنقطع كماء العين والبئر والجمع الاعداد قال الشاعر ؞ دعوته مابها عد ولا ثمد ؞ والعد ايضا الكثرة يقال انهم لذو عد وقبض والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت له سنة مذ يوم لدغ اهتاج به الالم والعد مقصور منه وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر يقال عادته اللسعة اذا اتته لعداد ؞ وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادني فهذا اوان قطعت ابهري قال الشاعر ؞ الاقي من تذكر آل ليلى كما يلقى السليم من العداد ؞ ولقيته فلتة عداد الثريا اي مرة في الشهر وذلك ان القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة ويوم العداد يوم العطاء قال الشاعر ؞ وقائلة يوم العداد لبعلها ارى عتبة بن الوغل بعدي تغيرا ؞ ويقال بالرجل عداد اي مس من جنون وفلان في عداد اهل الخير اي يعد معهم وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده في بني فلان اذا كان ديوانه معهم اي يعد منهم في الديوان ؞ وقولهم كان ذلك على عدان فلان وعدان فلان اي على عهده وزمانه قال الفرزدق ؞ بكسرى على عدانه او كقيصرا

عرد ه شيء عرد اي صلب وعرد النبت يعرد عرودا اي طلع وارتفع وكذلك الناب ومنه قول الراجز ؞ ترى شؤون راسها العواردا مضبورة الى شبا حدائدا ؞ والعراد نبت ؞ قال الشاعر ؞ الاعراد اعرادا والعرادة الجرادة الانثى وفلان في عرادة خيره اي في حال خيره والعرادة اسم فرس وقال ؞ تسائلني بنو جشم بن بكر اغراء العرادة ام بهيم ؞ والعرادة شيء اصغر من المنجنيق ؞ وعرد الرجل تعريدا اي فر ؞ والعرند الصلب وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه وتر عرند اي غليظ وقطع

عربد من الكلام تزنّخ ٭ العربدة سوء الخلق ورجل معربد يؤذي نديمه في سكره ٭ والعربدّ مثال
عسجد سلعبّ مثله عربدّ حيّة تنفخ ولا تؤذي ٭ العسجد الذهب وهو أحد ما جاء من الرباعي بغير حرف
ذولقي والعسجديّة في قول الأعشى ٭ فالعسجديّة فالأبلاء فالرجل ٭ اسم موضع والعسجديّة ركاب
عصد الملوك وهي إبل كانت تزيّن للنعمن ٭ عصده عصدا لواه والعاصد من الإبل الذي يلوي
عنقه عند الموت نحو حاركه وقد عصد عصودا أي مات والعصيدة التي تعصدها بالمسواط
فتمرّها به فتنقلب لا يبقى في الإناء منها شيء إلا انقلب ٭ وقولهم وقعوا في عصواد أي في أمر
عضد عظيم وتجاوب الإبل عصاويد إذا ركب بعضها بعضا ٭ العضد الساعد وهو من المرفق إلى
الكتف وفيه أربع لغات عضُد وعضِد مثال حذُر وحذِر وعضْد وعُضْد مثال ضَعْف وضُعْف
وعضدته أعضده بالضم أعنته وكذلك إذا أصبت عضده وعضدت الشجر أعضده بالكسر
أي قطعته بالمعضد فهو معضود وعضد بالتحريك ومنه قول الملك ٭ ضرب المعول تحت
الديمة العضدا ٭ والمعاضدة المعاونة واعتضدت بفلان استعنت به واعتضدت الشيء
جعلته في عضدي ٭ والمعضد والمعضاد سيف يمتهن في قطع الشجر والمعضد الدملج ٭ و
العاضدان سطران من النخل على فلج ٭ والعاضد الجمل يأخذ عضد الناقة فيتنوّخها الأصمعي
إذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد وجمعها عضدان قال فإذا
فاتت اليد فهي جبّارة ورجل أعضد دقيق العضد وعضادي غليظ العضد ويد عضداء إذا
قصرت عضدها عن ابن السكيت وأعضاد كل شيء ما يشدّ حواليه من البناء وغيره كأ
عضاد الحوض وهي حجارة تنصب حول شفيره وكذلك عضادتا الباب وهما خشبتاه
من جانبيه والعضد بالتحريك داء يأخذ الإبل في أعضادها فتبطّ تقول منه عضد البعير
بالكسر قال النابغة ٭ شكّ الفريصة بالمدرى فأنفذها شكّ المبيطر إذ يشفي من العضد ٭
والمعضّد الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرة ٭ فجالت
على وحشيّها وكأنّها مسربلة من رازقيّ معضّد ٭ وإبل معضّدة موسومة في أعضادها وأما السمة
عطرد عضاد والمعضد بكسر الضاد البثرة التي يبدأ التشطيب في أحد جانبيها ٭ واليعضيد بقلة
ومنها الطرخشقوق ٭ العطرّد بتشديد الراء الطويل يقال يوم عطرّد وشأو عطرّد و
عطود عطارد نجم من الخنّس وعطارد بطن من بني تميم رهط بني حاجب العطاردي ٭ العطوّد
السير السريع وهو ملحق بالخماسي بتشديد الواو قال الراجز ٭ إليك أشكو عنقا عطوّدا ٭
عقد ٭ عقدت الحبل والعهد والبيع فانعقد وعقد الرب وغيره أي غلظ فهو عقيد وأعقدته
أنا وعقّدته تعقيدا قال الكسائي يقال للقطران والرب ونحوه أعقدته حتى تعقّد والعقدة
بالضم

حاشيه قال الليث اليعضيد بقلة [illegible] الطرخشقوق [illegible] الهندبا البري ٭

حاشيه قال ابن حبيب هي أرض كثيرة النخل لا يطير غرابها ٭

بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه ويقال جبّيت يده على عقدة أي على عثم ٭ والعقدة الضيعة
والعقدة المكان الكثير الشجر أو النخل وفي المثل آلف من غراب عقدة لأنه لا يطير ويقال للرجل
إذا لكن عصبة قد تحلّلت عصبته والعقد بالكسر القلادة ويقال رجل أعقد وعقد للذي
في لسانه عقدة وقد عقد لسانه يعقد عقدا والعقد أيضا بكسر القاف ما تعقّد من الرمل
أي تراكم الواحدة عقدة وكان أبو عمرو يقول العقد والعقدة بالفتح وتعقّد الرمل والخيط
وغيرهما وخيوط معقّدة شدّد للكثرة وكلام معقّد أي مغمض واعتقد ضيعة ومالا
أي اقتناهما واعتقد الشيء أي اشتدّ وصلب ٭ واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود أي عقد رأي
والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم وتعاقدت الكلاب تعاظلت والمعاقد مواضع
العقد ٭ وقولهم هو منّي معقد الإزار يراد به قرب المنزلة والعقيد المعاقد وفلان عقيد
الكرم وعقيد اللؤم ٭ والعقداء من الشاء التي ذنبها كأنه معقود ٭ والأعقد الكلب لانعقاد
ذنبه جعلوه اسما معرفة ٭ والعنقود واحد عناقيد العنب والعنقاد لغة فيه قال الراجز
إذ لمّتي سوداء كالعنقاد ٭ والعاقد الناقة التي قد أقرّت باللقاح لأنها تعقد بذنبها
فيعلم أنها حملت ٭ والعاقد حريم البير وما حوله وناقة معقودة القرى موثّقة الظهر
وجمل عقد قوي ممرّ الخلق من قولهم عقد ممرّ أي وثيق كقول النابغة ٭ فلكفيه مزادها
عكد إلا بعقد ممرّ ليس ينقضه الخوّون ٭ العكدة أصل اللسان وعكدة الضبّ ذنبه فهو
علد عكد وناقة عكدة سمينة ولبن عكد له وعكلد أي خاثر بزيادة اللام ٭ شيء علد
أي صلب وعصب العنق علد ٭ والعلندى بالفتح الغليظ من كل شيء والجمع العلاند عن
اليزيدي وربما قالوا للجمل علندى بالضم قال أبو السميدع اعلندى الجمل واكلندى
إذا غلظ واشتدّ ٭ الأموي العلوّد بتشديد اللام الكبير قال أبو عبيدة كان مجاشع بن
علهد دارم علوّد العنق ٭ علهدت الصبي أحسنت غذاءه ٭ العمود عمود البيت وجمع
عمد القلّة أعمدة وجمع الكثرة عمد وعُمُد وقرئ بهما قوله سبحانه في عمد ممدّدة ويقال خباء
معمّد وسطع عمود الصبح والعماد الأبنية الرفيعة يذكّر ويؤنّث قال ٭ ونحن إذا عماد الحيّ
خرّت على الأحفاض نمنع من يلينا ٭ والواحدة عمادة وفلان طويل العماد إذا كان منزله
معلما لزائريه ٭ وعمدت للشيء أعمد عمدا قصدت له أي تعمّدت وهو نقيض الخطأ وفعلت
ذلك عمدا على عين وعمد عين أي بجدّ ويقين قال خفاف ٭ فعمدا على عين تيمّمت مالكا ٭
وعمدت الشيء فانعمد أي أقمته بعماد يعتمد عليه وأعمدته جعلت تحته عمدا وعمده المرض
أي فدحه ورجل معمود وعميد أي هدّه العشق وقولهم أنا أعمد من كذا أي أعجب منه

ومنه قول أبي خراش: أعمد من سيد قتله قومه. والعرب تقول: أعمد من كيل محق، أي هل زاد على هذا
وقولهم: حمله على عمود بطنه، أي على ظهره. وعميد القوم وعمودهم: سيدهم. والعمدة: ما يعتمد
عليه. واعتمدت على الشيء: اتكأت. واعتمدت عليه في كذا، أي اتكلت عليه. وعمد الثرى بالكسر
يعمد عمدا، إذا بلّله المطر. وكذلك إذا قبضت على شيء منه تعقّد واجتمع من نُدُوّته. قال الراعي
يصف بقرة: حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد. ويقال أيضا
عمد البعير، إذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح، فهو بعير عمد. قال لبيد يصف
مطرا أسال الأودية: فبات السيل يركب جانبيه من البقّار كالعمد الثقال. قال الأصمعي
عمرد يعني أن السيل يركب جانبيه سحاب كالعمد، أي أحاط به سحاب من نواحيه بالمطر. العمرّد
الطويل. يقال: فرس عمرّد. قال الشاعر: بصرف سيدا في العنان عمرّدا. وكذلك طريق عمرّد.
قال الراجز: خطارة بالشبسب العمرّد. أبو عمرو: شأو عمرّد. وأنشد لعوف بن الأحوص:
عند تأتت بهم قتلى حنيفة إذ أبت نفوسهم إلا اتجاه العمردا. عند عن الطريق يعند بالضم
عنودا، أي عدل، فهو عنود. والعنود أيضا من النوق التي ترعى ناحية، والجمع عُنُد. وقول
الراجز: يتبعن ورقاء كلون العوهق. لاحقة الرحل عنود المرفق. يعني بعيدة من الزور.
وعند العرق أيضا: سال ولم يرقأ، فهو عرق عاند. وأعند في قيئه، أي أتبع بعضه بعضا. والعند
بالتحريك: الجانب. يقال: هو يمشي مشيا وسطا لا عندا. وعند يعند بالكسر عنودا، أي خالف
ورد الحق وهو يعرفه، فهو عنيد وعاند. والعاند: البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن
القصد، والجمع عُنّد مثل راكع وركّع. وأنشد أبو عبيدة: إذا ركبت فاجعلاني وسطا
إني كبير لا أطيق العنّدا. وجمع العنيد عُنُد مثل رغيف ورغف. والعاندان في قول الراجز
يصف نارا: شبت بأعلى عاندين من إضم. يقال هما واديان. وعانده معاندة وعنادا وعاندة
أي عارضه. قال أبو ذؤيب. وعاند: طريق ينبع. وطعن عند إذا كان يمنة ويسرة.
قال أبو عمرو: أخف الطعن الولق، والعاند مثله. وأما عند فحضور الشيء ودنوه، وفيه ثلاث
لغات: عِند وعُند وعَند. وهي ظرف في المكان والزمان، تقول: عند الليل وعند الحائط
إلا أنها ظرف غير متمكن، لا تقول: عندك واسع، بالرفع. وقد أدخلوا عليه من حروف الجر
من وحدها، كما أدخلوها على لدن. قال تعالى: رحمة من عندنا. وقال: من لدنا. ولا يقال: مضيت
إلى عندك ولا إلى لدنك. وقد يغرى بها، تقول: عندك زيدا، أي خذه. أبو زيد: ما لي منه عُنْدَدٌ
عود ومعلندد، أي بدّ. وما وجدت إلى كذا معلندَدا، أي سبيلا. عاد إليه يعود عودة وعودا
رجع. وفي المثل: العود أحمد. وقال: جزينا بني شيبان أمس بقرضهم وجئنا بمثل البدء والعود أحمد
وقد

وقد عاد له بعدما كان أعرض عنه. والمعاد: المصير والمرجع، والآخرة معاد الخلق. و
عدت المريض أعوده عيادا. والعادة معروفة، والجمع عاد وعادات. تقول منه: عاده
واعتاده وتعوّده، أي صار عادة له. وعوّد كلبه الصيد فتعوّده. واستعدته الشيء
فأعاده، إذا سألته أن يفعله ثانيا. وفلان معيد لهذا الأمر، أي مطيق له. والمعيد: الفحل
الذي قد ضرب في الإبل مرات. والمعاودة: الرجوع إلى الأمر الأول. يقال للشجاع: معاود
لأنه لا يمل المراس. وعاودته الحمى. وعاوده بالمسألة، أي سأله مرة بعد أخرى. وتعاود
القوم في الحرب وغيرها، إذا عاود كل فريق إلى صاحبه. والعُوادة بالضم: ما أعيد من
الطعام بعدما أكل منه مرة. وعواد بمعنى عُد، مثل نزال وتراك. ويقال أيضا: عُد فإن
لك عندنا عوادا حسنا، أي ما تحب. والعائدة: العطف والمنفعة. يقال: هذا الشيء أعود
عليك من كذا، أي أنفع. وفلان ذو صفح وعائدة، أي ذو عفو وتعطف. والعَوْد: المسن
من الإبل، وهو الذي جاوز في السن البازل والمخلف، وجمعه عِوَدة. وقد عوّد البعير
وفي المثل: إن جرجر العود فزده وقرا. والناقة عودة. ويقال: زاحم بعود أو دع، أي استعن
على حربك بأهل السن والمعرفة، فإن رأي الشيخ خير من مشهد الغلام. والعود: الطريق القديم.
وقال: عود على عود لأقوام أول. أي بعير مسن على طريق قديم. وربما قالوا: سودد عود، أي قديم.
قال الطرماح: هل المجد إلا السودد العود والندى ورأب الثأى والصبر عند المواطن. والعود
من الخشب: واحد العيدان والأعواد. والعود الذي يضرب به. والعود الذي يتبخر به. وعاد:
قبيلة، وهم قوم هود عليه السلام. وشيء عادي، أي قديم، كأنه منسوب إلى عاد. ويقال: ما أدري
أي عاد هو، غير مصروف، أي أي الناس هو. والعيد: ما اعتادك من هم أو غيره. قال الشاعر: فالقلب
يعتاده من حبها عيد. وقال آخر: أمسى بأسماء هذا القلب معمودا إذا أقول صحا يعتاده عيدا.
والعيد: واحد الأعياد، وإنما جمع بالياء وأصله الواو للزومها في الواحد. ويقال: للفرق بينه وبين
أعواد الخشب. وقد عيّدوا، أي شهدوا العيد. وقول الشاعر: عيدية أرهنت فيها الدنانير.
هي نوق من كرام النجائب منسوبة إلى فحل منجب. وعاديا: اسم رجل. قال النمر بن تولب: هلا سألت
بعاديا وبيته والخل والخمر الذي لم يمنع. فإن كان تقديره فاعلاء فهو من باب المعتل يذكر هناك
والعيدان بالفتح: الطوال من النخل، الواحدة عيدانة. هذا إن كان فعلان فهو من هذا الباب
عهد وإن كان فيعالا فهو من باب النون. العهد: الأمان واليمين والموثق والذمة والحفاظ
والوصية. وقد عهدت إليه، أي أوصيته. ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة. وتقول:
علي عهد الله لأفعلن كذا. وفي الأمر عهدة، أي لم يحكم بعد. وفي عقله عهدة، أي ضعف.

وقولهم لا عهدة اي لا رجعة يقال ابيعك الملسى لا عهدة اي تملس وتنفلت فلا ترجع اليّ والعهدة
كتاب الشرى ويقال عهدته على فلان اي ما ادرك فيه من درك فاصلاحه عليه والعهد المنزل
الذي لا يزال القوم اذا انتووا عنه رجعوا اليه وكذلك المعهد والمعهود الذي عُهد وعُرف
وعهدته بمكان كذا اي لقيته وعهدي به قريب وقول الشاعر فليس كعهد الدار يا ام مالك
ولكن احاطت بالرقاب السلاسل اي ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفي
الحديث ان كرم العهد من الايمان اي رعاية المودة والعهد المطر يكون بعد المطر والجمع
العهاد والعهود وقد عُهدت الارض فهي معهودة اي ممطورة والتعهد التحفظ بالشيء و
تجديد العهد به وتعهدت فلانا وتعهدت ضيعتي وهو افصح من قولك تعاهدته لان التعاهد
انما يكون بين اثنين وفلان يتعهده صرع والعهدان العهد والمعاهد الذمي وعهيدك الذي
يعاهدك وتعاهده وقرية عهيدة اي قديمة اتى عليها عهد طويل والمعهد الموضع الذي كنت
تعهده بشيء ورجل عهد يتعاهد الامور والولايات قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي
ويذكر فتوحه نام المهلب عنها في امارته حتى مضت سنة لم يقضها العهد **فصل الغين**
[غدد] الغدد التي في اللحم الواحدة غدة وغدة البعير طاعونه وقد اغد البعير فهو مغد اي
به غدة قال الاصمعي المغد الغضبان وقد اغد فلان غضب واغد القوم اصابت ابلهم الغدة
ورجل مغداد كثير الغضب [غرد] الغرد بالتحريك التطريب في الصوت والغناء يقال غرد
الطائر فهو غرد والتغريد مثله قال سويد بن كراع العكلي اذا عرضت داوية مدلهمة
وغرّد حاديها فرين بها فلقا والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف
حمارا يغرد بالاسحار في كل سدفة تغرد مريح الندامى المطرب والغرد ضرب من الكماة
والجمع غردة مثل قرد وقردة قال الكسائي واحد الغردة من الكماة غرد وقال الفراء وسمعت
انا غردا بالفتح مثل جب وجبأة ويقال ايضا غردة وغرد مثل غرة وغر وغردة وغرد مثل
تبنة وتبن والجمع منهما غراد مثل كلاب وذئاب والمغرود مثله والجمع المغاريد والمغرنيد
الذي يعلو ويغلب قال الراجز قد جعل النعاس يغرنديني ادفعه عني ويسرنديني ابو
زيد اغرندوا عليه اغرنداء اي علوه بالشتم والضرب والقهر مثل اغلنتوا [غرقد] الغرقد شجر و
بقيع الغرقد مقبرة بالمدينة [غمد] الغمد غلاف السيف وغمدت السيف اغمده واغمده غمدا
جعلته في غمده واغمدته ايضا فهو مغمد ومغمود ايضا قال ابو عبيدة [illegible]
وتغمده الله برحمته غمره بها وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وغامد حي من
اليمن وانشد ابن الكلبي تغمدت شرا كان بين عشيرتي فاسماني القيل الحضوري غامدا

واغتمد

واغمد فلان الليل دخل فيه كانه صار كالغمد له كما يقال ادّرع الليل وينشد ليس بولدانك
ليل فاغتمده اي اركب الليل واطلب لهم القوت وغمدان قصر باليمن [غيد] الغيد النعومة يقال امرأة
غيداء وغادة ايضا اي ناعمة بينة الغيد والاغيد الوسنان المائل العنق **فصل الفاء**
[فأد] الفؤاد القلب والجمع الافئدة وفأدته فهو مفؤود اذا اصبت فؤاده وكذلك اذا اصابه داء في فؤاده
الكسائي رجل مفؤود وفئيد لا فؤاد له وفأدت الخبزة مللتها وفأدت للخبزة اذا جعلت
لها موضعا في الرماد والنار لتضعها فيه وذلك الموضع افؤود على افعول والخشبة التي تحرك
بها التنور مفأد والجمع مفائد والمفأد ايضا السفود وكذلك المفأدة وهو من فأدت اللحم
وافتأدته اذا شويته ولحم فئيد اي مشوي [فدد] الاصمعي الفديد الصوت وقد فد الرجل
يفد فديدا وانشد اعاذل ما يدريك ان رب هجمة لاخفافها فوق المتان فديد ورجل
فدّاد شديد الصوت وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدادين بالتشديد وهم الذين
تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم واما الفدادين بالتخفيف فهي البقرة التي تحرث واحدها
فدان بالتشديد عن ابي عمرو والفدفد الارض المستوية [فرد] الفرد الوتر والجمع افراد وفرا
دى على غير قياس كانه جمع فردان وثور فرد وفارد وفرد وفريد كله بمعنى منفرد و
ظبية فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة انفردت عن سائر السدر والفريد
الدر اذا نظم وفصل بغيره ويقال فرائد الذهب ذكا وافراد النجوم الدراري في آفاق
السماء ويقال جاءوا فرادى وفرادًا منونا وغير منون اي واحدا واحدا وافردته عزلته و
افردت اليه رسولا وافردت الانثى وضعت واحدا فهي مفرد وموحد ومفذ ولا يقال ذلك
في الناقة لانها لا تلد الا واحدا وفرد وانفرد بمعنى قال القحيف العقيلي ولم ار البيوت
مطنبات باكثبة فردن من الرغام وتقول لقيت زيدا فردين اذا لم يكن معكما احد وتفردت
بكذا واستفردته اذا انفردت به [فرصد] الفرصاد التوت وهو الاحمر منه قال الاسود بن يعفر
يسقى بها ذو تومتين منطق قنأت انامله من الفرصاد [فرقد] الفرقد ولد البقرة قال طرفة
طحوران عوار القذى فتراهما كمكحولتي مذعورة ام فرقد والفرقدان نجمان قريبان
من القطب [فرند] فرند السيف وافرنده ربده ووشيه والفرند ايضا موضع ويقال انه رملة
[فرهد] الفرهد بالضم الحادر الغليظ والفرهود حي من عتيك وهو بطن من الازد يقال لهم
الفراهيد منهم الخليل بن احمد الفرهودي يقال رجل فراهيدي وكان يونس يقول فرهودي
[فسد] فسد الشيء يفسد فسادا فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسد
الشيء بالضم فسادا فهو فسيد ولا يقال انفسد وافسدته انا والاستفساد خلاف الاستصلاح

فصد والمفسدة خلاف المصلحة ● الفَصْدُ قطعُ العِرقِ وقد فَصَدتُ وافتصدتُ وانفصدَ الشيءُ
وتفصّدَ سالَ والفَصيدُ دمٌ كانَ يُجعلُ في مِعىً من فَصدِ عِرقٍ ثمّ يُشوى يُطعمهُ الضيفُ في الأزمةِ
وفي المثل لم يُحرَمْ مَن فُصِدَ لهُ أي فُصِدَ لهُ البعيرُ وربّما سُكِّنَ الصادُ منهُ تخفيفاً فيُقلَبُ زاياً
فيقالُ فُزْدَ لهُ وكلُّ صادٍ وقعتْ قبلَ الدالِ فإنّهُ يجوزُ أن تُشِمَّها رائحةَ الزاي إذا تحرّكتْ و
أن تقلبها زاياً محضاً إذا سكنتْ وبعضهم يقولُ من قُصِدَ لهُ بالقافِ أي من أُعطيَ قَصْداً أي قليلاً
فقد وكلامُ العربِ بالفاءِ ● فقدتُ الشيءَ أفقدُهُ فَقْداً وفِقداناً وفُقداناً وكذلكَ الافتقادُ و
وتفقّدتُهُ أي طلبتُهُ عندَ غيبتهِ والفاقدُ المرأةُ التي تفقدُ ولدَها أو زوجَها وظبيةٌ فاقدٌ و
تفاقدَ القومُ أي فقدَ بعضُهم بعضاً وقالَ الشاعرُ ۞ تفاقدَ قومي إذ يبيعونَ مُهجتي بجاريةٍ بَهْراً
فند لهم بعدَها بَهْرا ● الفَنَدُ الكذبُ وقد أفندَ إفناداً كذبَ والفَنَدُ ضعفُ الرأي من هَرَمٍ وأفندَ الرجلُ
أُهْتِرَ ولا يقالُ عجوزٌ مُفنِدةٌ لأنّها لم تكن في شبيبتها ذاتَ رأيٍ والتفنيدُ اللومُ وتضعيفُ الرأي
فود والفِنْدُ بالكسرِ قطعةٌ من الجبلِ طولاً والفِنْدُ الزِّمّانيُّ شاعرٌ وقدومٌ فِنْداوةٌ أي حادّةٌ ● فَوْدا
الرأسِ جانباهُ يقالُ بدا الشيبُ بفَوْدَيهِ قالَ ابنُ السكّيتِ إذا كانَ للرجلِ ضفيرتانِ يقالُ لفلانٍ
فَوْدانِ وتعدّ بينَ الفَوْدينِ أي بينَ العِدلينِ وفادَ يفودُ فَوْداً أي ماتَ وقالَ الشاعرُ ۞ رعى خَرَزاتِ
فهد المُلكِ ستّينَ حِجّةً وعشرينَ حتّى فادَ والشيبُ شاملُ ● الفَهْدُ واحدُ الفُهودِ وفَهِدَ الرجلُ
بالكسرِ أي أشبهَ الفَهدَ في كثرةِ نومهِ وتمدّدهِ وفي الحديثِ إن دخلَ فَهِدَ وإن خرجَ أسِدَ ۞ و
الفَهْدتانِ لحمتانِ في زَوْرِ الفرسِ ناتئتانِ مثلُ الفِهْرينِ ۞ والفَوْهَدُ الغلامُ السمينُ الذي
راهقَ الحُلُمَ والجاريةُ فَوْهَدةٌ قالَ الراجزُ ۞ أُحِبُّ منّا مُطْرَهِفّاً فَوْهَدا عَجْزةَ شيخينِ غلاماً
فيد أمْرَدا ● فادَ يَفيدُ فَيْداً أي تبختَرَ ورجلٌ فيّادٌ وفيّادةٌ أيضاً قالَ أبو النجمِ ۞ وليِّنِ الفيّادةِ
المُفضَّلِ ۞ أي هذا الراعي ليّنُ المتبختِرِ الشديدِ العصا ۞ والتفيّدُ التبختُرُ ۞ والفيّادُ ذكرُ البومِ
ويقالُ الصدى والفائدةُ ما استفدتَ من علمٍ أو مالٍ تقولُ منهُ فادتْ لهُ فائدةٌ ۞ أبو زيدٍ أفدتُ
المالَ أعطيتُهُ غيري وأفدتُهُ استفدتُهُ وأنشدَ للقتّالِ ۞ ناقتُهُ ترمُلُ في النِّقالِ ۞ مُهلِكُ مالٍ
ومُفيدُ مالِ ۞ أي مُستفيدُ مالٍ ۞ وفادَ المالُ لفلانٍ يَفيدُ فَيْداً أي ثبتَ لهُ وفادَ يَفيدُ أي ماتَ
وقالَ ۞ ويشربُ حادثٌ بينَ مُفيداً أي مُتعَبٍ ۞ والفَيْدُ الزعفرانُ المدوفُ والفَيْدُ الشَّعَرُ
قتد الذي على جحفلةِ الفرسِ وفَيْدٌ منزلٌ بطريقِ مكّةَ

فصل القاف

القَتَدُ
خشبُ الرحلِ وجمعهُ أقتادٌ وقُتودٌ قالَ الراجزُ ۞ كأنّي ضمّنتُ هِقْلاً عَوْهَقا ۞ أقتادَ رحلي
أو كَفَلاً مُحْنِقا ۞ والقَتادُ شجرٌ لهُ شوكٌ وهو الأعظمُ وفي المثلِ ومن دونهِ خرطُ القَتادِ والقَتادُ
الأصغرُ هي التي ثمرتُها نفّاخةٌ كنفّاخةِ العُشَرِ قالَ الكسائيُّ إبلٌ قَتِدةٌ وقَتادى

اذا

إذا اشتكتْ بطونُها من أكلِ القَتادِ كما يقالُ رَمِثةٌ ورَماثى ۞ وقُتائدةُ اسمُ عقبةٍ وقالَ
حتّى إذا أسلكوهم في قُتائدةٍ شَلّاً كما تطرُدُ الجمّالةُ الشُّرُدا ۞ أي أسلكوهم في طريقٍ في قُتائدةٍ
قترد **قثد** ● رجلٌ قَتْرَدٌ وقُتارِدٌ ومُقَتْرِدٌ إذا كانَ كثيرَ الغنمِ والسخالِ عن أبي عبيدٍ ● القَثَدُ
قحد نبتٌ يشبهُ القِثّاءَ ● القَحَدةُ أصلُ السنامِ والجمعُ قِحادٌ مثلُ ثمرةٍ وثمارٍ وناقةٌ مِقْحادٌ
ضخمةُ السنامِ وقد أقحدتِ الناقةُ وبكرةٌ قَحِدةٌ وأصلُهُ قَحْدةٌ فكُسِرتْ مثلُ عَشْرةٍ
قدد وعَشِرةٍ والمَقْحَدةُ بزيادةِ الميمِ ما خلفَ الزابنِ والجمعُ واحدٌ ● القَدُّ الشقُّ طولاً
تقولُ قددتُ السيرَ وغيرَهُ أقُدُّهُ قَدّاً وقدَّ المسافرُ المفازةَ والانقدادُ الانشقاقُ والقَدُّ
أيضاً جلدُ السخلةِ الماعزةِ والجمعُ القليلُ أقُدٌّ والكثيرُ قِدادٌ عن ابنِ السكّيتِ وفي المثلِ
ما يجعلُ قَدَّكَ إلى أديمكَ معناهُ أيُّ شيءٍ يحملكَ على أن تجعلَ أمرَكَ الصغيرَ عظيماً والقَدُّ
القامةُ والتقطيعُ يقالُ قُدَّ فلانٌ قدَّ السيفِ أي جُعلَ حسنَ التقطيعِ وقولُ النابغةِ ۞ و
لرهطِ حَرابٍ وقدٍّ سَوْرةٌ في المجدِ ليسَ غرابُها بمُطارِ ۞ قالَ أبو عبيدةَ هما رجلانِ من بني أسدٍ
والقِدُّ بالكسرِ سيرٌ يُقَدُّ من جلدٍ غيرِ مدبوغٍ والقِدّةُ أخصُّ منهُ والجمعُ أقُدٌّ والقِدّةُ أيضاً
الطريقةُ والفِرقةُ من الناسِ إذا كانَ هوى كلِّ واحدٍ على حِدةٍ يقالُ كنّا طرائقَ قِدَداً
وما لهُ قِدٌّ ولا قِحْفٌ فالقِدُّ إناءٌ من جلدٍ والقِحْفُ من خشبٍ والقديدُ اللحمُ المقدَّدُ والثوبُ
الخَلَقُ وتقدّدَ القومُ تفرّقوا واقتدَّ فلانٌ الأمورَ إذا دبّرها وميّزها وقُدَيدٌ ماءٌ بالحجازِ
وهو مصغّرٌ والقُدادُ وجعُ البطنِ والمِقدادُ اسمُ رجلٍ من الصحابةِ والمَقَدُّ القاعُ
وهو المكانُ المستوي ● قدْ مخفّفةً حرفٌ لا يدخلُ إلّا على الأفعالِ وهي جوابٌ لقولكَ
لمّا يفعلْ وزعمَ الخليلُ أنّ هذا لمن ينتظرُ الخبرَ تقولُ قد ماتَ فلانٌ ولو أخبرَهُ وهو لا ينتظرُهُ
لم يقلْ قد ماتَ ولكن يقولُ ماتَ فلانٌ وقد تكونُ قد بمعنى ربّما قالَ الشاعرُ ۞ قد أتركُ القِرْنَ
مُصفرّاً أناملُهُ كأنّ أثوابَهُ مُجّتْ بفِرصادِ ۞ وإن جعلتَهُ اسماً شدّدتَهُ فقلتَ كتبتُ
قَدّاً حسنةً وكذلكَ كي ۞ وهو ۞ ولو ۞ لأنّ هذهِ الحروفَ لا دليلَ على ما نقصَ منها فيجبُ
أن يُزادَ في أواخرِها ما هو من جنسِها ويُدغمَ إلّا في الألفِ فإنّكَ تهمزُها ولو سمّيتَ رجلاً
بلا أو ما ثمّ زدتَ في آخرهِ ألفاً همزتَ لأنّكَ تحرّكُ الثانيةَ والألفُ إذا تحرّكتْ صارتْ
همزةً فأمّا قولُهم قدْكَ بمعنى حسبُكَ فهو اسمٌ تقولُ قدي وقدني أيضاً بالنونِ على غيرِ
قياسٍ لأنّ هذهِ النونَ إنّما تُزادُ في الأفعالِ وقايةً لها مثلُ ضربني وشتمني قالَ الراجزُ ۞
قرد قدنيَ من نصرِ الخُبَيبينِ قَدي ● القُرادُ واحدُ القِردانِ يقالُ قرِّدْ بعيرَكَ أي انزعْ منهُ
القِردانَ ۞ والتقريدُ الخداعُ وأصلُهُ أنّ الرجلَ إذا أرادَ أن يأخذَ البعيرَ الصعبَ قرّدَهُ

أو لأنّه يَنزِع قِرْدانَه. قال الشاعر: هُمُ السَّمْنُ بالسَّنُّوتِ لا أَلْسَ فيهمُ وهم يَمنعون
جارَهُمُ أن يُقَرَّدا. وقال الحُطَيئة: لَعَمْرُكَ ما قُرادُ بني كُلَيبٍ إذا نُزِعَ القُرادُ بمُستطاعِ. وأُمُّ
القِرْدانِ: الموضع الذي بين الحافِرِ والثُّنَّة. وقول الشاعر: كأنّ قُرادَيْ صَدْرِهِ وطَبَعْتُهما
بطينٍ من الجَولانِ كُتّابُ أعجمِ. يعني به حَلَمَتَي الثَّدي. والقَرَدُ: نُفايةُ الصوف وما تَمَعَّطَ من
الغنم وتَلَبَّدَ، والقِطعةُ منه قَرَدةٌ. وفي المثل: عَكَرَتْ على الغَزْلِ بأَخَرَةٍ فلم تَدَعْ بنَجْدٍ قَرَدَة.
عكرت أي عَطَفَت. يقال: قَرِدَ الصوفُ بالكسر يَقْرَدُ قَرَدًا، وسحابٌ قَرِدٌ، وهو المتقطِّع في أقطار
السماء يركب بعضه بعضًا. وقَرِدَ الأديمُ أيضًا أي حَلِمَ. وقَرِدَ الرجلُ: سَكَتَ من عِيٍّ. وأَقْرَدَ أي سَكَنَ
وتماوت. وأنشد الأحمر: تقول إذا اقْلَوْلَى عليها وأَقْرَدَتْ ألا هل أخو عيشٍ لذيذٍ بدائمِ. و — الشعر للفرزدق
قَرَدْتُ السَّمْنَ في السِّقاء أَقْرِدُه قَرْدًا: جمعته. والقِرْدُ واحد القُرود، وقد يُجمع على قِرَدَةٍ مثل فِيلٍ
وفِيَلَةٍ، والأنثى قِرْدَةٌ، والجمع قِرَدٌ مثل قِرْبَةٍ وقِرَبٍ. وفي المثل: إنّه لأَزْنَى من قِرْدٍ. قال أبو عبيد:
هو رجلٌ من هُذَيل يقال له قِرْدُ بن معاوية. والقَرْدَدُ: المكان الغليظ المرتفع، وإنّما أُظهر لأنّه
مُلحَقٌ بفَعْلَلٍ، والمُلحَقُ لا يُدغَم. والجمع قَرادِدُ، وقد قالوا قَرادِيدُ كراهيةَ الدّالَين. والقُرْدُودُ من — القُرُود
الأرض مثل القَرْدَدِ. وقُرْدُودةُ الظَّهر: ما ارتفع من ثَبَجِه.

قرمد

القَرْمَدُ: ضربٌ من الحجارة يُوقَد عليها
فإذا نَضِجَ قُرْمِدَ به البِرَكُ أي طُلِيَ. قال النابغة: رابي المَجَسَّة بالعبير مُقَرْمَدِ. أبو عبيدة: القَرا[مد]
أولاد الوُعول، الواحد قُرْمُودٌ. وأنشد لابن أحمر: ما أُمُّ غُفْرٍ على دَعْجاءَ ذي عَلَقٍ يَنفي القَراميدَ
عنها الأعصمُ الوَقِلُ. والقِرْميدُ: الآجُرُّ، والجمع القَراميد. وبناءٌ مُقَرْمَدٌ: مبنيٌّ بالآجُرِّ أو الحجارة.

قشد

القِشْدةُ بالكسر: الثُّفْلُ الذي يبقى أسفلَ الزُّبْد إذا طُبخ مع السَّويق ليُتَّخَذ سَمْنًا.

قصد

القَصْدُ: إتيانُ الشيء، تقول: قَصَدْتُه وقَصَدْتُ له وقَصَدْتُ إليه بمعنًى. وقَصَدْتُ قَصْدَه: نَحَوْتُ
نَحْوَه. وقَصَدْتُ العودَ قَصْدًا: كسرته. والقِصْدةُ بالكسر: القطعةُ من الشيء إذا انكسر، والجمع
قِصَدٌ. يقال: القَنا قِصَدٌ، وقد انقَصَدَ الرُّمحُ، وتَقَصَّدَتِ الرِّماحُ: تكسّرت، ورُمحٌ أَقْصادٌ. قال
الأخفش: هذا أحدُ ما جاء على بناء الجمع. وتَقَصَّدَ الكلبُ وغيرُه أي مات. قال لبيد: فتَقَصَّدَتْ
منها كَسابِ وضُرِّجَتْ بدمٍ وغُودِرَ في المَكَرِّ سُحامُها. وأَقْصَدَه السهمُ أي أصابه فقتل مكانَه.
وأَقْصَدَتْه حيّةٌ: قتلته. قال الأخطل: فإن كنتِ قد أَقْصَدْتِني إذ رَمَيْتِني بسهمَيكِ فالرّامي يَصيدُ
ولا يَدري. أي ولا يَختِل. والقَصيدُ: جمع القَصيدة من الشِّعر مثل سَفينٍ جمع سَفينة. والقَصيدُ:
اللحمُ اليابس. والقاصِدُ: القريب، يقال: بيننا وبين الماء ليلةٌ قاصدةٌ أي هيّنةُ السير لا تَعَبَ فيه
ولا بُطْءَ. والقَصْدُ: بين الإسراف والتقتير. يقال: فلانٌ مُقتصِدٌ في النفقة. واقْصِدْ في مَشْيِك.
واقْصِدْ بذَرْعِك أي ارْبَعْ على نفسك. والقَصْدُ: العدل. وقال: على الحَكَمِ المَأْتِيِّ يومًا إذا قضى

قضيّتَه

قضيّتَه ألّا يجور. قال الأخفش: أراد: وينبغي أن يَقصِد، فلمّا حذفه وأوقع يَقصِدُ موقعَ ينبغي رفعه
لوقوعه موقعَ المرفوع. وقال الفرّاء: رفعه للمخالفة لأنّ معناه مخالفٌ لما قبله فخولف بينهما في الإعراب.

قعد

قَعَدَ قُعودًا ومَقْعَدًا أي جلس، وأَقْعَدَه غيرُه. والقَعْدةُ: المرّة الواحدة، والقِعْدةُ: نوعٌ منه. و
المَقْعَدةُ: السّافلة. وذو القَعْدة: شهرٌ، والجمع ذَواتُ القَعْدة. وقَعَدَتِ الرَّخَمةُ: جَثَمَتْ. وقَعَدَتِ
الفَسيلةُ: صار لها جِذْعٌ. والقاعدُ من النخل: الذي تناله اليد. والقاعدُ من النساء: التي قَعَدَتْ
عن الولد والحيض، والجمع القواعد. والقاعدُ من الخوارج، والجمع القَعَدُ مثل حارسٍ وحَرَسٍ.
ويقال: القَعَدُ الذين لا ديوانَ لهم. والقَعَدُ أيضًا: أن يكون بوظيف البعير تَطامُنٌ واسترخاءٌ.
وقواعدُ البيت: إساسُه. وقواعدُ الهَوْدَج: خشباتٌ أربعٌ معترضاتٌ في أسفله. وتَقَعَّدَ فلانٌ
عن الأمر إذا لم يطلبه. وتَقاعَدَ به فلانٌ إذا لم يُخرِج إليه من حقّه. وتَقَعَّدْتُه أي رَبَّثْتُه عن حاجته
وعُقْتُه. يقال: ما تَقَعَّدَني عنه إلّا الشُّغلُ، أي ما حبسني. ورجلٌ قُعَدَةٌ ضُجَعَةٌ أي كثيرُ القعود
والاضطجاع. والقَعُودُ من الإبل: هو البَكْرُ حين يُركَب، أي يُمكِن ظهرُه من الركوب، و
أدنى ذلك أن يأتي عليه سنتان إلى أن يُثْنِيَ، فإذا أثنى سُمّي جملًا. ولا تكون البَكْرةُ قَعودًا
وإنّما تكون قَلوصًا. قال أبو عبيد: القَعودُ من البعير الذي يَقْتَعِدُه الراعي في كلّ حاجة، قال:
وهو بالفارسيّة رَخْتٌ، وبتصغيره جاء المثل: اتَّخَذوه قُعَيِّدَ الحاجات، إذا امتهنوا الرجلَ
في حوائجهم. قال الكميت يصف ناقة: مُعَكْرَسةً كقَعودِ الشَّوْلِ أَنْطَقَها عَكْمُ الرِّعاءِ بأنضاحٍ
وتَكْرابِ. ويقال للقَعود أيضًا: قَعودةٌ بالهاء. ويقال: نِعْمَ القِعْدةُ هذا، أي نِعْمَ المُقْتَعَدُ. والمَقاعِدُ:
مواضعُ قُعودِ الناس في الأسواق وغيرها. وقولهم: هو منّي مَقْعَدَ القابلة، أي في القُرب، وذلك
إذا لَصِقَ به من بين يديه. والقُعَيْداتُ: السُّروجُ والرِّحالُ. والقَعيدُ: المُقاعِدُ عن اليمين
وعن الشمال قَعيدٌ، وهما قَعيدانِ. وفَعيلٌ وفَعولٌ ممّا يستوي فيهما الواحدُ والاثنانِ والجمعُ
كقوله سبحانه: إنّا رسولُ ربِّك، وقوله تعالى: والملائكةُ بعد ذلك ظهيرٌ. والقَعيدُ: الجرادُ
الذي لم يستوِ جَناحُه بعدُ. والقَعيدةُ: الغِرارةُ. قال أبو ذؤيب: فقالوا قد مُلِئْتُ من
الوَشيقِ. والقَعيدةُ من الرَّمل: التي ليست بمستطيلة. وقَعيدةُ الرجل: امرأتُه، وكذلك
قِعادُه. قال الشاعر: فليست قِعادَ الفتى تَحُدُّها فبُيِّتَتْ مُوَقَّيةَ الأربعِ. والقَعيدُ من
الوحش: ما يأتيك من ورائك، وهو خلافُ النَّطيح. وأنشد أبو عبيدة: بين قَعيدٍ كالوَجيهِ
أعضبِ. وقولهم: قَعيدَكَ لا آتيك، وقِعْدَكَ لا آتيك، وقَعيدَكَ اللهَ لا آتيك، وقِعْدَكَ اللهَ
لا آتيك: يمينٌ للعرب، وهي مصادرُ استُعملت منصوبةً بفعلٍ مُضمَر، والمعنى: بصاحبك الذي
هو صاحبُ كلِّ نجوى، كما يقال: نَشَدْتُكَ اللهَ. والإقعادُ والقُعادُ: داءٌ يأخذ الإبلَ في أوراكها

فبيست

فيميلها الى الارض ۞ والاقعاد في رجل الفرس ان تعرش جدا فلا تنتصب ۞ والمقعد الاعرج تقول
منه أُقعد الرجل يقال منه متى اصابك هذا القعاد ۞ والمقعد من الثدي الناهد الذي لم ينثن
بعد قال النابغة ۞ والبطن ذو عكن لطيف طيه والاتب تنفجه بثدي مقعد ۞ ورجل
قعدد وقعدد اذا كان قريب الآباء الى الجد الاكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن
عبد الله بن عباس قعدد بني هاشم ۞ ويمدح به من وجه لان الولاء للكبر ۞ ويذم به
من وجه لانه من اولاد الهرمى وينسب الى الضعف قال الشاعر ۞ دعاني اخي والخيل بيني وبينه
فلما دعاني لم يجدني بقعدد ۞ وقال الاعشى ۞ امرون ولادون كل مبارك طرفون لا يرثون
سهم القعدد ۞ يريد ان الطرف مدح وانه الكبير الآباء وان القعدد ذم لانه يبعد من
الجد الاعلى فيرث من كان اقرب منه وتكون له بقية الميراث وقيل يريد لا تموت لهم واحد
قفد فيرثه لانه اقعد في النسب ولكنهم يتركون اعقابا وكانوا يعيبون بهذا ۞ الاقفد من الناس
الذي يمشي على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا يبلغ عقباه الارض ومن الدواب المنتصب
الرسغ في اقبال على الحافر يقال فرس اقفد بين القفد وموعثه ۞ قال ابو عبيدة والقفد
لا يكون الا في الرجل ۞ وقال الاصمعي القفد ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب
الايسر وقد قفد فهو اقفد وان مال الى الوحشي فهو اصدف قال الشاعر ۞ من معشر كحلت
باللوم اعينهم قفد الاكف لئام غير صياب ۞ والقفد جنس من العمة يقال اعتم القفداء
اذا لم يسدلها ۞ والقفدان بالتحريك فارسي معرب قال ابن دريد هو خريطة العطار ۞
قلد القلادة التي في العنق وقلدت المراة فتقلدت هي ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة
الاعمال وتقليد البدنة ان يعلق في عنقها شيء ليعلم انها هدي ويقال تقلدت السيف و
قال ۞ يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا ۞ وهذا كقول الاخر ۞ علفتها تبنا وماء باردا ۞
اي وسقيتها ماء باردا ۞ ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه والمقلد من الخيل
السابق يقلد شيئا ليعلم انه قد سبق وقلدت الحبل اقلده قلدا اذا فتلته والحبل قليد
ومقلود والقلد ايضا السوار المفتول من فضة ۞ والقلد بالكسر يوم يأتي فيه الربع ومنه
سميت قوافل جدة الى مكة قلدا وسقتنا السماء قلدا في كل اسبوع اي مطرتنا لوقت
والقلدة القشدة والاقليد المفتاح والمقلد مفتاح كالمنجل ربما يقلد به الكلأ كما يقلد
القت اذا جعل حبالا اي يفتل والجمع المقاليد واقلد البحر على خلق كثير اي غرقهم كانه
قمد اغلق عليهم ۞ القمد القوي الشديد والانثى قمدة واقمهد البعير اقمهدادا اذا رفع راسه
قند بزيادة الهاء ۞ القند عسل قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند ۞ والقنديد الخمر

قال

حاشية: قال ابن جني رحمه الله ۞ قعدد اسم موضع ولم يورده الجوهري رحمه الله ۞

قال الاصمعي هو مثل الاسفنط وهو عصير يطبخ ويجعل فيه افواه من الطيب وليس بخمر وقال
ابو مالك ناقة قندأوة وجمل قندأو اي سريع وقدوم قندأوة اي حادة وغيره يقول قندأوة
قهد بالفاء ۞ القهد مثل القهب وهو الابيض الاكدر قال لبيد ۞ لمعفر قهد تنازع شلوه غبس
قود كواسب لا يمن طعامها ۞ والقهاد اسم موضع ۞ قدت الفرس وغيره اقوده قودا ومقادة و
مقودة وفرس قؤود سلس منقاد واقتاده وقاده وقوده شدد للكثرة والقود الخيل يقال
مر بنا قود واقدتك خيلا اي اعطيتك خيلا تقودها والانقياد الخضوع تقول قدته فانقاد
لي واستقاد لي اذا اعطاك مقادته والقود القصاص واقدت القاتل بالقتيل اي قتلته
به يقال اقاده السلطان من اخيه واستقدت الحاكم اي سألته ان يقيد القاتل بالقتيل
والمقود الحبل يشد في الزمام او اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القواد والقادة و
فرس اقود بين القود اي طويل الظهر والعنق وناقة قوداء وخيل قب قود والقياديد
الطوال من الاتن والواحد قيدود قال ذو الرمة ۞ راحت يقحمها ذو ازمل وسقت له
الفرائش والعبث القياديد ۞ والقوداء الثنية الطويلة في السماء والجبل اقود والاقود
قيد من الرجال الشديد العنق سمي بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل على الزاد اقود لانه
لا يتلفت عند الاكل لئلا يرى انسانا فيحتاج ان يدعوه ۞ القيد واحد القيود وقد قيدت
الدابة وقيدت الكتاب شكلته وهؤلاء اجمال مقاييد اي مقيدات ويقال للفرس الجواد
قيد الاوابد لانه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس ۞ بمنجرد قيد الاوابد
هيكل ۞ وقيد اسم فرس كان لبني تغلب عن الاصمعي ويقال للعقب الذي يضم عرقوتي الرحل
قيد ۞ قال الاحمر قيد الفرس سمة تكون في عنق البعير على صورة القيد وانشد ۞ كوم على
اعناقها قيد الفرس تنجو اذا الليل تدانى والتبس ۞ والمقيد موضع القيد من رجل الفرس
والخلخال من المراة وتقول بينهما قيد رمح وقاد رمح اي قدر رمح ۞ والقيدة الذي اذا
قدته سايرك وقال ۞ وشاعر قوم قد حسمت خصاءه وكان له قبل الخصاء كتيت
اشم خبوط بالفراسن مصعب فاصبح مني قيدة او ربوت ۞ والقياد حبل تقاد به الدابة ۞
كاد فصل الكاف عقبة كؤود شاقة المصعد وتكاءدني الشيء وتكاءدني اي
كبد شق علي تفعل وتفاعل بمعنى ۞ الكبد والكبد واحدة الاكباد مثل كذب وكذب
ويقال ايضا كبد للتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها يقال كبد النجم
السماء اي توسطها وتكبدت الشمس اي صارت في كبد السماء وتكبد اللبن غلظ
وخثر وكبيدات السماء كانهم صغروها كبيدة ثم جمعوا وكبد القوس مقبضها

يقال ضع السهم على كبد القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل
اصبت كبده فهو مكبود. والاكبد الضخم الوسط ولا يكون الا بطيء السير وامراة كبداء
بينة الكبد وقوس كبداء اذا ملأ مقبضها الكف والكبد الشدة قال تعالى لقد خلقنا
الانسان في كبد ومكابدة الامر قاسيت شدته والكباد وجع الكبد وفي الحديث
الكباد من العب. الاصمعي يقال للاعداء سود الاكباد كما يقال لهم صهب السبال
وان لم يكونوا كذلك قال الاعشى. فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعداء والاكباد سود.
كتد وقولهم فلان تضرب اليه اكباد الابل اي يرحل اليه في طلب العلم وغيره ه الكتد
كدد والكتد ما بين الكاهل الى الظهر والكتد نجم ه الكد الشدة في العمل وطلب الكسب
وكددت الشيء اتعبته والكد الاشارة بالاصبع كما يشير السائل قال الكميت. غنيت
فلم اردد كم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع. والكد ما تدق فيه الاشياء كا
لهاون والكديد الارض المكدودة بالحوافر وقال امرؤ القيس. اثرن الغبار بالكديد المركل
وبير كدود اذا لم ينل ماؤها الا بجهد. والكدادة بالضم القشدة وما يبقى في اسفل القدر
من المرق والكدكدة حكاية صوت شيء يضرب على شيء صلب. والكدكدة العدو البطيء
يحكى الاصمعي قوم اكداد اي سراع قال. والكداد اسم فحل ينسب اليه الحمر يقال بنات كداد
كرد وانشد. وعير لها من بنات الكداد يدهنج بالوطب والمزود ه الكرد العنق فارسي
معرب وقال. وكنا اذا القيسي نب عتوده ضربناه بين الانثيين على الكرد. والكرد
الطرد يقال يكرد القوم كانه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة والكرد
جيل من الناس وهم الاكراد. والكرديدة بالكسر ما يبقى في اسفل الجلة من جانبيها من
التمر قال الراجز. واصلحت قدرا لها باطرة. واطعمت كرديدة وفدرة. من تمرها و
واعلوطت بنجرة. والجمع الكراديد قال الشاعر. القاعدات فلا ينفعن ضيفكم. و
كسد الآكلات بقيات الكراديد ه كسد الشيء كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة
وسوق كاسد بلا هاء واكسد الرجل اي كسدت سوقه وقول الشاعر. فما جد وكسيد
كلد اي دون ه الكلد المكان الصلب من غير حصى والكلدة قطعة من الارض غليظة و
كذلك الكلندى والمكلند الصلب واكلندى البعير اذا غلظ واشتد مثل اعلندى
كمد وكلدة اسم رجل ه الكمد الحزن المكتوم تقول منه كمد الرجل فهو كمد وكميد
والكمدة تغير اللون واكمد القصار الثوب اذا لم ينقه وتكميد العضو تسخينه بخرق
كند ونحوها وكذلك الكماد وفي الحديث الكماد احب الي من الكي ه كند كنودا اي كفر

النعمة

النعمة فهو كنود وامراة كنود ايضا وكند مثله وارض كنود لا تنبت شيئا وكندة اي
قطعة قال الاعشى. اميطي تميطي بصلب الفؤاد وصول حبال وكنادها. وكندة ابو حي من
اليمن وهو كندة بن ثور ه الكنعد ضرب من سمك البحر قال جرير. كانوا اذا جعلوا **كنعد**
في صيرهم بصلا ثم اشتروا كنعدا من مالح جدفوا ه كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة **كود**
اي قارب ولم يفعل. وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت افعل كذا بضم الكاف قال و
حدثني ابو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا
يريدون كاد وزال فنقلوا الكسر الى الكاف في فعل كما نقلوا في فعلت وزعم الاصمعي
انه سمع من العرب من يقول لا افعل ذاك ولا كودا فجعلها من الواو وقد يدخلون عليه ان
تشبيها بعسى قال. قد كاد من طول البلى ان يمصحا. وقولهم عرف فلان ما يكاد منه اي
ما يراد منه ويقال لا مهمة لي ولا مكادة اي لا اهم ولا اكاد وتقول لمن يطلب منك الشيء
فلا تريد اعطاءه ولا مكادة. وكاد وضعت لمقاربة الشيء فعل او لم يفعل فمجرده ينبئ
عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل. قال بعضهم في قوله تعالى اكاد
اخفيها قال معناها اريد وموضع اريد موضع اكاد في قوله تعالى جدارا يريد ان ينقض فكذلك
اكاد وانشد الاخفش. كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى
ه الكيد المكر كاده يكيده كيدا ومكيدة وكذلك المكايدة وربما سميت **كيد**
الحرب كيدا يقال غزا فلان فلم يلق كيدا وكل شيء تعالجه فانت تكيده يقال هو
يكيد بنفسه اي يجود بها ويسمى اجتهاد الغراب في صياحه كيدا [illegible] ه
كهد الحمار كهدانا اي عدا واكهدته انا واكوهد الفرخ اكوهدادا وهو ارتعاده **كهد**
الى امه لتزقه. **فصل اللام** اللبد واحد اللبود واللبدة اخص منه ومنه **لبد**
قيل لزبرة الاسد لبدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والاسد ذو لبدة وفي المثل هو
امنع من لبدة الاسد والجمع لبد مثل قربة وقرب واللبادة ما يلبس منها للمطر وقولهم
ما له سبد ولا لبد السبد الشعر واللبد الصوف اي ما له شيء والبدت الفرس فهو ملبد
اذا شددت عليه اللبد والبدت السرج اذا عملت له لبدا والبدت القربة جعلتها
في لبيد وهو الجوالق الصغير ولبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلط عليه و
بال فيصير على عجزه لبدة من ثلطه وبوله والبد بالمكان اقام به والبدت الابل
اذا اخرج الربيع الوانها واوبارها وتهيأت للسمن ولبد الشيء بالارض يلبد لبودا تلبد
بها اي لصق وتلبد الطائر بالارض اي جثم عليها وتلبدت الارض بالمطر ولبدت الابل

بالكسر تلبد لبدا إذا دغصت من الصليان وهو التواء فى حيازيمها وفى غلاصمها وذلك إذا اكثرت
منه فتغص به يقال منه ابل لبادى وناقة لبدة والتبد الورق اى تلبد بعضه على بعض
والتبدت الشجرة كثرت اوراقها قال الراجز . وعنكثا ملتبدا . ولبد الندى الارض
والتلبيد ايضا ان يجعل المحرم فى رأسه شيئا من صمغ ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث
فى الاحرام . وأهلكت مالا لبدا اى جما ويقال ايضا الناس لبد اى مجتمعون . واللبد ايضا الذى
لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر . من امرئ ذى سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد .
ويروى اللبد قال ابو عبيد وهو اشبه . ولبد آخر نسور لقمن وهو ينصرف لانه ليس بمعدول
وتزعم العرب ان لقمن هو الذى بعثته عاد فى وفدها الى الحرم يستسقى لها فلما اهلكوا خير
لقمن بين بقاء سبع بعرات سمر من اظب عفر فى جبل وعر لا يمسها القطر وبقاء سبعة انسر
كلما هلك نسر خلف بعده نسر فاختار النسور وكان آخر نسوره يسمى لبدا وقد ذكرته
الشعراء قال النابغة . أضحت خلاء وأضحى اهلها احتملوا اخنى عليها الذى اخنى على لبد . و
لحد اللبيد الجوالق الصغير . ولبيد اسم شاعر من بنى عامر ه الحد فى دين الله اى حاد عنه وعدل
ولحد لغة فيه وقرئ لسان الذى يلحدون اليه اعجمى والتحد مثله والحد الرجل اى ظلم
فى الحرم واصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم اى الحادا بظلم والباء فيه زائدة
قال حميد بن ثور . قدنى من نصر الخبيبين قدى . ليس الامام بالشحيح الملحد . اى الجائر بمكة
واللحد بالتسكين الشق فى جانب القبر واللحد بالضم لغة فيه تقول لحدت لحدا والحدت له
لدد ايضا فهو ملحود وملحد والملتحد الملجأ لان اللاجئ يميل اليه ه الاصمعى اللديدان جانبا الوادى
قال ومنه اخذ اللدود وهو ما يصب من الادوية فى احد شقى الفم . قال ابن السكيت يقال
فى المثل جرى منه مجرى اللدود وجمعه ألدة وقد لد الرجل فهو ملدود والددته انا والتد
هو قال ابن احمر . شربت الشكاعى والتددت ألدة واقبلت افواه العروق المكاويا
واللديد مثل اللدود واللديدان صفحتا العنق وجمعه ألدة ومنه اشتقاق قولهم فلان
يتلدد اى يلتفت يمينا وشمالا ورجل ألد بين اللدد وهو الشديد الخصومة وقوم لد . و
لد ايضا موضع بالشام واللد بالفتح الجوالق وقال . كأن لديه على برجل . ولده يلده
خصمه فهو لاد ولدود قال الراجز . الد اقران الخصوم اللد . ويقال ما زلت الاده اى
اداعه . ورجل يلندد والندد اى خصم مثل الالد وتصغير الندد ألَيْدِد لان اصله ألد
فزادوا فيه النون ليلحقوه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد الى اصله . وقولهم
لسد ما لى عنه محتد ولا ملتد اى بد ه لسد الطلا امه يلسدها لسدا اى رضعها مثل لحسها بكسر

كسرا ولسدا العسل ايضا لعقه . وحكى ابو حاتم فى كتاب الابواب لسد الطلا امه بالكسر
لغد لسدا بالتحريك مثل لجد الكلب الاناء لجدا ه اللغدود واحد اللغاديد وهى اللحمات التى
بين الحنك وصفحة العنق واللغد مثله والجمع ألغاد ولغدت الابل الغواة اذا ردتها
الى القصد والطريق وجاء فلان متلغدا اى متغيظا حنقا . الاصمعى لكمه على الوجه
بالكسر لكدا اى لزمه ولصق به وتلكد الشئ لزم بعضه بعضا والملكد شئ مدق
لهد يدق به ه لهده الحمل اى اثقله الاصمعى لهد القوم دوابهم جهدوها واحرثوها قال جرير
ولقد تركتك يا فرزدق خاسئا لما كبوت لدى الرهان لهيدا . اى حسيرا ولهده لهدا اى
دفعه لذله فهو ملهود وكذلك لهده قال طرفة يهم رجله . بطئ عن الداعى سريع الى الخنا
ذلول باجماع الرجال ملهد . اى مدفع وانما شدد للتكثير . ابو زيد ألهدت به ازريت به .
ابو عمرو ألهدت به اذا اضحكت احد الرجلين ترفت الاخر عليه وهو يقاتله قال لو ان فطنت
رجلا عا صاحبه بكلمة قال والله ما قلتها الا ان تلهمه على ان تعين على . واللهيدة الرخوة من
العصائد ليست بحساء فتحسى ولا بغليظة فتلقم وهى التى تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقصر
مأد عن العصيدة **فصل الميم** المأد من النبات اللين الناعم قال الاصمعى قيل لبعض
العرب اصب لنا موضعا فقال نامعهم وجدت مكانا مأدا مأدا وامتاد فلان خيرا اى كسبه
ويقال للغصن اذا كان ناعما يهتز هو يمأد مأدا حسنا وغصن يمؤود اى ناعم ورجل يمؤود
وامرأة يمؤودة شابة ناعمة ويمؤود موضع قال الشماخ . فظلت بيمؤود كأن عيونها الى
مجد الشمس هل تدنو ركى نواكز ه المجد الكرم والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد
وماجد قال ابن السكيت المجد والشرف يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد له آباء متقدمون
فى الشرف قال والحسب والكرم يكونان فى الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف وتماجد
القوم فيما بينهم وماجدته فمجدته امجده اى غلبته بالمجد . ومجدت الابل مجودا اى نالت من
الخلا قريبا من الشبع ومجدتها انا تمجيدا . وقال ابو عبيد اهل العالية يقولون مجدت الدابة
امجدها مجدا اى علفتها ملء بطنها واهل نجد يقولون مجدتها تمجيدا اى علفتها نصف بطنها
والتمجيد ان ينسب الرجل الى المجد وفى المثل فى كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اى
استكثرا منها كأنهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان الورى فشبها
بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد وبنو مجد اولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم
مدد امهم نسبوا اليها قال لبيد . سقى قومى بنى مجد وأسقى نميرا والقبائل من هلال ه مددت
الشئ فامتد والمادة الزيادة المتصلة ومده الله فى عمره ومده فى غيه اى امهله وطول له

قيل مدّ البحر خطأ و
إنما هو مدى البحر هذا هو
الصحيح

والمدّ السيل يقال مدّ النهر ومدّه نهر آخر قال العجاج: سيل أتيّ مدّه أتيّ ومدّ النهار
ارتفاعه ويقال هناك قطعة أرض قدر مدّ البصر أي مدى البصر ورجل مديد القامة أي
طويل القامة وأطراف ممدّدة أي ممدّد بالأطناب شدّد للمبالغة وتمدّد الرجل أي تمطّى و
المدّ مكيال وهو رطل وثلث عند أهل الحجاز ورطلان عند أهل العراق والصاع أربعة
أمداد ومدّة من الزمان برهة منه والمدّة أيضاً اسم ما استمددت به من المداد على القلم
والمدّة بالفتح المرّة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدّة بالكسر ما يجتمع في الجرح من القيح
والمداد النقس تقول منه مددت الدواة وأمددتها أيضاً وأمددت الرجل إذا أعطيته مدّة
بقلم وأمددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال أبو زيد مددنا القوم أي صرنا مدداً
لهم وأمددناهم بغيرنا وأمددناهم بفاكهة وأمدّ الجرح صارت فيه مدّة وأمدّ العرفج إذا جرى
الماء في عوده ومددت الإبل وأمددتها بمعنى وهو أن تنثر لها على الماء شيئاً من الدقيق ونحوه
فتسقيها والاسم المديد وماء إمدّان شديد الملوحة وهو إفعلان بكسر الهمزة ● المرد مرد
ثمر الأراك الغضّ منه ورملة مرداء لا نبت فيها وغصن أمرد لا ورق عليه وفرس أمرد لا
شعر على ثنته وغلام أمرد بيّن المرد ولا يقال جارية مرداء قال الأصمعي يقال تمرّد فلان
زماناً ثم خرج وجهه وذلك أن يبقى أمرد حيناً وتمريد البناء تمليسه وتمريد الغصن تجريده
من الورق ومرد الخبز يمرده مرداً أي ماثه حتى يلين والمريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين و
مرد الصبي ثدي أمّه مرداً والمرود على الشيء المرون عليه والمارد العاتي وقد مرد الرجل
مرادة بالضم فهو مارد ومريد والمرّيد شديد المرادة مثال الخمّير والسكّير ومراد
أبو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ ويقال كان اسمه يحابر
فتمرّد فسمّي مراداً وهو يفعل على هذا القول والمراد بالفتح العنق ومارد حصن دومة الجندل
يقال تمرّد مارد وعزّ الأبلق ● المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد أيضاً حبل من مسد
ليف أو خوص قال الراجز: يا مسد الخوص تعوّذ منّي * إن تك لدناً ليّناً فإنّي * ما شئت من
أشمط مقسئنّ * وقد يكون من جلود الإبل ومن أوبارها وقال: ومسد أمرّ من أيانق
لسن بأنياب ولا حقائق * ومسدت الحبل أمسده مسداً أي أجدت فتله وقال: يمسد
أعلى لحمه ويأرمه * يقول إن البقل يقوّي ظهر هذا الحمار ويشدّه ورجل ممسود أي مجدول
الخلق وجارية حسنة المسد والعصب والجدل والأرم وهي ممسودة ومعصوبة ومجدولة
ومأرومة والمساد على فعال لغة في المساب وهو نحي السمن وسقاء العسل ● المصاد
أعلى الجبل قال: إذا أبرز الروع الكعاب فإنهم مصاد لمن يأوي إليهم ومعقل * والجمع
أمصدة

أمصدة ومصدان ومصد الريق مصّه والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال مصدها
وما وجدنا لهذا العام مصدة أي برداً قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زاياً يقال مزدة ●
معد معدت الأرض ذهب ومعدت الشيء وامتعدته اجتذبته بسرعة قال الراجز: يمل بروين
دودك نزع معد * وساقيان سبط وجعد * وبعير معد أي سريع قال الزفيان: لما رأيت الظعن
شالت تحدى * اتبعتهن أرحبياً معدا * والمعد الغض من البقل والتمر يقال بسر تعد معد
أي رخص وبعضهم يقول هو إتباع لا يفرد والمعدة للإنسان بمنزلة الكرش لكل مجترّ يقال
مغد معدة ومعدة عن ابن السكيت ● المغد في عرة العرين كأنها وارمة لأن الشعر ينتف لينبت
أبيض وقال: تبادي قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغداً * والمغد أيضاً الناعم قال الراجز: وكان
قد شب شباباً مغداً * قال أبو زيد مغد الرجل عيش ناعم يمغده مغداً أي غذاه عيش ناعم وابن
الأعرابي مثله وقال الفراء معه في عيش ناعم يمغه مغداً ويقال امتغد الرجل إذا أكثر من الشرب
والامتغاد إرضاع الفصيل وغيره وتقول المرأة أمغدت هذا الصبي فمغدني أي رضعني ومغدت
النخلة أمها تمغدها مغداً أي رضعتها ويقال وجدت ضربة فمغدت جوفها أي مصصته لأنه قد
يكون في جوف الضربة وهي صمغ الطلح شيء كأنه الغراء واللبن ويسمى الضربة مغدة وكذلك
صمغ سدر البادية قال حمزة بن الحرث الخثعمي: وأنتم كمغد السدر ينظر نحوه ولا يجتنى
إلا بقارن محجن * وقال آخر: نحن بنو شر الله بن عامر * أهل الثنا والمغد والمغافر * المغدت
مخففة الدال شراب منسوب إلى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال الشاعر: علّلا القوم
مكد قليلاً يا ابن بنت الفارسية * إنهم قد عاقروا اليوم شراباً مغديه ● مكد بالمكان مكوداً
أقام به وناقة مكود ومكداء إذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل نكداء وركية ماكدة
ملد إذا ثبت ماؤها على قرب واحد لا يتغير والقرن قرن القامة ● غصن أملود أي ناعم و
رجل أملود وامرأة أملود وأملودة عن يعقوب وشاب أملد وجارية ملداء بينا الملد محلية الاسم
مهد تمرينة والإمليد من الصحاري مثل الإمليس ● المهد مهد الصبي والمهاد الفراش وقد
مهدت الفراش مهداً بسطته ووطأته وتمهيد الأمور تسويتها وإصلاحها وتمهيد العذر
بسطه وقبوله وامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه وقال: وامتهد الغارب فعل الدمل
والتمهّد التمكن ومهدد من أسماء النساء وهو فعلل قال سيبويه الميم من نفس الكلمة و
لو كانت زائدة لأدغم الحرف مثل مرد ومفر فثبت أن الدال ملحقة والملحق لا يدغم
ميد ● ماد الشيء يميد ميداً تحرك وماد الأغصان تمايلت وماد الرجل تبختر وميادة
اسم امرأة والميدان واحد الميادين وقول ابن أحمر: وصادفت نعماً وميداناً من العيش

يعني به ناعماً. ومادَهُم يميدُهم لغة في مادهم من الميرة والممتاد المفتعل منه وأنشد الأخفش
لرؤبة: نُهدي رؤوسَ المترفين الأنداد إلى أمير المؤمنين الممتاد. وهو المستعطى المسؤول
ومنه المائدة وهي خوانٌ عليه طعام فإذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وإنما هو خوان
قال أبو عبيدة: مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية. ومائد في شعر
أبي ذؤيب: أحيا لها مَظَّ مائدٍ. اسم جبل. وميد لغة في بيد بمعنى غير. وفي الحديث أنا
أفصح العرب ميد أني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر. وفسره بعضهم من أجل
ناد — أني. فصل النون. النأد والنآد: الداهية قال الكميت: فإيّاكم
نجد — داهيةٌ نآدى أظلتكم بعارضها المخيل. النجد: ما ارتفع من الأرض والجمع نجاد و
نجود وأنجد. ومنه قولهم فلان طلاع أنجد وطلاع الثنايا إذا كان ساميا لمعالي الأمور.
قال الشاعر: وقد يقصر القُلّ الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع أنجد. وقال آخر:
طلاع أنجدةٍ في كشحه هضم. وهو جمع نجود جمع الجمع. والنجد: الطريق المرتفع. وقال: وآخر
منهم جازع نجد كبكب. والنجد: ما ينجّد به البيت من المتاع أي يزين والجمع نجود عن
أبي عبيد. والتنجيد: التزيين قال ذو الرمة: حتى كأن رياض القف ألبسها من وشي عبقر تجليل
وتنجيد. والنجّاد: الذي يعالج الفرش والوساد ويخيطهما. ورجل منجَّد ومنجِّد بالدال و
الذال جميعاً أي مجرب قد نجّده الدهر إذا جرب وعرف. ونجد من بلاد العرب وهو خلاف
الغور والغور هو تهامة وكل ما ارتفع من تهامة إلى أرض العراق فهو نجد وهو مذكر. وأنشد
ثعلب: ذراني من نجدٍ فإن سنينه لعبن بنا شيباً وشيبننا مرداً. وتقول أنجدنا أي أخذنا
في بلاد نجد. وفي المثل أنجد من رأى حضنا وذلك إذا علا من الغور وحضن اسم جبل. و
أنجد فلان الدعوة. واستنجدني فأنجدته أي استعان بي فأعنته. واستنجد فلان: قوي بعد
ضعف. واستنجد على فلان إذا اجترأ عليه بعد هيبة. ويقال أيضاً رجل نجدٌ في الحاجة إذا
كان ناجياً فيها أي سريعاً. والنجدة: الشجاعة تقول منه نجُد الرجل بالضم فهو نجِد ونجُد
ونجيد وجمع نجد أنجاد مثل يقظ وأيقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء. ورجل ذو نجدة أي ذو
بأس. ولاقى فلان نجدة أي شدة. أبو عبيدة: نجدت الرجل أنجده غلبته. والمنجد: المعين.
وناجدته مناجدة مثله. ورجل مناجد أي مقاتل. الأصمعي: نجد الرجل بالكسر ينجد نجدا
أي عرق من عمل أو كرب. والنجد: العرق قال النابغة: يظل من خوفه الملاح معتصماً با
لخيزرانة بعد الأين والنجد. والمنجود: المكروب وقد نجد نجدا فهو منجود ونجيد قال
والنجود من حمر الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد. وعاصم بن
أبي

أبي النجود من القراء. والنجاد: حمائل السيف. والناجود: كل إناء يجعل فيه الشراب من
ندد — جفنة وغيرها. والنجدات: ضرب من الخوارج وهم أصحاب نجدة بن عامر الحنفي. ندّ البعير
يندّ ندّاً ونداداً ونُدوداً نفر وذهب على وجهه شارداً ومنه قرأ بعضهم يوم التنادّ. والندّ:
التل المرتفع في السماء. والندّ من الطيب ليس بعربي. والندّ بالكسر: المثل والنظير وكذلك
النديد والنديدة قال لبيد: لكيلا يكون السندريّ نديدتي وأجعل أقواما عموما عماعما
نشد — ويقال ندّد به أي شهّره وسمّع به. نشدت الضالة أنشدها نشدة ونشداناً أي طلبتها
وأنشدتها أي عرّفتها فأما قول أبي دؤاد: ويصيخ أحياناً كما استمع المضل لصوت ناشد
أنجد — فهو المعرّف ههنا ويقال هو الطالب لأن المضل يشتهي أن يجد مضلاً مثله ليتعزى به. و
نشدت فلاناً أنشده نشداً إذا قلت له نشدتك الله أي سألتك بالله كأنك ذكرته إياه فنشد
أي تذكر. وقول الأعشى: ربي كريم لا يكدّر نعمة وإذا تنوشد في المهارق أنشدا. قال أبو عبيدة
يعني النعمان بن المنذر إذا سئل بكتب الجوائز أعطى. وقوله تنوشد هو في موضع نشد أي
سئل. واستنشدت فلاناً شعره فأنشدنيه. والنشيد: الشعر المتناشد بين القوم.
نضد — نضدت متاعه أنضده بالكسر نضداً أي وضعت بعضه على بعض. والتنضيد مثله شدد للمبالغة
في وضعه متراصفاً. والنضد بالتحريك: متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض والجمع أنضاد.
قال النابغة: خلت سبيل أتيٍّ كان يحبسه ورفّعته إلى السجفين فالنضد. والنضد:
السرير ينضد عليه المتاع. وأنضاد الجبال: جنادلها بعضها فوق بعض كذلك أنضاد
السحاب ما تراكب منه. وأنضاد الرجل: أعمامه وأخواله المتقدمون في الشرف قال رؤبة:
نفد — أنا ابن أنضادٍ إليها أرزي. نفد الشيء بالكسر نفاداً: فني. وأنفدته أنا. وأنفد القوم أي
ذهبت أموالهم أو فني زادهم قال ابن هرمة: أغرّ كمثل البدر يستمطر الندى ويهتز
مرتاحاً إذا هو أنفدا. واستنفده وسعه أي استفرغه. وخصم منافد: يستفرغ جهده في الخصومة.
نقد — وفي الحديث إن نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف. نقدته الدراهم ونقدت له الدراهم أي
أعطيته فانتقدها أي قبضها. ونقدت الدراهم وانتقدتها إذا أخرجت منها الزيف. والدراهم
نقد أي وازن جيد. وناقدت فلاناً إذا ناقشته في الأمر. والنقد بالتحريك: جنس من الغنم قصار
الأرجل قباح الوجوه تكون بالبحرين الواحدة نقدة يقال أذلّ من النقد. قال الأصمعي:
أجود الصوف صوف النقد. والنقد أيضاً: تقشّر في الحافر وتأكّل في الأسنان تقول منه
نقد الحافر بالكسر ونقدت أسنانه قال الشاعر: عاضها الله غلاماً بعدما شابت الأصداغ
والضرس نقد. ويروى نقد. وربما قيل للصبي من الصبيان الذي لا يكاد يشبّ نقد. و

والنَّعْدَةُ بالضم ضربٌ من الشجر وأيضاً اسمُ موضعٍ ويقال للقنفذ أنقدُ وهي معرفةٌ كما قيل للأسد
أسامةُ ومنه قولهم بات فلانٌ بليلة أنقدَ لأن القنفذ لا ينام الليل كلّه وما زال فلانٌ
نكد ينقد بصره إلى الشيء إذا لم يزل ينظر إليه ❁ نَكِدَ عيشهم بالكسر ينكَد نكَداً اشتدّ و
نَكِدَت الركيّةُ قلّ ماؤها ورجلٌ نَكِدٌ أي عَسِرٌ وقومٌ أنكادٌ ومناكيدُ وناكده فلانٌ و
هما يتناكدان إذا تعاسرا والأنكدُ المشؤوم وناقةٌ نكداءُ مقلاتٌ لا يعيش لها ولدٌ فيكثر
ألبانها لأنها لا ترضع قال الكميت ❁ ووحوح في حضن الفتاة ضجيعُها ولم يكُ في النُّكد المقاليت
مَشْخَبُ ❁ ويروى في المُكْد وهو بمعنًى والأنكدان مازنُ بن مالك بن عمرو بن تميم ❁ ويربوعُ
نهد ابن حنظلة قال الراجز ❁ الأنكدان مازنٌ ويربوعْ ❁ ها إنّ ذا اليوم لشرٌّ مجموعْ ❁ نَهَدَ إلى
العدوّ ينهَد بالفتح أي نهض ونهدَ ثديُ الجارية ينهَد بالضم نهوداً فيهما إذا أشرف وكعَبَ
فهي ناهدٌ وناهدةٌ وفرسٌ نَهْدٌ أي جسيمٌ مشرفٌ يقول منه نَهُدَ الفرسُ بالضم نهودةً ورجلٌ
نهدٌ كريمٌ ينهد إلى معالي الأمور ونهدٌ قبيلةٌ من اليمن ❁ والنَّهْدَةُ الرملة المشرفة والمناهدةُ
في الحرب المناهضةُ والمناهدةُ المساهمةُ بالأصابع ❁ والتناهدُ إخراجُ كلّ واحدٍ من الرفقة
نفقةً على قدر نفقة صاحبه ❁ وأنهدتُ الحوضَ ملأته فهو حوضٌ نهدانُ وقدحٌ نهدانُ إذا
امتلأ ولم يفِضْ بعدُ والتنهيدُ أن يُعلى لُبابُ الهبيد وهو حبُّ الحنظل فإذا بلغ إناه من
النضج والكثافة ذُرّت عليه قبضةٌ من دقيقٍ ثم أُكل وزُبدٌ نَهيدٌ إذا لم يكن رقيقاً وقال
وأد أرخت زبداً أيسرٌ أم نهيدُ **فصل الواو** وأدَ ابنتَه يئدها وأداً فهي موؤدةٌ
أي دفنها في القبر وهي حيّةٌ وكانت كندةُ تئد البنات قال الفرزدق ❁ ومنا الذي منع الوائدات
وأحيا الوئيدَ فلم يوأدِ ❁ يعني صعصعةَ بن ناجية ❁ أبو عبيد الوأدُ والوئيدُ الصوت الشديد
ومشى مشياً وئيداً أي على تؤدةٍ قال الراجز ❁ ما للجمال مشيُها وئيداً أجندلاً يحملن أم حديدا ❁ و
وتأدّى في مشيه وتوأّد في مشيه وهو افتعل وتفعّل من التؤدة وأصل التاء في اتّأد واوٌ ويقال
وبد اتّئد في أمرك أي تثبّت ❁ وبِدَ عليه أي غضب مثل ومِد والوَبَدُ بالتحريك شدّةُ العيش وسوءُ
الحال وهو مصدرٌ يوصف به فيقال رجلٌ وَبَدٌ أي سيّئ الحال يستوي فيه الواحد والجمع كقولك
رجلٌ عدلٌ ثم يجمع فيقال أوبادٌ كما يقال عُدولٌ على توهّم النعت الصحيح قال الشاعر ❁
لأصبح القومُ أوباداً لم يجدوا عند التفرّق في الهيجا جِمالينِ ❁ وكذلك المستوبِدُ مثل الوبِدِ
وتد ❁ الوتِدُ بالكسر واحد الأوتاد وبالفتح لغةٌ وكذلك الوَدّ في لغة من يدغم تقول وتدتُ الوتدَ
أتِدُه وتْداً وإذا أمرت قلت تِدْ وتِدْكَ بالميتدة وهي الميدقّ ❁ والوتِدان في الأذنين
اللذان في باطنهما كأنه وتدٌ ووتدٌ واتدٌ كما يقال شغلٌ شاغلٌ وأنشد ❁ لاقت على الماء

جُذيلاً

جُذيلاً واتداً ❁ ولم يكن يُخلفها المواعدا ❁ قال شبّه الرجلَ بالجِذْل ووتَدَ الرجلُ أنعظ ❁
وَجَدَ مطلوبه يجده وجوداً ويجُدُه بالضم لغةٌ عامريةٌ لا نظير لها في باب المثال قال لبيدٌ وجد
وهو عامريٌّ ❁ لو شئتِ قد نقع الفؤادُ بشربةٍ تدع الصواديَ لا يجُدن غليلا ❁ ووجد ضالّته
وِجداناً ووجد عليه في الغضب موجدةً ووِجداناً أيضاً حكاها بعضهم وأنشد ❁ كلانا ردّ صاحبه
بغيظٍ على حنقٍ ووِجدانٍ شديدِ ❁ ووجد في الحزن وَجْداً بالفتح ووجد في المال وُجْداً ووَجْداً
ووِجداناً وجِدَةً أي استغنى وأوجده الله مطلوبه أي أظفره به وأوجده أي أغناه يقال الحمدُ
لله الذي أوجدني بعد فقرٍ وآجدني بعد ضعفٍ أي قوّاني ❁ ووُجد الشيءُ عن عدمٍ فهو موجودٌ
مثل حُمّ فهو محمومٌ ❁ وأوجده الله ولا يقال وجده كما لا يقال حمّه وتوجّدت لفلانٍ أي حزنت له
❁ والوَحْدَةُ الانفراد تقول رأيته وحدَه وهو منصوبٌ عند أهل الكوفة على الظرف وعند وحد
أهل البصرة على المصدر في كل حالٍ كأنك قلت أوحدته برؤيتي إيحاداً أي لم أر غيره ثم وضعت
وحدَه هذا الموضع وقال أبو العباس يحتمل أيضاً وجهاً آخر وهو أن يكون الرجلُ في نفسه منفرداً
كأنك قلت رأيت رجلاً منفرداً انفراداً ثم وضعت وحدَه موضعه ولا يضاف إلا في
قولهم فلانٌ نسيجُ وحدِه وهو مدحٌ وجُحَيشُ وحدِه وعُيَيرُ وحدِه وهما ذمٌّ كأنك قلت
نسيجُ إفرادٍ فلما وضعت وحده موضع مصدرٍ مجرورٍ جررته وربما قالوا رُجَيلُ وحدِه
والواحد أوّل العدد والجمع وُحدانٌ وأُحدانٌ مثل شابٍّ وشُبّانٍ وراعٍ ورُعيانٍ قال الفرّاء
يقال أنتم حيٌّ واحدٌ وحيٌّ واحدون كما يقال شرذمةٌ قليلون وأنشد للكميت ❁ فضمّ قواصيَ
الأحياء منهم فقد رجعوا كحيٍّ واحدينا ❁ ويقال وحّده وأحّده كما يقال ثنّاه وثلّثه ورجلٌ
وَحَدٌ ووَحِدٌ ووحيدٌ أي منفردٌ ❁ وتوحّد برأيه تفرّد به وبنو الوحيد بطنٌ من العرب
من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحّده الله بعصمته أي عصمه ولم يكله
إلى غيره وأوحدت الشاةُ فهي مُوحِدٌ أي وضعت واحداً مثل أفذّت وفلانٌ واحدُ
دهره أي لا نظير له وفلانٌ لا واحدَ له وأوحده الله جعله واحدَ زمانه وفلانٌ أوحدُ
أهل زمانه والجمع أُحدانٌ مثل أسودَ وسُودانٍ وأصله وُحدانٌ قال الكميت ❁ فباكره
والشمس لم يبدُ قرنُها بأحدانه المستولغات المكلِّبُ ❁ يعني كلابه التي لا مثلها كلابٌ
أي هي واحدةُ الكلاب ويقال لستَ في هذا الأمر بأوحدَ ولا يقال للأنثى وحداء وتقول
أعطِ كلَّ واحدٍ منهم على حِدَةٍ أي على حياله والهاءُ عوضٌ من الواو ❁ ودخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ
أي فُرادى وقولهم أُحادُ ووُحادُ ومَوْحَدُ غيرُ مصروفٍ لما ذكرناه في ثُلاث والميحادُ
من الواحد والمِعشارُ من العشرة ❁ الوَخْدُ ضربٌ من سير الإبل وقد وخَدَ البعيرُ يخِدُ وخد

ودد وخدا ووخدانا وهو ان يرمى بقوائمه كمشى النعام فهو واخد ووخاد. تقول وددت لو تفعل
ذاك ووددت لو انك تفعل ذاك اودّ ودًّا ووُدًّا وودادة ووِدادا اى تمنيت قال الشاعر:
وددت ودادة لو ان حظى من الخلان ان لا يصرمونى. ووددت الرجل اودّه ودًّا اذا
احببته. والوِدّ والوَدّ والوُدّ المودة تقول بودّى ان يكون كذا واما قول الشاعر:
ايها العائد المسائل عنا وبوديك لو ترى اكفانى. فانما اشبع كسرة الدال ليستقيم
له البيت فصارت ياء. والودّ الوديد والجمع اودّ مثل قدح واقدح وذئب واذؤب
وهما يتوادّان وهم اوداء. والودود المحب ورجال وُدَداء يستوى فيه المذكر و
المؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة. والوَدّ بالفتح الوتد فى لغة اهل نجد كانهم
سكّنوا التاء فادغموها فى الدال. والودّ فى قول امرئ القيس: تظهر الودّ اذا ما اشجذت
وتواريه اذا ما تعتكر. قال ابن دريد هو اسم جبل. وودّ صنم كان لقوم نوح عليه
ورد السلام ثم صار لكلب وكان بدومة الجندل ومنه سمى عبد ودّ. ورد فلان ورودا
حضر واورده غيره واستورده اى احضره. والورد الجزء يقال قرأت وردى. والورد
خلاف الصدر. والورد ايضا الوُرّاد وهم الذين يردون الماء وقال يصف قليبا:
يطمو اذا الورد عليه التكّا. وكذلك الابل قال الراجز: وصبّح الماء بورد عكّان
والورد يوم الحمّى اذا اخذت صاحبها لوقت تقول وردته الحمّى فهو مورود قال اعرابى:
لآخر ما اماد افراق المورود فقال الرحضاء. وفلان وارد الارنبة اذا كان فيها طول.
وتوردت الخيل البلدة اى دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة. وحبل الوريد عرق
تزعم العرب انه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفقى العنق مما يلى مقدّمه غليظان.
والورد الذى يُشمّ الواحدة وردة وبلونه قيل للاسد ورد وللفرس ورد وهو بين
الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع وُرد بالضم مثل جون وجون ووراد ايضا وقد
ورُد الفرس يورد ورودة اى صار وردا. واللون وردة مثال غبشة وشقرة وتقول
ايرادّ الفرس كما تقول ادهامّ واكمات واصله اوْرادّ صارت الواو ياء لكسرة
ما قبلها. وقميص مورّد صبغ على لون الورد. وموردون المضرّج. والوارد الطريق
قال لبيد: ثم اصدرناهما فى وارد صادر وهم صُواه كالمَثُل. تقول اصدرنا بعيرينا
فى طريق صادر. وكذلك المورد قال جرير: امير المؤمنين على صراط اذا اعوجّ الموارد
وسد مستقيم. والزماورد معرب والعامة تقول بزماورد. الوساد والوسادة المخدة
والجمع وسائد ووُسُد. ووسّدته الشئ فتوسّده اذا جعله تحت راسه. واوسدت

الكلب

الكلب اغريته بالصيد مثل آسدته.
وصد الوصيد الفناء. واوصدت الباب وآصدته اذا
اغلقته واوصد الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد مثل اوجع فهو موجع وقوله تعالى انها
عليهم مؤصدة قالوا مطبقة. والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال الا انها من الحجارة وفى
الحظيرة من الغضنة. تقول منه استوصدت فى الجبل اذا اتخذته. والوصيد النبات المتقارب
وطد الاصول. وطدت الشئ اطده وطدا اى اثبته وثقلته. والتوطيد مثله. وقال يصف قوما
بكثرة العدد: وهم يطدون الارض لولاهم ارتمت بمن فوقها من ذى بيان واعجما. و
قد وطدت على باب الغار الصخر اذا سددته به ونضّدته عليه. ووطده الى الارض مثل
وهصه وغمزه الى الارض. وتوطّد اى ثبت. والميطدة خشبة يمشك بها المنقب. والوطائد
وعد قواعد البنيان. والواطد الثابت والطادى مقلوب منه. الوعد يستعمل فى الخير و
الشر قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا قال الشاعر: الا علّلانى كلّ حىّ
معلّل ولا تعدانى الشرّ والخير مقبل. فاذا اسقطوا الخير والشرّ قالوا فى الخير الوعد و
العدة وفى الشرّ الايعاد والوعيد قال الشاعر: وانى وان اوعدته او وعدته لمخلف
ايعادى ومنجز موعدى. فاما اذا ادخلوا الباء فى الشرّ جاؤوا بالالف قال الراجز: اوعدنى
بالسجن والاداهم رجلى ورجلى شثنة المناسم. تقديره اوعدنى بالسجن واوعدنى رجلى
بالاداهم قال رجلى شثنة اى قوية على القيد. والعدة الوعد والهاء عوض من الواو وتجمع
على عدات ولا يجمع الوعد. والنسبة الى عدة عِدِىّ والى زنة زِنِىّ فلا تردّ الواو كما لا
تردها فى شية والفراء يقول عِدَوِىّ وزِنَوِىّ كما يقال شِيَوِىّ. فاما قول الشاعر:
واخلفوك عدا الامر الذى وعدوا. اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة. والميعاد
المواعدة والوقت والموضع وكذلك الموعد لان ما كان فاء الفعل منه واوا او ياء ثم
سقطتا فى المستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع ويئل فان المفعل منه مكسور فى الاسم
والمصدر جميعا ولا تبالى منصوبا كان يفعل منه او مكسورا بعد ان يكون الواو منه
ذاهبة الا احرفا جاءت نوادر قالوا ادخلوا موحد موحد وفلان ابن مورق. وموكل
اسم موضع او رجل. وموهب اسم رجل. وموزن موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر
فان كانت الواو من يفعل فيه ثابتة نحو يوجل ويوجع وييأس ففيه الوجهان فان
اردت به المكان والاسم كسرته وان اردت به المصدر نصبته قلت موجَل
وموجِل. وموحِل وموحَل. فان كان مع ذلك معتل الآخر فالمفعل منه منصوب ذهبت
الواو فى يفعل او ثبتت كقولك المولى والموفى والموعى من يلى ويفى ويعى. ويقال تواعد

القوم أي وعد بعضهم بعضاً هذا في الخير وأما في الشر فيقال اتّعدوا والاتّعاد أيضاً قبول الوعد
أصله الاوتعاد قلبوا الواو تاءً ثم أدغموا وناسٌ يقولون ائتعد يأتعد فهو مؤتعد بالهمز كما قالوا
يأتسر في أيسار الجزور والتوعّد التهدّد ويوم واعد إذا وعد أوله بحرّ أو برد وأرض واعدة إذا
وغد رجي خيرها من النبت ووعيد الفحل هديره إذا همّ أن يصول ◦ وغدت القوم أغدهم أي
خدمتهم والوغد الرجل الدنيء الذي يخدم بطعام بطنه تقول منه وغد الرجل بالضم و
الوغد قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواعدة في السير مثل المواضخة قال الأصمعي
وفد وقد تكون المواعدة للناقة الواحدة لأن إحدى يديها ورجليها تواعد الأخرى ◦ ووفد فلان
على الأمير أي ورد رسولاً فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد أوفاد ووفود
والاسم الوفادة وأوفدته أنا إلى الأمير أي أرسلته والوافد من الإبل ما سبق سائرها والإيفاد
على الشيء الإشراف عليه وقال ◦ ترى العلافيّ عليها موفدا ◦ كأنّ برجاً فوقها مشيّدا ◦ ويقال
للفرس ما أحسن ما أوفد حاركه أي أشرف والإيفاد أيضاً الإسراع وهو في شعر ابن أحمر ◦ والوفد
ذروة الحبل من الرمل المشرف ◦ والوافدان اللذان في شعر الأعشى هما الناشزان من الخدين عند
المضغ فإذا هرم الإنسان غابا وأوفده واستوفد الرجل في قعدته لغة في استوفز والأوفاد
وقد قوم من العرب وقال ◦ فلو كنتم منّا أخذنا بأخذكم ولكنّها الأوفاد أسفل سافل ◦ وقدت
النار تقد وقوداً بالضم ووقداً وقدة ووقداً ووقداناً أي توقّدت وأوقدتها أنا واستوقدتها
أيضاً والاتّقاد مثل التوقّد ◦ والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتّقاد قال يعقوب وقرئ النار
ذات الوقود والموضع موقد مثال مجلس والناقة موقدة والوقدة أشدّ الحرّ وهي عشرة
وكد أيام أو نصف شهر ◦ وكدت العهد والسرج توكيداً وأكّدته تأكيداً بمعنى والواو أفصح
وكذلك أوكدته وآكدته إيكاداً فيهما أي شددته وتوكّد الأمر وتأكّد بمعنى ◦ وقولهم وكد
ولد وكده أي قصد قصده والوكاد حبل تشدّ به البقر عند الحلب ◦ الولد قد يكون واحداً
وجمعاً وكذلك الوُلد بالضم ومن أمثال بني أسد وُلدكِ من دمّى عقبيكِ وقد يكون الوُلد جمع
الوَلَد مثل أَسَد وأُسْد ◦ والوِلد بالكسر لغة في الوُلد ويقال ما أدري أيّ ولد الرجل هو
أي أيّ الناس هو ◦ والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية والأمة
والجمع الولائد ◦ وولدت المرأة ولاداً وولادة وأولدت حان ولادها ◦ وقولهم هم في أمر لا ينادى
وليده يقال أصله من جري الخيل لأن الفرس إذا كان جواداً أعطى من عدوه من غير أن يصاح به
ويستزاد كما قال النابغة ◦ أمام صوت لا ينادى وليده ◦ وشدّ وأمم بالعنان لتزيلا ◦ ثم
قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل شيء كثير وتوالدوا أي كثروا وولد بعضهم بعضاً والوالد

والوالدة

والوالدة الأم وهما الوالدان وشاة والد أي حامل عن ابن السكيت وتولّد الشيء من الشيء والميلاد
الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه ويقال ولّد الرجل غنمه
توليداً كما يقال نتج إبله نتجاً وعربية مولّدة ورجل مولّد إذا كان عربياً غير محض ولِدة
الرجل تربه والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله لأنه من الولادة وهما لدان والجمع لدات
ومد ولدون ◦ الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل وقد ومدت ليلتنا بالكسر ومد
وهد الرجل أيضاً لغة في ومد أي حمي وغضب ◦ الأصمعي الوهدة المكان المطمئن والجمع وهد
هبد ووهاد

فصل الهاء

الهبيد حب الحنظل والتهبّد أخذه وكسره يقال
للظليم هو يتهبّد إذا استخرج ذلك ليأكله والاهتباد أن تأخذ حب الحنظل وهو يابس و
تجعله في موضع وتصبّ عليه الماء وتدلكه ثم تصبّ عنه الماء وتفعل ذلك أياماً حتى تذهب
هجد مرارته ثم يدقّ ويطبخ ◦ وهبّوذ بتشديد الباء اسم موضع ببلاد بني نمير ◦ هجد وتهجّد أي
نام ليلاً وهجد وتهجّد أي سهر وهو من الأضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجّد والتهجيد
التنويم قال لبيد ◦ قال هجّدنا فقد طال السرى ◦ أي نوّمنا ابن السكيت أهجد البعير
هدد إذا ألقى جرانه بالأرض ◦ هدّ البناء يهدّه هدّاً كسره وضعضعه وهدّته المصيبة أي أوهنت
ركنه ◦ الأصمعي يقال فلان يُهدّ على ما لم يسمّ فاعله إذا أثني عليه بالجلد والقوة وتقول
مررت برجل هدّك من رجل معناه أثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى
المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلاً فيثني ويجمع فتقول مررت برجل
هدّك من رجل وبامرأة هدّتك من امرأة وبرجلين هدّاك وبرجال هدّوك وبامرأتين هدّتاك
وبنسوة هددنك وانهدّ الجبل أي انكسر وقولهم ما هدّه كذا أي ما كسره كذا ◦ الأصمعي الهدّ
الرجل الضعيف تقول للرجل إذا أوعدته إني لغير هدّ أي غير ضعيف ◦ وقال ابن الأعرابي
الهدّ من الرجال الجواد الكريم وأما الجبان الضعيف فهو الهِدّ بالكسر وأنشد ◦ ليسوا
بهدّين في الحروب إذا تعقد فوق الحراقف النطق ◦ والهدّة صوت وقع الحائط ونحوه تقول
منه هدّ يهدّ بالكسر هديداً والهادّ صوت يسمعه أهل الساحل يأتيهم من قبل البحر له دويّ
في الأرض وربما كانت منه الزلزلة ودويّه هديده ◦ وهدهدة الحمام دويّ هديره والهدهد
يهدهد في هديره هدهدة وجمع الهدهدة هداهد قال العجاج ◦ يتبعن ذا هداهد
عجنّسا ◦ وهدهدت المرأة ابنها أي حركته لينام والتهدّد التخويف وكذلك التهداد
والهدهد طائر والهداهد مثله قال الراعي ◦ كهداهد كسر الرماة جناحه ◦ والجمع الهداهد
بالفتح ◦ وهداد حيّ من اليمن ◦ الهدابد اللبن الخاثر جداً والهدبد مقصور منه ويقال بعينه

هُدَبِدٌ أي عَمَشٌ وقال: إنه لا يُبري داءَ الهُدَبِدْ * مثلُ القلايا من سَنامٍ وكَبِدْ. قوله إنهْ
بضمّةٍ مختلسةٍ كما قال الآخر: فبيناه يشري رحلهُ قال قائلٌ * لمن جملٌ رِخْوُ المِلاطِ نجيبُ

هرد هَرَدْتُ اللحمَ أهرِدُه بالكسر هَرْدًا طبختُه حتى تهرّأ وتفسّخ. والتهريدُ مثله شُدِّد للمبالغة.
وهَرَدَ العِرْضَ الطعنُ فيه. وهَرَدْتُ الثوبَ شققتُه. والهُرْدِيّ على فُعْلى بكسر الفاء نبتٌ
وثوبٌ مهرودٌ أي صُبغ أصفر.

همد هَمَدَتِ النارُ تهمُدُ همودًا أي طفئتْ وذهبتْ البتّة. و
الهَمْدَةُ السكتةُ. وهَمَدَ الثوبُ يهمُدُ همودًا بَلِيَ. وأهمدَ في المكان أقام. قال الراجز:
لمّا رأتني راضيًا بالإهمادْ * كالكُرّزِ المربوطِ بين الأوتادْ. وأهمدَ في السير أسرع. وهذا
الحرفُ من الأضداد. وأنشد الأصمعي: ما كان إلا طَلَقُ الإهمادِ. وأرضٌ هامدةٌ لا نباتَ
بها ونباتٌ هامدٌ يابسٌ. وهَمْدانُ قبيلةٌ من اليمن.

هند هِنْدٌ اسمُ امرأةٍ يُصرف ولا يُصرف. فإن
ثنيتَ جمعتَه جمعَ التكسير قلتَ هنود وإن شئتَ جمعَ السلامة قلتَ هِنْدات. وهنّدتني
فلانةُ أي تيّمتني بالمغازلة. وقال: عَرِكٌ بن هنادةَ التميميُّ. وهندٌ أيضًا اسمُ بلادٍ والنسبة إليها
هنديٌّ وهنودٌ كقولك زنجيٌّ وزنجٌ وزنوجٌ. وسيفٌ هُنْدُوانيٌّ وإن شئتَ ضممتَ
الهاءَ إتباعًا للدال. والمهنّدُ السيفُ المطبوعُ من حديد الهند. والهُنَيْدةُ المائةُ من الإبل
وغيرها. قال جرير: أعطوا هُنَيْدةَ يحدوها ثمانيةٌ * ما في عطائهمُ منٌّ ولا سَرَفُ. قال
أبو عبيدة: هي اسمٌ لكلّ مائةٍ. وأنشد: ونصرُ بن دهمانَ الهُنَيْدةَ عاشَها * وتسعين عامًا
ثم قُوِّمَ فانصاتا.

هود هادَ يهودُ هَوْدًا تاب ورجع إلى الحقّ فهو هائدٌ. وقومٌ هُودٌ مثل حائلٍ وحُولٍ
وبازلٍ وبُزْلٍ. وقال أعرابي: إني امرؤٌ من مَدْحِه هائدُ. قال أبو عبيد: التهوّد التوبة والعمل
الصالح. ويقال أيضًا هاد وتهوّد إذا صار يهوديًّا. والهُودُ اليهودُ. وإذا أردتَ باليهود اليهوديّين
ولكنّهم حذفوا ياءَ الإضافة كما قالوا زنجيٌّ وزنجٌ. وإنما عُرِّف على هذا الحدّ فجُمع على قياس شعيرةٍ وشعيرٍ
ثم عُرِّف الجمعُ بالألف واللام ولولا ذلك لم يجز دخولُ الألف واللام عليه لأنه معرفةٌ مؤنّثٌ
فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يُجعل كالحيّ. وأنشد عليُّ بن سليمان النحويُّ: فرّتْ يهودُ
وأسلمتْ جيرانَها * صُمّي لما فعلتْ يهودُ صَمامِ. وهودٌ اسمُ نبيٍّ ينصرف. تقول: هذه هودٌ إذا أردتَ
سورةَ هودٍ وإن جعلتَ هودًا اسمَ السورة لم تصرفه. وكذلك نوحٌ ونونٌ. والتهويدُ المشيُ
الرُّوَيدُ مثلُ الدبيب. وأصلُه من الهوادة. وفي الحديث: أسرعوا المشيَ في الجنازة ولا تهوّدوا
كما تهوّد اليهودُ والنصارى. وكذلك التهويدُ في المنطق هو الساكن. يقال غناءٌ مهوَّدٌ. والتهويدُ
أيضًا النومُ. وتهويدُ الشراب إسكارُه. والتهويدُ أن يُصيِّر الإنسانَ يهوديًّا. وفي الحديث:
فأبواه يهوّدانه. والهَوادةُ الصلحُ والميلُ. والمهاودةُ المصالحةُ والممايلةُ. والهَوَدُ بالتحريك
التامُ

التامُ والجمعُ هَوَدٌ. وقال الشاعر: كُوِّمَ عليها هَوَدًا أنضادا.

هيد هِدْتُ الشيءَ أهيدُه هَيْدًا حرّكتُه
وفي الحديث هِدْه يعني المسجد أي هُدَّه ثم أصلِحْه. ويقال ما يَهِيدُني ذلك أي ما يزعجني. وما
اكترثتُ له ولا أباليه. قال يعقوب: لا ينطق بهِيد إلا بحرف جحد. ويومُ الهَيْدِ يومُ الجبان. وهِيدِ
وهادِ زجرٌ للإبل. أنشد أبو عمرو: وقد حدوناها بهِيدٍ وهلا * حتى يُرى أسفلُها صار
علا. وقولهم ما له هِيدٌ ولا هادٌ أي ما يقال له هِيدٌ ولا هادٌ. وأنشد الأحمر: حتى استقامتْ
له الآفاقُ طائعةً * فما يقال له هِيدٌ ولا هادُ. أي لا يُحرَّك ولا يُمنع من شيء ولا يُزجَر عنه. تقول هِدْتُ الرجلَ وهيّدتُه

بابُ الذال

فصلُ الألف

اخذ أخذتُ الشيءَ آخذُه أخذًا تناولتُه. والإخْذُ بالكسر الاسم. والأمرُ منه خُذْ. وأصلُه أُؤْخُذْ إلا أنهم
استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفًا. وكذلك القول في الأمر من أكلَ وأمرَ وأشباه ذلك. وقولهم
خُذْ عنك أي خُذْ ما أقول ودَعْ عنك الشكَّ والمِراء. يقال: خُذِ الخِطامَ وخُذْ بالخِطام بمعنى.
ونجومُ الأخذِ منازلُ القمر لأن القمر يأخذ كلَّ ليلةٍ في منزلٍ منها. وآخذه بذنبه مؤاخذةً.
والعامّةُ تقول واخذه. وتقول ائتخذوا في القتال بهمزتين أي أخذ بعضُهم بعضًا. والاتّخاذُ افتعالٌ
أيضًا من الأخذ إلا أنه أُدغم بعد تليين الهمزة وإبدال التاء. ثم لما كثر استعمالُه على لفظ الافتعال
توهّموا أن التاءَ أصليةٌ فبنوا منه فَعِلَ يَفْعَلُ. قالوا تَخِذَ يَتْخَذُ. وقُرئ لتَخِذْتَ عليه أجرًا. وقولهم
أخَذْتُ كذا يُبدلون الذالَ تاءً فيُدغمونها في التاء وبعضُهم يُظهرون الذالَ وهو قليلٌ.
والأخيذُ الأسيرُ. والمرأةُ أخيذةٌ. والأُخْذةُ بالضمّ رُقيةٌ كالسحر أو خرزةٌ تُؤخِّذ بها النساءُ
الرجالَ من التأخيذ. وأَخِذَ الفصيلُ بالكسر يأخَذُ أَخَذًا اتّخَمَ من اللبن. ويقال أيضًا رجلٌ أَخِذٌ
أي رَمِدٌ وبعينه أُخُذٌ بالضمّ مثال جُنُبٍ أي رَمَدٌ. وحكى المبرّدُ أن بعض العرب يقول استخذ
فلانٌ أرضًا يريد اتّخذ فيُبدل من إحدى التاءين سينًا كما أبدلوا التاءَ مكانَ السين في قولهم
سِتّ. ويجوز أن يكون أراد استفعل من تَخِذَ يَتْخَذُ فحذف إحدى التاءين تخفيفًا كما قالوا ظَلْتُ
من ظَلِلْتُ. الأصمعيّ: المستأخِذُ المطأطئُ رأسَه من رَمَدٍ أو وجع. والتأخاذُ تفعالٌ من الأخذ
قال الشاعر: ليعودنْ لمعدٍّ عَكْرةً * دَلَجُ الليلِ وتأخاذُ المِنَحْ. والإخاذةُ شيءٌ كالغدير
والجمعُ إخاذٌ وجمعُ الإخاذِ أُخُذٌ مثل كتابٍ وكتبٍ وقد يُخفَّف. قال الشاعر: وغادرَ الأُخْذَ
والأوجاذَ مترعةً * تطفو وأسجلَ أنهاءً وغدرانا. وفي حديث مسروق بن الأجدع قال
ما شبّهتُ بأصحاب محمدٍ إلا الإخاذَ تكفي الإخاذةُ الراكبَ وتكفي

الإخاذة المقام من الناس. والإخاذة والإخاذ أيضا الأرض يحوزها الرجل لنفسه أو السلطان
ويقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم بالفتح أي ومن سار سيرهم. وحكى ابن السكيت ومن أخذ
أخذهم برفع الذال وإخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال أي ومن أخذه أخذهم وسيرتهم. و
حكى أبو عمرو استعمل فلان على الشام وما أخذ إخذه بالكسر أي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن
اذ السيرة ولا تقل أخذه. يقال لو كنت منا لأخذت بإخذنا أي بخلائقنا وشكلنا. إذ كلمة
تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه أن يكون مضافا إلى جملة تقول جئتك
إذ قام زيد وإذ زيد قائم وإذ زيد يقوم فإذا لم تضف نونت قال أبو ذؤيب: نهيتك عن طلابك
أم عمرو بعاقبة وأنت إذ صحيح. أراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء
إلا أنه لا يجازى به إلا مع ما تقول إذ ما تأتني آتك كما تقول إن تأتني وقتا آتك قال الشاعر
إذ ما أتيت على الأمير فقل له حقا عليك إذا اطمأن المجلس. وقد يكون للشيء توافقه في حال
أنت فيها ولا يليها إلا الفعل الواجب تقول بينما أنا كذا إذ جاء زيد. **فصل الباء**
بذ بذه يبذه بذا أي غلبه. والبذ أيضا اسم كورة من كور بابك الخرمي. وحال فلان بذة أي سيئة
وقد بذذت تبذ بالكسر فأنت باذ الهيئة وبذ الهيئة أي رثها بين البذاذة والبذوذة
بغد بغداذ وبغداد وبغدان معرب يذكر ويؤنث وأنشد الكسائي: فيا ليلة خرس الدجاج
طويلة ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي. قال يعني خرساء دجاجها. **فصل الجيم**
جبذ جبذت الشيء مثل جذبته مقلوب منه. والجنبذة بالضم ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبة قال العنبري
جذذ والعامة تقول جنبذة بفتح الباء. جذذت الشيء كسرته وقطعته والجذاذ والجذاذ ما كسر
منه وضمه أفصح من كسره. وعطاء غير مجذوذ أي غير مقطوع. الكسائي يقال لحجارة الذهب
جذاذ لأنها تكسر. والجذاذات القراضات والاجذاذ الاستئصال. قال الفراء يقال رحم جذاء وحذاء
بالجيم والحاء ممدودان وذلك إذا لم توصل. وما عليه جذة أي شيء من الثياب. والجذيذة السويق
جرذ الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيد وانتفاخ عصب. والجرذ ضرب
من الفأر والجمع الجرذان وأرض جرذة أي ذات جرذان. أبو عبيد رجل مجرذ إذا كان مجربا
جلذ في الأمور. الجلذاء بالكسر ممدود الأرض الغليظة والجلذاة أخص منها. وقولهم أسهل
من جلذان وهو حمى قريب من الطائف لين مستو كالراحة. والجلذي بالضم من الإبل
الشديد الغليظ قال الراجز: سوى لها ذا كدنة جلذيا. أخيف كانت أمه صفيا. و
الناقة جلذية قال علقمة: جلذية كأتان الضحل علكوم. والجلذي أيضا السير السريع
قال الراجز: لتقربن قربا جلذيا. واجلوذ بهم السير اجلواذا أي دام مع السرعة وهو من

سيم

حذذ سير الإبل. **فصل الحاء** الحذذ خفة الذنب بعير أحذ وقطاة حذاء وسمي القطا
حذا لقصر ذنبها ورجل أحذ بين الحذذ أي خفيف اليد قال الفرزدق: أوليت العراق و
رافديه فزاريا أحذ يد القميص. واليمين الحذاء التي يحلف صاحبها بسرعة ومن قاله بالجيم
يذهب إلى أنه جذها جذ العير الصليانة. ورحم حذاء وجذاء عن الفراء إذا لم توصل والحذذ
في العروض من باب الكامل إسقاط الوتد من آخر متفاعلن فيبقى متفا فينقل إلى فعلن والقصيدة
حنذ حذاء وقرب حذحاذ أي سريع مثل حثحاث. حنذت الشاة أحنذها حنذا أي شويتها و
جعلت فوقها حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ. وحنذت الفرس أحنذه حنذا وهو أن تحضره
شوطا أو شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو محنوذ وحنيذ فإن لم يعرق
قيل كبا. ومنه قولهم إذا سقيت فأحنذ أي عرق شرابك أي صب فيه قليل ماء. والحنذ شدة الحر
وإحراقه قال العجاج يصف حمارا وأتانا: ورهبا من حنذه أن يهرجا. يقال حنذته الشمس أي
أحرقته. وحنذ موضع قريب من المدينة قال الراجز: تأبري يا خيرة الفسيل تأبري من حنذ
حوذ فشولي. إذ ضن أهل النخل بالفحول. الحوذ السوق السريع يقال حذت الإبل أحوذها حوذا
وأحوذتها مثله. والأحوذي الخفيف في الشيء لحذقه عن أبي عمرو وقال يصف جناحي قطاة: على
أحوذيين استقلت عليهما. وقال الآخر: أنك عيش حمل المثنا ماء من الطثرة أحوذيا يعني
سريع الإسهال. وقال الأصمعي الأحوذي المشمر في الأمور القاهر لها الذي لا يشذ منها عنه
شيء قال لبيد يصف حمارا وأتانا: إذا اجتمعت وأحوذ جانبيها وأوردها على عوج طوال. قال
يعني جمعها ولم يفته منها شيء وعنى بالعوج القوائم. وحاذ متنه وحال متنه واحد وهو موضع
اللبد من ظهر الفرس. وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ أي خفيف الظهر. والحاذان ما وقع
الذنب من أدبار الفخذين. والحاذ نبت واحدته حاذة عن أبي عبيد. والحوذان نبت نوره
أصفر. واستحوذ عليه الشيطان أي غلب وهذا جاء بالواو على أصله كما جاء استروح و
استصوب. وقال أبو زيد هذا الباب كله يجوز أن يتكلم به على الأصل تقول العرب
استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم. وقوله سبحانه ألم
نستحوذ عليكم أي ألم نغلب على أموركم ونستول على مودتكم. **فصل الخاء**
خنذ الخنذيذ رأس الجبل المشرف. والخنذيذ الفحل قال بشر: وخنذيذ ترى الغرمول منه
كطي الزق علقه التجار. والخنذيذ الخصي وهو من الأضداد. وحكى أبو عبيد الخناذيذ
جياد الخيل وأنشد قول خفاف: ترفعن من البراجم. وخناذيذ خصية وفحولا. فوصفها
خوذ بالجودة أي منها فحول ومنها خصيان فخرج الآن من حد الأضداد. المخاوذة المخالفة

الى الشيء ويقال بنو فلان حاوذونا الى الماء وحاوذ الحمى ان تاتى لوقت غير معلوم فصل
دبذ الدال الدبابوذ ثوب ينسج بنيرين كانه جمع دبوذ على فعول قال ابو عبيد اصله
بالفارسية دو بود وانشد للاعشى يصف الثور عليه ديابوذ تسربل تحته ارندج اسكاف
ربذ يخالط عظلما وربما عربوه بدال غير معجمة فصل الراء الربذة بالكسر الصوفة يهنا
بها البعير قال يا عجبا للدهر لولا بعشق كنت كالربذة ملقى بالفناء وكذلك خرقة الصائغ
التى يجلو بها الحلى قال النابغة فمح الله ثم ثنى بلعن ربذة الصائغ الجبان الجهولا والربذة بالتحريك
لغة فيها والربذة ايضا موضع فيه قبر ابى ذر الغفارى والربذة ايضا واحد الربذ وهى عهون
تعلق فى اعناق الابل حكاه ابو عبيد فى باب نوادر الفعل ويقال ربذت يده بالقداح تربذ
ربذا اى خفت والربذ الخفيف القوائم فى مشيه ويقال ايضا فلان ذو ربذات اى كثير السقط
فى كلامه وبين القوم رباذية اى شر قال الشاعر وكانت بين آل ابى ابى رباذية فاطفاها
رذذ زياد الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط يقال ارذت السماء وارض مرذة
حكاه الكسائى وقال ابو عبيد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الاموى يوم
زرذ مرذ ذو رذاذ فصل الزاى الزمرذ بالضم الزبرجد وهو معرب والرا مضمومة
شجذ مشددة فصل الشين الشجذة المطرة الضعيفة وهى فوق الغشة وقد اشجذت
السماء اى ضعف مطرها قال امرؤ القيس تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تعتكر
شحذ شحذت السكين اشحذه شحذا اى حددته والمشحذ المسن والشحذان بالتحريك الجائع
شذذ شذ عنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ واشذه غيره وشذاذ
الناس الذين يكونون فى القوم وليسوا من قبائلهم وشذان الحصى المنتشر والثوب المتفرق منه
قال امرؤ القيس تطاير شذان الحصى بمناسم صلاب العجى ملثومها غير امعرا وشذان الناس
شقذ ايضا متفرقوهم الشقذان الذى لا يكاد ينام ولا يكون الا عينا يصيب الناس بالعين
تقول منه شقذ الرجل بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ ايضا بمعنى
ذهب وبعد يقال اشقذه فشقذ اى طرده فذهب وانشد الاصمعى لقد غضبوا على واشقذونى
فصرت كاننى فرا متار ابن الاعرابى ما به شقذ ولا نقذ اى ما به حراك وفلان يشاقذنى اى
يعادينى والشقذ ولد الحرباء وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذاء العقاب الشديدة
شمذ الجوع شمذت الناقة تشمذ بالكسر شماذا اى لقحت فشالت بذنبها قال ابو الجراح الكلابى
ما يشمذ ومنها ما يعلق فلا اشماذ ان يضرب الابل حتى يمتنع فيشمذ والعلاق ان تشمذ من غير
شوذ ان يفعل ذلك المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قد ولى صدقات تغلب

اذا ما

اذا ما شددت الراس منى بمشوذ فغيك منى تغلب ابنة وائل وفى الحديث امرهم ان يمسحوا
طبرزذ على المشاوذ والتساخين وتشوذ الرجل واشتاذ اى تعمم فصل الطاء الاصمعى سكر
طرمذ طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معربات الطرمذة ليس من كلام اهل البادية قال
الراجز طرمذة منى على طرماذ والمطرمذ الذى له كلام وليس له فعل فصل
عوذ العين عذت بفلان واستعذت به اى لجات اليه وهو عياذى اى ملجاى واعذت غيرى
به وعوذته به بمعنى وقولهم معاذ الله اى اعوذ بالله معاذا تجعله بدلا من اللفظ بالفعل
لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان الله ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ وجه الله
ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والمغناة والماتى والماتاة ويقال عوذ بالله منك اى
اعوذ بالله منك قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ برب منكم وحجر والعوذة و
المعاذة والتعويذ كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودائرة المعوذ تستحب وقرات
المعوذتين بكسر الواو وربما سموتان والعوذ الحديثات النتاج من الظباء والابل والخيل
واحدتها عائذ مثل حائل وحول ويجمع ايضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر وحوران
تقول هى عائذ بينة العووذ وذلك اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر يوما ثم هى مطفل
بعد يقال هى فى عياذها اى حدثان نتاجها والعوذ النبت فى اصل الشوك او فى مكان الحزن
لا يكاد المال يناله قال الشاعر خليلى خلصا لى لم يبق حبها من القلب الا عوذا سيالها
ويقال ايضا اطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما تركت فلانا الا عوذا منه بالتحريك وعياذا
منه اى كراهة وافلت فلان منه عوذا اذا خوفه ولم يضربه او ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله
وعيذ الله بكسر الياء مشددة اسم قبيلة يقال هو من بنى عيذ الله ولا تقل عائذ الله ويقال
للجودى ايضا عيذى وعائذة ابو حى من ضبة وهو عائذة بن مالك بن ضبة قال الشاعر يمنى بالى
غذذ القبين عن شر قومه بقل لكراق العائذى لئيم فصل الغين غذيذة الجرح مدته و
غثيثته وقد غذ الجرح يغذ غذا اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به دبرة فبرات
فخذ وهى تندى قبل به غاذ وتركت جرحه يغذ والمغاذ من الابل العيوف يعاف الماء و
الاغذاذ فى السير الاسراع فصل الفاء فخذ وفخذ وفخذ بكسر الفاء يقال رميته
ففخذته اى اصبت فخذه والفخذ فى العشائر اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة ثم
فذذ الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المفاخذة واما الذى فى الحديث بات
يفخذ عشيرته اى يدعوهم فخذا فخذا الفذ الفرد يقال ذهبا فذين والفذ اول سهام الميسر
وهى عشرة اولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى

وثلثة لا انصباء لها وهي السفيح * والمنيح * والوغد * وتمر فذ اى متفرق وافذت الشاة اى
ولدت واحدا فهي مفذ فان كان ذلك من عادتها فهي مفذاذ ولا يقال ناقة مفذ لانها لا تلد
الا واحدا * الفلذ كبد البعير والجمع افلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها
والجمع فلذ يقال فلذت له من مالي اى قطعت له منه وافتلذته المال اى اخذت من ماله فلذة
قال الكميت * اذا المال لم يوجب عليك عطاؤه * صنيعة قربى او صديق توامقه * منعت وبعض
المنع حزم وقوة * ولم تفتلذك المال الا حقائقه * والفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا
قذذ — تقل الفالوذج فصل القاف القذذ ريش السهم الواحدة قذة والقذة ايضا البرغوث
والقذان البراغيث والقذتان جانبا القفا وقذذت الريش قطعت اطرافها واذن مقذوذة
كانها بريت بريا والقذاذات ما سقط من قذ الريش ونحوه وقذذت السهم تقذيذا جعلت له القذذ
والاقذ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذ وجمع القذ قذاذ قال الراجز * من بين رياش قذا ذي
خشن * قال يعقوب يقال للرجل اذا كان خفيف الهيئة والمراة التي ليست بطويلة رجل
مقذذ ورجل مزلم وامراة مقذذة وامراة مزلمة والمقذ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال
قنفذ — رجل مقذذ الشعر اذا كان مزينا * القنفذ والقنفذ واحد القنافذ والانثى قنفذة والقنفذ
مسيل العرق من خلف اذني البعير قال الشاعر * كان بذفراها عنية مجرب * لما وشل في قنفذ
الليت ينتج * والقنفذ المكان الذي ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع *
كذذ — فصل الكاف الكذان بالفتح حجارة رخوة كانها مدر قال الكميت يصف الرياح
ترامي بكذان الاكام ومروها * ترامي ولدان الاصارم بالخشل * الكاذتان ما نتا من
اللحم في اعالي الفخذ وقال * فلما دنت للكاذتين اخرجت * به حلبا عند اللقاء حلابيا *
اخرجت بالماء من الحرج يقول لما دنت الكلاب من الثور الجاته الى الرجوع للطعن *
لجذ — فصل اللام لجذني فلان يلجذني بالضم لجذا اذا اعطيته ثم سالك فاكثر ولجذ
الكلب الاناء بالكسر لجذا ولجذا اى لحسه حكاه ابو حاتم نقلته من كتاب الابواب من غير سماع
ويقال للماشية اذا اكلت الكلأ لجذت الكلأ عن ابي عبيد وقال الاصمعي لجذت مثل لحست
لذذ — * اللذة واحدة اللذات وقد لذذت الشيء بالكسر لذاذا ولذاذة اى وجدته لذيذا و
التذذت به وتلذذت به بمعنى وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ
النوم في قول الشاعر * ولذ كطعم الصرخدي * واللذ واللذي بكسر الذال وتسكينها
لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الجمع اللذون
لوذ — * لاذ به لوذا ولياذا اى لجأ اليه وعاذ به واللوذ ايضا جانب الجبل وما يطيف به
والجمع

والجمع الواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اى لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم
لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا وقول الشاعر * ولم تطلب الخير الملاوذ من عمرو * يعني القليل
ملذ — واللوذان بالفتح اسم جبل فصل الميم الملاذ المطرمذ الكذاب
له كلام وليس له فعل وملذه بالرمح ملذا طعنه والملذ في عدو الفرس من تضبعيه قال
الكميت يصف حمارا واتنه * اذا املذا التقريب حاكين ملذه * وان هو منه آل ان الى النقل
منذ — والملذان الذي يظهر النعم ويضمر غيره * منذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون وكل واحد
منهما يصلح ان يكون حرف جر فتجر بهما ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما حينئذ الا على زمان
انت فيه فتقول ما رايته منذ الليلة ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على
التوقيت * وتقول في التاريخ ما رايته مذ يوم الجمعة اى اول انقطاع الرؤية يوم الجمعة و
تقول في التوقيت ما رايته مذ سنة اى امد ذلك سنة ولا يقع ههنا الا نكرة لانك لا تقول
مذ سنة كذا وانما تقول مذ سنة وقال سيبويه منذ للزمان نظيرة من للمكان وناس يقولون ان
موذ — منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته * الماذي العسل
الابيض قال * في سماع ياذن الشيخ له * وحديث مثل ماذي مشار * والماذية الدرع اللينة
نبذ — السهلة والماذية الخمر فصل النون نبذت الشيء انبذه اذا القيته من يدك و
نبذته شدد للكثرة والمنبوذ الصبي تلقيه امه في الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس
فلان نبذة ونبذة اى ناحية وانتبذ فلان اى ذهب ناحية ويقال ذهب ماله وبقي نبذ منه
وبارض كذا نبذ من مطر اى شيء يسير والنبيذ واحد الانبذة يقال نبذت نبيذا اذا اتخذته
نجذ — والعامة تقول انبذت ونبذ العرق نبذانا لغة في نبض والمنبذة الوسادة * الناجذ آخر
الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه
ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرب فيه وقد تكون
النواجذ للفرس وهي الانياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخ يذكر ابلا حداد
الانياب * يباكرن العضاه بمقنعات * نواجذهن كالحدإ الوقيع * ورجل منجذ اى مجرب
نفذ — احكمته الامور وقال * اخو خمسين مجتمع اشدي * ونجذني مداورة الشؤون * نفذ السهم
من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان نفاذا ونفوذا وانفذته انا والتنفيذ مثله ورجل نافذ
في امره اى ماض وامره نافذ اى مطاع * وقولهم الي بنفذ ما قال اى بالمخرج منه وطعنة لها
نفذ اى نافذة قال الشاعر * طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر * لها نفذ لولا الشعاع اضاءها
نقذ — * انقذه من فلان واستنقذه منه وتنقذه بمعنى اى نجاه وخلصه والنقذ بالتحريك ما

أنقذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض وقبض والنقاية من الحبل ما أنقذته من العذق و
أخذته منهم الواحدة نقيذة ومنقذ اسم رجل **فصل الواو** الوجذ بالجيم نقرة
في الجبل تجتمع فيها الماء والجمع وجاذ قال الراجز أنى جرابيز على وجاذ ه وقذه يقذه وقذا
ضربه حتى استرخى وأشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب ويقال وقذه النعاس
إذا غلبه قال الأعشى : يلوينني ديني النهار وأقتضي ديني إذا وقذ النعاس الرقدا ، ورجل
وقيذ أي ما به طرق الأصمعي الموقذة الناقة التي فما أثر الضراب في أخلافها وقال العدبس
هي التي يرعشها الولد ولا يخرج لبنها إلا نزرا لعظم الضرع فيتوقف هاذاك ويأخذها له داء
وورم **فصل الهاء** الهذ الإسراع في القطع وفي القراءة يقال هو يهذ القرآن هذا و
يهذ الحديث هذا أي يسرده وسكين هذوذ قطاع قال الأصمعي يقول للناس إذا أراد
أن يكفوا عن الشيء هذاذيك وهذاذيك على تقدير الاثنين قال عبد بني الحسحاس : إذا شق
برد شق بالبرد مثله هذاذيك حتى كلنا غير لابس ، تزعم النساء أنه إذا شق عند البضاع شيء من
ثوب صاحبه دام الود بينهما وإلا تهاجرا واهتذذت الشيء اقتطعته بسرعة وقال : وعبد يغوث
تحجل الطير حوله قد اهتذ عرشيه الحسام المذكر ، ويروى قد احتز . الهربذ بالكسر واحد
هرابذة المجوس وهم خدم النار فارسي معرب والهربذة سير دون الخبب ، وعدى الجمل الهربذى
أي في شق ه الهماذي البعير السريع وكذلك الناقة بالهاء ، وهماذي المطر شآبيبه حكاها أبو
عبيد هوذة القطاة وبها سمي الرجل هوذة قال الأعشى من يلق هوذة يسجد غير متئب إذا تعمم فوق التاج أو

ليس للبرد لابس

باب الراء

فصل الألف

الإبرة واحدة الإبر وإبرة الذراع مستدقها وأبرت الكلب أطعمته الإبرة في الخبز وفي الحديث
المؤمن كالشاة المأبورة ، وأبر فلان نخله أي لقحه وأصلحه ومنه سكة مأبورة وأبرته العقرب
لدغته أي ضربته بإبرتها ، وفي عرقوبي الفرس إبرتان وهما حد كل عرقوب من ظاهر وتأبير
النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبرة مثل مأبورة والاسم الإبار على وزن الإزار ويقال تأبر الفسيل
إذا قبل الإبار قال الراجز : تأبري يا خيرة الفسيل ، إذ ضن أهل النخل بالفحول ، يقول تلقحي
من غير تأبير ، ويقال ائتبرت إذا سألت غيرك أن يأبر لك نخلك أو زرعك قال طرفة
ولي الأصل الذي في مثله يصلح الآبر زرع المؤتبر ، والمآبر واحدتها مئبرة وهي النميمة و
إفساد ذات البين ه الأثر فرند السيف قال يعقوب لا يعرفه الأصمعي إلا بالفتح قال

وأنشدني عيسى بن عمر الثقفي : جلاها الصيقلون فأخلصوها خفافا كلها يتقي بأثر ، أي
كلها يستقبلك بفرنده والمأثور السيف الذي يقال إنه من عمل الجن ، قال الأصمعي وليس
من الأثر الذي هو الفرند والأثر أيضا مصدر قولك أثرت الحديث آثره إذا ذكرته عن غيرك
ومنه قيل حديث مأثور أي ينقله خلف عن سلف قال الأعشى : إن الذي فيه تماريتما بين
للسامع والآثر ، ويروى بين ، وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه سمع عمر يحلف بأبيه
فنهاه عن ذلك قال عمر فما حلفت به ذاكرا ولا آثرا أي مخبرا عن غيري أنه حلف به
يقول لا أقول إن فلانا قال وأبي لا أفعل كذا وكذا وقوله ذاكرا ليس هو من الذكر بعد
النسيان إنما يعني متكلما به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا ، والأثر بالضم أثر
الجراح يبقى بعد البرء وقد يثقل مثل عسر وعسر قال الشاعر : كأنهم أسيف بيض يمانية
عضب مضاربها باق بها الأثر ، وفي الناس من يحمل هذا على الفرند ، والأثرة أيضا أن يسحى
باطن خف البعير بحديدة ليقتص أثره يقول منه أثرت البعير فهو مأثور وتلك الحديدة
ميثرة ومئثرة أيضا على مفعلة بالضم وأما ميثرة السرج فغير مهموز والإثر بالكسر خلاصة
السمن ويقال أيضا خرجت في إثره أي في أثره ، والأثر بالتحريك ما بقي من رسم الشيء و
ضربة السيف وسنن النبي عليه السلام آثاره واستأثر فلان بالشيء أي استبد به والاسم
الأثرة بالتحريك واستأثر الله بفلان إذا مات ورجي له الغفران ، وحكى ابن السكيت
رجل أثر على فعل وهو الذي يستأثر على أصحابه أي يحتاز لنفسه أفعالا وأخلاقا
حسنة والمأثرة والمأثرة المكرمة لأنها تؤثر أي تذكر ويأثرها قرن عن قرن يتحدث
بها وآثرت فلانا على نفسي من الإيثار ، وقولهم افعل هذا آثرا ما وآثر ذي أثير أي أول
كل شيء قال عروة بن الورد : وقالوا ما تشاء فقلت ألهو إلى الإصباح آثر ذي أثير ، وفلان
أثيري أي خلصاني ، وشيء كثير أثير أتباع له مثل بثير ، أبو زيد الأثيرة من الدواب
العظيمة الأثر في الأرض بخفها أو حافرها ، والأثارة من علم بقية منه وكذلك الأثرة بالتحريك
ويقال سمنت الإبل على أثارة أي بقية شحم كان قبل ذلك والتأثير إبقاء الأثر في الشيء ، والأجر
الثواب تقول أجره الله يأجره ويأجره أجرا وكذلك آجره الله إيجارا وأجر فلان خمسة
من ولده أي ماتوا فصاروا أجره ، والأجرة الكراء يقال استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني
حجج أي يصير أجيري وأتجر عليه بكذا من الأجرة وقال : يا ليت أني بأثواب وراحلة
عبد لأهلك هذا الشهر مؤتجر ، أي مع أثوابي ، الأصمعي أجر العظم يأجر ويأجر أجرا و
أجورا أي برأ على عثم ، وقد أجرت يده أي جبرت وآجرها الله أي جبرها على عثم وآجرته

الدار أكثر بها والعامة تقول واجرته والإجّار السطح بلغة اهل الشام والحجاز قال ابو عبيد
وجمع الإجّار اجاجير واجاجرة والآجرّ الذي يبنى به فارسي معرب ويقال ايضا آجور على
أخر فاعول وآجر ام اسمعيل عليه السلم أخّرته فتأخّر واستأخر مثل تأخّر والآخِر بعد الأول
وهو صفة تقول جاء آخِرا اى أخيرا وتقديره فاعل والانثى آخرة والجمع اواخر والآخَر بالفتح
احد الشيئين وهو اسم على افعل والانثى أخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون
في الصفة وقولهم جاء في أخريات الناس اى في اواخرهم وقولهم لا افعله أخرى الليالي
اى ابدا وأخرى المنون اى آخر الدهر قال الشاعر يخوتون أخرى القوم خوت الاجادل
اى من كان في آخرهم ويقال في الشتم أبعد الله الأخِر بكسر الخاء وقصر الالف وتقول ايضا
بعته بأخِرة ونظرة اى بنسيئة وجاء فلان بأخَرة بفتح الخاء وما عرفته الا بأخَرة اى اخيرا
وجاءنا أُخُرا بالضم اى أخيرا وشق ثوبه أُخُرا ومن أُخُرٍ اى من خلف وقال وعين لها حدرة
بدرة وشقت مآقيهما من أُخُر ومؤخِر العين مثال مؤمن الذي يلي الصدغ ومقدمها الذي
يلي الانف يقال نظر اليه بمؤخِر عينه وبمقدم عينه ومؤخِرة الرحل ايضا لغة قليلة في آخرة
الرحل وهي التي يستند اليها الراكب قال يعقوب ولا تقل مؤخِرة ومؤخَّر الشيء بالتشديد
نقيض مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره والمئخار النخلة التي يبقى حملها الى آخر
الصرام وأُخَر جمع أخرى وأخرى تأنيث آخر وهو غير مصروف وقال تعالى فعدة من ايام
أُخَر لان افعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة تقول مررت برجل افضل
منك وبرجال افضل منك وبامرأة افضل منك فان ادخلت عليه الالف واللام او اضفته
ثنيت وجمعت وانثت تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجال الافضلين وبالمرأة الفضلى
وبالنساء الفُضَل ومررت بأفضلهم وبأفضليهم وبفضلاهن وبفُضَلهن وقالت امرأة من
العرب صغراها مُرّاها ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل وبرجال افاضل ولا بامرأة
فضلى حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر
لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال
أُخَر وآخرين وبامرأة أخرى وبنسوة أُخَر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف وهو
مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه
أدر وقول الاعشى وعلقتني أُخَيرى ما تلائمني يعني تصغير أخرى الأُدرة نفخة في الخصية
أدد يقال رجل آدر بيّن الأدر الأدّ الجماع تقول منه أدّها يؤدّها أدّا ورجل مئدّ كثير
أزر الجماع الأزر القوة وقوله تعالى اشدد به أزري اى ظهري وموضع الازار من

الحقوين

الحقوين وآزرت فلانا اى عاونته والعامة تقول وازرته وموضع الازار من الحقوين وآزرت
فلانا اى عاونته والعامة تقول وازرته والإزار معروف يذكر ويؤنث والإزارة مثله كما قالوا
للوساد وسادة قال الاعشى كتميل النشوان يرفل في البقير وفي الإزارة وجمع القلة آزرة
والكثير أُزُر مثل حمار وأحمرة وحُمُر وقول الشاعر ألا ابلغ ابا حفص رسولا فدى لك
من اخي ثقة ازاري قال ابو عمرو الجرمي يريد بالازار ههنا المرأة والمئزر الازار وهو كقولهم
ملحف وملحفة ومقرم وقرام يقال ائتزر فلان إزرة حسنة وهو مثل الجلسة
والركبة وتأزّر النبت التف واشتد قال الشاعر تأزّر فيه النبت حتى تخايلت رباه و
أسر حتى ما ترى الشاء نوّما وآزر اسم اعجمي أسر قتبه يأسره أسرا شده بالإسار وهو
القدّ ومنه سمي الاسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل أخيذ اسيرا وان لم يشد به يقال
أسرت الرجل أسرا وإسارا فهو اسير ومأسور والجمع أسرى وأسارى وتقول استأسر
اى كن اسيرا لي وهذا الشيء لك بأسره اى بقدّه يعني جميعه كما يقال برمّته وأسره الله اى
خلقه وشددنا أسرهم اى خلقهم والأُسر بالضم احتباس البول مثل الحصر في الغائط تقول منه
أُسر الرجل يؤسر أسرا فهو مأسور وتقول هذا عود أُسر للذي يوضع على بطن المأسور و
أشر هو الذي احتبس بوله ولا تقول عود يسر وأسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم الأشَر
البطر وقد أشر بالكسر يأشر أشرا فهو أشر وأشران وقوم أشارى مثل سكران وسكارى
قال وخلت وعولا أشارى بها وقد أزهف الطعن ابطالها ومنه ناقة مئشير وجواد
يستوي فيه المذكر والمؤنث وتأشير الاسنان تحزيزها وتحديد اطرافها والجعل مؤشّر
العضدين يقال بأسنانه أُشُر وأُشَر مثل شُطُب السيف وشُطَبه وأشور ايضا قال
جميل سبتك بمصقول ترق أشوره وفي المثل أعييتني بأُشُرٍ فكيف بدُردُر وأشرت
الخشبة بالمئشار مهموز وقال لقد عيّل الايتام طعنة ناشرة أناشر لا زالت يمينك آشره
أصر اى مأشورة مثل عيشة راضية اى مرضية أصره يأصره أصرا حبسه والموضع مأصِر و
مأصَر والجمع مآصر والعامة تقول معاصر الأموي أصرني الشيء يأصرني كسرني الاصمعي
الآصرة ما عطفك على رجل من رحم او قرابة او صهر او معروف والجمع الأواصر يقال
ما تأصرني على فلان آصرة اى ما تعطفني عليه قرابة ولا منّة والإصر العهد والإصر
الذنب والثقل والإصار والأيصر حبل قصير يشد به في اسفل الخباء الى وتد وجمع الإصار
أُصُر وجمع الأيصر أياصر يقال هو جاري مؤاصري اى إصار بيته الى جنب إصار بيتي و
الإصار والأيصر ايضا الحشيش يقال لفلان محشّ لا يجزّ أيصره اى لا يقطع وهي ناصرة

أطر أي متجاورون والأصر المتقارب. وقال: لكل منامة هذب أصير ه أبو زيد: أطرت
القوس آطرها أطراً إذا حنيتها. وقال: تأطرت المرأة تأطراً إذا أقامت في بيتها، وأنشد:
تأطرن حتى قلت لسن بوارحاً وذبن كما ذاب السديف المسرهد. وتأطر الرمح تثنى.
وإطار المنخل خشبه، وإطار الحافر ما أحاط بالأشعر، ومنه إطار الشفة، وكل شيء
أحاط بشيء فهو إطار له. قال بشر: وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم إطار.
والأطرة بالضم العقبة التي تلف على مجمع الفوق. تقول منه: أطرت السهم أطراً. والأطرة
أيضاً أن يؤخذ رماد ودم فيلطخ به كسر القدر. قال الراجز: قد أصلحت قدراً لها بأطرة
أطير أفر ه والأطير الذنب. تقول: أخذني بأطير غيري. ه أفر البعير بالكسر يأفر أفراً أي يمرح بعد
الجهد. ورجل أشران أفران أي بطر، ومعاً إتباع له. وأفر الظبي وغيره بالفتح يأفر أفوراً
أقر أي شدد الإحضار. وأفر الرجل أيضاً أي خف في الخدمة. والمئفر الخادم. ه أقر موضع
أكر قال ابن مقبل: وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت إحدى حراج الجر من أقر. ه الأكرة جمع
أكار كأنه جمع آكر في التقدير. والأكرة بالضم الحفرة. يقال: تأكرت أكراً أي حفرت
أمر حفراً. والمؤاكرة المخابرة. ه الأمر واحد الأمور. يقال: أمر فلان مستقيم، وأموره
مستقيمة. وقولهم: لك علي أمرة مطاعة، معناه لك علي أمرة أطيعك فيها، وهي المرة
الواحدة من الأمر، ولا تقل إمرة بالكسر، إنما الإمرة من الولاية. وأمرته بكذا أمراً
والجمع الأوامر. قال أبو عبيدة: آمرته وأمرته لغتان بمعنى كثرته. ومنه الحديث: خير
المال مهرة مأمورة أو سكة مأبورة، أي كثيرة النتاج والنسل. وأمر هو أي كثر.
فخرج على تقدير قولهم: علم فلان ذلك وأعلمته أنا ذلك. قال يعقوب: ولم يقله أحد
غيره. وقال أبو الحسن: أمر ماله بالكسر أي كثر. وأمر القوم أي كثروا. وقال الشاعر:
أمرون لا يرثون سهم القعدد. وآمر الله ماله بالمد. قال: إنما قيل مهرة مأمورة للازدواج
والأصل مؤمرة على مفعلة، كما قال للنساء: ارجعن مأزورات غير مأجورات، وإنما هو
وإنما هو موزورات من الوزر، فقيل مأزورات على وزن مأجورات ليزدوجا. وقوله
تعالى: أمرنا مترفيها، أي أمرناهم بالطاعة فعصوا. وقد يكون من الإمارة. قال الأخفش: يقال
أيضاً أمر أمره يأمر أمراً أي اشتد، والاسم الإمر. قال الراجز: قد لقي الأقران مني نكرا
داهية دهياء إداً إمراً. ومنه قوله سبحانه: لقد جئت شيئاً إمراً. ويقال عجباً. والأمير
ذو الأمر. وقد أمر فلان وأمر أيضاً بالضم أي صار أميراً، والأنثى بالهاء. وقال: لبا بقعاء أميرة
مؤمرينا. والمصدر الإمرة بالكسر والإمارة. يقال: فلان أمر وأمر عليه إذا كان والياً

وقد

وقد كان سوقة، أي أنه مجرب. ويقال أيضاً في وجه المال تعرف إمرته، أي نماءه وكثرته
ونفقته. والتأمير تولية الإمارة. يقال: هو أمير مؤمر. وتأمر عليهم أي تسلط. وآمرته
في أمري مؤامرة إذا شاورته، والعامة تقول: وامرته. وآيتمر الأمر أي امتثله. قال
امرؤ القيس: ويعدو على المرء ما يأتمر. أي ما تأمره به نفسه فيرى أنه رشد، فربما كان
هلاكه في ذلك. ويقال: آيتمروا به إذا هموا به وتشاوروا فيه. والايتمار والاستيمار
المشاورة، وكذلك التآمر على وزن التفاعل. وأما قول الشاعر: فيأمر لأخيه مؤتمر
فهما يومان من أيام العجوز، كأن الأول منهما يأمر الناس بالحذر، والآخر يشاورهم في الظعن
أو المقام. قال الأصمعي: الأمارة والأمار الوقت والعلامة. وأنشد: إلى أمار وأمار مدتي
والأمر بالتحريك جمع أمرة، وهي العلم الصغير من أعلام المفاوز من حجارة. قال أبو زبيد:
إن كان عثمان أمسى فوقه أمر. ورجل إمر وإمرة أي ضعيف الرأي يأتمر لكل أحد، مثال إمع
وإمعة. وقال: ولست بذي رثية إمر إذا قيد مستكرهاً أصحبا. والإمر أيضاً الصغير
من ولد الضأن، والأنثى إمرة. يقال: ما له إمر ولا إمرة، أي شيء. قال الساجع: إذا طلعت الشعرى
سفراً فلا تأخذون إمرة ولا إمراً. الأوار بالضم حرارة النار والشمس، وحرارة العطش أيضاً. قال
أهر الراجز: والنار قد تشفي من الأوار. والتأريها التهاب. وأوارة اسم ماء. ه الأهرة بالتحريك
متاع البيت، والجمع أهر وأهرات. قال الراجز: كأنما لم يضغر لأحسن بيت أهراً وبزّا
أير ه جمع الأير آير على أفعل، وأيور وآيار. قال: يا أضبعاً أكلت آيار أحمرة ففي البطون وقد
راحت قراقير. ورواه أبو زيد: يا ضبعاً، على واحد. والأيارات العظيم الذكر، وأيرها
ينيكها جامعها. وقال: ولا عزو إن كان الأعيرج آيرها وما الناس إلا آير ومئير. الفراء:
يقال للشمال: أير وأيير وهير وهير. وأنشد يعقوب: وإنا مساميح إذا هبت الصبا وإنا
لأيسار إذا الأير هبت. ويقال: الأير ريح حارة من الأوار، وإنما صارت واوها ياء لكسرة
بأر ما قبلها. **فصل الباء** البئر جمعها في القلة أبؤر وأبآر بهمزة بعد الباء، ومن العرب
من يقلب الهمزة فيقول: آبار. فإذا كثرت فهي البئار. وقد بأرت بئراً. والبؤرة الحفرة.
أبو زيد: بأرت أبأر بأراً حفرت بؤرة يطبخ فيها، وهي الإرة. والبئيرة على فعيلة الذخيرة.
ببر وقد بأرت الشيء وابتأرته إذا ادخرته. ه الببر واحد الببور، وهو الفرانق الذي
بتر يعادي الأسد. ه بترت الشيء بتراً قطعته قبل الإتمام. والانبتار الانقطاع. والباتر
السيف القاطع. والأبتر المقطوع الذنب. تقول منه: بتر بالكسر يبتر بتراً. وفي الحديث:
ما هذه البتيراء. والأبتر الذي لا عقب له. وكل أمر انقطع من الخير أثره فهو أبتر. وخطب

زياد خطبته البتراء لأنه لم يحمد الله فيها ولم يصل على النبي عليه الصلاة والسلام. ابن
السكيت: الأبتران العير والعبد، قال سمّيا أبترين لقلة خيرهما. وقد أبتره الله أي
صيّره أبتر. ويقال رجل أباتر بضم الهمزة للذي يقطع رحمه. قال الشاعر: لئيم نزت
في أنفه خنزوانة على قطع ذي القربى أحذّ أباتر. والبترية فرقة من الزيدية نسبوا
بثر إلى المغيرة بن سعد ولقبه الأبتر. البثر الكثير، يقال كثير بثير إتباع له، وقد يفرد.
والبثر والبثور خراج صغار، واحدتها بثرة. وقد بثر وجهه يبثر. وكذلك بثر وجهه
بالكسر، وبثر وجهه بالضم، ثلاث لغات. وبثر جلده تنفّط. والبثر الحسي، والبثور الأحساء
بجر ومياه الخبراء. البجر بالضم الشر والأمر العظيم. قال الراجز: أرمي عليها وهي شيء بجر
أي داهية. الفراء: يقال كثير بجير إتباع له. أبو زيد: لقيت منه البجاري وهي الدواهي،
واحدتها بجرى، مثال قمرى وقمارى. والبجر بالتحريك خروج السرة ونتوءها وغلظ
أصلها. والرجل أبجر، والمرأة بجراء، والجمع بجر. وقولهم أفضيت إليك بعجري وبجري، أي
بعيوبي، يعني أمري كله. وفي المثل: عير بجير بجره، نسي بجير خبره، يعني عيوبه. ويقال هما
رجلان. وأما ابن بجرة في قول أبي ذؤيب: ولو أن ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل
بحر لهاتي بناطل. فهو اسم خمّار كان بالطائف. البحر خلاف البر، يقال سمّي بحرا لعمقه و
اتساعه، والجمع أبحر وبحار وبحور. وكل نهر عظيم بحر. قال عدي: سرّه ماله وكثرة
ما يملك والبحر معرضا والسدير. يعني الفرات. ويسمى الفرس الواسع الجري بحرا. ومنه
قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب فرس أبي طلحة: إن وجدناه لبحرا. وماء بحر أي ملح.
وأبحر الماء ملح. وقال نصيب: وقد عاد ماء الأرض بحرا فزادني إلى مرضي أن أبحر المشرب
العذب. ويقال أبحر فلان إذا ركب البحر، عن يعقوب. والبحر عمق الرحم، ومنه قيل للدم
الخالص الحمرة باحر وبحراني. والباحر الأحمق، حكاه أبو عبيد. والبحرين بلد، والنسبة
إليه بحراني. قال اليزيدي: كرهوا أن يقولوا بحري فيشتبه بالنسبة إلى البحر. وبنات بحر
سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقا، بالحاء والخاء جميعا. والبحرة البلدة. يقال
هذه بحرتنا أي أرضنا. ولقيته صحرة بحرة أي بارزا ليس بينك وبينه شيء. وبحرت
أذن الناقة بحرا شققتها وخرقتها، ومنها البحيرة. قال الفراء: وهي ابنة السائبة، وحكمها
حكم أمها. وتبحّر في العلم وغيره أي تعمّق فيه وتوسّع. قال الأصمعي: بحر الرجل بالكسر
يبحر بحرا إذا تحيّر من الفزع، مثل بطر. ويقال أيضا بحر إذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء.
والبحر أيضا داء في الإبل، وقد بحرت. والأطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل
دفعة

دفعة في الأمراض الحادة بحرانا. يقولون هذا يوم بحران بالإضافة، ويوم باحوري على غير
قياس، فكأنه منسوب إلى باحور وباحوراء، مثل عاشور وعاشوراء، وهو شدة الحر في
بحتر تموز، وجميع ذلك مولّد. البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق، وكذلك الحبتر بالفتح، وهو
مقلوب. وبحتر أبو حي من طيئ، وهو بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن
بحثر الغوث بن جلهمة بن طيئ بن أدد. بحثرت الشيء فتبحثر، بددته فتبدد. قال الفراء: بحثر
الرجل متاعه وبعثره، إذا فرّقه وقلب بعضه على بعض. وتبحثر اللبن: تقطّع وتحبّب. أبو الجراح:
بحثرت الشيء وبعثرته، إذا استخرجته وكشفته. قال القتّال العامري: ومن تلنا أسماء من آل عامر
بخر وكبشة تكره أمّه أن تبحثرا. بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان. والبخور بالفتح ما يتبخّر به. والبخر
بختر نتن الفم، وقد بخر فهو أبخر. وبنات بخر سحائب بيض رقاق، وبالحاء أيضا. التبختر في المشي، يقال
بدر فلان يمشي البخترية. بدرت إلى الشيء أبدر بدورا أسرعت، وكذلك بادرت إليه. وتبادر القوم
تسارعوا. وابتدروا السلاح تسارعوا إلى أخذه. وليلة البدر ليلة أربع عشرة، وسمي بدرا
لمبادرته الشمس بالطلوع، كأنه يعجلها المغيب. ويقال سمي لتمامه. وأبدرنا فنحن مبدرون إذا طلع
لنا البدر. وبدر موضع يذكر ويؤنث، وهو اسم ماء. قال الشعبي: بدر بئر كانت لرجل يدعى
بدرا، ومنه يوم بدر. والبدرة مسك السخلة، لأنها ما دامت ترضع فمسكها للّبن شكوة
وللسمن عكة، فإذا فطمت فمسكها للّبن بدرة وللسمن مسأد، فإذا أجذعت فمسكها
للّبن وطب وللسمن نحي. والبدرة عشرة آلاف درهم. وعين بدرة أي تبدر بالنظر. ويقال
تامة كالبدر. قال امرؤ القيس: وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أخر. والبادرة الحدّة.
درة يقال أخشى عليك بادرته، وبدرت منه بوادر غضب أي خطأ وسقطات عندما احتدّ. والبادرة
البديهة. والبوادر من الإنسان وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق، ومنه قول الشاعر:
بذر وجاءت الخيل محمرّا بوادرها. والبيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام. بذرت البذر
زرعته. وتفرّق القوم شذر بذر، وشذر بذر، إذا تفرقوا في كل وجه. وبذر إتباع له. قال الفراء:
كثير بذير مثل بثير، لغة أو لثغة. وتبذير المال تفريقه إسرافا. أبو زيد: يقال رجل تبذارة
للذي يبذر ماله ويفسده. ورجل بذور يذيع الأسرار، وقوم بذر مثل صبور وصبر.
وبذّر اسم ماء. قال الشاعر: سقى الله أمواها عرفت مكانها جرابا وملكوما وبذّر والغمرا
بذعر وهذه كلها آبار بمكة. ابذعرّوا أي تفرّقوا. قال أبو الشميذع: ابذعرّت الخيل إذا ركضت
بادرة تطلبه. قال زفر بن الحارث: فلما ألحقت قيس ولا عز ناصر لها بعد يوم المرج حين
برر ابذعرّت. البر خلاف العقوق، والمبرة مثله. تقول بررت والدي بالكسر أبره برا فأنا

بر بوالده وبار وجمع البر الأبرار وجمع البار البررة وفلان يبر خالقه ويتبرره أي يطيعه
والأم برة بولدها وبر فلان في يمينه أي صدق وبر حجه وبر حجه وبر الله حجه برا
بالكسر في هذا كله وتباروا تفاعلوا من البر وفي المثل لا يعرف هرا من بر أي لا يعرف من
يكرهه ممن يبره وقال ابن الأعرابي الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر خلاف البحر
والبرية الصحراء والجمع البراري والبريت بوزن تغليب البرية فلما سكنت الياء
صارت الهاء تاء مثل عفرية وعفريت والجمع البراريت وبرة اسم البر وهو معرفة قال
النابغة ❁ أنا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار ❁ وبرة بنت مر أخت تميم بن
مر وهي أم النضر بن كنانة ❁ والبربرة الصوت وكلام في غضب تقول بربر فهو بربار
مثل ثرثر فهو ثرثار ❁ وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وإن
شئت حذفتها والبرير ثمر الأراك واحدتها بريرة وبريرة اسم امرأة ❁ والبر جمع برة من
القمح ومنع سيبويه أن يجمع البر على أبرار وجوزه المبرد قياسا والبربور الجشيش من البر
وأبر الله حجك لغة في بر الله حجك أي قبله وأبر فلان على أصحابه أي علاهم ابن السكيت أبر
بزر
فلان إذا ركب البر ❁ البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر بالكسر أفصح
والأبزار والأبازير التوابل والبيزر خشبة القصار الذي يدق به والبيازر العصي
الضخام وبزره بالعصا ضربه بها والبيازرة جمع بيزار وهو معرب بازيار قال الكميت ❁
بسر
كأن سوابقها في الغبار صقور تعارض بيزارها ❁ البسر أوله طلع ❁ ثم خلال ❁ ثم بلح
ثم بسر ❁ ثم رطب ❁ ثم تمر ❁ الواحدة بسرة وبسرة وبسرات وبسر وأبسر النخل صار
ما عليه بسرا ويقال للشمس في أول طلوعها بسرة والبسرة من النبات أولها البارض
وهو كما يبدو في الأرض ❁ ثم الجميم ❁ ثم البسرة ❁ ثم الصمعاء ❁ ثم الحشيش قال ذو الرمة ❁
رعى بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها ❁ والبسر الماء الطري
الحديث العهد بالمطر والجمع بسار مثل رمح ورماح وتبسرته إذا طلبته وقال الراعي
إذا احتجبت بنات الأرض عنه تبسر يبتغي فيها البسارا ❁ وبنات الأرض المواضع التي
تخفى على الراعي وبسر الرجل الحاجة بسرا إذا طلبها في غير موضع الطلب ❁ والبسر
أن ينكأ الجرب قبل أن ينضج أي يقرف عنه قشره والبسر ظلم السقاء والبسر أن
تخلط البسر مع غيره في النبيذ وفي الحديث لا تبسروا ولا تجروا وبسر الفحل الناقة
وابتسرها إذا ضربها من غير ضبعة ❁ وبسر الرجل وجهه بسورا أي كلح يقال عبس
وبسر ❁ والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الأنف أيضا و

أبسر

بشر
وأبسر المركب في البحر أي وقف ❁ البشرة والبشر ظاهر جلد الإنسان وبشرة الأرض
ما ظهر من نباتها وقد أبشرت الأرض ما أحسن بشرتها والبشر الخلق ومباشرة المرأة
ملامستها والمحجر المباشر التي تهم بالفحل ومباشرة الأمور أن تليها بنفسك وبشرت الأديم
أبشره بشرا إذا أخذت بشرته وفلان مؤدم مبشر إذا كان كاملا من الرجال كأنه
جمع لين الأدمة وخشونة البشرة ❁ وبشر الجراد الأرض أكل ما عليها والبشر أيضا الماء
قال الأموي الأدوي ❁ لنا نار بشرى تغير وأمشي من ذوي نهمة بشرها حين أمشى ❁ أي
مباشرتي إياها وبشرت الرجل أبشره بالضم بشرا وبشورا من البشرى وكذلك الإبشار
والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة والبشارة بالكسر والضم يقال بشرته بمولود
فأبشر إبشارا أي سر وتقول أبشر بخير بقطع الألف ❁ ومنه قوله سبحانه وأبشروا بالجنة
وبشرت بكذا بالكسر أبشر أي استبشرت به قال الشاعر ❁ وإذا رأيت الباهشين إلى العلى
غبرا أكفهم بقاع ممحل ❁ فأعنهم وابشر بما بشروا به ❁ وإذا هم نزلوا بضنك فانزل ❁ و
يروى وايسر بما يسروا به وأتاني أمر بشرت به أي سررت به وبشرني فلان بوجه حسن أي لقيني
وهو حسن البشر أي طلق الوجه ❁ والبشر أيضا اسم جبل بالجزيرة واسم ماء لبني تغلب ❁ وبشرى اسم
رجل لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له وإن لم تكن صفة لأن
هذه الألف تبنى الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة وليست كالتاء التي تدخل في الاسم بعد
التذكير وقوله تعالى يا بشراي هذا غلام كقولك عصاي وتقول في التثنية يا بشريي والبشارة
المطلقة لا تكون إلا بالخير وإنما تكون بالشر إذا كانت مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب
أليم وتباشر القوم أي بشر بعضهم بعضا ❁ والتباشير البشرى وتباشير الصبح أوائله وكذلك
أوائل كل شيء ولا يكون منه فعل والبشير المبشر والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشير
الجميل والمرأة بشيرة وناقة بشيرة قال الراجز ❁ تعرف في أوجهها البشائر ❁ آسان كل أفق مشاجر
والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر ❁ ورأت بأن الشيب جانبه البشاشة والبشارة ❁ والتبشر
بصر
طائر يقال هو الصفارية ❁ البصر حاسة الرؤية وأبصرت الشيء رأيته والبصير خلاف الضرير
وباصرته إذا أشرفت تنظر إليه من بعيد ❁ والبصر العلم وبصرت بالشيء علمته قال تعالى بصرت
بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصر التأمل والتعرف والتبصير
التعريف والإيضاح وقول الشاعر ❁ قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت
بدعام ❁ يعني طين ريش السهم بالبصيرة وهي الدم ❁ والمبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى
فلما جاءتهم آياتنا مبصرة وقال الأخفش إنها تبصرهم أي تجعلهم بصراء والمبصرة بالفتح الحجة

والبَصْرةُ حجارةٌ رخوةٌ إلى البياضِ ما هي وبها سُمّيت البصرةُ وقال: تداعين باسم الشيب في
متثلّمٍ جوانبُه من بَصْرةٍ وسِلامِ. فإذا أسقطت منه الهاءَ قلت بِصْر بالكسر قال عباس بن
مرداس: إن تك جلمود بصرٍ لا أؤبّسه أوقد عليه فأحميه فينصدعُ. والبَصْرانِ
الكوفةُ والبصرةُ. وبَصّرَ القومُ تبصيرًا أي صاروا إلى البصرة. أبو عمرو: والبصيرةُ ما بين شُقّتي
البيت وهي البصائرُ. والبصيرةُ الحجّةُ والاستبصارُ في الشيء. وقوله سبحانه: بل الإنسانُ
على نفسه بصيرةٌ قال الأخفش: جعله هو البصيرةَ كما تقول للرجل أنت حجّةٌ على نفسك. أبو زيد:
البصيرةُ من الدم ما كان على الأرض. والجَدِيّةُ ما لزِقَ بالجلد. وقال الأصمعي: البصيرةُ شيءٌ من
الدم يُستدلّ به على الرميّة. وأبو عمرو مثله. وقول الجعفي: راحوا بصائرُهم على أكتافهم
وبصيرتي يعدو بها عَتَدٌ وَأَى. يقول إنهم تركوا دم أبيهم وجعلوه خلفهم أي لم يثأروا به
وأنا طلبت ثأري. وكان أبو عبيدة يقول: البصيرةُ في هذا البيت الترسُ أو الدرعُ وكان
يرويه: حملوا بصائرَهم. والبَصْرُ أن يُضمّ أديمٌ إلى أديمٍ فيُخرزان كما تُخاط حاشيتا الثوب
توضع إحداهما فوق الأخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل أن يُكفّ. وقولهم: أريته
لمحًا باصرًا أي نظرًا بتحديقٍ شديدٍ ومخرجه مخرج رجلٍ لابنٍ وتامرٍ أي ذو لبنٍ وتمرٍ
فمعنى باصرٍ ذو بَصَرٍ وهو من أبصرت مثل موتٍ مائتٍ وهو من أمتُّ أي أريته أمرًا شديدًا
يُبصره. والبِنْصَرُ الإصبعُ التي تلي الخنصرَ والجمع البناصرُ. والبُصْرُ بالضمّ الجانبُ والحرفُ من كلّ
شيءٍ. وفي الحديث: بُصْرُ كلِّ سماءٍ مسيرةُ كذا يريد غلظَها. وبُصْرى موضعٌ بالشام قال:
ولو أُعطيتُ من بلاد بُصرى وقِنّسرينَ من عربٍ وعجمِ. وتنسب إليها السيوفُ وقال:
صفائحُ بُصرى أخلصتها قيونُها.

بطر البَطَرُ الأَشَرُ وهو شدّةُ المرح وقد بَطِرَ بالكسر يَبْطَرُ و
أبطره المالُ يقال بَطِرْتَ عيشَك كما قالوا رشِدتَ أمرَك وسفِهتَ نفسَه. والبطرُ أيضًا الحيرةُ
والدهشُ. وأبطرتُه أي أدهشتُه. وأبطرتُ فلانًا ذرعَه إذا كلّفتَه أكثرَ من طوقه. وبطَرْتُ الشيءَ
أبطُره بَطْرًا شققتُه ومنه سُمّي البيطارُ والمُبيطِرُ قال النابغة الذبياني: شكَّ المُبيطرِ إذ
يشفي من العضدِ. وربّما قالوا بِيَطْرٌ مثال هِزَبْرٍ وقال: شقَّ البِيَطْرِ مِدْرَعَ الهُمامِ. وقال
الطرماح: يُساقطها تترى بكلِّ خميلةٍ كبزغ البِيَطْرِ الثَّقْفِ رَهْصَ الكوادنِ. ومعالجتُه
البيطرةُ. وذهب دمُه بِطْرًا بالكسر أي هدرًا.

بظر البُظْرُ هَنَةٌ بين الإسكتين لم تُخفض
وكذلك البُظارةُ. وامرأةٌ بَظْراءُ بيّنةُ البَظَر. وبُظارةُ الشاة هنةٌ في طرف حيائها. و
البُظارةُ أيضًا هنةٌ ناتئةٌ في الشفة العليا وتسمّى الحِثْرِمةَ ما لم تطل قليلًا فالرجل
حينئذٍ أبظرُ. ومنه قول أمير المؤمنين عليه الصلاة والسلام لشريح: ما تقول أنت أيها

العبد

العبدُ الأبظرُ. وقد بَظِرَ الرجلُ بَظَرًا.

بعر البعيرُ من الإبل بمنزلة الإنسان من الناس يقال
للجمل بعيرٌ وللناقة بعيرٌ. وحكي عن بعض العرب: صرعتني بعيري أي ناقتي. وشربت من لبن
بعيري. وإنّما يقال له بعيرٌ إذا أجذع. والجمع أبعرةٌ وأباعرُ وبُعرانٌ. والبعرةُ واحدةُ البعر
والأبعار. وقد بعر البعيرُ والشاةُ تبعرُ بعرًا.

بعثر الفرّاء: يقال بعثر الرجلُ متاعَه وبحثرَه إذا
فرّقه وبدّده وقلب بعضَه على بعضٍ. ويقال بعثرتُ الشيءَ وبحثرتُه إذا استخرجتُه وكشفتُه. وقال
أبو عبيدة في قوله تعالى: وبُعثِرَ ما في القبور أي أُثير وأُخرج. قال: ويقول بعثرت حوضي أي هدمته و
جعلت أسفلَه أعلاه.

بغر بَغَرَ النجمُ يبغَرُ بُغورًا أي سقط وهاج بالمطر يعني بالنجم الثريّا. والبَغْرةُ
الدفعةُ من المطر الشديد تقول منه بُغِرَت الأرضُ. والبَغَرُ بالتحريك داءٌ وعطشٌ قال الأصمعي:
هو عطشٌ يأخذ الإبلَ فتشربُ ولا تروى وتمرضُ عنه فتموتُ قال الشاعر: فقلتُ ما هو إلّا
الشامُ تركبُه كأنّما الموتُ في أجناده البَغَرُ. تقول منه بَغِرَ بالكسر. وعيّر رجلٌ من قريشٍ
وقيل له: مات أبوك بَشَمًا وماتت أمّك بَغَرًا. ويقال تفرّقت إبلُه شَغَرَ بَغَرَ إذا تفرّقت
في كلّ وجه.

بغثر يقال تركنا القوم في بَغْثَرةٍ أي في هيجٍ واختلاطٍ. وتبغثرت نفسُه غثّت.
يقال أصبح فلانٌ مُتَبَغْثِرًا أي متمقّسًا. وربّما جاؤوا بالعين. لا أرويه عن أحد.

بقر البَقَرُ اسمُ
جنسٍ والبقرةُ تقع على الذكر والأنثى وإنّما دخلته الهاءُ على أنّه واحدٌ من جنسٍ والجمع البقراتُ.
والباقرُ جماعةُ البقر مع رعاتها. والبيقورُ البقرُ قال: أجاعلٌ أنت بيقورًا مُسلّعةً ذريعةً
لك بين الله والمطرِ. وأهل اليمن يسمّون البقرةَ باقورةً. وكتب النبيّ صلّى الله عليه وآله
في كتاب الصدقة لأهل اليمن: في ثلاثين باقورةً بقرةٌ. والبَقّارُ اسمُ وادٍ قال لبيد: فبات السيلُ
يركبُ جانبيه من البَقّار كالعَمِدِ الثِّقالِ. وبقرتُ الشيءَ بقرًا فتحتُه ووسّعتُه. ومنه قولهم:
ابقرها عن جنينها أي شُقّ بطنَها عن ولدها. والتبقّرُ التوسّعُ في العلم والمال. وكان
يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام الباقرُ لتبقّره في العلم. و
يقال فتنةٌ باقرةٌ كداء البطن وهو الماءُ الأصفرُ. والبقيرةُ البقيرةُ الإتبُ وهو قميصٌ لا
كُمّ له تلبسُه النساءُ. وناقةٌ بقيرٌ إذا شُقّ بطنُها عن ولدها. والبيقرُ أيضًا جماعةُ البقر.
والبُقَّيرى مثال القُبَّيطى لعبةٌ للصبيان وهي كومةٌ من ترابٍ وحولها خطوطٌ. و
قد بقّروا أي لعبوا ذلك قال طفيل الغنوي يصف فرسًا: لها مثلُ آثار المُبقِّر مَلْعَبُ. و
بَقِرَ الرجلُ بالكسر يبقَرُ بقرًا أي حسر وأعيا. ومثله يقال بقر الكلبُ. ويبقر إذا
رأى البقرَ فتحيّر كما يقال غزِل إذا رأى الغزالَ فلهي. وبيقر الرجلُ أقام بالحضر وترك
قومَه بالبادية قال امرؤ القيس: ألا هل أتاها والحوادثُ جمّةٌ بأنّ امرأ القيس بن تملكَ

بكر

والبيقرة اسراع يطأطئ الرجل فيه رأسه وقال كما بيقر من يمشي الى الجلسد ٭ البكر العذراء
والجمع ابكار والمصدر البكارة والبكر المرأة التي ولدت بطنا واحدا وبكرها ولدها
والذكر والانثى فيه سواء وقال ٭ يا بكر بكرين ويا خلب الكبد ٭ اصبحت مني كذراع
من عضد ٭ وكذلك البكر من الابل وقال الهذلي ٭ مطافيل ابكار حديث نتاجها ٭
والبكر الفتي من الابل والانثى بكرة والجمع بكار مثل فرخ وفراخ وبكارة ايضا
مثل فحل وفحالة قال ابو عبيدة البكر من الابل بمنزلة الفتى من الناس والبكرة بمنزلة الفتاة
والقلوص بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الانسان والجمل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة
المرأة ويجمع في القلة على ابكر وقد صغره الراجز وجمعه بالياء والنون فقال ٭ قد شربت
الا الدهيدهينا ٭ قليصات وابيكرينا ٭ وبكر ابو قبيلة وهو بكر بن وائل بن قاسط
واذا نسبت الى ابي بكر قلت بكري تحذف منه الاسم الاول وكذلك في كل كنية و
بكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا تجمع
على فعل الا احرفا مثل حلقة وحلق وحمأة وحمأ وبكرة وبكر وبكرات ايضا
قال الراجز ٭ والبكرات شرهن الصائمة ٭ يعني التي لا تدور ويقال جاءوا على بكرة ابيهم للجماعة
اذا جاءوا معا ولم يتخلف منهم احد وليس هناك بكرة في الحقيقة وتقول اتيته بكرة اي باكرا
فان اردت به بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة غير مصروف وهي من الظروف التي
لا تتمكن وسير على فرسك بكرة وبكرا كما تقول سحرا وقد بكرت ابكر بكورا و
بكرت تبكيرا وابكرت وابتكرت وباكرت كله بمعنى ولا يقال بكر ولا بكر اذا
بكر قال ابو زيد ابكرت على الورد ابكارا وكذلك ابكرت الغداء ويقال وبكرت
على الحاجة بكورا وابكرت غيري وابكر الرجل وردت ابله بكرة وكل من بادر
الى الشيء فقد ابكر اليه وبكر اي وقت كان يقال بكروا بصلاة المغرب اي صلوها
عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على
الوقت وهو البكرة كما قال تعالى بالغدو والآصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على
الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذر وحذر اي صاحب بكور والباكورة
اول الفاكهة وقد ابتكرت الشيء اذا استوليت على باكورته وفي حديث الجمعة من
بكر وابتكر قالوا بكر اسرع وابتكر ادرك الخطبة من اولها وهو من الباكورة و
البكور من النخل مثل البكيرة وهو الذي يدرك اول النخل وجمعه بكر وضربة
بكر اي قاطعة لا تثنى وفي الحديث كانت ضربات علي صلوات الله عليه ابكارا اذا

بور

اذا اعتلى قد واذا اعترض قط ٭ البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه قال
عبد الله بن الزبعرى السهمي يا رسول المليك ان لساني راتق ما فتقت اذ انا بور وامرأة
بور ايضا حكاه ابو عبيدة وقوم بور هلكى قال الله سبحانه وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر
مثل حائل وحول وحكى الاخفش عن بعضهم انه لغة وليس بجمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم
بشر وقد بار فلان اي هلك وأباره الله اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء وهو اتباع
لحائر وباره يبوره اي جربه واختبره والابتيار مثله قال الكميت ٭ قبيح بمثلي نعت الفتاة
اما ابتهارا واما ابتيارا ٭ يقول اما بهتانا واما اختبارا بالصدق لاستخراج ما عنده و
برت الناقة ابورها بورا وهو ان تعرضها على الفحل لينظر الاقح هي ام لا لانها اذا كانت
لاقحا بالت في وجه الفحل اذا تشممها قال الشاعر ٭ وطعن كايزاغ المخاض تبورها ٭
ويقال ايضا بار الفحل الناقة وابتارها اذا تشممها ليعرف لقاحها من حيالها ومنه قولهم
بر لي ما عند فلان اي اعلمه وامتحن لي ما في نفسه والبور ايضا الارض التي لم تزرع عن ابي
عبيد وهو في الحديث ٭ والبوار الهلاك وحكى الاحمر نزلت بوار على الكفار مثل قطام و
انشد ٭ ان التظالم في الصديق بوار ٭ وبار المتاع كسد يقال نعوذ بالله من بوار الايم و
بار عمله بطل وقوله تعالى ومكر اولئك هو يبور والبورياء والبورياء التي من القصب و
قال الاصمعي البورياء بالفارسية وهو بالعربية باري وبوري وانشد للعجاج يصف

بهر

كناس الثور كالخص اذ جلله الباري ٭ وكذلك البارية ٭ ابو عمرو يقال بهرا له اي تعسا
قال ابن ميادة ٭ تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا ٭ وقال ايضا بهرا
في معنى عجبا قال عمر بن ابي ربيعة ٭ ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد القطر والحصى والتراب
وبهره بهرا اي غلبه ٭ والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهره الحمل يبهره
بهرا اي اوقع عليه البهر فانبهر اي تتابع نفسه وبهرة الليل والوادي والفرس وسطه ٭
والابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر
الشرايين وانشد الاصمعي لتميم بن ابي بن مقبل ٭ وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام
وراء الغيب بالحجر ٭ والابهر من القوس ما بين الطائف والكلية والاباهر من ريش الطائر
ما يلي الكلى اولها القوادم ثم الخوافي ثم الاباهر ثم الكلى ٭ وبهراء قبيلة من قضاعة
والنسبة اليه بهراني مثل نجراني على غير قياس لان قياسه بهراوي بالواو والبهار العرار
الذي يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت جعد له فقاحة صفراء ينبت
ايام الربيع يقال لها العرارة والبهار بالضم شيء يوزن به وهو ثلثمائة رطل وقال

عمرو بن العاص إنّ ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار في كل
بهار ثلاثة قناطير ذهب فجعله وعاءً. وقال أبو عبيد: البهار من كلامهم ثلثمائة رطل
وأحسبها غير عربية أراها قبطية. وبهر القمر: أضاء حتى غلب ضوؤه ضوء الكواكب يقال
قمر باهر. وبهر الرجل: برع. وقال: وقد بهرت فما تخفى على أحد إلا على أحد لا يعرف القمرا
وبهرت فلانة النساء: غلبتهن حسناً. والعرب تقول الأزواج ثلثة: زوج بهر، وزوج دهر،
وزوج مهر؛ أي يبهر العيون بحسنه، أو يعدّ لنوائب الدهر، أو يؤخذ منه المهر. والابتهار
ادّعاء الشيء كذباً. قال الشاعر: وما بي إن مدحتهم ابتهار. وابتهر فلان بفلانة: شهر
بها. وابهارّ الليل ابهيراراً: أي انتصف. ويقال ذهب معظمه وأكثره. وابهارّ علينا
[بهتر] الليل أي طال. البهتر لغة في البحتر وهو القصير. وأنشد أبو عمرو: ليس بجلحاب و
لا هقوّر لكنّه البهتر وابن البهتر. وأنشد الفراء قول كثير: شر النساء البهاتر
[بهزر] بالهاء. الأصمعي: البهزرة الناقة العظيمة والجمع البهازر. قال الكميت: إلا الصهصمة
[تأر] الصهيل وجلّة الكوم البهازر. فصل التاء. أتأرته بصري: أتبعته إياه. التبر
[تبر] ما كان من الذهب غير مضروب فإذا ضرب دنانير فهو عين. ولا يقال تبر إلا للذهب
وبعضهم يقوله للفضة أيضاً. ويقال في رأسه تبرية. قال أبو عبيد: هي لغة في الهبرية وهو
الذي يكون في أصول الشعر مثل النخالة. والتبار: الهلاك. وتبّره تتبيراً أي كسّره و
[تجر] أهلكه. وهؤلاء متبّر ما هم فيه أي مكسّر مهلك. تجر يتجر تجراً وتجارة وكذلك
اتّجر وهو افتعل، فهو تاجر، والجمع تجر مثل صاحب وصحب، وتجار وتجّار. والعرب تسمي
بائع الخمر تاجراً. قال الأسود بن يعفر: ولقد أروح على التجار مرجّلاً مذلاً بمالي ليّناً
أجيادي؛ أي مائلاً عنقي من السكر. ويقال: ناقة تاجرة للنافقة، وأخرى كاسدة. وحكى
[ترر] أبو عبيد: ناقة تاجرة أي نافقة في التجارة والسوق. وأرض متجرة أي يتجر فيها. ترّت
النواة من مرضاخها تترّ وتترّ: أي ندرت. وضرب يده بالسيف فأترّها أي قطعها و
أندرها. والغلام يترّ القلة بالمقلاء. وترّ فلان عن بلده: تباعد. وأترّه القضاء: أبعده.
والتُّرّ بالضم: الخيط يمدّ على البناء. يقول الرجل لصاحبه عند الغضب: لأقيمنّك على التُّرّ.
والترارة: السمن والبضاضة. تقول منه: تررت بالكسر أي صرت تارّاً، وهو الممتلئ. قال:
ونصبح بالغداة أترّ شيء ونمسي بالعشيّ طلنفحينا. والترترة: التحريك. وفي الحديث: ترتروه
ومزمزوه. والتراتر: الأمور العظام. وقول زيد الفوارس: ألم تعلمي أني إذا الدهر مسّني
بنائبة زلّت ولم أتترتر. أي لم أتزلزل ولم أتقلقل. والأترور: غلام الشرطي لا يلبس السواد.
قال

قالت الدهناء امرأة العجاج: والله لولا خشية الأمير وخشية الشرطي والأترور لجلت
[تغر] بالشيخ من النقير جولان صعبة عسير. تغرت القدر تتغر بالفتح فيهما لغة في تغرت
[تفر] تتغر إذا غلت. التفرة بكسر الفاء: النقرة التي في وسط الشفة العليا. التمر اسم
[تمر] الجنس الواحدة منها تمرة، وجمعها تمرات بالتحريك، وجمع التمر تمور وتمران بالضم، يراد به الأنواع
لأن الجنس لا يجمع في الحقيقة. والتامر الذي عنده التمر، يقال رجل تامر ولابن أي ذو تمر
ولبن. وقد يكون من قولك تمرتهم فأنا تامر، أي أطعمتهم التمر. والتمّار الذي يبيعه. والتمري
الذي يحبه. والمتمر: المكثر التمر. يقال أتمر الرجل إذا كثر عنده التمر. والمتمور: المزوّد تمراً. والتامور
الصومعة. وقولهم فلان أسد في تاموره أي في عرينه. والتامورة: علاف القلب. والتامورة
الإبريق. قال الأعشى يصف خمّارة: وإذا لها تامورة مرفوعة لشرابها. وما بالدار تامور أي أحد
عن ممنون. والتامورة الدم، ويقال النفس. قال أوس: أنبئت أن بني سحيم أدخلوا أبياتهم
تامور نفس المنذر. قال الأصمعي: يعني مهجة نفسه، وكانوا قتلوه. وقال آخر: وتامور هرقت
وليس خمراً وحبّة غير طاحنة طحنت. وأكلنا جزرة وهي الشاة السمينة فما تركنا منها
تاموراً أي شيئاً. وأكل الذئب الشاة فما ترك منها تاموراً. وما في الركيّة تامور. وما بالدار
تومري بغير همز ولا دخلا ليس بها تومري أي أحد. وما رأيت تومريّاً أحسن منها للمرأة
الجميلة أي لم أر خلقاً. وما رأيت تومريّاً أحسن منه. وتتمير اللحم والتمر تجفيفهما. وقال يصف
فرخة عقاب تسمى غبّة: لها ناشر من لحم تتمره من الثعالي ووخز من أرانيها. يقول
إنها تصيد الأرانب والثعالب فأبدل من الباء فيهما ياء. واتمأرّ الشيء طال واشتدّ مثل
اتمهلّ واتمأكّ. قال زهير بن مسعود الضبي: ثنى لها يحبك أسحارها متمئر فيه تحريب
[تنر] التنّور الذي يخبز فيه، وقوله تعالى: وفار التنّور. قال علي: هو وجه الأرض. التور
[تور] إناء يشرب فيه. والتور: الرسول بين القوم. قال ابن دريد: هو عربي صحيح. وأنشد: والتور
فيما بيننا معمل يرضى به المأتيّ والمرسل. أبو عمرو: فلان يتار على أن يؤخذ أي يدار
على أن يؤخذ. وأنشد: لقد غضبوا عليّ وأشقذوني فصرت كأنني فرأ متار. ويروى
[تير] مثار. التيّار: الموج. قال عدي: كالبحر يقذف بالتيار تيّارا. ويقال قطع عرقاً
تيّاراً أي سريع الجرية. وفعل ذلك تارة بعد تارة أي مرة بعد مرة، والجمع تارات
وتير، وهو مقصور من تيار كما قالوا قامات وقيم، وإنما غيّر لأجل حرف العلة، ولولا
ذلك لما غيّر، ألا ترى أنهم قالوا في جمع رحبة رحاب، ولم يقولوا رحب. قال: يقوم تارات
ويمشي تيرا. وربما قالوا بحذف الهاء. قال الراجز: بالويل تاراً والثبور تاراً. وأتاره أي

تهر أعاده مرة بعد مرة ۞ التيهور من الرمل ما انجرف عن الأصمعي وقال ۞ فطلعت من شمراخة
تيهورة شماء مشرفة كرأس الأصلع ۞ والجمع تياهير وتياهر قال الراجز ۞ كيف اهتديت و
دونها الجرائر وعقص من عالج تياهر ۞ ويقال للرجل إذا كان ذاهبا بنفسه به تيهورية
ثأر أي تائه **فصل الثاء** الثأر والثؤرة الذحل يقال ثأرت القتيل وبالقتيل
ثأرا وثؤرة أي قتلت قاتله قال ۞ شفيت به نفسي وأدركت ثؤرتي بني مالك هل كنت
في ثؤرتي نكسا ۞ والثائر الذي لا يبقي على شيء حتى يدرك ثأره ويقال أيضا هو ثأره أي
قاتل حميمه قال جرير ۞ قتلوا أباك وثأره لم يقتل ۞ وقولهم يا لثارات فلان أي يا قتلة فلان
ويقال ثأرت بكذا أي أدركت به ثأري منك ۞ واثّأرت من فلان أدركت ثأري منه و
أصله اثتأرت فأدغم قال لبيد ۞ والنيب إن تعرمني رمة خلقا بعد الممات فإني كنت
أتّئر ۞ والثأر المنيم الذي إذا أصابه الطالب رضي به فنام بعده واستثأر فلان
استغاث ليثأر بمقتوله قال الشاعر ۞ إذا جاءهم مستثئر كان نصره دعاء ألا طيروا
ثبجر بكل وأى نهد ۞ اثبجر أي ارتدع عند الفزعة قال العجاج يصف الحمار والأتان ۞
إذا اثبجرا من سواد حدجا ۞ المثابرة على الأمر المواظبة عليه وثبره عن كذا يثبره بالضم ثبرا
أي حبسه يقال ما ثبرك عن حاجتك والثبرة الأرض السهلة يقال بلغت النخلة إلى ثبرة
من الأرض والثبرة أيضا حفرة في الأرض وثبرة أيضا اسم موضع ۞ وثبير جبل بمكة أشرق
ثبير كيما نغير ۞ والثبور الهلاك والخسران أيضا قال الكميت ۞ ورأت قضاعة في الأيا
من رأي مثبور وثابر ۞ أي مخسور وخاسر يعني في انتسابها إلى اليمن والمثبر مثال المجلس
الموضع الذي تلد فيه المرأة من الأرض وكذلك حيث تضع الناقة وربما قيل المجلس
ثجر الرجل مثبر ۞ الثجرة بالضم وسط الوادي ومتسعه وثجرة النحر وسطه وورق
ثرر ثجر بالتحريك أي عريض وانثجر الدم لغة في انفجر والثجير ثفل كل شيء يعصر والعامة تقوله
بالتاء وفي الحديث لا تثجروا أي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ ۞ سحاب ثرّ
أي كثير الماء وعين ثرة وهي سحابة تأتي من قبل قبلة أهل العراق قال عنترة ۞ جادت
عليها كل عين ثرة فتركن كل قرارة كالدرهم ۞ وناقة ثرة وعنز ثرة أي واسعة
الإحليل وربما قالوا طعنة ثرة وناقة ثرور أي غزيرة وقد ثرت تثر وتثر ثرارة ۞ و
الثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار مهذار والثرثار اسم
ثعر نهر ۞ وثرثرت المكان مثل ثريته أي نديته ۞ الثعرور مثل الحلمتين يكتنفان
ثعجر القنب من خارج والثعارير الثآليل وحمل الطراثيث أيضا ۞ اثعجرت الدم وغيره

فاثعجر

ثغر فاثعنجر أي صببته فانصب وتصغير المثعنجر مثيعج ومثيعيج ۞ الثغر ما تقدم من الأسنان
يقال ثغرته أي كسرت ثغره وإذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فإذا نبتت قيل
اثّغر واتّغر وأصله اثتغر تقلب التاء ثاء ثم تدغم وإن شئت قلت اتّغر تجعل الحرف الأصلي
هو الظاهر ۞ والثغر أيضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة بالضم نقرة النحر
التي بين الترقوتين والثغرة أيضا الثلمة يقال ثغرناهم أي سددنا عليهم ثلم الجبل قال ۞ وهم
ثفر ثغروا أقرانهم بمضرّس ۞ وهذه مدينة فيها ثغر وثلم ۞ الثفر للسباع وكل ذي مخلب
بمنزلة الحياء من الناقة وربما استعير لغيرها قال الأخطل ۞ جزى الله فيها الأعورين ملامة
وفروة ثفر الثورة المتضاجم ۞ وفروة اسم رجل ونصب الثفر على البدل منه وهو لقبه كقولك
عبد الله قفة وإنما خفض المتضاجم وهو من صفة الثفر على الجوار كقولك جحر ضب خرب
والثفر بالتحريك ثفر الدابة وقد أثفرتها أي شددت عليها الثفر ودابة مثفار يرمي بسرجه
إلى مؤخره واستثفر الرجل بثوبه إذا رد طرفه بين رجليه إلى حجزته واستثفر الكلب بذنبه
أي جعله بين فخذيه قال الزبرقان بن بدر ۞ تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتقي مربض
ثمر المستثفر الحامي ۞ الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال قال
الفراء وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر أثمار مثل عنق وأعناق والثمر أيضا
المال المثمر يخفف ويثقل وقال أبو عمرو وكان له ثمر وفسره أنواع الأموال ويقال
أثمر الشجر أي طلع ثمره وشجر ثامر إذا أدرك ثمره وشجرة ثمراء أي ذات ثمر قال الشاعر
تظل على الثمراء منها جوارس ۞ والثميرة ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع ويبلغ إناه من
الصلوح يقال قد ثمّر السقاء تثميرا وكذلك أثمر إذا ظهر عليه حبب الزبد وأثمر
الرجل أي كثر ماله وثمّر الله ماله أي كثره وابن ثمير الليلة القمراء وثمر السياط
ثور عقد أطرافها ۞ ثار الغبار يثور ثورا وثورانا أي سطع وأثاره غيره وثارت بفلان
الحصبة ويقال كيف الدبا فيقال ثائر وناقز فالثائر ساعة ما يخرج من التراب والناقز
حين نقز أي وثب وثار به الناس أي وثبوا عليه والمثاورة المواثبة يقال انتظر حتى
تسكن هذه الثورة وهي الهيج وثوّر فلان عليهم الشر أي هيجه وأظهره وثوّر القرآن
أي بحث عن علمه وثوّر البرك واستثارها أي أزعجها وأنهضها وثارت نفسه أي جشأت
ورأيته ثائر الرأس إذا رأيته وقد اشعانّ شعر رأسه وثار ثائره أي هاج غضبه والثور
من البقر والأنثى ثورة والجمع ثورة مثل عود وعودة وثيرة وثيران مثل جيرة وجيران
وثيرة أيضا قال سيبويه قلبوا الواو ياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا بمطرد

وقال المبرّد انما قالوا ثِيَرة ليفرقوا بينه وبين ثِوَرة الاقط وبنوه على فِعَلة ثم حرّكوه
وثَوْر ابو قبيلة من مضر وهو ثور بن عبد مناة بن ادّ بن طابخة بن الياس بن مضر
ومنهم سفيان الثوري ۞ وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور في القرآن ويقال
له ثور اطحل وقال بعضهم اسم الجبل اطحل نُسب اليه ثور بن عبد مناة لانه نزله و
في الحديث حرّم ما بين عَير الى ثور قال ابو عبيد اهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال
له ثور وانما ثور بمكة قال ونرى اصل الحديث انه حرّم ما بين عير الى احد وقال غيره
الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم ۞ والثور قطعة من الاقط
والجمع ثِوَرة يقال اعطاه ثورة عظاما من الاقط والثور برج في السماء واما قولهم سقط
ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثورانه ويقال معظمه واما قول الشاعر ۞ اني وقتلي
سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر ۞ فيقال ان البقر اذا امتنعت من
شروعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب ويقال

جأر

للطحلب ثور الماء حكاه ابو زيد في كتاب المطر **فصل الجيم** الجؤار مثل الخوار
يقال جأر الثور يجأر اي صاح وقرأ بعضهم عجلا جسدا له جؤار حكاه الاخفش وجأر
الرجل الى الله اي تضرّع بالدعاء الاصمعي غيث جؤر مثال نُغَر اي غزير كثير المطر و

جبر

انشد ۞ لا تسقه صيّب عزّاف جؤر ۞ واما جحدر فيذكر من بعد ۞ ابو عمرو الجبر ان
تغني الرجل من فقر او تصلح عظمه من كسر يقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم بنفسه
جبورا اي انجبر وقد جمع العجاج بين المتعدي واللازم فقال ۞ قد جبر الدين الاله فجبر ۞
واجتبر العظم مثل انجبر يقال جبر الله فلانا فاجتبر اي سدّ مفاقره قال الراجز ۞
من عال منا بعدها فلا اجتبر ۞ والعرب تسمي الخبز جابرا ويقولون هو جابر بن حبّة وكنيته
ايضا ابو جابر واجبرته على الامر اكرهته عليه واجبرته على الامر اكرهته عليه و
اجبرته ايضا نسبته الى الجبر كما تقول اكفرته نسبته الى الكفر ۞ والجبار الهدر يقال
ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار اي اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ
به مستأجره ۞ وجبار ايضا اسم يوم الثلثاء من اسمائهم القديمة ۞ والجبار من النخل ما
طال وفات اليد قال الاعشى ۞ طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب ۞
يقال نخلة جبارة وناقة جبارة اي عظيمة سمينة ۞ والجبار الذي يقتل على الغضب والجبيرة
التي تجبر بها العظام المكسورة وتجبّر الرجل تكبّر وتجبّر النبت اي نبت بعد الاكل
قال امرؤ القيس ۞ ويأكلن من قوّ لعاعا وربّة تجبّر بعد الاكل وهو غميض ۞ والجبر خلاف

القدر

القدر قال ابو عبيد هو كلام مولّد والجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال ايضا فيه
جبرية وجبروة وجبروت وجبّورة مثال فرّوجة اي كبر وانشد الاحمر ۞ فانك ان
عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبّورة المتغطرف ۞ والجِبِرّ مثال الفسّيق الشديد التجبّر
والجبارة والجبيرة اليارق والجبارة والجبيرة ايضا العيدان التي تجبر بها العظام و
جبرئيل اسم يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل مثال جبرعيل يهمز ولا يهمز
وانشد الاخفش ۞ شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة يد الدهر الا جبرئيل امامها ۞ ويقال جبريل
بالكسر وانشد ۞ وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء ۞ وجبرئل مقصور

جحر

مثال جبرعل وجبرين بالنون ۞ الجُحر واحد الجحرة والاجحار واجحرته اي الجأته الى ان
دخل جحره فانجحر وقد اجتحر لنفسه جحرا اي اتخذه والجحران الجحر ونظيره حيث
في عقب الشهر وعقبانه وفي الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران والجحرة بالفتح
السنة الشديدة قال الشاعر ۞ اذا السنة الشهباء بالناس اجحفت ونال كرام المال في
الجحرة الاكل ۞ والمجحرة الضيق وسوء الخلق والميم زائدة وجحرت عينه غارت
وجحر فلان تأخر ۞ ومحاجر القوم مكامنهم والجواحر الدواخل في الجحرة والمكامن

جحدر جخر

۞ الجحدر القصير وجحدر اسم رجل ۞ الجخر بالتحريك الاتساع في البئر يقال جخر

جدر

جوف البئر بالكسر وتجخيرها ليبر توسيعها ۞ الجدر والجدار الحائط وجمع الجدار جدر
وجمع الجدر جدران مثل بطن وبطنان ۞ والجدر ايضا نبت وقد اجدر المكان والجدر
اثر الكدم بعنق الحمار قال ذو الرمة ۞ وجادر الليتين مطوي الحنق ۞ وشاة جدراء
اذا تقوّب جلدها من داء يصيبها والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما
لغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدور وارض مجدرة ذات جدري ويقال ايضا
هذا الامر مجدرة لذاك اي محراة وفلان جدير بكذا اي خليق وانت جدير ان تفعل
كذا والجمع جدراء وجديرون والجديرة مكان قد بني حواليه جدار ويقال للحظيرة
من صخر جديرة وجدر قرية بالشام تنسب اليها الخمر وقال ۞ الا فاصبحينا فيهما
جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي ۞ والجدرة خراج وهي السلعة والجمع جدر و
انشد ابن الاعرابي ۞ يا قاتل الله ذؤيلا ذا الجدر ۞ والجدرة ايضا حي من الاسد
يقال لهم ذلك لانهم بنوا جدار الكعبة وجدرت الكتاب اذا امررت القلم على ما
درس منه ليتبين وكذلك الثوب اذا اعدت وشيه بعد ما كان ذهب واظنه

جذر

معربا ۞ جوذر وجؤذر ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر ۞ الجذر

الأصل قال زهير يصف بقرة ۞ وسامعتين تعرف العتق فيهما ۞ إلى جذر مدلوك الكعوب
محدد ۞ يعني قرنيها والأصل كل شيء جذره بالفتح عن الأصمعي وجِذره بالكسر عن أبي عمرو
وفي الحديث إن الأمانة نزلت في جذر قلوب الرجال ۞ وعشرة في حساب الضرب جذر
مائة وجذرت الشيء استأصلته ومنه المجذر وهو القصير وأنشد أبو عمرو ۞ البحتر
المجذر الزوال ۞ يريد في مشيته والجيذر مثله ۞ والجذمور والجذمار قطعة من أصل السعفة
يبقى في الجذع إذا قطعت بزيادة الميم وأخذت الشيء بجذاميره إذا أخذته كله حكاه
جرر الكسائي ۞ الجرة من الخزف والجمع جرر وجرار والجر أيضا أصل الجبل قال الراجز ۞
وقد قطعت واديا وجرا ۞ والجرة بالكسر ما تخرجه البعير للاجترار ومنه قولهم لا
أفعل ذاك ما اختلفت الجرة والدرة واختلافهما أن الدرة تسفل والجرة تعلو و
الجري ضرب من السمك والجرية الحوصلة والجرة خشبة نحو الذراع في رأسها كفة
وفي وسطها حبل تصاد بها الظباء وفي المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك أن الظبي إذا
نشب فيها ناوصها ساعة واضطرب فإذا غلبته استقر فيها كأنه سالمها يضرب لمن
خالف ثم اضطر إلى الوفاق وفرس جرور يمنع القياد وبئر جرور أي بعيدة القعر
يسنى عليها والجارور نهر يشقه السيل وكتيبة جرارة أي ثقيلة السير لكثرتها وجيش
جرار ۞ والجرارة أيضا عقيرب تجر ذنبها والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار
للدابة غير الزمام وبه سمي الرجل جريرا وجررت الحبل وغيره أجره جرا والمجرة التي
في السماء سميت بذلك لأنها كأثر المجر وجر عليهم جريرة أي جنى عليهم جناية ويقال
جرت الناقة إذا أتت على مضربها ثم جاوزته بأيام ولم تنتج والجارة الإبل التي تجر
بأزمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق
وفي الحديث لا صدقة في الإبل الجارة وهي ركائب القوم لأن الصدقة في السوائم
دون العوامل وهات جارا ابتاع له قال أبو عبيد وأكثر كلامهم حارا بالحاء و
تقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا إلى اليوم وفعلت ذاك من جراك أي من أجلك
وهو فعلى ولا تقل مجراك وقال ۞ أحب البيت من جراك ليلى كأني يا سلام من اليهود
وربما قالوا من جراك غير مشدد ومن جرائك بالمد من المعتل وأجررت لسان الفصيل
أي شققته لئلا يرتضع وقال ۞ فكر إليه بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر ۞ وقال
عمرو بن معدي كرب ۞ فلو أن قومي أنطقتني رماحهم نطقت ولكن الرماح أجرت
يقول لو قاتلوا وأبلوا لذكرت ذلك وفخرت به ولكنهم قطعوا لساني بفرارهم ويقال
أيضا

أيضا أجره إذا طعنه وترك الرمح فيه يجره قال الحادرة ۞ ونجر في الهيجا الرماح وندعي ق
أجررته رسنه إذا تركته يصنع ما شاء وأجررته الدين إذا أخرته له وأجرني فلان أغانيه
إذا تابعها وفلان يجاري فلانا أي يطاوله ۞ والتجرير الجر شدد للكثرة أو للمبالغة واجتره
أي جره واجتر البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر وانجر الشيء انجذب ۞ والجرجرة
صوت يردده البعير في حنجرته قال الأغلب ۞ جرجر في حنجرة كالحب ۞ فهو بعير جرجار
كما تقول ثرثر الرجل فهو ثرثار والجراجر العظام من الإبل قال الأعشى ۞ يهب الجلة الجراجر
كالبستان تحنو لدردق أطفال ۞ وكذلك الجرجور قال الكميت ۞ ومقل أسقمتموه فأثرى
مائة من عطائكم جرجورا ۞ والجرجار نبت طيب الريح والجرجر بالكسر الفول والجرجير
جزر بقل ۞ الجزور من الإبل يقع على الذكر والأنثى وهي تؤنث والجمع الجزر والجزارة
أطراف البعير اليدان والرجلان والرأس سميت بذلك لأن الجزار يأخذها فهي جزارته
كما يقال أخذ العامل عمالته فإذا قالوا فرس عبل الجزارة فإنما يراد غلظ اليدين والرجلين
وكثرة عصبهما ولا تدخل الرأس في هذا لأن عظم الرأس هجنة في الخيل ۞ وجزر السباع اللحم
الذي تأكله يقال تركوهم جزرا بالتحريك إذا قتلوهم ۞ والجزر أيضا هذه الأرومة التي
تؤكل قال الأصمعي الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال أجزرت القوم إذا أعطيتهم
شاة يذبحونها نعجة أو كبشا أو عنزا قال ولا تكون الجزرة إلا من الغنم ولا يقال أجزرتهم
ناقة لأنها قد تصلح لغير الذبح ۞ قال الفراء يقال جزر وجزر للذي يؤكل ولا يقال في
الشاء إلا الجزر بالفتح ۞ والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الأرض
والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات ۞ وأما جزيرة العرب فإن أبا عبيدة
يقول هي ما بين حفر أبي موسى الأشعري إلى أقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين
إلى منقطع السماوة وجزرت النخل أجزره بالكسر جزرا إذا صرمته وقد أجزر النخل أي
أصرم وأجزر البعير حان أن يجزر وكان فتيان يقولون لشيخ أجزرت يا شيخ أي حان لك
أن تموت فيقول أي بني وتحتضرون أي تموتون شبابا ۞ ويروى أجززت من أجز البر
أي حان أن يجز وجزرت الجزور أجزرها واجتزرتها إذا نحرتها وجلدتها والمجزر بكسر
الزاي موضع جزرها وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه إياكم وهذه المجازر فإن لها
ضراوة كضراوة الخمر قال الأصمعي يعني ندي القوم لأن الجزور إنما تنحر عند جمع
الناس وجزر الماء يجزر ويجزر جزرا أي نضب والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء
جسر إلى خلف ۞ الجسر والجسر واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من

الإبل وغيرها والأنثى جسرة قال ابن مقبل موضع رجلها جسر وجسر على كذا
يجسر جسارة وتجاسر عليه أى أقدم والجسور المقدام

جشر

جشر الصبح يجشر جشورا
انفلق واصطبحنا الجاشرية وهو شرب يكون مع الصبح ولا يتصرف له فعل وقال
إذا ما شربنا الجاشرية لم نبل أميرا وإن كان الأمير من الأزد وأما الجاشرية
التى فى شعر الأعشى فهى قبيلة من قبائل العرب قال الأصمعى يقال أصبح بنو فلان
جشرا إذا كانوا يبيتون مكانهم من الإبل لا يرجعون إلى بيوتهم قال الأخطل
تسأله الصبر من غسان إذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر قال وكذلك
مال جشر يرعى فى مكانه لا يرجع إلى أهله قال يقال جشرنا دوابنا أخرجناها إلى
الرعى نجشرها جشرا ولا تروح وخيل مجشرة بالحمى أى مرعية ويقال به جشرة
بالضم أى سعال أو خشونة فى الصدر وبعير مجشور به سعال جاف وقد جشر يجشر
على ما لم يسم فاعله قال الشاعر رب ثم جشنته فى هوام وبعير منفه مجشور والجشير
الجوالق الضخم والجشير الوفضة وجشر الساحل يجشر جشرا إذا أخشن طينه ويبس

جعر

كالمجر والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر أى وسخ الجعر نجو كل
ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر والمجعر الدبر وجعار اسم للضبع لكثرة
جعرها وإنما بنيت على الكسر لأنه حصل فيها العدل والتأنيث والصفة الغالبة ومعنى
قولنا غالبة أنها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهى معدولة
عن جاعرة فإذا منع من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لأنه ليس بعد منع الصرف
إلا منع الإعراب وكذلك القول فى حلاق اسم للمنية والجاعرتان موضع الرقمتين من
است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه قال الأصمعى هما حرفا الوركين
المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير يذكر الحمار والأتن إذا ما انتحاهن
شؤبوبه رأيت لجاعرتيه غضونا وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر والجعار
بكسر الجيم حبل يشده الساقى إلى وتد ثم يشده فى حقوه إذا نزل البئر لئلا يقع فيها
تقول منه تجعرت وقال ليس الجعار مانعى من القدر وإن تجعرت بمحبوك ممر والجعرور
ضرب من الدقل وهو أردأ التمر

جعبر

الجعبر القصير الغليظ والمرأة جعبرة قال
الراجز لسن عن قيس الأذى غوافلا لا جعبريات ولا طهاملا

جعظر

الجعظرى الفظ
الغليظ ابن السكيت يقال للرجل إذا كان قصيرا غليظا جعظارة بكسر الجيم

جعفر

الجعفر
النهر الصغير وجعفر أبو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر

وهم

وهم الجعافرة

جفر

الجفر من أولاد المعز ما بلغ أربعة أشهر وجفر جنباه وفصل عن أمه
والأنثى جفرة والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد غطفان
والجفرة بالضم سعة فى الأرض مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل
للجوف جفرة وفرس مجفر وناقة مجفرة أى عظيم الجفرة وهى وسطه قال الجعدى
فتآيا بطرير مرهف جفرة المحزم منه فسعل والجفار أيضا ماء لبنى تميم بنجد ومنه
يوم الجفار قال بشر ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما أى هلاكا
والجفير كالكنانة أوسع منها وجفر الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفورا وذلك إذا
أكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه ويقال فى الكبش ربض ولا يقال جفر ومنه
قيل الصوم مجفرة أى مقطعة للنكاح قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل
كأنه قريع هجان عارض الشول جافر وجفر جنباه اتسعا ويقال أجفرت ما كنت
فيه أى تركته وأجفرت فلانا قطعته وتركت زيارته

جمر

الجمر جمع جمرة من النار
والجمرة ألف فارس يقال جمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة ولم
يحالفوا غيرهم فهى جمرة قال أبو عبيدة جمرات العرب ثلاث بنو ضبة بن أد وبنو الحرث
بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت منهم جمرتان طفئت ضبة لأنها حالفت الرباب
وطفئت بنو الحرث لأنها حالفت مذحج وبقيت نمير لم تطفأ لأنها لم تحالف ويقال
الجمرات عبس والحرث وضبة وهم إخوة لأم وذلك أن امرأة من اليمن رأت فى المنام
أنه يخرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له الحرث بن كعب
بن عبد المدان وهم أشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسا وهم فرسان
العرب ثم تزوجها أد فولدت له ضبة فجمرتان فى مضر وجمرة فى اليمن والجمرة واحدة
جمرات المناسك وهى ثلاث جمرات يرمين بالجمار والجمار الحصاة والجمرة واحدة
الجمار وكذلك المجمر والمجمرة بالكسر اسم الشىء الذى يجعل فيه الجمر وبالضم الذى
هيئ له الجمر يقال أجمرت النار مجمرا وينشد هذا البيت بالوجهين لا تصطلى النار
إلا مجمرا أرجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا والجمار شحم النخل وجمرت النخلة قطعت
جمارها والتجمير أيضا رمى الجمار وتجمير الجيش أن تحبسهم فى أرض العدو ولا تقفلهم
من الثغر وجمروهم أى حبسوا ومنه التجمير فى الشعر تقول جمرت المرأة شعرها إذا
جمعته وعقدته فى قفاها ولم ترسله وفى الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق
وأجمر البعير أسرع فى سيره ولا تقل أجمز بالزاى قال لبيد وإذا حركت غرزى أجمرت

اجمرت او قرابى عدد جوب قبائل واجمر القوم على الشئ اجتمعوا عليه وهذا جمير القوم اى
مجتمعهم ۞ وابنا جمير الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع كما سميا ابنى سمير لانه يسمر
فيهما وأتانا ابن جمير فى الليل المظلم قال الشاعر ۞ وها دم ظلمان ضاج وليلهم وان كان
بدرا ظلمة ابن جمير ۞ والاستجمار الاستنجاء بالاحجار وحافر مجمر اى صلب والمجمر اسم
جمعر جبل ۞ جمعر الجعان اذا اجمع نفسه ليكدم ۞ الجمهور الرملة المشرفة على ما حولها
جمهر وهى المجتمعة وفى حديث موسى بن طلحة انه شهد دفن رجل فقال جمهروا قبره جمهرة
اى اجمعوا عليه التراب ولا تطينوه ۞ والجمهور من الناس جلهم وجمهرت عليه الخبر اذا
جور اخبرته بطرف وكتمت الذى تريد ۞ الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق
وجار عليه فى الحكم وجوّره تجويرا نسبه الى الجور وضربه فجوّره اى صرعه مثل كوّره
فتجوّر وقال رجل من ربيعة الجوع ۞ فقلما طارد حتى اغدرا ۞ وسط الغبار خربا
مجورا ۞ وجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار الذى يجاورك تقول جاورته مجاورة
وجوارا وجوارا والكسر افصح وتجاور القوم واجتوروا بمعنى وانما صحت الواو فى اجتوروا
لانه فى معنى ما لا بد له من ان يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبنى عليه
ولو لم يكن معناهما واحدا لاعتلت ۞ والمجاورة الاعتكاف فى المسجد وفى الحديث انه كان
يجاور فى العشر الاواخر وامرأة الرجل جارته قال الاعشى ۞ اجارتنا بينى فانك طالقه
والجار الذى اجرته من ان يظلمه ظالم قال الهذلى ۞ وكنت اذا جارى دعا لمضوفة
اشمر حتى ينصف الساق مئزرى ۞ واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله
من العذاب انقذه وغيث جور مثال هجف اى شديد صوت الرعد وبازل جور
قال الراجز ۞ زوجك يا ذات الثنايا الغر ۞ اعيا قنطاه مناط الجر ۞ دو بن عضى بازل
جهر جور ۞ ثم شددنا فوقه بمر ۞ رأيته جهرة وكلمته جهرة وجهرت البئر واجتهرتها
اى نقيتها واخرجت ما فيها من الحمأة وهى بئر مجهورة وقال الاخر ۞ اذا وردنا
آجنا جهرناه ۞ او خاليا من اهله عمرناه ۞ قال الاخفش تقول العرب جهرت الركية
اذا كان ماؤها قد غطى الطين فنقى ذلك حتى يظهر الماء ويصفو قال ومنه قوله
تعالى حتى نرى الله جهرة اى عيانا يكشف ما بيننا وبينه والاجهر الذى لا يبصر
فى الشمس يقال كبش اجهر بين الجهر ونعجة جهراء قال ابو العيال الهذلى ۞
جهراء لا تألو اذا هى اظهرت بصرا ولا من عيلة تغنينى ۞ وجهرنا الارض سلكناها
من غير معرفة وجهرنا بنى فلان اى صبحناهم على غرة وحكى الفراء جهرت السقاء
مخضته

مخضته ولبن جهير لم يمذق بماء وجهر بالقول رفع به صوته وجهر وجهور وهو رجل جهورى
الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم واجهار الكلام اعلانه ورجل
مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة المبا دأة
بها وجهرت الرجل واجتهرته اذا رأيته عظيم المرآة وكذلك الجيش اذا كثروا
فى عينك حين رأيتهم قال الراجز ۞ كأنما زهاؤه لمن جهر ۞ ليل ورز وغره اذا وغر
ورجل جهير بين الجهارة اى ذو منظر وامرأة جهيرة قال ابو النجم ۞ وارى البياض على النساء
جهارة والعتق اعرفه على الادماء ۞ وما احسن جهر فلان بالضم اى ما يجتهر من هيأته وحسن
منظره ويقال كيف جهراؤكم اى كيف جماعتكم والجوهر معرب الواحدة جوهرة ۞
والحروف المجهورة عند النحويين تسعة عشر يجمعها قولك ۞ ظل قو ربض اذ غزا جند
مطيع ۞ وانما سمى الحرف مجهورا لانه اشبع الاعتماد فى جرى الصوت ۞ قولهم جير لا آتيك جير
بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقا قال الشاعر ۞ وقلن على الفردوس اول مشرب
اجل جير ان كانت ابيحت دعاثره ۞ والجيار الصاروج قال الاخطل يصف بيتا ۞
لزّ بطين وآجر وجيار ۞ والجيار حرارة فى الصدر من غيظ او جوع قال الهذلى ۞ كأنما
بين لحييه ولبته من جلبة الجوع جيار وارزيز ۞ وكذلك الجائر قال الشاعر ۞ فلما رأيت
القوم نادوا وانقاعسا تعرض لى دون الترائب جائر ۞ **فصل الحاء** الحبر الذى حبر
يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر ايضا الاثر والجمع حبور عن يعقوب يقال به حبور
اى آثار وقد احبرته اى ترك به اثرا وانشد ۞ لقد اشمتت بى اهل فيد وغادرت
بجسمى حبرا بنت مصان باديا ۞ وفى الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره ۞
قال الفراء اى لونه وهيأته من قولهم جاءت الابل حسنة الاحبار والاسبار وقال الاصمعى
هو الجمال والبهاء واثر النعمة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيأة
قال ابن احمر ۞ لبسنا حبره حتى اقتضينا لاعمال واجال قضينا ۞ ويقال ايضا فلان حسن
الحبر والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر قولك حبرته حبرا اذا حسنته والاول اسم
وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعى وكان يقال لطفيل الغنوى فى
الجاهلية محبر لانه كان يحسن الشعر والحبر ايضا الحبور وهو السرور يقال حبره
يحبره بالضم حبرا وحبرة وقال تعالى فهم فى روضة يحبرون اى ينعمون ويكرمون
ويسرون ورجل يحبور يفعول من الحبور والحبر والحبر واحد احبار اليهود و
الكسر افصح لانه يجمع على افعال دون الفعول قال الفراء هو حبر بالكسر يقال ذلك

للعالم وإنما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به قال وذلك أنه كان صاحب
كتب قال الأصمعي لا أدري هو الحِبر أو الحَبر للرجل العالم وقال أبو عبيد والذي عندي
أنه الحَبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون
كلهم بالفتح والحَبار الأثر قال الراجز ۞ لا تملأ الدلو وعرّق فيها ۞ ألا ترى حبار من يسقيها
وقال حميد الأرقط ۞ ولم يقلّب أرضها البيطار ۞ ولا لحبليه بها حبار ۞ قال يعقوب الجمع
الحبارات والحبير لغام البعير ۞ والحبير السحاب وثوب حبير أي جديد وأرض محبار
سريعة النبات حسنته والحِبَرة مثال العنبة برد يمان والجمع حِبَر وحِبَرات والحِبْر
بكسر الحاء والباء القلح في الأسنان والجمع بطرح الهاء في القياس وأما اسم البلد فهو حِبِرّ
مشددة الراء وقد حبِرت أسنانه تحبر حبرا مثال تعب تعبا أي قلحت وحبِر الجرح
أيضا حبرا أي نكس وغفر ۞ وقال الكسائي أي برئ وبقيت له آثار والحَبَر في قول العجاج
الحمد لله الذي أعطى الحَبَر ۞ ويروى الشبر من قولهم حبرني هذا الأمر حبرا أي سرّني
وقد حرّك الباء فيهما وأصله التسكين ومنه الحابور وهو مجلس الفساق ۞ والحبارى
طائر يقع على الذكر والأنثى واحدها وجمعها سواء وإن شئت قلت في الجمع حباريات
وفي المثل كل شيء يحب ولده حتى الحبارى ۞ وإنما خصوا الحبارى لأنها يضرب بها
المثل في الموق فهي على موقها تحب ولدها وتعلمه الطيران وألفه ليست للتأنيث ولا
للإلحاق وإنما بني الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة لا تنصرف في معرفة ولا نكرة
أي لا تنون وحكى سيبويه ما أصاب منه حبربرا ولا تبربرا ولا حوروزا أي ما أصاب منه
شيئا ويقال ما في الذي تحدثنا به حبربر أي شيء ۞ الحَبْتَر بالفتح القصير مثل الحنتر ۞ حبتر
الحِبَجْر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ وأنشد الأحمر ۞ أرمي عليها وهي شيء بُجْر ۞ والقوس حبجر
فيها وتر حِبَجْر ۞ وهي ثلاث أذرع وشبر ۞ واحبنجر أي انتفخ من الغضب ۞ الحَبَوْكَر حبكر
رمل يضل فيه السالك والحبوكرا الداهية وكذلك الحبوكرى وأم حبوكرى أعظم
الدواهي قال عمرو بن أحمر الباهلي ۞ فلما غسى ليلي وأيقنت أنها ۞ هي الأربى جاءت
بأم حبوكرا ۞ ويقال جمل حبوكرى والألف زائدة بني الاسم عليها وليست للتأنيث
لأنك تقول للأنثى حبوكراة وكل ألف للتأنيث لا يصح دخول هاء التأنيث عليها
وليست أيضا للإلحاق لأنه ليس له مثال من الأصول فيلحق به ۞ الحِتْر بالكسر العطية حتر
اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حترت له شيئا أحتر حترا قال الأصمعي فإذا قالوا أقلّ
وأحتر قالوه بالألف قال الشنفرى ۞ وأم عيال قد شهدت تقوتهم ۞ إذا أطعمتهم أحترت
وأقلّت

وأقلّت ۞ وأحترت العقدة أحكمتها ۞ والحِتار الكفاف وكل ما أحاط بالشيء واستدار به
فهو حِتاره وكفافه والجمع حُتُر يقال حترت البيت حترا وذلك إذا اتسع أسفل
الخباء عن الأرض وقلص فوصلت به ما يكون سترا والحترة بالفم الوكيرة يقال حتّر
لنا أي وكّر لنا وما حترت اليوم شيئا أي ما ذقت والحترة بالفتح الرضعة الواحدة ۞
حثر يقال حثِرت عينه بالكسر تحثر إذا خرج فيها حب أحمر وهو بثر تخرج بالأجفان وحثر
الدبس أيضا خثر وحثر الجلد بثر قال الراجز ۞ وأنه شيخ حثر الملاغم ۞ وهي ما حول
الفم والحوثرة حشفة الإنسان ۞ والحواثر بطن من عبد القيس قال المتلمس ۞ نعم الحواثر
إذ تساق بمعبد ۞ وحثارة التبن لغة في الحثالة ۞ ويقال أحثر النخل إذا انشق طلعه
حجر وكان حبه كالحثرات القمعا قبل أن يصير حصلا ۞ الحَجَر جمعه في القلة أحجار وفي
في الكثرة حجار وحجارة كقولك جمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر وحجر أيضا
اسم رجل ومنه أوس بن حجر الشاعر ۞ والأحجران الذهب والفضة والحجر مصدر
قولك حجر عليه القاضي يحجر حجرا إذا منعه من التصرف في ماله ۞ والحجر أيضا
قصبة اليمامة يذكر ويؤنث وحِجر الإنسان وحَجره بالفتح والكسر والجمع الحجور
والحِجر الحرام يكسر ويضم ويفتح والكسر أفصح وقرئ بهن في قوله تعالى وحرث
حجر ويقول المشركون يوم إذا رأوا ملائكة العذاب حجرا محجورا أي حراما محرما
يظنون أن ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام
وحَجْرة القوم ناحية دارهم وفي المثل يربض حجرة ويرتعي وسطا والجمع حجر وحجرات
مثل جمرة وجمر وجمرات يقال للرجل إذا كثر ماله قد انتشرت حجرته والعرب
تقول عند الأمر تنكره حُجرا له بالضم أي دفعا وهو استعاذة من الأمر قال الراجز
قالت وفيها حيدة وذعر ۞ عوذ بربي منكم وحُجر ۞ وحُجر أيضا اسم رجل وهو حجر بن
الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال له الأدبر ويجوز
حُجُر مثل عُسر وعُسُر قال حسان بن ثابت ۞ من يغر الدهر أو يأمنه من قبيل بعد
عمرو وحجر ۞ يعني حجر بن النعمان بن الحارث بن أبي شمر الغساني ۞ والحُجرة
حظيرة الإبل ومنه حجرة الدار تقول احتجرت حجرة أي اتخذتها والجمع حُجَر مثل
غرفة وغرف ۞ وحجرات بضم الجيم ۞ والحِجر العقل قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذي
حجر ۞ والحِجر أيضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل
ما حجرته من حائط فهو حجر ۞ والحِجر منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى

قال الله تعالى ولقد كذب اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا الانثى من الخيل والحاجر
والحاجور ما يمسك الماء من شفة الوادى وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر
حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان والمحجر مثال المجلس الحديقة قال لبيد
تروى المحاجر بازل علكوم ومحجر العين ايضا ما يبدو من النقاب والمحجر بالفتح
ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن وهى الاحماء كان لكل واحد منهم حمى لا
يرعاه غيره والمحجر ايضا المحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور الهلالى فهممت ان
اغشى اليها محجرا ولمثلها يغشى اليه المحجر ويقال تحجر القمر اذا استدار بخط حول
عين البعير بميسم مستدير ومحجّر بالتشديد اسم موضع والاصمعى يقوله بكسر الجيم
وغيره يفتح ومحجّار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل والحنجرة والحنجور
حدر الحلقوم بزيادة النون ۞ الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الاصمعى تقول منه
حدر بالضم يحدر حدارة وعين حدرة اى مكتنزة صلبة وقال وعين لها حدرة
بدرة وشقت مآقيهما من اخر وناقة حادرة العينين اذا امتلأتا والحدرة من
الابل بالفتح نحو الصرمة والحادر القرط فى قول الشاعر بانته المنكب من حادورها
والحدر مثل الصبب وهو ما انحدر من الارض يقال كأنما ينحط فى حدر والحدور
الهبوط وهو المكان تنحدر منه والحدور بالضم فعلك وحدرت السفينة احدرها
حدرا اذا ارسلتها الى اسفل ولا يقال احدرتها واحدرتهم السنة اى حطتهم و
جاءت بهم حدورا وحدر جلد الرجل يحدر حدورا اى ورم من الضرب وحدرته
انا حدرا يتعدى ولا يتعدى واحدرته ايضا وانحدر جلده تورم واحدر ثوبه اى كفه
وكذلك اذا فتل اطراف هدبه كما يفعل باطراف الاكسية وحدر فى قراءته و
فى اذانه يحدر حدرا اى اسرع وحى ذو حدرة اى ذو اجتماع وكثرة والانحدار
الانهباط تقول انحدرت الى البصرة والموضع منحدر وتحدر الدمع اى تنزل والحندر
والحندورة الحدقة يقال هو على حندر عينه وحندورة عينه اذا كان يستثقله
ولا يقدر ان ينظر اليه بغضا قال الفراء يقال جعلته على حندر عينى وحندورة
عينى اذا جعلته نصب عينيك وحذراء اسم امرأة والحيدرة الاسد وقال امير المؤمنين
عليه الصلوة والسلم انا الذى سمتنى امى حيدرة لان امه فاطمة بنت اسد لما
ولدته وابو طالب غائب سمته اسدا باسم ابيها فلما قدم ابو طالب كره هذا الاسم
حدبر فسماه عليا عليه السلم ۞ الحدبار من النوق الضامرة التى قد يبس لحمها من الهزال

وبدت

حذر وبدت حراقفها يقال ناقة حدبار وحدبير ونوق حدابير ۞ الحذر والحذر التحرز
وقد حذرت الشىء احذره حذرا ورجل حذر وحذر اى متيقظ متحرز والجمع حذرون
وحذارى وانشد سيبويه فى تعديته حذر امورا لا تضير وآمن ما ليس منجيه من الاقدار
وهذا نادر لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والحذار
المحاذرة وقولهم انه لابن احذارها اى لابن حزم وحذر وحذار مثال قطام بمعنى
احذر ويقال حذار من زيد ما جاء حذار والمحذورة الفزع بعينه وقرئ وانا لجميع حاذرون
وحذرون ايضا بضم الذال حكاه الاخفش ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون
خائفون والحذرية على فعلية قطعة من الارض غليظة والجمع الحذارى وبنى الحذرية
حى من بنى سليم الحذرية ونقل الذئب حذرية اى عفرية ورجل حذريان شديد
حذفر الفزع والحذر ۞ حذافير الشىء اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اى
حرر باسرها الواحد حذفار ۞ الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحرة ايضا ارض ذات
حجارة سود نخرة كانها احرقت بالنار والجمع الحرار والحرات وحرون جمعوه بالواو
والنون كما قالوا ارضون واحرون ايضا كانه جمع احرة قال الراجز لا خمس الا جندل
الاحرين والخمس قد جشمنك الامرين ونهشل بن حرى وبعير حرى يرعى فى
الحرة والحرة العطش ومنه قولهم اشد العطش حرة على قرة اذا عطش فى يوم بارد و
يقال انما كسروا الحرة لمكان القرة والحران العطشان والانثى حرى مثل عطشى
والحرار العطاش وحران بلد بالجزيرة هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب و
ان كان فعالا فهو من باب النون والحر خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار وسطها
وحر الوجه ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حر وجهه والحران حر وابى وهما
اخوان وانشد الاصمعى الا من مبلغ الحرين عنى مغلغلة وخص بها ابيا والحر فرخ
الحمامة وولد الظبية وولد الحية ايضا قال الطرماح منطو فى جوف ناموسه كانطواء
الحر بين السلام وساق حر ذكر القمارى واحرار البقول ما يوكل غير مطبوخ
ويقال هذا منك حر اى حسن ولا جميل قال طرفة لا يكن حبك داء قاتلا ليس هذا
منك ماوى بحر والحرة الكريمة يقال ناقة حرة وسحابة حرة اى كثيرة المطر
قال عنترة جادت عليها كل بكر حرة فتركن كل قرارة كالدرهم والحرة
خلاف الامة وحرة الذفرى موضع مجال القرط منها وطين حر لا رمل فيه ورملة
حرة لا طين فيها والجمع حرائر وقولهم باتت فلانة بليلة حرة اذا لم يقدر بعلها على

اقتضاضها قال النابغة: شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار
يأن اقتضاضها فهي بليلة شيباء. والحريرة واحدة الحرير من الثياب. والحريرة دقيق
يطبخ بلبن. والحرير المحرور الذي تداخلته حرارة الغيظ وغيره. قال الشاعر: خرجن
حريرات وأبدين مجلدا وجالت عليهن المكتبة الصفر. ويقال إني لأجد لهذا الطعام
حروة في فمي أي حرارة ولذعا. وحروراء اسم قرية يمد ويقصر نسبت إليها الحرورية
من الخوارج كان أول مجتمعهم بها وتحكيمهم منها يقال حروري بين الحرورية. و
الحرور الريح الحارة وهي بالليل كالسموم بالنهار. وقال أبو عبيدة الحرور بالليل
وقد يكون بالنهار والسموم بالنهار وقد يكون بالليل. قال العجاج: ونسجت لوامع
الحرور سبائبا كسرق الحرير. وحر العبد يحر حرارا. قال الشاعر: وما رد من بعد الحرار
عتيق. وحر الرجل يحر حرية من حرية الأصل. وحر الرجل يحر حرة عطش. فهذه
الثلاثة بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل. وأما حر النهار ففيه لغتان تقول
حررت يا يوم بالفتح وحررت بالكسر فأنت تحر وتحر وتحر حرا وحرارة وحرورا. و
أحر النهار لغة فيه سمعها الكسائي. وأحر الرجل فهو محر أي صارت إبله حرارا
أي عطاشا. وحكى الفراء رجل حر بين الحرورية والحرورة. وتحرير الكتاب وغيره
تقويمه. وتحرير الرقبة عتقها. وتحرير الولد أن تفرده لطاعة الله وخدمة المسجد.
واستحر القتل وحر بمعنى أي اشتد.

حزر

الحزر التقدير والخرص تقول حزرت الشيء
أحزره وأحزره. والحازر الحامض. والحازر اللبن الحامض وقد حزر اللبن والنبيذ
أي حمض. وحزرة المال خياره يقال هذا حزرة نفسي أي خير ما عندي والجمع حزرات
بالتحريك. وفي الحديث لا تأخذ من حزرات أنفس الناس شيئا يعني في الصدقة. قال
الراجز: الحزرات حزرات النفس. أي مما تودها النفس. قال الحربي: وحزرة
القلب خيار المال. والحزاور الروابي الصغار الواحدة حزورة وهي تل صغير.
والحزور أيضا الغلام إذا اشتد وقوي وخدم. قال يعقوب: هو الذي كاد يدرك
ولم يفعل. وقال: لن يعدم المطي منا مسفرا شيخا بجالا وغلاما حزورا. وكذلك
الحزور بتشديد الواو والجمع الحزاورة. وحزيران بالرومية اسم شهر قبل تموز.

حسر

حسرت كمي عن ذراعي أحسره حسرا كشفت. والحاسر الذي لا مغفر عليه و
لا درع. والانحسار الانكشاف. والمحسرة المكنسة. وحسر البعير يحسر حسورا
أعيا. واستحسر وتحسر مثله. وحسرته أنا حسرا يتعدى ولا يتعدى. وأحسرته

أيضا

أيضا فهو حسير والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى. وحسر بصره يحسر حسورا أي كل وانقطع نظره
من طول مدى وما أشبه ذلك فهو حسير ومحسور أيضا. قال يصف ناقة: فشطرها نظر العينين
محسور. نصب شطرها على الظرف أي نحوها. وفلان كريم المحسر أي كريم المخبر. والحسرة
أشد التلهف على الشيء الفائت تقول منه حسر على الشيء بالكسر يحسر حسرا وحسرة فهو حسير.
وحسرت غيري تحسيرا. وحسرت الطير تحسيرا سقط ريشها. والتحسير التلهف. وحسر
وبر البعير أي سقط. ورجل محسر أي مؤذى. وفي الحديث أصحابه محسرون أي محقرون.
وبطن محسر بكسر السين موضع بمنى.

حشر

ابن السكيت: أذن حشر أي لطيفة كأنها حشرت
حشرا أي بريت وحددت. وكذلك غيرها. وأذن حشر لا تثنى ولا تجمع لأنه مصدر في الأصل
وهو مثل قولهم ماء غور وماء سكب. وقد قيل أذن حشرة. قال النمر بن تولب: لها أذن حشرة
مشرة كإعليط مرخ إذا ما صفر. والحشر من القذذ ما لطف. وسنان حشر دقيق.
وقد حشرته حشرا. وحكى الأخفش سهم حشر وسهام حشر كما قالوا جون وجون وورد و
ورد وثط وثط. والحشرة بالتحريك واحدة الحشرات وهي صغار دواب الأرض.
وحشرت الناس أحشرهم وأحشرهم حشرا جمعتهم. ومنه يوم الحشر. سعيد بن مسروق
عن عكرمة في قوله تعالى وإذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها. وحشرت السنة مال
فلان أهلكته. والمحشر بكسر الشين موضع الحشر. والحاشر اسم من أسماء النبي صلى الله
عليه وسلم. وقال: لي خمسة أسماء: أنا محمد. وأحمد. والماحي يمحو الله بي الكفر. والحاشر
أحشر الناس على قدمي. والعاقب. والحشور من الدواب المنتفخ الجنبين. يقال فرس
حشور والأنثى حشورة.

حصر

حصره يحصره حصرا ضيق عليه وأحاط به. والحصير الضيق
البخيل. والحصير البارية. والحصير الجنب قال الأصمعي: هو ما بين العرق الذي يظهر
في جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه إلى منقطع الجنب. والحصير الملك لأنه محجوب.
قال لبيد: ومقامة غلب الرقاب كأنهم جن لدى باب الحصير قيام. ويروى ومقامة
غلب الرقاب على أن تكون غلب بدلا من مقامة كأنه قال ورب غلب الرقاب. و
روى غير أبي عبيدة لدى طرف الحصير قيام أي عند طرف البساط للنعمان بن المنذر.
والحصير المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا. والحصيرة موضع
التمر وهو الجرين. والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كآخرة
الرحل ويحشى مقدمها فيجعل كقادمة الرحل تقول منه احتصرت البعير. والحصر
العي يقال حصر الرجل يحصر حصرا مثل تعب تعبا. والحصر أيضا ضيق الصدر

يقال حصرت صدورهم أي ضاقت قال لبيد ٭ أسهلت وانتصبت كجذع منيفةٍ
جرداء يحصر دونها جُرّامها ٭ أي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة وأما قوله
تعالى أو جاؤوكم حصرت صدورهم فأجاز الأخفش والكوفيون أن يكون الماضي
حالاً ولم يجوّزه سيبويه إلا مع قد وجعل حصرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم
وحصر أيضاً بمعنى بخل قال أبو عمرو يقال شرب القوم فحصر عليهم فلان أي بخل وكل
من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن أهله
والحصر الكتوم للسر قال جرير ٭ ولقد تسقّطني الوشاة فصادفوا حصراً بسرّك يا أميم ضنينا
والحصور الناقة الضيقة الإحليل تقول منه حصرت الناقة بالفتح وأحصرت ٭ والحصور
الذي لا يأتي النساء ٭ والحصور الضيق البخيل مثل الحصير قال الأخطل ٭ وشارب مربح
بالكأس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوّار ٭ والحصر بالضم اعتقال البطن تقول منه
حصر الرجل وأحصر على ما لم يسمّ فاعله قال ابن السكيت أحصره إذا منعه من السفر
أو من حاجة يريدها قال الله تعالى فإن أحصرتم قال وقد حصره العدو يحصرونه إذا
ضيّقوا عليه وأحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصاراً وقال الأخفش حصرت الرجل
فهو محصور أي حبسته قال وأحصرني بولي وأحصرني مرضي أي جعلني أحصر نفسي
حضر
قال أبو عمرو الشيباني حصرني الشيء وأحصرني أي حبسني ٭ حضرة الرجل قربه و
فناؤه ٭ والحضر أيضاً بلد بإزاء مسكن ويقال كلمته بحضرة فلان وبمحضر من فلان أي
بمشهد منه وحكى يعقوب كلمته بحضر فلان بالتحريك والحضر أيضاً خلاف البدو ٭ و
المحضر السجل والمحضر المرجوع إلى المياه وفلان حسن المحضر إذا كان ممن يذكر الغائب
بخير ٭ والحضر بالضم العدو يقال أحضر الفرس إحضاراً واحتضر أي عدا واستحضرته
أعديته وهذا فرس محضير وهذه فرس محضير أي كثير العدو ولا يقال محضار وهو
من النوادر والحاضر خلاف البادي والحاضرة خلاف البادية وهي المدن والقرى والريف
والبادية خلاف ذلك يقال فلان من أهل الحاضرة وفلان من أهل البادية وفلان حضري
وفلان بدوي والحاضر الحي العظيم يقال حاضر طيء وهو جمع كما يقال سامر للسمّار
وحاجّ للحجاج قال حسان ٭ لنا حاضر فعم وبادٍ كأنه قطين الإله عزة وتكرما ٭ وفلان حاضر
بموضع كذا أي مقيم به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضّار إذا حضروا المياه ومحاضر
قال لبيد ٭ وعلى المياه محاضر وخيام ٭ وحضار مثل قطام نجم
يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيحلف أنهما سهيل للشبه

والحضيرة

والحضيرة الأربعة والخمسة يغزون قالت سلمى الجهنية ترثي أخاها أسعد ٭ يرد المياه حضيرةً
ونفيضةً ورد القطاة إذا اسمألّ التبّع ٭ والجمع الحضائر قال الهذلي ٭ رجال حروب يسعرون
وحلقة من الناس لا تأتي عليها الحضائر ٭ والحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدة وفي السلا من
السخد يقال ألقت الشاة حضيرتها وهي ما تلقيه بعد الولد من السخد والقذى وحاضرته
جاثيته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته حضاراً عدوت معه و
الحضار أيضاً من الإبل الهجان واحده وجمعه سواء قال أبو ذؤيب ٭ بنات المخاض
شومها وحضارها ٭ أي سودها وبيضها ٭ ورواه أبو عمرو شيمها وهما بمعنى الواحد شيم
ويقال ناقة حضار إذا جمعت قوة ورحلة أي جودة سير والحضارة الإقامة في الحضر عن
أبي زيد وكان الأصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي ٭ ومن تكن الحضارة أعجبته
فأي أناس بادية ترانا ٭ والحضور نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضوراً وأحضره غيره
وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضي امرأة وأنشد أبو ثروان العكلي
لجرير على هذه اللغة ٭ ما من جفانا إذا حاجاتنا حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف ٭
قال وكلهم يقول تحضر بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر والمحتضر الذي يأتي الحضر وهو
خلاف البادي وحضره الهم واحتضره وتحضّره بمعنى واللبن محتضر ومحضور أي كثير
الآفة وإن الجن تحضره يقال اللبن محتضر فغطّ إناءك والكنف محضورة وقوله تعالى
وأعوذ بك رب أن يحضرون أي أن تصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور أي حاضرون
وهو في الأصل مصدر ٭ وحضور بفتح الحاء بلد باليمن وقال ٭ تعمّدت شرّاً كان بين عشيرتي
فأسماني القيل الحضوري عامداً ٭ وحضرموت اسم بلد وقبيلة أيضاً وهما اسمان جعلا
واحداً إن شئت بنيت الاسم الأول على الفتح وأعربت الثاني بإعراب ما لا ينصرف فقلت
هذا حضرموت وإن شئت أضفت الأول إلى الثاني فقلت هذا حضرموتٍ أعربت حضراً
وخفضت موتاً وكذلك القول في سام أبرص ورامهرمز والنسبة إليه حضرمي والتصغير
حضجر
حضيرموت تصغر الصدر منهما وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة ٭ حضاجر
الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهي معرفة قال الحطيئة ٭ هلا غضبت لرحل جارك
حظر
إذ تنبذه حضاجر ٭ ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لأنه اسم لواحد على بنية الجمع لأنهم
يقولون وطب حضجر وأوطب حضاجر ٭ الحظر الحجر وهو خلاف الإباحة والمحظور
المحرم والحظار الحظيرة تعمل للإبل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر الذي يعمل
الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل ومن فتحه جعله المفعول به ويقال

بالرجل القليل الخير انه لنكد الحظيرة قال ابو عبيد اراه سمى امواله حظيرة لانه حظرها
حفر عنده ومنعها وهي فعيلة بمعنى مفعولة ◦ حفرت الارض واحتفرتها والحفرة واحدة
الحفر واستحفر النهر حان له ان يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة
وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي حفر وينشد فقالوا انتهينا وهذا الخندق
الحفر والحافر واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر في القدم فقال على الكر
يرميه بساق وحافر وقولهم في المثل النقد عند الحافرة قال يعقوب اي عند اول
كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة اي عند اول ما التقوا وقوله تعالى انا
لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا قال وانشدنا ابن الاعرابي احافرة على صلع و
شيب معاذ الله من سفه وعار يقول اارجع الى ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبى
بعد ان شبت وصلعت ويقال رجع على حافرته اي الطريق الذي جاء منه والحفير
القبر وحفره حفرا ازله يقال ما حامل الا والحمل يحفرها الا الناقة فانها تسمن
عليه وتقول في اسنانه حفر وقد حفرت تحفر مثال كسر يكسر كسرا اذا فسدت
اصولها قال يعقوب هو سلاق في اصول الاسنان قال ويقال اصبح فم فلان محفورا
وبنو اسد يقولون في اسنانه حفر بالتحريك وقد حفرت مثال تعب تعبا وهي اردا
اللغتين واحفر المهر للاثناء والارباع والقروح اذا ذهبت رواضعه وطلع غيرها
حقر الحفرى مثال الشعرى نبت ◦ الحقير الصغير الذليل تقول منه حقر بالضم حقارة و
حقره واحتقره واستحقره استصغره وتحاقرت اليه نفسه تصاغرت والتحقير
حكر التصغير والمحقرات الصغائر ويقال هذا الامر محقرة بك اي حقارة ◦ احتكار
حمر الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء وهو الحكرة بالضم ◦ الحمرة لون الاحمر
وقد احمر الشيء واحمار بمعنى وانما جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق ولو كان له في
الرباعي مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا باحرنجم
ورجل احمر والجمع الاحامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر والحمراء
العجم لان الشقرة اغلب الالوان عليهم والاحامرة قوم من العجم نزلوا بالكوفة
ومضر الحمراء بالاضافة نذكره في مضر واهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا
قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق وانشد الاصمعي لبعضهم ان الاحامرة الثلثة
اهلكت مالي وكنت بهن قدما مولعا الراح واللحم السمين واطلي بالزعفران فلن
ازال مولعا قال واتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض تحكيها عن عمرو بن
العلاء

العلاء معناه جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر جمعتم فاوعيتم وجئتم بمعشر
توافت به حمران عبد وسودها يريد بعبد عبد بن ابي بكر بن كلاب وموت احمر
يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا اذا احمر البأس ووطاة حمراء جديدة ووطاة
دهماء دارسة وسنة حمراء اي شديدة واحمر ثمود لقب قدار بن سالف عاقر ناقة
صالح عليه السلم وانما قال زهير كاحمر عاد لاقامة الوزن لما لم يمكنه ان يقول ثمود
او وهم فيه قال ابو عبيدة وقد قال بعض النساب ان ثمود من عاد والحمار العير والجمع
حمير وحمر وحمر وحمرات واحمرة وربما قالوا للاتان حمارة وتوبة بن الحمير صاحب
ليلى الاخيلية وهو في الاصل تصغير الحمار واليحمور حمار الوحش والحمارة حجارة
تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه وتنصب ايضا حول بيت الصائد قال الراجز ◦
بيت حتوف اردحت حمائره ◦ وحماران دويبة والحماران حجران ينصبان و
يوضع فوقهما حجر وهو العلاة يجفف عليها الاقط قال الشاعر لا ينفع الشاوي فيها
شاته ولا حماراه ولا علاته وقولهم اكفر من حمار هو رجل من عاد مات له اولاد
فكفر كفرا عظيما فلا يمر بارضه احد الا دعاه الى الكفر فان اجابه والا قتله و
الحمرة ضرب من الطير كالعصفور قال الشاعر قد كنت احسبكم اسود خفية
فاذا لصاف تبيض فيها الحمر الواحدة حمرة قال الراجز وحمرات شربهن
غب ◦ وقد تخفف فيقال حمرة وحمرة وانشد ابن السكيت الا انا ركبهم تصيح
مارلهم فقرا تبيض على ارجائها الحمر ◦ وابن لسان الحمرة احد خطباء العرب
والحمارة اصحاب الحمير في السفر والواحد حمار مثل جمال وبغال والمحمرة فرقة
من الخرمية والواحد منهم محمر وهم يخالفون المبيضة وحمارة القيظ بتشديد
الراء شدة حره وربما خففه في الشعر للضرورة والجمع حمار وقولهم من دخل
ظفار حمر اي تكلم بكلام حمير فاخرج مخرج الخبر وهو امر اي فليحمر والمحمر بكسر
الميم الفرس الهجين وسموا بالفارسية بالاني والجمع المحامر واحامر بضم الهمزة بلد والحمير
والحميرة الاشكز وهو سير ابيض مقشور ظاهره تؤكد به السروج يقال حمرت
الشيء احمره بالضم اذا قشرته وقال يعقوب حمر الخارز سيره وهو ان يسحى
باطنه ويدهنه ثم يخرز به فيسهل والحمر ايضا النتق يقال حمر شاته يحمرها اذا
نتقها اي سلخها وحمير ابو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان
ومنهم كانت الملوك في الدهر الاول واسم حمير العرنجج والحمر بالتحريك سنق يصيب

الدابة من الشعير فينتن فوه يقال حمر البرذون بالكسر يحمر حمرا قال امرؤ القيس
لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا احب الينا منك فا فرس حمر ❊ لعبرة بالبحر وغيث
حمر مثال الفلز اي شديد يقشر الارض ❊ الحنيرة عقد الطاق المبني والحنيرة

حنر

القوس وهي مندفة النساء ❊ الحنزقر والحنزقرة القصير الدميم قال سيبويه النون

حنزقر

اذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل زائدة الا بثبت ❊ حار يحور حورا وحؤورا رجع

حور

يقال حار بعد ما كار ونعوذ بالله من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة و
كذلك الحور بالضم وفي المثل حور في محارة اي نقصان في نقصان يضرب للرجل اذا كان
امره يدبر قال الشاعر ❊ واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم يبقى وزاد
القوم في حور ❊ والحور ايضا الاسم من قولك طحنت الطاحنة فما احارت شيئا اي ما ردت
شيئا من الدقيق ❊ والحور ايضا الهلكة قال الراجز في بير لا حور سرى وما شعر ❊ قال
ابو عبيدة اي في بير حور ولا زائدة ❊ وفلان حائر بائر وهذا قد يكون من الهلاك ومن
الكساد ❊ والمحارة الصدفة او نحوها من العظم ومحارة الحنك فويق موضع تحنيك البيطار
والمحارة مرجع الكتف والمحار المرجع وقال ❊ نحن بنو عامر بن ذبيان والناس كهام
محارهم للقبور ❊ والحور جلود حمر تغشى بها السلال الواحدة حورة قال العجاج يصف
مخالب البازي ❊ كانما يمزقن باللحم الحور ❊ والحور ايضا شدة بياض العين في شدة
سوادها امراة حوراء بينة الحور يقال احورت عينه احورارا واحور الشيء ابيض ❊
قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين ❊ قال ابو عمرو الحور ان تسود العين كلها مثل
اعين الظباء والبقر قال وليس في بني ادم حور وانما قيل للنساء حور العين لانهن
شبهن بالظباء والبقر ❊ وتحوير الثياب تبييضها وقول العجاج ❊ باعين محورات
حور ❊ يعني الاعين النقيات البياض الشديدات سواد الحدق وقيل لاصحاب عيسى
عليه السلم الحواريون لانهم كانوا قصارين ويقال الحواري الناصر قال النبي صلى الله
عليه وآله وسلم الزبير ابن عمتي وحواريي من امتي وقيل للنساء الحواريات لبياضهن
وقال الشاعر ❊ فقل للحواريات يبكين غيرنا ولا تبكنا الا الكلاب النوابح ❊ والمحور
كوكب وهو المشتري ❊ ابن السكيت يقال ما يعيش باحور اي ما يعيش بعقل ❊ والاحوري
الابيض والحوارى بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة ما حور من الطعام اي بيض
وهذا دقيق حوارى وحورته فاحور اي ابيض والجفنة المحورة ❊ وقول الكميت ❊
عجلت الى محورها حين غرغرا ❊ يريد بياض زبد القدر ويقال حور عين بعيرك اي حجر

حولها بكى وحور الخبزة اذا هيأها وادارها ليضعها في الملة ❊ والمحور عود الخباز والمحور
العود الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد ❊ والحوار ولد الناقة ولا يزال حوارا
حتى يفصل فاذا فصل عن امه فهو فصيل وثلثة احورة والكثير حيران وحوران ايضا
وحوران بالفتح موضع بالشام ❊ والمحاورة المجاوبة ❊ والتحاور التجاوب ويقال كلمته
فما احار الي جوابا وما رجع الي حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا اي ما رد جوابا

حير

واستحاره اي استنطقه ❊ حار يحار حيرة وحيرا اي تحير في امره فهو حيران وقوم حيارى
وحيرته انا فتحير وتحير الماء اجتمع ودار والحائر مجتمع الماء وجمعه حوران وحيران ❊ و
رجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء واستحير الشراب اسيغ قال العجاج ❊ تسمع للجرع اذا استحير
للماء في اجوافها خريرا ❊ وتحير المكان بالماء واستحار اذا امتلأ ومنه قولك اي ذو حير واستحار
شبابها اي تردد فيها واجتمع ❊ والمستحير سحاب ثقيل متردد ليس له ريح تسوقه قال
الشاعر يمدح رجلا ❊ كان اصطحابه بالقفر يمطرهم من مستحير غزير صوبه ديم ❊ والحيرة
بالفتح شبه الحظيرة او الحمى ومنه الحير بكربلا ❊ والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة
والنسبة اليها حيري وحاري ايضا على غير قياس كانهم قلبوا الياء الفا ويقال لا آتيك

خبر

حيري دهر اي ابدا ❊ **فصل الخاء** ❊ الخبر المزادة العظيمة والجمع خبور و
تشبه بها الناقة في غزارها فتسمى خبرا ❊ والخبر واحد الاخبار واخبرته بكذا وخبرته
بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك التخبر والمخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة
والمخبرة بضم الباء وهو نقيض المراة ❊ والخبراء القاع ينبت السدر والجمع الخبارى و
الخباري مثل الصحارى والصحاري والخبراوات يقال خبر الموضع بالكسر فهو خبر وارض
خبرة وخبراء والخبار الارض الرخوة ذات الحجرة ويقال ايضا من اين خبرت هذا الامر
اي من اين علمت والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الاكار ومنه
المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الارض وهو الخبر ايضا والخبير النبات وفي
الحديث نستخلب الخبير اي نقطع النبات ونأكله والخبير الوبر قال ابو النجم ❊ حتى اذا ما طار
من خبيرها ❊ وقال ابو عبيد الخبير زبد افواه الابل ❊ وقولهم لاخبرن خبرك اي لاعلمن
علمك تقول منه خبرته اخبره خبرا بالضم وخبرة بالكسر اذا بلوته واختبرته يقال
صدق الخبر الخبر ❊ واما قول ابي الدرداء وجدت الناس اخبر تقله فيريد انك اذا
خبرتهم قليتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر ❊ والخابور موضع بناحية
الشام ❊ وخيبر بالحجاز يقال عليه الدبرى وحمى خيبري ❊ والخبرة بالضم النصيب

تأخذه من سمك أو لحم حكاه أبو عبيد. يقال اختبروا خُبْرة إذا اشتروا شاة فذبحوها
ختر
واقتسموا لحمها ۞ الخَتْر الغدر يقال ختره فهو ختّار ۞ الخيتعور كل شيء لا يدوم
ختعر
على حالة واحدة ويضمحل كالسراب وكالذي ينزل من الهواء في شدة الحر كنسج
العنكبوت قال الشاعر ۞ كل أنثى وإن بدا لك منها ۞ آية الحب حبها خيتعور ۞ وربما سمّوا الغول
خثر
والذئب والداهية خيتعورا ۞ خُثارة الشيء بقيته والخُثار ما يبقى على المائدة والخثر
بفتح الفاء والنون وكسر الثاء الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم إذا تحملوا والخثورة
نقيض الرقة يقال خثر اللبن بالفتح يخثر قال الفراء خثُر بالضم لغة قليلة في كلامهم قال
وسمع الكسائي خثِر بالكسر ويقال خثرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خثراء الأنفس
وخثرت الأنفس أي مختلطون وخثر فلان أي أقام في الحي ولم يخرج مع القوم إلى الميرة ۞
الأصمعي أخثرت الزبد تركته خاثرا وذلك إذا لم تذبه وفي المثل ما يدري أيخثر أم يذيب
خدر
۞ الخدر الستر وجارية مخدّرة إذا لزمت الخدر واستخدرت أي دخلت الخدر و
يعني بالخدر الأجمة وأخدر الأسد لزم الخدر وأخدر فلان في أهله أقام فيهم وأنشد الفراء
كأن تحتي بازيا ركّاضا ۞ أخدر خمسا لم يذق عضاضا ۞ يعني أقام في وكره ۞ وخدرة حي
من الأنصار ومنهم أبو سعيد الخدري والخداري الليل المظلم والسحاب الأسود و
الخدارية العقاب للونها قال ذو الرمة ۞ ولم يلفظ الغرثى الخدارية الوكر ۞ يقول
بكرت هذه المرأة قبل أن تطير العقاب من وكرها ۞ وبعير خداري أي شديد السواد
وناقة خدارية والخدر في الرجل امذلال يعتريها يقال خدرت رجلي وخدرت
عظامه قال طرفة ۞ جازت البيد إلى أرحلنا ۞ آخر الليل بيعفور خدر ۞ كأنه
ناعس والخادر الفاتر الكسلان والخدر المطر وقال ۞ ويستر ون الناس من غير خدر
وأخدر القوم أي أظلهم المطر وقال ۞ شمس النهار ألاحها الإخدار ۞ واليوم الخدر
الندي وليلة خدرة والأخدري الحمار الوحشي وخدر الظبي مثل خذل إذا تخلف
خرر
عن القطيع ۞ الخرير صوت الماء وخرّ الماء يخرّ خريرا وعين خرّارة وخرّ لله ساجدا
يخر خرورا أي سقط وضرب يده بالسيف فأخرّها أي أسقطها عن يعقوب والخُرّ
واحد الأخرة وهي أماكن مطمئنة بين الربوتين تنقاد ۞ وحكى أبو عبيد عن خلف
الأحمر أنه قال سمعت العرب تنشد بيت لبيد ۞ بأخرة الثلبوت ۞ والخرخرة صوت
النائم والمختنق يقال خرّ عند النوم وخرخر بمعنى قال العجاج خرخر بطنه إذا اضطرب
مع العظم والخُرّ من الرحا اللهوة وهو الموضع الذي تلقي فيه الحنطة بيدك قال

الراجز

الراجز ۞ وخذ بقعسريها ۞ واله في خرتها ۞ تطعمك من نفيها ۞ والنفي بالفاء الطحين
خزر
وعنى بالقعسري الخشبة التي تدار بها الرحى ۞ الخزر ضيق العين وصغرها رجل
أخزر بين الخزر ويقال هو أن يكون الإنسان كأنه ينظر بمؤخرها قال حاتم ۞ ودعيت
في أولى الندي ولم ينظر إليّ بأعين خزر ۞ والخزر جيل من الناس وتخازر الرجل إذا
ضيق جفنه ليحدد النظر كقولك تعامى وتجاهل وقال ۞ إذا تخازرت وما بي من خزر ۞
والخزرة مثال الهمزة وجع يأخذ في فقرة الظهر وينشد ۞ داو بها ظهرك من
توجاعه ۞ من خزرات فيه وانقطاعه ۞ والخزير والخزيرة أن تنصب القدر بلحم يقطع
صغارا على ماء كثير فإذا نضج ذرّ عليه الدقيق وإن لم يكن فيها لحم فهي عصيدة
قال جرير ۞ وضع الخزير فقيل أين مجاشع ۞ فشحا جحافله جراف هبلع ۞ والخنزير
واحد الخنازير والخنازير أيضا علة معروفة وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة ۞ و
الخنزير الذي في شعر لبيد اسم موضع ۞ والخيزران شجر وهو عروق القناة والجمع
الخيازر والخيزران القصب قال الكميت يصف سحابا ۞ كأن المطافيل الموالية
وسطه ۞ يجاوبهن الخيزران المثقب ۞ والخيزرانة السكان قال النابغة يصف
الفرات وقت مده ۞ يظل من خوفه الملاح معتصما ۞ بالخيزرانة بعد الأين والنجد ۞
والخيزرى والخيزرى مشية فيها تفكك وقال ۞ والناشيات الماشيات الخيزرى
خسر
۞ خسر في البيع خسرا وخسرانا وهو مثل الفرق والفرقان وخسرت الشيء بالفتح
وأخسرته نقصته وقوله عز وجل قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا قال الأخفش
واحدهم الأخسر مثل الأكبر والتخسير الإهلاك والخناسير الهلاك لا واحد له
قال كعب بن زهير ۞ إذا ما نتجنا أربعا عام كفأة ۞ بغاها خناسيرا فأهلك أربعا ۞
وفي بغاها ضمير من الجد هو الفاعل يقول لأنه شقي الجد إذا نتجت أربع من إبله أربعة
أولاد هلكت من إبله الكبار أربع غير هذه فيكون ما هلك أكثر مما أصاب
خشر
والخناسير والخسارة والخيسرى الضلال والهلاك ۞ الخشارة ما يبقى على المائدة
مما لا خير فيه وكذلك الرديء من كل شيء ۞ أبو زيد يقال خشرت الشيء أخشره
خشرا إذا نقيت منه خشارته وفلان من الخشارة إذا كان دونا قال الحطيئة
وباع بنيه بعضهم بخشارة ۞ وبعت لذبيان العلاء بمالكا ۞ يقول اشتريت لقومك
خصر
الشرف بأموالك ۞ الخصر وسط الإنسان وكشح مخصر أي دقيق ونعل مخصرة
ورجل مخصر القدمين إذا كانت قدمه تمس الأرض من مقدمها وعقبها وتخوّى

أخمصها مع دقة فيه. والخاصرة الشاكلة. والخصر بالتحريك البرد وقد خصر الرجل إذا آلمه
البرد في أطرافه يقال خصرت يدي وخصر يومنا اشتد برده وماء خصر بارد قال الشاعر.
رب خالٍ لك لو أبصرته سبط المشية في اليوم الخصر. والخنصر الإصبع الصغرى والجمع
الخناصر وخناصرة بضم الخاء بلد بالشام والمخصرة كالسوط وكل ما اختصر الإنسان
بيده فأمسكه من عصا ونحوها قال الشاعر. إذا وصلوا أيمانهم بالمخاصر. وخاصر الرجل
صاحبه إذا أخذ بيده في المشي قال عبد الرحمن بن حسان. ثم خاصرتها إلى القبة الخضراء
تمشي في مرمر مسنون. وتخاصر القوم إذا أخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة المخازمة وهو أن
يأخذ صاحبك في طريق وتأخذ أنت في غيره حتى تلتقيا في مكان. واختصار الطريق سلوك
خضر أقربه واختصار الكلام إيجازه. الخضرة لون الأخضر واخضر الشيء اخضرارًا و
اخضوضر وخضرته أنا وربما سموا الأسود أخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا
خضراوان لأنهما يضربان إلى السواد من شدة الري وسميت قرى العراق سوادًا لكثرة
شجرها والخضرة في ألوان الإبل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس أخضر وهو
الديزج وفي ألوان الناس السمرة قال اللهبي. وأنا الأخضر من يعرفني أخضر الجلدة
من بيت العرب. يقول أنا خالص لأن ألوان العرب السمرة والخضراء السماء. ويقال
كتيبة خضراء للتي يعلوها سواد الحديد. وفي الحديث إياكم وخضراء الدمن يعني المرأة
الحسناء في منبت السوء لأن ما ينبت في الدمنة وإن كان ناضرًا لا يكون ثامرًا.
ويقال الدنيا حلوة خضرة. وقولهم أباد الله خضراءهم أي سوادهم ومعظمهم و
أنكره الأصمعي وقال إنما يقال أباد الله غضراءهم أي خيرهم وغضارتهم. والخضير
النخلة التي ينتثر بسرها وهو أخضر واختضرت الكلأ إذا جززته وهو أخضر ومنه
قيل للرجل إذا مات شابًا غضًّا قد اختضر وكان فتيان يقولون لشيخ أجززت
يا شيخ فيقول أي بني وتختضرون. وخضارة بالضم البحر معرفة لا تجرى يقول هذا
خضارة طاميًا والخضاري طائر يسمى الأخيل كأنه منسوب إلى الأول والخضار بالفتح
اللبن أكثر ماؤه. والخضار أيضًا البقل الأول والمخاضرة بيع الثمار قبل أن يبدو
صلاحها وهي خضر بعد ونهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول وأشباهها و
لهذا كرهه بعضهم بيع الرطاب أكثر من جزة واحدة. ويقال للزرع الخضاري بتشديد
الضاد مثال الشقاري. وقوله سبحانه فأخرجنا منه خضرًا قال الأخفش يريد الأخضر
كقول العرب أرنيها نمرة أركها مطرة. ويقال ذهب دمه خضرًا مضرًا أي هدرًا

وخضر

اللهبي

وخضر أيضًا صاحب موسى عليهما السلام ويقال خضر مثال كبد وكبد وهو أفصح
خطر الخطر الإشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن
عليه وقد أخطر المال أي جعله خطرًا بين المتراهنين وخاطره على كذا وخطر الرجل أيضًا
قدره ومنزلته وهذا خطر لهذا وخطير أي مثله في القدر. والخطر بالكسر نبات يختضب
به ومنه قيل للبن الكثير الماء خطر والخطر أيضًا الإبل الكثيرة والجمع أخطار وخطر
البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرًا وخطرانًا إذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه
قال ذو الرمة. وقربن بالزرق الجمائل بعدما تقوب عن غربان أوراكها الخطر.
قوله تقوب تحتمل أن يكون بمعنى قوب كقوله تعالى فتقطعوا أمرهم بينهم أي قطعوا
وتقسمت الشيء أي قسمته. وقال بعضهم أراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه وخطر
ضه الرمح يخطر اهتز ورمح خطار ذو اهتزاز ويقال خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه
للطعن ورجل خطار بالرمح طعان وقال. مصاليت خطارون بالرمح في الوغى
وخطران الرجل أيضًا اهتزازه في المشي وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما يقال
ضرب الدهر ضربانه. والخطير الزمام ورجل خطير أي له قدر وخطر وقد خطر
بالضم خطورة والخطار اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري وخطر الشيء ببالي
خفر يخطر بالضم خطورًا وأخطره الله ببالي. الخفير المجير خفرت بالرجل أخفر
بالكسر خفرًا إذا أجرته وكنت له خفيرًا تمنعه قال الأصمعي وكذلك خفرته تخفيرًا
وأنشد لأبي جندب الهذلي. يخفرني سيفي إذا لم أخفر. قال وخفرت بفلان
إذا استجرت به وسألته أن يكون لك خفيرًا وأخفرته إذا نقضت عهده وغدرت
ويقال أيضًا أخفرته إذا بعثت معه خفيرًا قال أبو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم
وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم والخفارة بالكسر و
الخفر بالتحريك شدة الحياء تقول منه خفر بالكسر وجارية خفرة ومتخفرة والتخفير
خلر التشوير والخافور نبت عن الأصمعي. الخلر مثال السكر الفول ويقال الجلبان
خمر خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور يقال خمرة صرف قال ابن الأعرابي
سميت الخمر خمرًا لأنها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال سميت بذلك
لمخامرتها العقل. وما عند فلان خل ولا خمر أي خير ولا شر والخمير الدائم الشرب
للخمر والخمار بقية السكر تقول منه رجل خمر أي في عقب خمار قال الشاعر.
أحار بن عمرو كأني خمر. ويعدو على المرء ما يأتمر. ويقال هو الذي خامره الداء

وخمر عني الخبر اي خفي والخمور الذي به خمار والخمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل
من سعف النخل وترمل بالخيوط والخمرة لغة في الغمرة شيء يطلى به لتحسين اللون
وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردي وخميرة العجين ما يجعل فيه
من الخميرة ويقال دخل في خمار الناس وخمارهم لغة في غمار الناس وغمارهم اي في
زحمتهم وجماعتهم وكثرتهم والخمار للمراة تقول منه اختمرت المراة وانها لحسنة
الخمرة وفي المثل ان العوان لا تعلم الخمرة والخمر بالتحريك ما واراك من شيء يقال تواري
الصيد مني في خمر الوادي قال ابن السكيت خمرة ما واراه من جرف او حبل من حبال
الرمل او شجر او شيء قال ومنه قولهم دخل فلان في خمار الناس اي فيما يواريه ويستره
منهم ويقال للرجل اذا اختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر واخمرت
الارض كثرت خمرها واخمرت الشيء اضمرته قال لبيد ه الفتك حتى اخمر القوم ظنة
على بنوام البنين الاكابر ه والخمر الناس زحمتهم مثل خمارهم ويقال ايضا وجدت خمرة
الطيب اي ريحه وقد خمر عني فلان بالكسر يخمر خمرا اذا توارى عنك ومكان خمر
اذا كان كثير الخمر ه والخمير والخميرة الذي يجعل في العجين تقول خمرت العجين اخمره
واخمره خمرا جعلت فيه الخمير يقال عندي خبز خمير وحيس فطير اي خبز بائت ه
ابو عمرو خمرت الرجل اخمره استحييت منه وخمر فلان شهادته اي كتمها ه والتخمير
التغطية يقال خمر وجهه وخمر اناءك والمخمرة الشاة يبيض راسها ويسود سائر
جسدها مثل الرخماء ه والمخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان اي لزمه ويقال
للضبع خامري ام عامر اي استتري ه واستخمر فلان فلانا اي استعبده ومنه حديث
معاذ من استخمر قوما اولهم احرار اي اخذهم قهرا وتملك عليهم وقال محمد بن كثير هذا
كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل اخمرني كذا وكذا اي
اعطنيه هبة لي وملكني اياه ونحو هذا ه وباخمرا موضع بالبادية وبها قبر ابرهيم بن
عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام ه ام خنور على وزن التنور
الضبع وام خنور الداهية ايضا ه الخنجر سكين كبير والخنجور الناقة الغزيرة و
الجمع خناجر ه الخور مثل الغور المنخفض من الارض بين النشزين والخوران مجرى
الروث يقال طعنه فخاره خورا اي اصاب خورانه وخار الثور يخور خوارا صاح ومنه
قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار ه وخار الحر والرجل يخور خؤورا ضعف
وانكسر ه والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار والصوت واصله ان الصائد
ياتي

خنر
خنجر
خور

ياتي ولد الظبية في كناسه فيعرك اذنه فيخور اي يصيح يستعطف بذلك امه كي يصيدها
قال الهذلي ه لعلك اما ام عمرو تبدلت سواك خليلا شاتمي تستخيرها ه ويقال اخر نا
المطايا الى موضع كذا نخيرها اخارة صرفناها وعطفناها والخور الضعف ورجل خوار ورمح
خوار وارض خوارة والجمع خور قال الشاعر ه بل انت نزو خوار على امه لا يسبق الحلبات باللوم
والخور ه وناقة خوارة اي غزيرة والجمع خور ه الخير ضد الشر تقول منه خرت يا رجل فانت
خائر وخار الله لك قال ه فما كنانة في خير بخائرة ولا كنانة في شر باشرار ه وقوله تعالى
ان ترك خيرا اي مالا ه والخيار القثاء وليس بعربي ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك
امراة خيرة وخيرة وقال تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء
وقال تعالى فيهن خيرات حسان قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خير اشبه
الصفات فادخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل وانشد ابو عبيدة لرجل من بني
عدي تيم جاهلي ه ولقد طعنت مجامع الربلات ربلات هند خيرة الملكات ه فان
اردت التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم يقل اخير
لا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر ه الا بكر الناعي بخيري بني اسد
بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد ه فانما ثناه لانه اراد خيرين مخففة مثل ميت وميت
وهين وهين والخير بالكسر الكرم والخيرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر
والخيرة مثال العنبة الاسم من قولك اختاره الله ويقال محمد خيرة الله من
خلقه وخيرة الله ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذلك التخير ه وتصغير مختار
مخير حذفت منه التاء لانها زائدة وابدلت من الياء لانها ابدلت منها في حال التكبير
والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيرته بين الشيئين اي فوضت
اليه الخيار والخيري معرب

خير

فصل الدال

دبر

الدبر الجماعة من النحل قال
الاصمعي لا واحد له ويجمع على دبور قال لبيد ه وارى دبور شارة النحل عاسل ه ويقال
للزنابير ايضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري حمي الدبر وذلك ان المشركين
لما قتلوه ارادوا ان يمثلوا به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار تابر الدارع فارتدعوا عنه
حتى اخذه المسلمون فدفنوه ويقال جعلت كلامه دبر اذني اي اغضيت عنه وتصاممت
والدبرة والدبارة المشارة في المزرعة وهي بالفارسية كرد والجمع دبر ودبار ه و
ذات الدبر اسم ثنية قال ابن الاعرابي وقد صحفه الاصمعي فقال ذات الدبر والدبر
والدبر الظهر وقال تعالى ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال لا يرتد اليهم طرفهم

والدبر والدبر خلاف القبل ودبر الامر ودبره آخره قال الكميت ٭ أعهدك من أولى
الشبيبة تطلب على دبر هيهات شأو مغرب ٭ ودبير قبيلة من بنى أسد ٭ والدبر بالكسر
المال الكثير واحده وجمعه سواء يقال مال دبر ومالان دبر وأموال دبر ورجل ذو دبر
كثير الضيعة والمال حكاه أبو عبيد عن أبى زيد ٭ والدبرة خلاف القبلة يقال
فلان ما له قبلة ولا دبرة إذا لم يهتد لجهة امره وليس لهذا الامر قبلة ولا دبرة إذا لم
يعرف وجهه والدبرة واحدة الدبر والادبار مثل شجرة وشجر وأشجار تقول منه
دبر البعير بالكسر وأدبره القتب والدبرة أيضا الهزيمة فى القتال وهو اسم من
الإدبار ويقال ايضا شر الرأى الدبرى وهو الذى يسنح أخيرا عند فوت الحاجة قال
أبو زيد يقال فلان لا يصلى الصلاة إلا دبريا اى فى آخر وقتها والمحدثون يقولون
دبريا بالضم ٭ والدبران خمسة كواكب فى الثور يقال إنه سنامه وهو من منازل القمر
قال الشيبانى الدابرة آخر الرمل ودابرة الإنسان عرقوبه ودابرة الطائر الذى
يضرب بها وهى كالاصبع فى باطن رجله ودابرة الحافر ما حاذى موخر الرسغ والدابرة
ضرب من الشغزبية فى الصراع والدابر التابع والدابر من السهام الذى يخرج من الهدف
والدابر من القداح خلاف القابل وصاحبه مدابر قال صخر الغى الهذلى يصف ماء
ورده ٭ فخضخضت صفنى فى جمه خياض المدابر قدحا عطوفا ٭ وقطع الله دابرهم
اى آخر من بقى منهم ويقال رجل أدابر للذى يقطع رحمه مثل اباتر وقال ابو عبيد
لا يقبل قول احد ولا يلوى على شىء والدبير ما ادبرت به المرأة من غزلها حين تفتله
قال يعقوب القبيل ما اقبلت به الى صدرك والدبير ما ادبرت به عن صدرك يقال
فلان ما يعرف قبيلا من دبير وفلان مقابل ومدابر اذا كان محضا من ابويه قال
الاصمعى اصله من الإقبالة والإدبارة وهو شق فى الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اقبل به
فهو الإقبالة واذا ادبر فهو الإدبارة والجلدة المعلقة من الاذن هى الإقبالة والإدبارة
كأنها زنمة والشاة مدابرة ومقابلة وقد دابرتها وقابلتها وناقة ذات إقبالة و
إدبارة ٭ ودبار بالفتح اسم يوم الاربعاء من اسمائهم القديمة والدبار بالفتح الهلاك مثل
الدمار والدبار بالكسر جمع دبارة وهى المشارة قال بشر ٭ تحدر ماء المزن عن
جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها ٭ وفلان يأتى الصلاة دبارا اى بعد ما ذهب
الوقت ٭ والدبور الريح التى تقابل الصبا ودبر السهم يدبر دبورا اى خرج من
الهدف ودبر بالشىء ذهب به ودبر النهار وادبر بمعنى يقال هيهات ذهب
كما

كما ذهب امس الدابر ومنه قوله تعالى والليل إذا دبر اى تبع النهار قبله وقرئ أدبر
قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمى ٭ ولقد قتلتكم ثناء وموحدا وتركت مرة مثل أمس
الدابر ٭ ويروى المدبر ٭ ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر ودبر الرجل ولى وشيخ
ودبرت الحديث عن فلان حدثت به عنه بعد موته ودبرت الريح اى تحولت دبورا
ودبر موضع باليمن ومنه فلان الدبرى ودبر القوم على ما لم يسم فاعله فهم مدبورون
اذا اصابتهم ريح الدبور وادبروا اى دخلوا فى ريح الدبور والادبار نقيض الاقبال و
ادبرت البعير فدبر وادبر الرجل اذا دبر بعيره والادبر لقب حجر بن عدى
لانه طعن موليا ودابرت فلانا عاديته والاستدبار خلاف الاستقبال والتدبير
فى الامر ان تنظر الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير عتق العبد
عن دبر وهو ان يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبر قال الاصمعى دبرت الحديث اذا
حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان اى يرويه وتدابر القوم اى تقاطعوا وفى
الحديث لا تدابروا ٭ الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر واموال دثر دثر
دثر وعسكر دثر اى كثير وهو مثل الأول إلا انه جاء بالتحريك والدثار كل ما كان
من الثياب فوق الشعار وقد تدثر اى تلفف فى الدثار وتدثر الفحل الناقة اى تسنمها
وتدثر الرجل فرسه اذا وثب عليه فركبه والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتداثر
والدثور الرجل الخامل النؤوم ودثر الطائر يدثر تدثيرا اصلح عشه ٭ الدجران دجر
النشيط الذى فيه مع نشاطه أشر ويقال حيران وقد دجر بالكسر دجرا وقوم
دجارى قال العجاج ٭ دجران لا يشعر من حيث أتى ٭ والديجور الظلام وليلة ديجور
مظلمة ٭ الدحور الطرد والابعاد وقد دحره قال تعالى اخرج منها مذؤوما مدحورا دحر
اى مقصى ٭ الدخور الصغار والذل يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر وادخره دخر
غيره ٭ الدخدار ثوب ابيض مصون فارسى معرب اى يمسكه التخت او ذو تخت دخدر
قال الكميت يصف سحابا ٭ تجلو البوارق عنها صفح دخدار ٭ الدر اللبن يقال فى الذم درر
لا در دره اى لا كثر خيره ويقال فى المدح لله دره اى عمله ولله درك من رجل و
ناقة درور اى كثيرة اللبن ودار ايضا ونوق درار مثل كافر وكفار وقال ٭
كان ابن أسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درار ٭ وفرس درير اى
سريع قال امرؤ القيس ٭ درير كخذروف الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل
والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات ودرر وانشد ابو عبيدة ٭ كأنها درة منعمة فى نسوة

حتى نبلها دررا. والكوكب الدرّيّ الثاقب المضيء نسب الى الدر لبياضه وقد يكسر
الدال فيقال درّيّ مثل سخريّ وسخريّ ولجيّ ولجيّ والدرّة التي يضرب بها والدرّة
ايضا كثرة اللبن وسيلانه وللساق درّة اى استدرار للجري وللسوق درّة اى
نفاق عن ابي زيد وللسحاب درّة اى صبّ والجمع درر قال النمر بن تولب. سلام
الإله وريحانه. ورحمته وسماء درر. غمام ينزّل رزق العباد. فأحيا البلاد وطاب الشجر.
اى ذات درّ. وسماء مدرارا اى تدرّ بالمطر ويقال هما على درّ واحد بالفتح اى على قصد
واحد ونحن على درّ الطريق اى على قصده ودرّ الريح ايضا مهبّها ودرّ الضرع باللبن
يدرّ درورا ودرّت حلوبة المسلمين اى فيئهم وادرّت الناقة فهي مدرّ اذا درّ لبنها والريح
تدرّ السحاب وتستدرّه اى تستحلبه وقال. بعارض سارية ادرّتها الصبا من ماء اسجر
طيّب المستنقع. ومنه قولهم بين عينيه عرق يدرّه الغضب ويقال يحرّكه قال ابو محمد
الاموي استدرّت المعزى اذا ارادت الفحل ويقال ايضا استذرت المعزى استذرارا
من الفحل بالذال المعجمة. والدردر مغارز اسنان الصبي وفي المثل اعييتني باشر فكيف
بدردر والجمع الدرادر ودردر الصبيّ البسرة لاكها والدردار ضرب من الشجر و
الدردور الماء الذي يدور ويخاف فيه الغرق. وقولهم ده درّين وسعد القين من
اسماء الكذب والباطل ويقال اصله ان سعد القين كان رجلا من العجم يدور في مخاليف
اليمن يعمل لهم فاذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كأنه يودّع القرية اى انا
خارج غدا وانما يقول ذلك ليستعمل فعرّبته العرب وضربوا به المثل في الكذب وقالوا اذا
سمعت بسرى القين فانه مصبح. الدسار واحد الدسر وهي خيوط تشدّ بها الواح دسر
السفينة ويقال هي المسامير قال الله تعالى وحملناه على ذات الواح ودسر ودسر
ايضا مثل عسر وعسر قال بشر. معبّدة السقائف ذات دسر مضبّرة جوانبها رداح
والدسر الدفع قال ابن عباس في العنبر انما هو شيء يدسره البحر دسرا اى يدفعه
ودسره بالرمح ورجل مدسر. والدوسر الجمل الضخم والانثى دوسرة قال عديّ
ولقد عديت دوسرة كعلاة القين منكارا. وجمل دوسريّ كانه منسوب
اليه ودوسرانيّ ايضا. ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمان بن المنذر قال الشاعر
ضربت دوسر فيهم ضربة اثبتت اوتاد ملك فاستقر. الدعر بالتحريك الفساد دعر
والدعر ايضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعر دعرا فهو عود دعر اى ردي
كثير الدخان ومنه اخذت الدعارة وهي الفسق والخبث يقال هو خبيث داعر
الفسق
بين

بين الدعر والدعارة والمرأة داعرة عن ابي عمرو وداعر ايضا اسم فحل منجب تنسب
اليه الداعرية من الابل وحكى الغنوي عود دعر مثال صرد وانشد. تحملن فحاجية
عير دعر. اسود صلّالا كاعيان البقر. والزند الادعر الذي قدح به مرارا فاحترق
طرفه فصار لا يوري. الدعثرة الهدم والمدعثر المهدوم وفي الحديث لا تقتلوا اولادكم دعثر
سرّا انه ليدرك الفارس فيدعثره اى يهدمه ويطحطحه يعني بعد ما صار رجلا والدعثور
الحوض المتثلم وقال. اجل جيران كانت ابحث دعاثره. الدغرة اخذ الشيء اختلاسا دغر
وفي الحديث لا قطع في الدغرة واصل الدغر الدفع وفي الحديث علام تعذبن اولادكن
بالدغر وهو ان ترفع لهاة المعذور. وقولهم دغرى لا صفّى اى ادغروا عليهم ولا تصافّوهم
ويقال ايضا دغرا لا صفّا مثل عقرى وحلقى وعقرا وحلقا. الدغمرة الخلط يقال دغمر
خلق دغمريّ ودغمريّ قال العجاج. لا يزدهيه بني العمل المقذيّ ولا من الاخلاق
دغمريّ. ودغمرت عليه الخبر خلطت عليه. والمدغمر الحقيّ. الدفر النتن خاصة دفر
يقال دفرا له اى نتنا ومنه قيل للدنيا امّ دفر والدفر وامّ دفر من اسماء الدواهي ويقال
للأمة اذا شتمت يا دفار مثل قطام اى يا دفرة منتنة وقول عمر وادفراه اى وا نتناه ويقال
دفرا دافرا لما يجيء به فلان اى نتنا وذلك اذا قبّحت عليه امره. الدفتر واحد الدفاتر دفتر
وهي الكراريس. الدقارير الدواهي الواحدة دقرارة يقال فلان يفتري الدقارير دقر
اى الاكاذيب والفحش. ورجل دقرارة اى نمّام والدقرار والدقرارة التبّان والدقرى
اسم روضة. الدمار الهلاك يقال دمّره تدميرا ودمّر عليه بمعنى وتدمير الصائد دمر
ان يدخّن قترته بالوبر لئلا يجد الوحش ريحه قال اوس بن حجر. فلاقى عليها من
صباح مدمّرا. لناموسه من الصفيح سقائف. ودمر يدمر دمورا دخل بغير اذن وفي
الحديث من سبق طرفه استئذانه فقد دمر. وتدمر بلد بالشام ويربوع تدمريّ
اذا كان صغيرا قصيرا. الدينار اصله دنّار بالتشديد فأبدل من احد حرفي دنر
تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء على فعّال كقوله تعالى وكذبوا بآياتنا
كذّابا الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل الصنّارة والدنّامة لانه امن الان
من الالتباس. والمدنّر من الخيل الذي تكون فيه نكت فوق البرش. الدار مؤنثة دور
وانما قال تعالى ولنعم دار المتقين فذكّر على معنى المثوى والموضع كما قال سبحانه
نعم الثواب وحسنت مرتفقا فانّث على المعنى وادنى العدد ادؤر والهمزة فيه مبدلة
من واو مضمومة ولك ان لا تهمز والكثير ديار مثل جبل واجبل وجبال ودور ايضا مثل

أسد وأسد والدائة أحصّ من الدابر قال أمية بن أبي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان
له داعٍ بمكة مشمعلٌّ وآخر فوق دارته ينادي والدارة التي حول القمر وهي الهالة ود
قول الشاعر محا السيف ما قال ابن دارة أجمعا قال أبو عبيدة هو سالم بن دارة وكان
هجا بعض بني فزارة فاغتاله الفزاري حتى قتله بسيفه ويقال ما بها دوريّ وما بها ديّار
أي أحد وهو فيعال من دُرت وأصله ديوار قالوا وإذا وقعت بعد ياء ساكنة قبلها
فتحة قلبت ياء وأدغمت مثل أيّام وقيّام وكذا الشيء يدور دورًا ودورانًا وأداره غيره
ودوّر به وتدوير الشيء جعله مدوّرًا والمداورة كالمعالجة قال الشاعر وحنّكني مداورة
الشؤون والدوّاريّ الدهر يدور بالإنسان أحوالًا قال العجاج والدهر بالإنسان
دوّاريّ والداريّ العطّار وهو منسوب إلى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق
كان يحمل إليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل
الداريّ إن لم يحذك من طيبه علقك من ريحه قال الشاعر إذا التاجر الداريّ
جاء بفأرة من المسك راحت من مفارقها تجري والداريّ أيضًا ربّ النعم سمّي
بذلك لأنه مقيم في داره فنسب إليها قال لبّث قليلا يلحق الداريون أهل الجمال
البدن المكفيون سوف ترى إن لحقوا ما يبلون يقول هم أرباب الأموال واهتمامهم
بإبلهم أشدّ من اهتمام الناعي الذي ليس بمالك لها والدائرة واحدة الدوائر
يقال في الفرس ثماني عشرة دائرة والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء
والمدارة جلد يدار ويخرز على هيئة الدلو فيستقى بها قال الراجز لا يستقي في
النزح المضفوف إلا مدارات الغروب الجوف يقول لا يمكن أن يستقي من الماء
القليل إلا بدلاء واسعة الأجواف قصيرة الجوانب لتنغمس في الماء وإن كان
قليلا فتمتلئ منه ويقال هي من المداراة في الأمور فمن قال هذا فإنه يكسر التاء في
موضع النصب أي بمداراة الدلاء ويقال لا يستقي على ما لم يسمّ فاعله ودُوار بالضم
صنم وقد يفتح وقال عذارى دوار في ملاء مذيّل والدُّوار أيضًا من دُوار الرأس
يقال دِير بالرجل وأُدير به ودير النصارى أصله الواو والجمع أديار والديّراني
صاحب الدير وقال ابن الأعرابي يقال للرجل إذا رأس أصحابه هو رأس الدير

دهر ● الدهر الزمان قال الشاعر إن دهرًا يلفّ شملي بجُمل لزمان يهمّ بالإحسان
ويجمع على دهور ويقال الدهر الأبد وقولهم دهر داهر كقولهم أبد أبيد وقولهم
دهر دهارير أي شديد كقولهم ليلة ليلاء ونهار أنهر ويوم أيوم وساعة سوعاء

وأنشد

وأنشد أبو عمرو بن العلاء لرجل من أهل نجد وبينما المرء في الأحياء مغتبط إذا هو
الرمس تعفوه الأعاصير حتى كأن لم يكن إلا تذكّره والدهر أيّتما حال دهارير
ويقال لا آتيك دهر الداهرين أي أبدًا وفي الحديث لا تسبّوا الدهر فإن الدهر
هو الله لأنهم كانوا يضيفون النوازل إليه فقيل لهم لا تسبّوا فاعل ذلك بكم
فإن ذلك هو الله تعالى ويقال دهر بهم أمر أي نزل بهم وما ذاك بدهري أي عادتي تي
وما دهري بكذا أي همّتي قال متمم بن نويرة لعمري وما دهري بتأبين هالك
ولا جزعًا مما أصاب فأوجعا والدُّهريّ بالضم المسنّ والدَّهريّ بالفتح الملحد
قال ثعلب هما جميعًا منسوبان إلى الدهر وهم ربما غيّروا في النسب كما قالوا
سُهليّ للمنسوب إلى الأرض السهل ودهورت الشيء إذا جمعته ثم قذفته في مهواة
يقال هو يدهور اللقم إذا كبّرها **فصل الذال** ذأر أبو زيد أذأرت الرجل
بصاحبه إذا ذأرا أي حرّشته وأولعته به وقد ذئر عليه حين أذأرته أي اجترأ عليه و
في الحديث ذئر النساء على أزواجهن وقال الأصمعي يعني نفرن ونشزن واجترأن
يقال منه امرأة ذائر على فاعل مثل الرجل قال عبيد ولقد أتانا عن تميم أنهم ذئروا
لقتلى عامر وتعصّبوا يعني نفروا من ذلك وأنكروه ويقال إنّ شيئًا لك لذئرة
وقد ذئره أي كرهه وانصرف عنه وناقة مذائر تنفر عن الولد ساعة تضعه ويقال
هي التي ترأم بأنفها ولا تصدق حبّها وذئر بالشيء أي ضري به واعتاده ذبر ● الذبر
الكتابة مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب أذبره ذبرًا وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب
عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري ذخر ● الذخيرة واحدة
الذخائر وقد ذخرت الشيء أذخره ذخرًا وكذلك اذّخرته وهو افتعلت وقول الشاعر
فلما سقاها العكيس تمذّحت مذاخرها وازداد رشحًا وريدها يعني أجوافها و
أمعاءها ويروى خواصرها والإذخر نبت الواحدة إذخرة ذرر ● الذرّ جمع ذرّة وهي أصغر
النمل ومنه سمّي الرجل ذرًّا وكنّي بأبي ذرّ وذرّية الرجل ولده والجمع الذراري
والذرّيّات وذررت الحبّ والملح والدواء أذرّه ذرًّا فرّقته ومنه الذريرة
والذَّرور لغة في الذريرة وتجمع على أذرّة وذرّت الشمس تذرّ ذرورًا طلعت ويقال
ذرّ البقل إذا طلع من الأرض عن أبي زيد وحكى الفراء ذارّت الناقة تذارّ مذارّة
وذرارًا أي ساء خلقها وهي مذارّ وهي في معنى العلوق والمذائر قال ومنه قول الحطيئة
ذارت بأنفها إلا أنه خفّفه للضرورة وقال أبو زيد في فلان ذِرار أي إعراض غضبًا

ذعر كذا بالناقة. ذعرته أذعره ذعرا أفزعته والاسم الذعر بالضم وقد ذعر فهو مذعور
وامرأة ذعور تذعر من الريبة وناقة ذعور إذا مس ضرعها غارت. وذو الأذعار لقب
ذفر ملك من ملوك اليمن لأنه زعموا حمل النسناس إلى بلاد اليمن فذعر الناس منه. الذفر
بالتحريك كل ريح ذكية من طيب أو نتن يقال مسك أذفر بين الذفر وقد ذفر بالكسر
يذفر وروضة ذفرة. والذفر الصنان وهذا رجل له ذفر أي له صنان وخبث ريح
والذفرى من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الأذن يقال هذه ذفرى
أسيلة لا تنون لأن ألفها للتأنيث وهي مأخوذة من ذفر العرق لأنها أول ما يعرق
من البعير. قال الأصمعي قلت لأبي عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر فقال نعم والمعزى
من المعز فقال نعم وبعضهم ينونه في النكرة ويجعل ألفه للإلحاق بدرهم وهجرع
والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء وهذه الألف في تقدير الانقلاب عن الياء ومنهم
قال بعضهم ذفار مثل صحار. أبو زيد بعير ذفر بالكسر مشددة الراء أي عظيم الذفرى
وناقة ذفرة. والذفراء عشبة خبيثة الرائحة لا يكاد المال يأكلها عن يعقوب
قال وكتيبة ذفراء أي أنها سهكة من الحديد وصدإه. قال لبيد: فخمة ذفراء
ذكر ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل. الذكر خلاف الأنثى والجمع ذكور
وذكران وذكارة أيضا مثل حجر وحجارة. والذكر العوف والجمع مذاكير
على غير قياس كأنهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو
في الجمع. وقال الأخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل العباديد والأبابيل
والذكر من الحديد خلاف الأنيث وذكور البقل ما غلظ منه وإلى المرارة هو و
سيف ذكر ومذكر أي ذو ماء. قال أبو عبيد هي سيوف شفرتها حديد ذكر و
متونها أنيث قال ويقول الناس إنها من عمل الجن. والمذكرة الناقة التي تشبه
الجمل في الخلق والخلق. يقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل أي حدتهما
وفي الحديث أنه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن
غسلا فسئل عن ذلك فقال إنه أذكر أي أحد. وسيف ذو ذكر أي صارم ورجل
ذكير جيد الذكر والحفظ والتذكير خلاف التأنيث والذكر والذكرى
نقيض النسيان وكذلك الذكرة. قال: أنى ألم بك الخيال يطيف ومطافه
لك ذكرة وشعوف. والذكرى مثله تقول ذكرته ذكرى غير مجراة وقولهم
اجعله منك على ذكر وذكر بمعنى والذكر الصيت والثناء وقوله تعالى ص والقرآن

ذي

ذي الذكر أي الشرف. ويقال أيضا كم الذكرة من ولدك أي الذكور. وذكرت الشيء بعد
النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكرته وأذكرته غيري وذكرته بمعنى وادكر
بعد أمة أي ذكر بعد نسيان وأصله اذتكر فأدغم. والتذكرة ما تستذكر به الحاجة
وأذكرت المرأة فهي مذكر إذا ولدت ذكرا والمذكار التي من عادتها أن تلد الذكور
ذمر ويذكر بطن من ربيعة. الذمر الشجاع وفيه أربع لغات ذمر وذمر مثل كبد وكبد
وذمير وذمر مثل فلز وجمع الذمر أذمار. وذمرته أذمره ذمرا حثثته. وذمر الأسد
أي زأر وتذامر القوم أي حث بعضهم بعضا وذلك في الحرب. وقولهم فلان حامي الذمار أي
إذا ذمر وغضب حمي. وفلان أمنع ذمارا من فلان. ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق
عليه أن يحميه لأنهم قالوا حامي الذمار كما قالوا حامي الحقيقة وسمي ذمارا لأنه يجب على أهله
التذمر له. وسميت حقيقة لأنه يحق على أهلها الدفع عنها. وأقبل فلان يتذمر كأنه
يلوم نفسه على فائت. وظل يتذمر على فلان إذا تنكر له وأوعده. والتذمير أن يدخل
الرجل يده في حياء الناقة لينظر أذكر جنينها أم أنثى. قال الشاعر: وقال المذمر للناتجين
متى ذمرت قبلي الأرجل. والمذمر الكاهل والعنق وما حوله إلى الذفرى وهو الذي يذمره
ذبر المذمر. التذبير أن تلطخ أطباء الناقة بالتذبار وهو بعر رطب لئلا يرضعها الفصيل
وأنشد الكسائي: تعاب ربك هذا الخلق كلهم بعام خصب فعاش الناس والنعم
رأر وأهلوا رحمهم من غير تودية ولا ذبابات الفقر والعدم. فصل الراء. الرار المخ
الرار ورير ورار أي فاسد ذائب من الهزال وأنشد: والساق مني باديات الرير. أي أنا ظاهر
الهزال لأنه دق عظمه ورق جلده فظهر مخه وإنما قال باديات والساق واحدة لأنه أراد
زأر الساقين والتثنية يجوز أن تخبر عنها بما تخبر عن الجمع لأنه جمع واحد إلى آخر ويروى
باردات. وأرار الله مخه أي جعله رقيقا. فصل الزاي. الزئير صوت الأسد في صدره
وقد زأر يزأر زأرا وزئيرا فهو زائر قال عنترة: حلت بأرض الزائرين فأصبحت عسرا علي
طلابها ابنة مخرم. يعني الأعداء. ويقال أيضا زئر الأسد يزأر فهو زئر قال الشاعر
ما مخدر حرب مستأسد أسد ضبارم خادر ذو صولة زئر. وكذلك تزأر الأسد
زبر على تفعل بالتشديد. والزأرة الأجمة يقال أبو الحارث مرزبان الزأرة. الزبرة القطعة
من الحديد والجمع زبر قال تعالى آتوني زبر الحديد وزبر أيضا وقال سبحانه فتقطعوا
أمرهم بينهم زبرا أي قطعا. والزبرة أيضا موضع الكاهل يقال رجل أزبر أي عظيم
الزبرة ومنه زبرة الأسد يقال أسد مزبراني أي ضخم الزبرة. وقولهم في المثل

زبراء هي اسم جارية كانت للأحنف بن قيس وكانت سليطة فإذا غضبت قال الأحنف
قد هاجت زبراء فذهبت مثلاً ٭ والزبرة كوكبان نيران وهما كاهلا الأسد ينزلهما القمر
والزبر الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا إذا انتهره ويقال ما له زبر أي عقل
وتماسك وهو في الأصل مصدر والزبر أيضا طي البئر بالحجارة يقال بئر مزبورة
والزبر الكتابة يقال زبرت الكتاب وزبرته قال الأصمعي سمعت أعرابيا يقول أنا أعرف
تزبرتي أي خطي وكتابتي والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدور ومنه قرأ
بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول
من زبرت ٭ والزبور كتاب داود عليه السلام والزبير اسم الجبل الذي كلم الله
عليه موسى عليه السلام والزبر بالكسر والتشديد القوي قال الراجز ٭ أكون ثم أسدا
زبرا ٭ أبو زيد أخذت الشيء بزوبره وبزأبره وبزغبره وإذا أخذته كله ولم تدع منه
شيئا قال ابن أحمر ٭ عدت علي بزوبرا ٭ أي نسبت إلي بكمالها ٭ والزبرية ضرب من
السفن ضخم والزنبور الدبر وهي تؤنث والزنبار لغة فيها حكاها ابن السكيت
والجمع الزنابير وأرض مزبرة كثيرة الزنابير كأنهم ردوه إلى ثلاثة أحرف وحذفوا
الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا أرض معقرة ومثعلة أي ذات عقارب وثعالب ٭ و
ازبأر الكلب تنفش وازبأر الشعر تنفش قال الشاعر ٭ فهو ورد اللون في ازبئراره
وكميت اللون ما لم يزبئر ٭ أبو زيد ازبأر النبت والوبر إذا نبت والزئبر بالكسر
مهموز ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز يقال زأبر الثوب فهو مزأبر إذا أخرج
زبطر زئبره قال يعقوب وقد قيل زئبر بضم الباء وقد ذكرناه في ضئبل في باب اللام ٭ الزبطرة
زبعر مثال القمطرة تعرف بغرو بالروم ٭ قال الفراء الزبعرى السيئ الخلق ومنه سمي
الرجل وقال أبو عبيدة الزبعرى كثير شعر الوجه والحاجبين واللحيين وجمل
زجر زبعرى كذلك وأبو عمرو مثله ٭ الزجر المنع والنهي يقال زجره وازدجره فانزجر
وازدجر والزجور من الإبل التي تعرف بعينها وتنكر بأنفها والزجر العيافة وهو
ضرب من التكهن تقول زجرت أنه يكون كذا وكذا وزجر البعير أي ساقه والزجرة
قرع الإبهام على الوسطى بالسبابة والاسم الزنجير وقال ٭ فأرسلت الى سلمى بأن النفس
زحر مشفوقة ٭ فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفه ٭ الزحير استطلاق البطن وكذلك
الزحار بالضم والزحير التنفس بشدة يقال زحرت المرأة عند الولادة تزحر وتزحر
قال الفراء أنشدني بعض بني كلاب ٭ أأن كمعت مثلة وجرضا وعند الفقر زحارا أنانا

وزحر

زخر وزخر اسم رجل ٭ زخر الوادي إذا امتد جدا وارتفع يقال بحر زاخر وأما قول الهذلي ٭
صناع بإشفارها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر ٭ فيقول إنها تجود
بقوتها في حال الجوع وهيجان الدم والطبائع ٭ ويقال نسبها مرتفع لأن عرق الكريم
يزخر بالكرم ٭ وقال أبو عبيدة يقال عرق فلان زاخر إذا كان كريما ينمي وزخر
بري النبات طال وإذا التف النبات وخرج زهره قيل قد أخذ زخاريه ومكان زخا
النبات قال ابن مقبل ٭ زخاري النبات كأن فيه جياد العبقرية والقطوع ٭
زرد الزر واحد أزرار القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للإبل إنه لزر من أزرارها
وإذا كانت الإبل سمانا قيل بها زرة ٭ وزر بن حبيش رجل من قراء التابعين
والزر بالفتح مصدر زررت القميص أزره بالضم زرا إذا شددت أزراره عليه يقال
ازرر عليك قميصك وزره وزره وزره وأزررت القميص إذا جعلت له أزرارا
مزررة وأما قول المرار ٭ تدين لمزرور إلى جنب حلقة من الشبه سواها برفق
طبيبها ٭ فإنما يعني زمام الناقة جعله مزرورا لأنه يعطف ويشد ٭ والزر الشل و
الطرد يقال هو يزر الكتائب بالسيف ٭ والزر العض والمزارة المعاضة وحمار
مزر وزرت عينه تزر بالكسر زريرا وعيناه تزران إذا توقدتا ٭ والزرزور طائر
زعر وقد زرزر أي صوت وزرارة أبو حاجب ٭ الزعر قلة الشعر رجل أزعر وقد زعر
بالكسر والأزعر الموضع القليل النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق
زعفر لا يتصرف منه فعل ٭ والزعرور السيئ الخلق والعامة تقول رجل زعر وفيه زعارة
والزعرور ثمرة معروفة ٭ الزعفران يجمع على زعافر مثل ترجمان وتراجم وصحصحان
زفر وصحاصح وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الأسد الورد ٭ الزفر مصدر قولك
زفر الحمل يزفره زفرا أي حمله وازدفره أيضا والزفر بالكسر الحمل والجمع أزفار
والزفر أيضا القربة ومنه قيل للإماء اللواتي يحملن القرب زوافر والزوافر أيضا
الرجل أنصاره وعشيرته يقال هم زوافرهم عند السلطان أي الذين يقومون
بأمرهم والزافرة من السهم ما دون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم ما دون
ثلثيه مما يلي النصل ٭ والزفير اغتراق النفس للشدة والزفير أول صوت الحمار و
الشهيق آخره لأن الزفير إدخال النفس والشهيق إخراجه وقد زفر يزفر و
والاسم الزفرة قال الجعدي ٭ خيط على زفرة فتم ولم يرجع إلى دقة ولا هضم ٭
يقول كأنه زفر فخيط على ذلك فهو كأنه زافر أبدا من عظم جوفه والجمع زفرات

بالتحريك لأنها اسم وليس بنعت وربما سكّنها الشاعر للضرورة كما قال ۞ فتستريح
النفس من زفراتها ۞ والزفير الداهية وأنشد أبو ذؤيب ۞ والدلو والدليل والزفير
والزفرة بالضم وسط الفرس ويقال إنه لعظيم الزفرة والزفر السيد قال أعشى
باهلة ۞ أخو رغائب يعطيها ويسألها ۞ يأبى الظلامة منه النوفل الزفر ۞ لأنه يزدفر
بالأموال في الحمالات مطيقا لها ۞ وقوله منه مؤكدة للكلام كما قال تعالى يغفر لكم
زكر من ذنوبكم والمعنى يأبى الظلامة لأنه النوفل الزفر ۞ الزكرة بالضم زقيق
للشراب وتزكّر بطن الصبي امتلأ وزكريّا فيه ثلاث لغات المدّ والقصر وحذف
الألف فإن مددت أو قصرت لم تصرف وإن حذفت الألف صرفت وتثنية الممدود
زكريّاوان والجمع زكريّاوون وزكريّاوين في الخفض والنصب والنسبة إليه زكريّاوي
فإذا أضفته إلى نفسك قلت زكريّائي بلا واو كما تقول حمرائي وفي تثنية زكريّا ذي
بالواو لأنك تقول زكريّاوان وفي الجمع زكريّون بكسر الواو ويستوي فيه الرفع
والخفض والنصب كما يستوي في مسلميّ وزيديّ وتثنية المقصور زكريّيان
تحرّك ألف زكريّا لاجتماع الساكنين فتصيّرها ياء وفي النصب رأيت زكريّيين
وفي الجمع هؤلاء زكريّون حذفت الألف لاجتماع الساكنين ولم تحرّكها لأنك لو
حرّكتها ضممتها ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرّك فلذلك
زمر خالف التثنية ۞ الزمرة الجماعة من الناس والزمر الجماعات والزمر القليل
الشعر والقليل المروءة وقد زمر الرجل زمرا والزمار بالكسر صوت النعام وقد
زمر النعام يزمر بالكسر زمارا ۞ وأما الظليم فلا يقال فيه إلا عار يعار والمزمار
واحد المزامير تقول منه زمر الرجل يزمر ويزمر زمرا فهو زمّار ولا يكاد يقال
زامر ويقال للمرأة زامرة ولا يقال زمّارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمّارة
قال أبو عبيد وتفسيره في الحديث أنها الزانية قال ولم أسمع هذا الحرف إلا فيه ولا
زمجر أدري من أيّ شيء أخذ ۞ الزمجرة الصوت يقال للرجل إذا أكثر الصخب والصياح
والزجر سمعت لفلان زمجرة وغذمرة وفلان ذو زماجر وزماجير حكاه يعقوب
زمخر ۞ الزمخر النشّاب قال ثعلب هو الدقيق الطويل منه وأنشد لأبي الصلت الثقفي
يرمون عن عتل كأنها غبط بزمخر يعجل المرمي إعجالا ۞ وظليم زمخريّ السواعد أي طويلها
قال الهذلي ۞ على حتّ البراية زمخريّ السواعد ظلّ في شري طوال ۞ والزمخرة
زمهر الزمّارة وهي الزانية ۞ الزمهرة شدّة البرد قال الأعشى ۞ لم تر شمسا ولا زمهريرا ۞

ابو

أبو ذؤيب ۞ زمهرت عيناه إذا احمرّتا من الغضب وازمهرّت الكواكب لمعت والمزمهرّ الشديد
زنر الغضب ۞ الزنانير الحصى الصغار حكاه أبو عبيد في المصنف والزنانير أرض بقرب
زور جرش والزنّار للنصارى ۞ الزور الكذب والزور أيضا الزون وهو كل شيء يتخذ
ربّا ويعبد من دون الله قال الأغلب ۞ جاءوا بزوريهم وجئنا بالأصم ۞ وكانوا جاءوا
ببعيرين فعقلوهما وقالوا لا نفرّ حتى يفرّ هذان فعابهم بذلك وجعلهما ربّين لهم
ويقال أيضا ماله زور ولا صيّور أي رأي يرجع إليه ۞ والزوير زعيم القوم قال الشاعر
بأيدي رجال لا هوادة بينهم يسوقون للموت الزوير اليلنددا ۞ وقال آخر ۞ قد تضرب
الجيش الخميس الأزورا حتى ترى زويره مجوّرا ۞ والزور أعلى الصدر ويستحب في الفرس
أن يكون في زوره ضيق وأن يكون رحيب اللبان كما قال عبيد الله بن سلمة ۞ متقارب
الثفنات ضيق زوره ۞ رحب اللبان شديد طي ضريس ۞ وقد فرّق بين الزور واللبان كما
ترى والزور أيضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زور وزوّار مثل سافر وسفر وسفّار
ونسوة زور أيضا وزوّر مثل نوّم ونوّح وزائرات والزور بالتحريك الميل وهو مثل
الزور في صدر الفرس دخول إحدى الفهدتين وخروج الأخرى ۞ والزوراء اسم مال
كان لأحيحة بن الجلاح الأنصاري وقال ۞ إني أقيم على الزوراء أعمرها إن الكريم
على الإخوان ذو المال ۞ والزوراء البئر البعيدة القعر قال الشاعر ۞ إذ يجعل الجابي في زوراء
مظلمة ۞ زلخ المقام وتطوى دونه المرس ۞ وأرض زوراء بعيدة قال الأعشى ۞ يسقي
ديارا لها قد أصبحت غرضا ۞ زوراء أجنف عنها القود والرسل ۞ والزوراء القدح قال
النابغة ۞ وتسقي إذا ما شئت غير مصرّد ۞ بزوراء في حافاتها المسك كارع ۞ ويقال
للقوس زوراء لميلها وللجيش أزور ۞ ودجلة بغداد تسمّى الزوراء ۞ والازورار عن
الشيء العدول عنه وقد ازورّ عنه ازورارا وازوارّ عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا
كله بمعنى عدل عنه وانحرف وقرئ تزّاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وزرته
أزوره زورا وزيارة وزوارة أيضا حكاه الكسائي والزورة المرة الواحدة والزورة
البعد ومنه من الازورار قال الشاعر ۞ وماء وردت على زورة ۞ كمشي السبنتى يراح الشفيفا
والإزارة حمله على الزيارة واستزاره سأله أن يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا والازديار
افتعل من الزيارة قال أبو كبير ۞ وازدرت مزدار الكريم المفضل ۞ والتزوير
تزيين الكذب وزوّرت الشيء حسّنته وقوّمته ومنه قول الحجاج امرؤ زوّر نفسه
أي قوّمها والتزوير كرامة الزائر والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة ۞ والزوير

من الرجال الذي يحب محادثة النساء ومجالستهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهن و
الجمع الزيرة والزير من الأوتار الدقيق والزيار ما يزير به البيطار الدابة أي يلوي
به جحفلته وقال أبو عمرو الزوار حبل بين التصدير والحقب والجمع أزورة والزوزر
مثال الجعفر الشيء الشديد قال القطامي . يا ناق خبي خببا زورا وقلبي منسمك المغبرا
(زهر) . زهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها وزهرة النبت أيضا نوره وكذلك
الزهرة بالتحريك . والزهرة بالضم البياض عن يعقوب يقال أزهر بين الزهرة وهو
بياض عتق وزهرة أيضا حي من قريش وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي
بن غالب بن فهر نسب ولده إليها وهم أخوال النبي صلى الله عليه وآله وسلم والزهرة
بفتح الهاء نجم قال الراجز . قد وكلتني طلتي بالسمسرة . وأيقظتني لطلوع الزهرة .
وزهرت النار زهورا أضاءت وأزهرتها أنا يقال زهرت بك زنادي أي قويت بك
وكثرت مثل وريت بك زنادي والأزهر النير ويسمى القمر الأزهر . ابن السكيت
الأزهران الشمس والقمر ورجل أزهر أي أبيض مشرق الوجه والمرأة زهراء و
يسمى الثور الوحشي أزهر والبقرة زهراء قال قيس بن الخطيم . تمشي كمشي الزهراء
في دمث الروض إلى الحزن دونها الجرف . وأزهر النبت ظهر زهره والمزهر العود
الذي يضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ به وفي الحديث أنه أوصى أبا قتادة
بالإناء الذي توضأ منه فقال ازدهر بهذا فإن له شأنا أي احتفظ به ولا تضيعه
(سأر) فصل السين سؤر الفأرة وغيرها والجمع الأسآر وقد أسأرت يقال
إذا شربت فأسئر أي أبق شيئا من الشراب في قعر الإناء والنعت منه سآر على
غير قياس لأن قياسه مسئر ونظيره أجبره فهو جبار قال الأخطل . . .
وشارب مربح بالكأس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسآر . أي لا تسئر كثيرا ويروى
بسوار يعني المعربد الوثاب وإنما أدخل الباء في الخبر لأنه ذهب بلا مذهب ليس
لمقاربته لها في النفي . (سبر) سبرت الجرح أسبره إذا نظرت ما غوره والمسبار ما
يسبر به الجرح والسبار مثله وكل أمر رزته فقد سبرته واستبرته يقال
حمدت مسبره ومخبره والسبرة الغداة الباردة وفي الحديث إسباغ الوضوء
في السبرات . والسبر بالكسر الهيئة يقال فلان حسن الحبر والسبر إذا
كان جميلا حسن الهيئة قال الشاعر . أنا ابن أبي البراء وكل قوم لهم من سبر
والدهم رداء . سبري يا تحرقني . وأني لا أبالي بالحياء . قال ابن الأعرابي

سمعت

سمعت أبا زياد الكلابي يقول رجعت من مرو إلى البدو فقال لي بعض أهلي أما السبر
فحضري وأما اللسان فبدوي والسابري ضرب من الثياب رقيق وفي المثل عرض
سابري يقوله من يعرض عليه الشيء عرضا لا يبالغ فيه بأدنى عرض قال الشاعر .
منزلة لا يشتكي السل أهلها . وعيش كمثل السابري رقيق . والسابري أيضا
ضرب من التمر يقال أجود تمر الكوفة النرسيان والسابري . (سبطر) اسبطر اضطجع و
امتد وأسد سبطر مثال هزبر أي يمتد عند الوثبة وجمال سبطرات طوال على وجه
والتاء لبنت للتأنيث وإنما هي كقولهم حمامات ورجالات في جمع المذكر والسبيطر
مثل العيثل طائر طويل العنق جدا تراه أبدا في الماء الضحضاح يكنى أبا العيزار
(سبكر) . اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت وقال أبو عمرو اسبكر الرجل اضطجع
وامتد مثل اسبطر وأنشد . إذا الهدان حار واسبكرا . وكان كالعدل يجر جرا .
وقال أبو زياد الكلابي المسبكر هو الشاب المعتدل التام حكاه عنه أبو عبيد قال
امرؤ القيس . إلى مثلها يرنو الحليم صبابة . إذا ما اسبكرت بين درع ومجول . و
شعر مسبكر أي مسترسل قال ذو الرمة . وأسود كالأساود مسبكرا على المتنين
منسدلا جفالا . (ستر) الستر واحد الستور والأستار والسترة ما يستتر به كائنا ما كان
وكذلك الستارة والجمع الستائر وأما الستار الذي في شعر امرئ القيس . أعلى الستار
فيذبل . فهما جبلان . والستر بالفتح مصدر سترت الشيء أستره إذا غطيته فاستتر
هو وتستر أي تغطى وجارية مستترة أي مخدرة وقوله تعالى حجابا مستورا أي حجابا
على حجاب والأول مستور بالثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لأنه جعل على قلوبهم أكنة
وفي آذانهم وقرا ويقال هو مفعول جاء في لفظ الفاعل كقوله تعالى إنه كان وعده مأتيا
أي آتيا ورجل مستور وستير أي عفيف والجارية ستيرة قال الكميت . ولقد أزور بها
الستيرة في المدعثة الستائر . والإستار بكسر الهمزة في العدد أربعة قال جرير .
إن الفرزدق والبعيث وأمه وأبا الفرزدق فتح الإستار . وقال الأخطل . لعمرك إنني
وابني جعيل وأمهما لإستار لئيم . وقال الكميت . أبلغ يزيد وإسماعيل مألكة . ومنذرا
وأباه شر إستار . والإستار أيضا وزن أربعة مثاقيل ونصف والجمع الأساتير . (سجر) سجرت
التنور أسجره سجرا إذا أحميته وسجرت النهر ملأته وسجرت الثماد إذا ملئت من
المطر وكذلك الماء سجرة والجمع سجر ومنه البحر المسجور والسجور ما يسجر به التنور
وسجير الرجل خليله وصفيه والجمع السجراء والمسجور اللبن الذي ماؤه أكثر منه والساجر

(margin: المرعثة)

الموضع الذي يأتي عليه السيل فيملؤه ومنه قول الشماخ ٥ وأحمى عليها ابنا يزيد بن
مسهر ببطن المراض كل حسي وساجر ٥ والساجور خشبة تجعل في عنق الكلب
يقال كلب مسوجر ٥ والساجور أيضاً اسم رجل وسجرت الناقة تسجر سجراً وسجوراً
إذا مدت حنينها قال الشاعر ٥ حنت إلى برق فقلت لها قري بعض الحنين فإن سجرك
شائقي ٥ واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وأنشد أبو عبيدة ٥ كاللؤلؤ المسجور
أغفل في سلك النظام فخانه النظم ٥ وعين سجراء بينة السجر إذا خالط بياضها
حمرة والأسجر الغدير الحر الطين قال الشاعر ٥ بغريض سارية أدرته الصبا من ماء
أسجر طيب المستنقع ٥ الأصمعي شعر منسجر وهو المسترسل وقال إذا ما انثنى شعره
المنسجر ٥ وانسجرت الإبل في السير تتابعت وسنجار موضع

سجهر المسجهر الأبيض قال لبيد
وناجية أعملتها وابتذلتها إذا ما اسجهر الآل في كل سبسب

سحر السحر الرئة والجمع
أسحار مثل برد وأبراد وكذلك السحر والسحر والجمع سحور مثل فلس وفلوس وقد يحرك
فيقال سحر مثل نهر ونهر لمكان حرف الحلق ويقال للجبان قد انتفخ سحره ومنه
قولهم للأرنب المقطعة الأسحار والمقطعة السحور والمقطعة النياط وهو على التفاؤل
أي يقطع على هذا الاسم وفي المتأخرين من يقول المقطعة بكسر الطاء أي من سرعتها
وشدة عدوها كأنها تقطع سحرها ونياطها ٥ والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحراً يا
هذا إذا أردت به سحر ليلتك لم تصرفه لأنه معدول عن الألف واللام وهو معرفة وقد
غلب عليه التعريف بغير إضافة ولا ألف ولام كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه
وتقول سير على فرسك سحر يا فتى فلا ترفعه لأنه ظرف غير متمكن وإن أردت بسحر
نكرة صرفته كما قال تعالى إلا آل لوط نجيناهم بسحر فإن سميت به رجلاً أو صغرته
انصرف لأنه ليس على وزن المعدول كآخر تقول سير على فرسك سحيراً وإنما لم ترفعه
لأن التصغير لم يدخله في الظروف المتمكنة كما أدخله في الأسماء المتصرفة و
السحرة بالضم السحر الأعلى تقول أتيته بسحر وبسحرة وأسحرنا أي سرنا وقت
السحر واستحرنا أيضاً سرنا في السحر واستحر الديك صاح في ذلك الوقت والسحور
ما يتسحر به والسحر الأخذة وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره
سحراً والساحر العالم وسحره أيضاً بمعنى خدعه وكذلك إذا علله والتسحير مثله قال
لبيد ٥ فإن تسألينا فيم نحن فإننا عصافير من هذا الأنام المسحر ٥ وقوله تعالى إنما أنت
من المسحرين يقال المسحر الذي خلق ذا سحر ويقال من المعللين وينشد ٥ ٥

أرانا

أرانا موضعين لأمر غيب ونسحر بالطعام وبالشراب ٥ عصافير وذبان ودود ٥ وأجرأ من
مجلحة الذئاب

سحفر اسحنفر الرجل إذا مضى مسرعاً يقال اسحنفر في خطبته إذا مضى و
اتسع في كلامه وبلد مسحنفر أي واسع

سخر سخرت منه أسخر سخراً بالتحريك ومسخراً
وسخراً بالضم قال الأعشى باهلة ٥ إني أتتني لسان لا أسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر ٥
والتأنيث للكلمة وكان قد أتاه خبر مقتل أخيه المنتشر وحكى أبو زيد سخرت به وهو أردأ
اللغتين ٥ وقال الأخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت
منه وبه كل يقال والاسم السخرية والسخري والسخري وقرئ بهما قوله تعالى
ليتخذ بعضهم بعضاً سخرياً وسخره تسخيراً كلفه عملاً بلا أجرة وكذلك تسخره والتسخير
التذليل وسفن سواخر إذا أطاعت وطابت لها الريح وفلان سخرة يتسخر في
العمل يقال خادمه سخرة ورجل سخرة أيضاً يسخر منه وسخرة بفتح الخاء يسخر من الناس

سخبر السخبر ضرب من الشجر يقال ركب فلان السخبر إذا غدر قال الشاعر ٥ والغدر ينبت
في أصول السخبر

سدر السدر شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سدرات وسدرات و
سدرات وسدر ٥ والسدير نهر ويقال قصر وهو معرب وأصله بالفارسية سه دله
أي فيه قباب مداخلة مثل الحاري بكمين وقولهم جاء فلان يضرب أسدريه وأصدريه
أي عطفيه ومنكبيه إذا جاء فارغاً ليس بيده شيء ولم يقض طلبته وربما قالوا أزدريه
بالزاي والسادر المتحير والسادر الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع والسدر
تحير البصر يقال سدر البعير بالكسر يسدر سدراً وسدارة تحير من شدة الحر فهو
سدر وسدر أيضاً اسم من أسماء البحر قال أمية بن أبي الصلت ٥ فكأن برقع والملائك
حوله سدر تواكله القوائم أجرب ٥ وقول علي عليه الصلاة والسلام أكيلكم بالسيف
كيل السندره يقال هو مكيال ضخم كالقنقل والجراف ٥ والسندري ضرب من
السهام منسوب إلى السندرة وهي شجرة والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة
وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعي لبيد إلى مهاجاته فأبى وقال ٥ لكيلا يكون
السندري نديدتي وأجعل أقواماً عموماً عماعما ٥ وسدرت المرأة شعرها فانسدر
لغة في سدلته فانسدل وانسدر فلان يعدو أي أسرع بعض الإسراع والتسادر ضعف
البصر عن السكر وغشي النعاس والدوار قال الكميت ٥ ولما رأيت المقربات مذالة ٥
وأنكرت إلا بالتسادر إلفها ٥ والميم زائدة وفلان مسمدر اسمدراراً

سرر السر الذي
يكتم والجمع الأسرار والسريرة مثله والجمع السرائر وفي المثل ما يوم حليمة بسر يضرب

لكلّ أمرٍ متعالمٍ مشهورٍ وهي حليمة بنت الحرث بن أبي شمر الغسّاني لأنّ أباها لمّا وجّه
جيشا إلى المنذر بن ماء السماء أخرجت لهم طيبا في مركنٍ فطيّبتهم فنسب اليوم إليها
والسرّ الجماع قال رؤبة ❊ فعفّ عن أسرارها بعد العسق ❊ والسرّ الذكر قال
الأفوه الأودي ❊ لمّا رأت سرّي تغيّر وانثنى ❊ من دون نهمة بشرها حين انثنى ❊
وسرّ النسب محضه وأفضله ومصدره السرارة بالفتح يقال هو في سرّ قومه أي
أوسطهم وسرّ الوادي أفضل موضعٍ فيه والجمع أسرّة مثل قنّ وأقنّة قال طرفة ❊
تربّعت القفّين في الشول ترتعي ❊ حدائق مولّيّ الأسرّة أغيد ❊ وكذلك سرارة الوادي
والجمع سرار قال الشاعر ❊ فإن أفخر بمجد بني سليم ❊ أكن منه التخومة والسرارا ❊
والسرّ بالضمّ ما تقطعه القابلة من سرّة الصبيّ يقال عرفت ذاك قبل أن يقطع سرّك
ولا تقل سرّتك لأنّ السرّة لا تقطع وإنّما هي الموضع الذي قطع منه السرّ والسرَر
والسِّرر بفتح السين وكسرها لغة في السرّ يقال قطع سرر الصبيّ وجمعه أسرّة
عن يعقوب وجمع السرّة سرر وسرّات لا يحرّكون العين لأنّها كانت مدغمة
وسررت الصبيّ أسرّه سرّا إذا قطعت سرره وأمّا قول أبي ذؤيب ❊ بآية ما
وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر ❊ فإنّما يعني به الموضع الذي سرّ فيه
الأنبياء وهو على أربعة أميال من مكّة وفي بعض الحديث إنّها بالمأزمين من منى
كانت فيه دوحة قال ابن عمر سرّ تحتها سبعون نبيّا أي قطعت سررهم والسرّ
وسط الوادي ❊ والسرّيّة الأمة التي بوّأتها بيتا وهي فعليّة منسوبة إلى السرّ
وهو الجماع أو الإخفاء لأنّ الإنسان كثيرا ما يسرّها ويسترها عن حرّته وإنّما ضمّت
سينه لأنّ الأبنية قد تغيّر في النسبة خاصّة كما قالوا في النسبة إلى الدهر دهريّ
وإلى الأرض السهلة سهليّ والجمع السراريّ وكان الأخفش يقول إنّها مشتقّة
من السرور لأنّه يسرّ بها كما قالوا تظنّنت وتظنّيت ❊ والسرور خلاف الحزن
تقول سرّني فلان مسرّة وسرّ هو على ما لم يسمّ فاعله ❊ والسرير جمعه أسرّة وسرر و
قال تعالى على سرر متقابلين إلّا أنّ بعضهم يستثقل اجتماع الضمّتين مع التضعيف
فيردّ الأولى منهما إلى الفتح لخفّته فيقول سرر وكذلك ما أشبهه من الجمع مثل ذليل
وذلل ونحوه ❊ والسرير أيضا مستقرّ الرأس من العنق وقد يعبّر بالسرير عن الملك
والنعمة قال الشاعر ❊ وفارق منها عيشة دغفليّة ❊ ولم يخش يوما أن يزول سريرها ❊
وسرار الشهر آخر ليلة منه وكذلك سراره وسراره وهو مشتقّ من قولهم استسرّ القمر
أي خفي

أي خفي ليلة السرار فربّما كان ليلة وربّما كان ليلتين ❊ والسرر ما على الكمأة من القشور
والطين والجمع أسرار مثل عنب وأعناب والسرر أيضا واحد أسرار الكفّ والجبهة وهي
خطوطها قال الأعشى ❊ فانظر إلى كفّ وأسرارها ❊ هل أنت إن أوعدتني ضائري ❊ وجمع
الجمع أسارير وفي الحديث تبرق أسارير وجهه وكذلك السرار لغة في السرر وجمعه
أسرّة مثل حمار وأحمرة قال عنترة ❊ بزجاجة صفراء ذات أسرّة ❊ قرنت بأزهر
في الشمال مفدّم ❊ وسرّه طعنه في سرّته قال الشاعر ❊ نسرّهم إن هم أقبلوا وإن أدبروا
فهم من نسبّ ❊ أي نطعن في سبّته ❊ وسررت الزند أسرّه سرّا إذا جعلت في طرفه
عويدا تدخله في قلبه لتقدح به يقال سرّ زندك فإنّه أسرّ أي أجوف ومنه قيل قناة
سرّاء أي جوفاء بيّنة السرر والأسرّ الدخيل قال لبيد ❊ وجدّي فارس الرعشاء منهم
رئيس لا أسرّ ولا سنيد ❊ ويروى ألفّ ❊ وبعير أسرّ إذا كانت بكركرته دبرة بين السرر
قال الشاعر ❊ إنّ جنبي عن الفراش لناب ❊ كتجافي الأسرّ فوق الظراب ❊ والسرّاء الرخاء
وهي نقيض الضرّاء ورجل برّ سرّ أي يبرّ ويسرّ وقوم بررون سررون وأسررت الشيء
كتمته وأعلنته أيضا وهو من الأضداد والوجهان جميعا يفسّران في قوله تعالى و
أسرّوا الندامة لمّا رأوا العذاب وكذلك في قول امرئ القيس ❊ لو يسرّون مقتلي ❊
وكان الأصمعي يرويه لو يشرّون بالشين معجمة أي يظهرون وأسرّ إليه حديثا
أي أفضى وأسررت إليه المودّة وبالمودّة وسارّه في أذنه مسارّة وسرارا وتسارّوا
أي تناجوا والمسرّة الآلة يسارّ فيها كالطومار ❊ والسرسور العالم الفطن الدخّال
في الأمور قال ❊ فأنت داع بهما ما عشت سرسورا ❊ سطر السطر الصفّ من الشيء يقال بني سطرا
وغرس سطرا والسطر الخطّ والكتابة وهو في الأصل مصدر والسطر بالتحريك مثله
قال جرير ❊ من شاء بايعته مالي وخلعته ❊ ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا ❊ والجمع أسطار
مثل سبب وأسباب قال رؤبة ❊ إنّي وأسطار سطرن سطرا ❊ ثمّ يجمع على أساطير و
جمع السطر أسطر وسطور مثل أفلس وفلوس ❊ والأساطير الأباطيل الواحد أسطورة دة
بالضمّ وإسطارة بالكسر ❊ وسطر يسطر سطرا كتب واستطر مثله والمسيطر والمصيطر
المسلّط على الشيء ليشرف عليه ويتعهّد أحواله ويكتب عمله وأصله من السطر لأنّ
الكتاب مسطّر والذي يفعله مسطّر ومسيطر يقال سيطرت علينا وقال تعالى
لست عليهم بمسيطر وسطره أي صرعه والمسطار ضرب من الشراب فيه حموضة
وبالصاد أيضا ❊ سعر سعرت النار والحرب هيّجتها وألهبتها وقرئ وإذا الجحيم سعرت

وسعّرت أيضاً والتشديد للمبالغة وسعّرناهم بالنبل أي أحرقناهم وأمضضناهم ويقال ضربٌ
هَبْرٌ وطعنٌ نَتْرٌ ورميٌ سَعْرٌ والمِسْعَر والمِسعار الخشب الذي تُسعَر به النار ومنه قيل للرجل
إنّه لمِسعَرُ حربٍ أي تُحمى به الحرب والمِسعَر أيضاً الطويل ومِسعَر بن كِدام المحدّث جعله
أصحاب الحديث مَسعَر بالفتح للتفاؤل ومَساعر الإبل آباطها وأرفاغها واستعر الجرب
في البعير إذا ابتدأ بمساعره قال ذو الرمّة ٭ قريعُ هِجانٍ دُسّ منه المساعرُ ٭ واستعرت
النار وتسعّرت أي توقّدت واستعر اللصوص كأنّهم اشتعلوا والسعير النار والسعير
في قول الشاعر ٭ حلفتُ بمائراتٍ حول عوضٍ وأنصابٍ تُركن لدى السعيرِ ٭ قال ابن الكلبي
هو اسم صنمٍ كان لعنزة خاصّةً والسُّعار بالضم حرّ النار وشدّة الجوع أيضاً وقوله تعالى
إنّ المجرمين في ضلالٍ وسُعُرٍ قال الفرّاء العناء للعذاب والسُّعُر أيضاً الجنون يقال
هذه ناقةٌ مسعورة أي مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنّم سعيراً قال الأخفش هو مثل
دهينٍ وصريعٍ لأنّك تقول سُعِرت فهي مسعورة ٭ وسعرت اليوم في حاجتي سَعرةً
أي طُفت ابن السكّيت يقال سعرهم شرّاً أي وسعهم قال ولا يقال أسعرهم وسُمّي الأسعر
الجعفيّ بقوله ٭ فلا يدعني الأقوام من آل مالكٍ إذا أنا لم أسعر عليهم وأثقبِ ٭ والسُّعارة
الهباء في الشمس والسِّعر واحد أسعار الطعام والتسعير تقدير السعر واليستعور
الذي في شعر عروة موضعٌ ويقال شجرٌ ٭ وسُعِر الرجل فهو مسعورٌ إذا ضربته السَّموم
سعتر والسَّعْتَرة لونٌ إلى السواد ٭ السعتر نبتٌ وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطبّ لئلّا
سفر يلتبس بالشعير ٭ السَّفَر قطع المسافة والجمع الأسفار والسَّفَر أيضاً بياض النهار قال
الشاعر إذا اطّلعت الشِّعرى سَفَراً ٭ والسَّفَرة الكتبة قال تعالى بأيدي سَفَرةٍ قال الأخفش
واحدهم سافرٌ مثل كافرٍ وكفرةٍ والسِّفر بالكسر الكتاب والجمع أسفارٌ وقال تعالى
كمثل الحمار يحمل أسفاراً والسُّفرة بالضم طعامٌ يُتّخذ للمسافر ومنه سُمّيت السُّفرة
والسفير ما سقط من ورق الشجر وتحاتّ يقال إنّما سُمّي سفيراً لأنّ الريح تَسفِره أي تكنسه
والمِسفَرة المِكنسة والرياح يسافر بعضها بعضاً لأنّ الصَّبا تسفر ما أسدته الدَّبور
والجنوب تُلحمه والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سُفراء مثل فقيهٍ وفقهاء
وسفرت بين القوم أسفِر سِفارةً أصلحت وسفرت الكتاب أسفِره سَفراً وسفرت
المرأة كشفت عن وجهها فهي سافرٌ ومَسافر الوجه ما يظهر منه قال الشاعر ٭
وأوجههم بيضُ المسافر غُرّانُ ٭ وسفرت البيت كنسته والسُّفارة الكُناسة ويقال
سفرت أسفُر سُفوراً خرجت إلى السفر فأنا سافرٌ وقومٌ سَفْرٌ مثل صاحبٍ وصَحْبٍ
وسُفّار

وسُفّار مثل راكبٍ ورُكّابٍ وقد كثرت السافرة بموضع كذا أي المسافرون وسافرت إلى
بلد كذا مسافرةً وسِفاراً قال الشاعر ٭ لولا السِّفارُ وبُعدُ خَرْقٍ مَهْمَهٍ لتركتُها تحبو على العُرْ قوبِ
والسِّفار أيضاً حديدةٌ توضع على أنف البعير مكان الحَكَمة من أنف الفرس وربّما كان خيطاً
يُشدّ على خطام البعير ويُدار عليه ويُجعل بقيّته زماماً والجمع سُفُرٌ قال الأخطل ٭
وموقّعٍ أثرُ السِّفار بخطمه من سُود عقّةَ أو بني الجوّالِ ٭ تقول منه سفرت البعير وبعيرٌ
مسفورٌ وناقةٌ مِسفَرةٌ قويّةٌ على السفر ٭ وأسفر الصبح أي أضاء وفي الحديث أسفِروا
بالفجر فإنّه أعظم للأجر أي صلّوا صلاة الفجر مُسفِرين ويقال طوّلوها إلى الإسفار و
أسفر وجهه حسناً أي أشرق والانسفار الانحسار يقال انسفر مقدَّم رأسه من الشعر
وسَفارِ مثل قَطامِ اسم بئرٍ قال الفرزدق ٭ متى ما تَرِدْ يوماً سَفارِ تجدْ بها أُدَيهِمَ يرمي
سفسر المستجيرَ المعوَّرا ٭ قال أبو عبيد السفسير بالفارسيّة السمسار وأنشد للنابغة ٭
وفارقت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنُّمّيّ سفسيرُ ٭ وقال ابن السكّيت السفسير
سقر الفَيج والتابع ٭ سَقَرات الشمس شدّة وقعها وسقرته الشمس لوّحته ويومٌ مُسمقِرٌّ
سكر ومُصمقِرٌّ شديد الحرّ ٭ وسَقَر اسمٌ من أسماء النار ٭ السكران خلاف الصاحي والجمع
سَكرى وسَكارى وسُكارى والمرأة سَكرى ولغةٌ في بني أسدٍ سكرانة وقد سكِر
يسكَر سَكَراً مثل بطِر يبطَر بطَراً والاسم السُّكر بالضم وأسكره الشراب والمِسكير
الكثير السُّكر والسِّكّير الدائم السُّكر والتساكر أن يُري من نفسه ذلك وليس به والسَّكَر
نبيذ التمر وفي التنزيل تتّخذون منه سَكَراً والسَّكّار النبّاذ وسَكرة الموت شدّته و
السَّكْر مصدر سكرت النهر أسكُره سَكْراً إذا سددته والسِّكر بالكسر العَرِم وسكرت
الريح تسكُر سُكوراً سكنت بعد الهبوب وليلةٌ ساكرةٌ أي ساكنةٌ قال أوس بن حجر ٭
تُزاد ليالٍ في طولها وليست بطَلْقٍ ولا ساكرهْ ٭ وسكّره تسكيراً خنقه والبعير يسكّر
آخر بذراعه حتى يكاد يقتله والمسكَّر المخمور قال الشاعر ٭ أما حاضرٌ مَن يَزْنِ يُعرفْ
زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مُسكَّراً ٭ وقوله سبحانه سُكِّرت أبصارُنا أي حُبِست
عن النظر وحُيِّرت وقال أبو عمرو بن العلاء معناها غُطِّيت وغُشِّيت وقرأها الحسن مخفّفة
سمر وفسّرها سُحِرت والسُّكَّر فارسيٌّ معرّب الواحدة سُكَّرة ٭ السَّمَر المسامرة وهو
الحديث بالليل وقد سمر يسمُر فهو سامرٌ والسامر أيضاً السُّمّار وهم القوم يسمُرون كما يقال
للعجاج عجاج للحاجّ حُجّاج وقول الشاعر ٭ وسامرٍ طال فيه اللهو والسَّمَرُ ٭ كأنّه سمّى المكان الذي
يُجمع فيه للسَّمَر بذلك ٭ وابنا سَمير الليل والنهار لأنّه يُسمَر فيهما يقال لا أفعله ما سمر

آتيا سميرا اي ابدا ويقال السمير الدهر وابناه الليل والنهار ولا افعله السمر والقمر اي
ما دام الناس يسمرون في ليلة قمراء ولا افعله سمير الليالي قال الشنفرى هنالك لا ارجو
حياة تسرني سمير الليالي مبسلا بالجرائر والسمار بالفتح اللبن الرقيق وتسمير اللبن
ترقيقه بالماء واما قول الشاعر لئن وردنا السمار لنقتلنه فلا وابيك ما ورد السمارا
فهو اسم موضع والتسمير كالتشمير وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال ما يقر رجل
انه كان يطأ جاريته الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها
قال الاصمعي اراد التشمير بالشين فحوله الى السين وهو الارسال والسمرة لون الاسمر
يقول سمر بالضم وسمر ايضا بالكسر واسمار اسميرارا مثله حكاها الفراء والسمراء
الحنطة والاسمران الماء والبر ويقال الماء والرمح والسمرة بضم الميم من شجر الطلح و
الجمع سمر وسمرات بالضم واسمر في ادنى العدد وتصغيره اسيمر وفي المثل اشبه
شرج شرجا لو ان اسيمرا والمسمار واحد مسامير الحديد تقول منه سمرت الشيء تسميرا
وسمرته ايضا قال الزفيان لما راوا من جمعنا النفيرا والحلق المضاعف المسمورا جوارنا
ترى لها قتيرا والسميرية ضرب من السفن
سمهر — الاسمهرار الصلابة والشدة تقول
اسمهر الشوك اذا يبس وصلب واسمهر الظلام اشتد واسمهر الرجل في القتال قال
ذو الرمة اذا اسمهر الحلس المغالث والسمهرية القناة الصلبة ويقال هي منسوبة الى
سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سمهري ورماح سمهرية
سمهد — غلام سمهد
اي سمين قال الفراء سمهد بكسرة لحمه وبلد سمهدر اي واسع وانشد ابو عبيدة
ودون ليلى بلد سمهدر وقال الزفيان سمهدر يكسوه آل ابهق عليه منه ميزر
ويلمق
سنر — السنور لبوس من قد كالدرع قال الجعدي يرثي قتلى هوازن وجاءوا به في
هودج ووراءه كتائب خضر في نسيج السنور قوله جاءوا به يعني قتادة بن مسلمة
الحنفي وهو ابن الجعد وجعدا اسم مسلمة لانه غزا هوازن فقتل فيها وسبى والسنور
واحد السنانير
سنمر — سنمار اسم رجل رومي بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن
امرئ القيس فلما فرغ منه القاه من اعلاه فخر ميتا كيلا يبني لغيره مثله فضربت به
العرب المثل فقالوا جزاه جزاء سنمار قال الشاعر جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا جزاء سنمار
وما كان ذا ذنب
سور — السور حائط المدينة وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا جمع سورة
مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة
مقطوعة عن الاخرى والجمع سور بفتح الواو وقال الشاعر سود المحاجر لا يقرأن بالسور

ويجوز ان

ويجوز ان يجمع على سورات وسورات وقول النابغة ألم تر ان الله اعطاك سورة ترى كل
ملك دونها يتذبذب يريد شرفا ومنزلة وسوراء بالقصر موضع بالعراق من ارض
بابل وهو بلد السريانيين والسوار سوار المرأة والجمع اسورة وجمع الجمع اساورة و
قرئ فلولا القي عليه اساورة من ذهب وقد يكون جمع اساور وقال تعالى يحلون فيها
من اساور من ذهب وقال ابو عمرو بن العلاء واحدها اسوار وسورته اي البسته السوار
فتسور وتسور الحائط تسلقه وسار اليه يسور سورا وسؤورا وثب قال الاخطل يصف خمرا
لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضاري وساوره اي واثبه ويقال
ان لغضبه لسورة وهو سوار اي وثاب معربد وسورة الشراب وثوبه في الرأس وكذلك
سورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطوته واعتداؤه والاسوار والإسوار الواحد
من اساورة الفرس قال ابو عبيدة هم الفرسان والهاء عوض من الياء وكان اصله اساوير
وكذلك الزنادقة اصله زناديق عن الاخفش والاساورة ايضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها
سهر — قديما كالاحامرة بالكوفة السهر الارق وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر وسهران
واسهره غيره ورجل سهرة مثال همزة اي كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف القمر
فيما تزعمه العرب قال امية بن ابي الصلت قمر وساهور يسل ويغمد ويقال الساهور
ظل الساهرة وهي وجه الارض ومنه قوله تعالى فاذا هم بالساهرة قال ابو كبير الهذلي
يرتدن ساهرة كأن جميمها وعميمها اسداف ليل مظلم والاسهران عرقان في المنخرين
اذا اغتلم الحمار سالا ماء قال الشماخ توائل من مصك انصبته حوالب اسهريه بالذنين
سير — سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا يقال بارك الله في مسيرك اي سيرك وهو شاذ لان
قياس المصدر من فعل يفعل مفعل بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى ولا
يتعدى قال الهذلي فلا تجزعن من سيرة انت سرتها فاول راض سنة من يسيرها
يقول انت جعلتها سائرة في الناس وقولهم سر عنك اي تغافل واحتمل وفيه اضمار كأنه
قال سر ودع عنك المراء والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة و
السيرة ايضا الميرة وقد استار استيارا قال الراجز اشكو الى الله العزيز الغفار
ثم اليك اليوم بعد المستار ويقال المستار في هذا البيت مفتعل من السير والتسيار
تفعال من السير وسايره اي جاراه فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيره من بلده اي
اخرجه واجلاه وسيرت الجل عن ظهر الدابة نزعته عنه والمسير من الثياب
الذي فيه خطوط كالسيور والسيارة القافلة وقولهم اصح من عير ابي سيارة

وهو أبو سيّارة العدوانيّ كان يدفع الناس من جمع أربعين سنة على حماره ۞ قال الراجز ۞
خلّوا الطريق عن أبي سيّاره ۞ وعن مواليه بني فزاره ۞ حتى يجيز سالماً حماره ۞ والسِّيَرَاء
بكسر السين وفتح الياء بُرْدٌ فيه خطوط صُفْر ۞ قال النابغة ۞ صفراء كالسيراء أُكمِل
خلقُها ۞ كالغصن في غُلَوائه المتأوِّدِ ۞ والسَّيْر يُقَدّ من الجلد والجمع السيور ۞ وقول الشاعر
وسائلةٍ بثعلبة بن سَيْرٍ ۞ وقد علقت بثعلبة العلوق ۞ أراد ثعلبة بن سيّار فلم يمكنه
لأجل الوزن فقال سير ۞ وسائر الناس جميعهم ۞ وسار الشيء لغة في سائره ۞ قال أبو ذؤيب
يصف ظبية ۞ فسوّد ماء المرد فاها فلونه ۞ كلون النَّؤور وهي أدماء سارُها ۞ أي سائرها
ومن أمثالهم في اليأس من الحاجة قولهم أسائر اليوم وقد زال الظهر أي أتطمع فيما بعد
وقد تبيّن لك اليأس لأنه من كانت حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب
شبر
أن ييأس منه كما ييأس منه بغروب الشمس ۞ فصل الشين ۞ الشِّبْر واحد الأشبار
ورجل قصير الشِّبْر أي متقارب الخلق ۞ والشَّبْر بالفتح مصدر شبرت الثوب أشبِره و
أشبُره وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع ۞ وأعطيت المرأة شَبْرها أي حقّ النكاح ۞ و
جاء النهي عن شَبْر الفحل وهو كراء الضِّراب ۞ ابن السكيت ۞ شبرت فلاناً مالاً أو سيفاً
إذا أعطيته ومصدره الشَّبْر إلا أن العجاج حرّكه فقال ۞ الحمد لله الذي أعطى الشَّبَر ۞ كأنه
قال أعطى العطية ۞ ويروى الحَبَر ۞ وقال عديّ بن زيد ۞ لم أخنه والذي أعطى الشَّبَر ۞
وأشبرته لغة في شبرته إذا أعطيته ۞ قال أوس يصف سيفاً ۞ وأشبرنيها الهالكيّ كأنه ۞
غدير جرت في متنه الريح سلسل ۞ ويروى وأشبرنيها فتكون الهاء للدرع ۞ وتشابر
الفريقان إذا تقاربا في الحرب كأنه صار بينهما شبر أو مدّ كل واحد منهما إلى صاحبه الشبر
شتر
والشَّبُّور على قدر التنّور البوق ويقال هو معرّب ۞ الشَّتَر انقلاب في جفن العين ۞ رجل
أشتر بيّن الشتر ۞ وقد شتر الرجل وشترا أيضاً مثل أفِن وأُفِن ۞ والأشتران مالك وابنه ۞ و
شترته أنا مثل ثرِم وثرمته أنا ۞ وأشترته أنا أيضاً ۞ وانشترت عينه ۞ وشترت بفلان تشتيراً
إذا سمّعت به وعبته ۞ وشتّر ثوبه مزّقه ۞ وقولهم لا تضمّك ضمّ الشتائر وهي الأصابع ۞ ويقال
شجر
القرطة لغة يمانية الواحدة شنترة ۞ وذو شناتر من ملوك اليمن يقال معناه ذو القرطة
۞ الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الأرض ۞ وأرض شجيرة وشجراء أي كثيرة
الأشجار ۞ وواد شجير ولا يقال واد أشجر ۞ وواحد الشجراء شجرة ولم يأت من الجمع على هذا
المثال إلا أحرف يسيرة ۞ شجرة وشجراء ۞ وقصبة وقصباء ۞ وطرفة وطرفاء ۞ وحلفة
وحلفاء ۞ وكان الأصمعي يقول في واحد الحلفاء حلِفة بكسر اللام مخالفة لأخواتها ۞ وقال

سيبويه

سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والحلفاء ۞ والمشجرة موضع الأشجار
وأرض مشجرة ۞ وهذه الأرض أشجر من هذه أي أكثر شجراً ۞ والمِشجر بكسر الميم المشجب ۞ قال
الأصمعي ۞ المشاجر عيدان الهودج ۞ وقال أبو عمرو مراكب دون الهوادج مكشوفة الرؤوس
قال ويقال لها الشجار أيضاً الواحد شجار ۞ قال والشجار أيضاً الخشبة التي توضع خلف الباب
يقال لها بالفارسية مترس ۞ وكذلك الخشبة يضبّب بها السرير من تحت ۞ والشجار أيضاً خشب
البئر ۞ قال الراجز ۞ لتروينّ أو ليبيدنّ الشجر ۞ والشجار سمة من سمات الإبل ۞ أبو عمرو ۞ التشجير
الغريب من الناس والإبل ۞ وربما سمّوا القدح شجيراً إذا ألغوه في القداح التي ليس من
شجرها ۞ والشجر ما بين اللحيين ۞ والشجر الصرف ۞ يقال ما شجرك عن هذا أي ما صرفك ۞ و
قد شجرتني عنه الشواجر ۞ وشجره بالرمح طعنه ۞ وشجر بيته أي عمده بعمود ۞ وشجر بين
القوم إذا اختلف الأمر بينهم ۞ وشجرت الشيء طرحته على المِشجر وهو المشجب ۞ واشتجر
القوم وتشاجروا أي تنازعوا ۞ والمشاجرة المنازعة ۞ وتشاجروا بالرماح تطاعنوا ۞ واشتجر
الرجل إذا وضع يده تحت شجره على حنكه ۞ قال أبو ذؤيب ۞ نام الخليّ وبتّ الليل مشتجراً ۞
كأن عينيّ فيها الصاب مذبوح ۞ ابن السكيت ۞ يقال تشاجر المال إذا رعى العشب والبقل
فلم يبق منهما شيء فصار إلى الشجر يرعاه ۞ قال الراجز ۞ تعرف في أوجهها البشائر ۞ آسان كل
شحر
أفق مشاجر ۞ وديباج مشجّر نقشه على هيئة الشجر ۞ يقال شجر عمان وشحر عمان وهو
شخر
ساحل البحر بين عمان وعدن ۞ الشخير رفع الصوت بالنخر ۞ يقال شخر الحمار يشخر بالكسر
شخيراً ۞ ومطرّف بن عبد الله الشِّخِّير مثال الفسّيق لأنه ليس في كلام العرب فعيل ولا فعيل
شذر
۞ الشذر من الذهب ما يلتقط من المعدن من غير إذابة الحجارة ۞ والقطعة منه شذرة ۞ قال
الراجز ۞ ذهب لمّا أن رآها ثرمله ۞ وقال يا قوم رأيت منكره ۞ شذرة واد ورأيت الزهره ۞
والشذر أيضاً صغار اللؤلؤ ۞ وتفرقوا شذر مذر وشِذر مِذر إذا ذهبوا في كل وجه ۞ و
التشذّر الاستثفار بالثوب أو بالذنب ۞ يقال تشذّر فلان إذا تهيّأ للقتال ۞ وتشذّر القوم
في الحرب تطاولوا ۞ وتشذّر فرسه أي ركبه من ورائه ۞ والتشذّر الوعيد ۞ ومنه قول سليمان
بن صرد ۞ بلغني عن أمير المؤمنين ذرو من قول تشذّر لي به من شتم وإيعاد فسرت إليه
جواداً ۞ قال أبو عبيد لست أشكّ فيها بالذال ۞ قال وبعضهم يقول تشزّن بالزاي ۞ والشوذر
شرر
الملحفة وهو معرّب وأصله بالفارسية چادر ۞ وقال ۞ منضرج عن جانبيه الشوذر ۞
الشرّ نقيض الخير ۞ يقال شرِرت يا رجل وشرُرت لغتان شرّاً وشرراً وشرارة ۞ وفلان شرّ
الناس ولا يقال أشرّ الناس إلا في لغة رديئة ۞ ومنه قول امرأة من العرب ۞ أعيذك بالله من نفس

حرى وعين شُرَّى اى خبيثة من الشر اخرجته على فُعْلَى مثل اصغر وصغرى وقوم
اشرار واشراء ٭ وقال يونس واحد الاشرار رجل شَرٌّ مثل زند وازناد قال الاخفش
واحدها شرير وهو الرجل ذو الشر مثل يتيم وايتام ورجل شِرِّير مثل فِسِّيق اى
كثير الشر وشِرَّة الشباب حرصه ونشاطه والشِّرَّة ايضا مصدر الشر والشرارة
واحدة الشرار وهو ما يتطاير من النار وكذلك الشرر والواحدة شررة والشران يتطاير
شبيه بالبعوض يغشى وجه الانسان ولا يعض وربما سموه الاذى ٭ والشر بالضم
العيب يقال ما قلت ذاك لشُرك وانما قلته لغير شُرك اى لغير عيبك والمشارّة
المخاصمة وشررت الثوب بسطته فى الشمس وكذلك الشرير وشررت الاقط اشُرُّه
شرا اذا جعلته على خصفة ليجف وكذلك شررت الملح واللحم ونحوه والاشرارة ما يبسط
عليه الاقط وغيره والجمع الاشارير ويقال الاشارير قطع قديد قال الشاعر ٭
لها اشارير من لحم تتمره من الثعالى ووخز من ارانيها ٭ واشررت الرجل نسبته الى
الشر وبعضهم ينكره قال الشاعر ٭ فما زال يشرينى الراح حتى اشرنى صديقى وحتى
ساءنى بعض ذلك ٭ واشررت الشىء اظهرته وقال فى يوم صفين ٭ فما برحوا حتى راى
الله صبرهم وحتى اشررت بالاكف المصاحف ٭ والاصمعى يروى قول امرئ القيس ٭
لو يشرون مقتلى ٭ على هذا وهو بالسين اجود وشرشرة الشىء تشقيقه وتقطيعه قال
ابو ذؤيب يصف الاسد ٭ يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام او غريض مشرشر ٭
وشوار شرشر يتطاير دمه مثل شلشل والشراشر الاثقال الواحد شرشرة
يقال القى عليه شراشره اى نفسه حرصا ومحبة قال الكميت ٭ وتلقى عليه عند كل
عظيمة شراشر من حيى نزار والبب ٭ وقال الآخر ٭ ومن غية تلقى عليه الشراشر ٭
وشراشر الذنب ذباذبه والشرشر نبت ويقال الشرشر وقيل للاسدية ما تجرة
ابلك قالت الشرشر وقطب خشر وغلام اشر

شزر

٭ نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان
بموخر العين وفى لحظه شزر بالتحريك وتشازر القوم اى نظر بعضهم الى بعض شزرا
والشزر من الفتل ما كان الى فوق خلاف دور المغزل يقال حبل مشزور وغدائره

شصر

مستشزرات والشزر ما طعنت عن يمينك وشمالك وطحنت بالرحى شزرا اذا
اديرت يدك على يمينك وشزرا بلا ٭ الشصر الخياطة المتباعدة والتزنيد
تقول شصرت عين البازى اشصره شصرا اذا خطته والشصار اخلة التزنيد
حكاه ابن دريد والشصر بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشاصر قال ابو عبيد
وقال

وقال غير واحد من الاعراب هو طلى ثم خشف فاذا اطلع قرناه فهو شادن فاذا قوى وتحرك

شطر

فهو شصر والانثى شصرة ثم جذع ثم ثنى ولا يزال ثنيا حتى يموت لا يزيد عليه ٭ شطر الشىء
نصفه وفى المثل احلب حلبا لك شطره وجمعه اشطر وقولهم فلان حلب الدهر اشطره
اى ضروبه مر بهم خيره وشره واصله من اخلاف الناقة ولها خلفان قادمان وآخران وكل
خلفين شطر وتقول شطرت ناقتى وشاتى اشطرها شطرا اذا حلبت شطرا وتركت شطرا
وشاطرت طليى اذا احتلبت شطرا او صررته وتركت له الشطر الآخر وشاطرت فلانا مالى
اذا ناصفته وشطرت ناقتى تشطيرا اذا صررت خلفين من اخلافها وشاة شطور احد طبييها
اطول من الآخر وكذلك اذا يبس احد خلفيها فهى شطور وهى من الابل التى يبس خلفان من
اخلافها لان لها اربعة اخلاف ٭ ويقال ولد فلان شطرة بالكسر اى نصف ذكور ونصف
اناث وقصدت شطره اى نحوه قال الشاعر ٭ اقول لام زنباع اقيمى ٭ صدور العيس شطر بنى تميم ٭
ومنه قوله تعالى فولوا وجوهكم شطره ٭ وشطر بصره يشطر شطورا وهو الذى كانه ينظر
اليك والى آخر والشاطر الذى اعيا اهله خبثا وقد شطر وشطر ايضا بالضم شطارة
فيهما وقدح شطران اى نصفان قال الاصمعى الشطير البعيد يقال بلد شطير وشطر عنى
فلان اى ناى عنى ونوى شطر بالضم اى بعيدة وقال ٭ اشاقك بين الخليط الشطر ٭ والشطير
ايضا الغريب قال الشاعر ٭ لا تتركنى فيهم شطيرا ٭ وقال ٭ اذا كنت من سعد وامك منهم

شظر

شطيرا فلا يغررك خالك من سعد ٭ فان ابن اخت القوم مصغى اناؤه اذا لم يزاحم خاله باب
جلد ٭ رجل شنظير وشنظيرة اى سيئ الخلق قالت امراة ٭ شنظيرة زوجنيه

شعر

اهلى ٭ وربما قالوا شنذيرة بالذال المعجمة لقربها من الظاء لغة او لثغة ٭ الشعر
للانسان وغيره والجمع شعور واشعار الواحدة شعرة يقال راى فلان الشعرة اذا
راى الشيب حكاه يعقوب ورجل اشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال
لعبيد الله بن زياد اشعر بركا والاشعر ما احاط بالحافر من الشعر والجمع الاشاعر واشاعر
الناقة جوانب حيائها والشعرة بالكسر شعر الركب خاصة والشعير من الحبوب الواحدة
شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التى تدخل فى السيلان ليكون ماسكا للنصاب والشعيرة
البدنة تهدى والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله قال الاصمعى
الواحد شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام
احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال بلعاء بن قيس ٭ والراس مرتفع فيه
مشاعره يهدى السبيل له سمع وعينان ٭ والشعار ما ولى الجسد من الثياب وشعار القوم

في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا والشعار بالفتح الشجر يقال ارض كثيرة الشعار و
اشعر الهدي اذا طعن في سنامه الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدي وفي الحديث
اشعروا امير المؤمنين واشعر الرجل همّا اى لزق به كلزوق الشعار من الثياب بالجسد وشعرت
الشي بالفتح اشعر به شعرا اى فطنت له ومنه قولهم ليت شعري اى ليتني علمت قال سيبويه
اصله شِعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرها وهو ابو عذرها و
الشعر واحد الاشعار يقال ما رأيت قصيدة اشعر منها والشاعر جمعه الشعراء
على غير قياس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اى صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته
وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعرته
فشعرته اشعره بالفتح اى غلبته بالشعر وشاعرته ناومته في شعار واحد واستشعر
فلان خوفا اى اضمره واشعرت السكين جعلت له شعيرة واشعرته فشعر اى ادريته
فدرى واشعرته الشعار واشعره فلان شرا غشيه به يقال اشعره الحب مرضا
واشعر الجنين وتشعر اى نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا
اشعر وهذا كقولهم انبت الغلام اذا نبتت عانته والشعرى الكوكب الذي يطلع بعد
الجوزاء وطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان الشعرى العبور التي في الجوزاء والشعرى
الغميصاء التي في الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل والشعراء ضرب من الخوخ واحده
وجمعه سواء والشعراء ذبابة يقال هي التي لها ابرة وداهية شعراء وداهية وبراء
ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه جئت بها شعراء ذات وبر والشعراء الشجر
الكثير حكاه ابو عبيد وبالموصل جبل يقال له شعران وقال ابو عمرو سمي بذلك لكثرة
شجره والاشعر ابو قبيلة من اليمن وهو اشعر بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان
وتقول العرب جاءتك الاشعرون بحذف ياءي النسب والشعارير صغار القثاء الواحد
شعرورة والشعارير لعبة لا يفرد يقولون لعبنا الشعارير وهذا لعب الشعارير
وذهب القوم شعارير اى تفرقوا قال الاخفش لا واحد له والشويعر لقب محمد بن
حمران الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله ابلغا عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن

شعر

حريما ◦ شغر الكلب يشغر اذا رفع احدى رجليه ليبول وشغر البلد اى خلا من
الناس يقال بلدة شاغرة برجلها وذلك اذا لم تمتنع من غارة احد واشغر المنهل
اذا صار في ناحية من المحجة واشغر العدد اى كثر واتسع قال ابو النجم وعدد بخ
اذا عد اشغر كعدد الترب تدالى وانتشر واشغر على فلان حسابه اذا لم يهتد
له

له واشتغر في الفلاة ابعد فيها وتشغر البعير اذا لم يدع جهدا في سيره عن ابي عبيد وشغرت
بني فلان من موضع كذا اى اخرجتهم وانشد الشيباني ونحن شغرنا ابني نزار كليهما و
كلبا بوقع مرهب متقارب ◦ والشغار بكسر الشين نكاح كان في الجاهلية وهو ان
يقول الرجل لاخر زوجني ابنتك او اختك على ان ازوجك اختي او ابنتي على ان صداق
كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر واخليا البضع عنه وفي الحديث لا

واخليا

شغار في الاسلام ◦ وتفرقوا شغر بغر اى في كل وجه وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا

شفر

على الفتح ◦ الشفرة بالفتح السكين العظيم وفي المثل اصغر القوم شفرتهم اى خادمهم و
شفرة الاسكاف ازميله الذي يقطع به وشفرة السيف ايضا حده ويقال ايضا ما بالدار
شفر اى احد عن الكسائي والشفر بالضم واحد اشفار العين وهي حرف الاجفان التي ينبت
عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شي شفره وشفيره كالوادي ونحوه وشفرا الرحم
وشافراها حرفاها ◦ ويربوع شفاري على اذنه شعر والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس
ومشافر الفرس مستعار منه وفي المثل اراك بشر ما احار مشفر اى اغناك الظاهر عن
سؤال الباطن واصله في البعير والشنفرى اسم شاعر من الازد وهو فنعلى وفيه المثل
اعدى من الشنفرى وكان من العدائين والاشفترار التفرق قال ابن احمر يصف قطاة
وفرخها ◦ فارخلت في حلقه زغلة لم تخطئ الجيد ولم تشفتر ◦ ويروى لم تظلم الجيد ◦

شقر

الشقرة لون الاشقر وهي في الانسان حمرة صافية وبشرته مائلة الى البياض وفي الخيل
حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسودا فهو الكميت وبعير اشقر اى شديد
الحمرة والشقراء اسم فرس رمحت ابنها فقتلته قال بشر بن ابي خازم الاسدي يهجو عتيبة
ابن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد اجار رجلا من بني اسد فقتله رجل من بني كلاب
فلم يمنعه ◦ فاصبح كالشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك اوفر ◦ والشقر
بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرة قال طرفة ◦ وتساقى القوم كاسا مرة ◦ وعلى
الخيل دماء كالشقر ◦ ويروى وعلا الخيل وشقرة ايضا قبيلة في بني ضبة فاذا نسبت
اليهم فتحت القاف فقلت شقري والاشاقر حي من اليمن والمشقر بفتح القاف مشددة
حصن بالبحرين قديم قال لبيد يصف بنات الدهر ◦ وانزلن بالدومي من رأس حصنه
وانزلن بالاسباب رب المشقر ◦ والشقور الحاجة يقال اخبرته بشقوري كما يقال افضيت
اليه بعجري وبجري وكان الاصمعي يقوله بفتح الشين قال ابو عبيد الاول اصح لان
الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر والشقور بالفتح

بمعنى التعب وأنشد للعجاج ٭ جاري لا تستنكري عذيري ٭ سيري وإشفاقي على بعيري ٭
وكثرة الحديث على شقوري ٭ مع الجلاء ولائح القتير ٭ والشقاري بضم الشين وتشديد
شكر القاف نبت ٭ الشكر الثناء على المحسن بما أولاكه من المعروف يقال شكرته وشكرت
له وباللام أفصح وقوله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل أن يكون مصدرا مثل قعد
قعودا ويحتمل أن يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر وكفور والشكران خلاف الكفران
وتشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل وشكر
المرأة فرجها قال الهذلي ٭ صناع بإشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق
زاخر ٭ واشتكرت السماء اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف مطرا ٭ تظهر الود إذا
ما أشجذت وتواريه إذا ما تشتكر ٭ ويروى تعتكر ٭ واشتكر الضرع امتلأ لبنا
تقول منه شكرت الناقة بالكسر تشكر شكرا فهي شكرة قال الحطيئة ٭ إذا لم تكن
إلا الأماليس أصبحت لها حلق ضراتها شكرات ٭ وأشكر القوم أي يحلبون شكرة
وهذا زمن الشكرة إذا حفلت من الربيع وهي إبل شكارى وضرة شكرى وغنم شكا
إذا كانت ملأى من اللبن وشكرت الشجرة أيضا تشكر شكرا أي خرج منها الشكير
وهو ما ينبت حول الشجرة من أصلها قال الشاعر ٭ ومن عضة ما ينبتن شكيرها ٭ و
ربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل ٭ شكير جحافله قد كتن ٭ والشكران
شمر ضرب من النبت ٭ التشمر الاجتهاد في المشي يقال مر فلان يشمر شمرا وشمر إزاره تشميرا
رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر في أمره أي خف ورجل شمري كأنه منسوب إليه وقد
يكسر منه الشين ويشدد ٭ قد شمرت عن ساقها فشمري ٭ والشمرية الناقة السريعة
وانشمر للأمر تهيأ له وتشمر مثله وانشمر الفرس أسرع قال الأصمعي التشمير الإرسال
من قولهم شمرت السفينة أرسلتها وشمرت السهم أرسلته قال الشماخ يذكر أمرا نزل
به ٭ أرقت له في القوم والصبح ساطع كما سطع المريخ شمره الغالي ٭ وناقة شمير مثال
شمخر فسيق أي سريعة ٭ وشاة شامر إذا انضم ضرعها إلى بطنها وشر شمر أي شديد ٭ الشمخر
الجبل العالي قال الهذلي ٭ تالله يبقى على الأيام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس ٭
شمذر أي لا يبقى ٭ أبو عبيد الشمذر البعير السريع قال والناقة شمذرة ٭ الشنار
شنر العيب والعار قال القطامي يمدح الأمراء ٭ ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار
شور ٭ أشار إليه باليد أومأ وأشار إليه بالرأي وشرت العسل وأشرته أي اجتنيته و
أشرت لغة وأنشده أبو عمرو لعدي بن زيد ٭ وسماع يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار ٭

وانكرها

وأنكرها الأصمعي وكان يروي هذا البيت مثل ماذي مشار بالإضافة وفتح الميم قال و
المشار الخلية يشار منها والمشاور المحابض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار
العسل ٭ ابن السكيت الشوار متاع البيت ومتاع الرحل بالحاء قال والشوار فرج المرأة
والرجل قال ومنه قيل شور به كأنه أبدى عورته ويقال أبدى الله شواره أي عورته والشوار
والشارة اللباس والهيئة قال زهير بن أبي سلمى ٭ مقورة تبارى لا شوار لها إلا القطوع
على الأكوار والورك ٭ والمشارة الدبرة التي في المزرعة وشرت الدابة شورا عرضتها
على البيع أقبلت بها وأدبرت والمكان الذي يعرض فيه الدواب مشوار يقال إياك و
الخطب فإنها مشوار كثير العثار ٭ والقعقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل
ابن ثعلبة واشتارت الإبل إذا سمنت بعض السمن يقال جاءت الإبل شيارا أي سمانا لحسانا
وقد شار الفرس أي سمن وحسن وفرس شير وخيل شيار مثل جيد وجياد قال عمرو بن معدي
كرب ٭ أعباس لو كانت شيارا جيادنا بتثليث ما ناصيت بعدي الأحامسا ٭ وكانت العرب
تسمي يوم السبت شيارا ٭ والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته
في الأمر واستشرته بمعنى أبو عمرو المستشير السمين وقد استشار البعير مثل اشتار أي
سمن وأما قول الراجز ٭ أفزعها كلح مستشير ٭ وكل بكر داعر مستشير ٭ فإن الأموي
يقول المستشير الفحل الذي يعرف الحائل من غيرها وشورت الرجل فتشور أي أخجلته
فخجل وشور إليه بيده أي أشار عن ابن السكيت ٭ ورجل حسن الصورة والشورة وإنه لصير
شير أي حسن الصورة والشارة وهي الهيئة عن الفراء وفلان خير شير أي يصلح للمشاورة
شهبر ٭ الشهبرة مثل الشهربة وهي العجوز الكبيرة قال الراجز ٭ رب عجوز من نمير شهبرة ٭
شهر علمتها الإنقاض بعد القرقرة ٭ والجمع الشهابر وقال ٭ جمعت منهم عشبا شهابرا ٭ الشهر
واحد الشهور وقد أشهرنا أي علينا شهر قال الشاعر ٭ ما زلت مذ أشهر السفار أنظرهم مثل
انتظار المضحي راعي الغنم ٭ ابن السكيت أشهرنا في هذا المكان أقمنا فيه شهرا وقال ثعلب
أشهرنا دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام ٭ والشهرة وضوح
الأمر تقول منه شهرت الأمر أشهره شهرا وشهرة فاشتهر وكذلك شهرته تشهيرا
ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه يشهره شهرا أي سله ورجل شهرة
صبر أي فاجر بالذال والدال جميعا **فصل الصاد** الصبر حبس النفس عن الجزع وقد
صبر فلان عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته أنا حبسته قال تعالى واصبر نفسك مع الذين
يدعون ربهم وقال عنترة يذكر حربا كان فيها ٭ فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو إذا النفس

الجبان تطلّع * تقول حبست نفسا صابرة وفي حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم في
رجل أمسك رجلا وقتله آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر أي احبسوا الذي حبسه
للموت حتى يموت وصبرت الرجل إذا حلّفته صبرا أو قتلته صبرا يقال قتل فلان صبرا
وحلف صبرا إذا حبس على القتل حتى يقتل وعلى اليمين حتى يحلف وكذلك أصبرت
الرجل بالألف والمصبورة هي اليمين والمصبورة التي نهي عنها هي المحبوسة على الموت
وكل ذي روح يصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل صبرا والتصبّر تكلّف الصبر و
تقول اصطبرت ولا يقال اطّبرت لأن الصاد لا تدغم في الطاء فإن أردت الإدغام قلبت
الطاء صادا وقلت اصّبرت * والصبير الكفيل تقول منه صبرت أصبر بالضم صبرا و
صبارة أي كفلت به تقول منه أصبرني بالخلا أي أعطني كفيلا والصبير السحاب
الأبيض لا يكاد يمطر قال * تروح إليهم عكرة تراغى كأن دويّها رعد الصبير * قال الأصمعي
الصبير السحاب الأبيض الذي يصير بعضه فوق بعض درجا وقال يصف جيشا * كأن ربه
الغيث ذات الصبير * والجمع صُبُر والصَّبِر بكسر الباء هذا الدواء المرّ ولا يسكّن إلا في
ضرورة شعر قال الشاعر * أمرّ من صبر ومقر وحظظ * يعني عن الفراء الأصبار السحائب
البيض الواحد صِبر وصُبر وأصبار الإناء جوانبه يقال أخذها بأصبارها أي تامة
وجميعها الواحد صُبر بالضم وأدهقت الكأس إلى أصبارها وأصمارها أي إلى رأسها قال
الأصمعي إذا لقي الرجل الشدة بكمالها قيل لقيها بأصبارها * والصبر أيضا بطن من
غسان قال الأخطل * تسأله الصبر من غسان إذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر
ويروى قبائل الصبر من غسان إذ حضروا والحزن بالفتح لأنه قال بعده * يعرّفونك رأس
ابن الحباب وقد أمسى وللسيف في خيشومه أثر * يعني عمير بن الحباب السلمي لأنه قتل
وحمل رأسه إلى قبائل غسان وكان لا يبالي بهم ويقول ليسوا بشيء إنما هم جشر والصبر
أيضا قلب البصر ومؤخر الشيء وغلظه * والصبر أيضا الأرض التي فيها حصباء و
ليست بغليظة ومنه قيل للحرة أم صبّار بتشديد الباء ويقال وقع القوم في أم صبّور أي
في أمر شديد * وصبّارة الشتاء بتشديد الراء شدة برده * والصبرة واحدة صبر الطعام
يقال اشتريت الشيء صبرة أي بلا وزن ولا كيل والصبارة الحجارة قال الشاعر * من مبلغ
عمرا بأن المرء لم يخلق صبارة * ويروى صَبارة بالفتح وهو جمع صبار والهاء داخلة لجمع
الجمع لأن الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة قال الأعشى * كأن ترنّم الهاجات فيها
قبيل الصبح أصوات الصبار * الهاجات الضفادع وشبه نقيقها بأصوات الحجارة في وقعها
والصنبور

والصنبور النخلة تبقى منفردة ويدقّ أسفلها وينقشر يقال صنبر أسفل النخلة والصنبور
الرجل الفرد لا ولد له ولا أخ والصنبور مثعب الحوض خاصة حكاه أبو عبيد وأنشد *
ما بين صنبور إلى الإزاء * والصنبور قصبة تكون في الإداوة من حديد أو رصاص يشرب
منها * والصنوبر شجر ويقال ثمره * وصنابر الشتاء شدة برده وكذلك الصنّبر بتشديد
النون وكسر الباء قال طرفة * بجفان تعتري مجلسنا وسديف حين هاج الصنّبر *
والصنّبْر بإسكان الباء يوم من أيام العجوز * ويحتمل أن يكونا بمعنى وإنما حرك الباء
صحر
للضرورة * الصحراء البرية وهي غير مصروفة وإن لم تكن صفة وإنما لم تصرف للتأنيث
ولزوم حرف التأنيث له وكذلك القول في بشرى تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراءة
فتدخل تأنيثا على تأنيث والجمع الصحارى والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء إذا لم يكن
مؤنث أفعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل وأصل الصحارى صحاريّ بالتشديد
وقد جاء ذلك في الشعر لأنك إذا جمعت صحراء أدخلت بين الحاء والراء ألفا وكسرت
الراء كما تكسر ما بعد ألف الجمع في كل موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الألف
الأولى التي بعد الراء ياء للكسرة التي قبلها وتنقلب الألف الثانية التي للتأنيث أيضا ياء فتدغم
ثم حذفوا الياء الأولى وأبدلوا من الثانية ألفا فقالوا صحارى بفتح الراء لتسلم الألف من
الحذف عند التنوين وإنما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الألف للتأنيث وبين
الياء المنقلبة من الألف التي ليست للتأنيث نحو ألف مرمى إذا قالوا مرامي ومعاني و
بعض العرب لا يحذف الياء الأولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء وهذه
صحارٍ كما تقول جوارٍ * وأصحر الرجل أي خرج إلى الصحراء * والصُّحرة بالضم جوبة تنجاب
وسط الحرة والجمع صُحَر قال أبو ذؤيب يصف حمارا * سبيّ من يراعته نفاه أتيّ
مدّه صُحَر ولوب * قوله سبيّ أي غريب واليراعة ههنا الأجمة * والصُّحرة لون الأصحر
وهو الذي في رأسه شقرة وحمار أصحر فيه صُحرة وأتان صحراء واصحارّ النبت اصحيرارا
أي هاج وتقول لقيته صحرة بحرة وهي غير مجراة إذا لقيته وليس بينك وبينه ستر و
المصاحر الذي يقاتل قرنه في الصحراء ولا يخاتله * والصحيرة اللبن يغلى فيه الرضف
حتى يغلي ثم يصبّ عليه السمن فيشرب ويذرّ عليه الدقيق فيتحسّى تقول منه
صحرت اللبن أصحره صحرا وقال أبو الغوث هي الصحيرة من الصحر كالعميرة من
الغمر * وصُحار بالضم قصبة عمان مما يلي الجبل وتوام قصبتها مما يلي الساحل وصحار
اسم رجل من عبد القيس وقولهم في المثل ما لي ذنب إلا ذنب صحر وهي اسم امرأة عوقبت

صخر على الإحسان ۞ الصخر الحجارة العظام وهي الصخور يقال صخر وصخَر بالتحريك عن
يعقوب الواحدة صخرة وصخَرة وصخر بن عمرو بن الشريد أخو خنساء ۞ والصاخرة
صدر إناء من خزف ۞ الصدر واحد الصدور وهو مذكر وإنما قال الأعشى ۞ كما شرقت
صدر القناة من الدم فأنثه على المعنى لأن صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت
بعض أصابعه لأنهم يؤنثون الاسم المضاف إلى المؤنث وصدر كل شيء أوله ۞ وصدر
السهم ما جاوز من وسطه إلى مستدقه وسمي بذلك لأنه المتقدم إذا رمي والصدر
الطائفة من الشيء والصُّدرة من الإنسان ما أشرف من أعلى صدره ومنه الصدرة
التي تلبس والمصدور الذي يشتكي صدره وطريق صادر أي يصدر بأهله عن الماء
والصِّدار بكسر الصاد قميص صغير يلي الجسد وفي المثل كل ذات صدار خالة أي من
حق الرجل أن يغار على كل امرأة كما يغار على حرمه ۞ والصِّدارية على صدر البعير والصَّدَر
بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته على مثل ليلة
الصدر يعني حين صدر الناس من حجهم والصَّدْر بالتسكين المصدر قال الشاعر ۞
وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا ۞ قال أبو عبيد قوله صدر
المطية مصدر قولك صدر يصدر صدرا وأصدرته فصدر أي رجعته فرجع والموضع
مصدر ومنه مصادر الأفعال وصادره على كذا وصدر الفرس أي برز بصدره وسبق
قال طفيل يصف الفرس ۞ كأنه بعدما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول
ويروى صُدِّرن على ما لم يسم فاعله أي أبلغ صدرهن بالعرق والأول أجود والعرق
الصف من الخيل وصدرت كتابي جعلت له صدرا وصدرته في المجلس فتصدر والمصدر الشديد
الصدر ويقال للأسد المصدر والتصدير الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل
صرر ۞ الصرة الضجة والصيحة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره وقول
امرئ القيس ۞ فألحقنا بالهاديات ودونه جواحرها في صرة لم تزيل ۞ يحتمل هذه الوجوه
الثلاثة وصرة القيظ شدة حره والصرار الأماكن المرتفعة لا يعلوها الماء وصرار أيضا
جبل قال جرير ۞ إن الفرزدق لا يزايل لؤمه حتى يزول عن الطريق صرار ۞ والصرة
للدراهم وصررت الصرة شددتها ۞ ابن السكيت صر الفرس أذنيه ضمهما إلى رأسه
فإذا لم يوقعوا قالوا أصر الفرس بالألف وحافر مصرور أي ضيق منقبض وصررت
الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها
والصر بالكسر برد يضر بالنبات والحرث ويقال رجل صرورة للذي لم يحج وكذلك
صارورة

صارورة وصرورية وحكى الفراء عن بعض العرب قال رأيت قوما صرارا بالفتح واحدهم
صرارة قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يأت النساء كأنه أصر على تركهن
وفي الحديث لا صرورة في الإسلام وامرأة صرورة لم تحج ۞ والصراري الملاح والجمع
الصراريون قال العجاج ۞ جذب الصراريين بالكرور ۞ ويقال للملاح أيضا الصاري
مثل القاضي نذكره في المعتل ۞ والصارة الحاجة يقال لي قبل فلان صارة ۞ و
قولهم صارّه على الشيء أي أكرهه والصارة العطش يقال نقع الجهام صارته إذا
شرب الماء فذهب عطشه قال أبو عمرو وجمعها صرائر وأنشد لذي الرمة ۞ ۞
فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم ۞ وعيب ذلك على أبي
عمرو وقيل إنما الصرائر جمع صريرة وأما الصارة فجمعها صوار وصرار الليل الجدجد
وهو أكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى وصر القلم والباب يصر صريرا أي
صوت ويقال درهم صري وصري للذي له صوت إذا نقد وقولهم في اليمين هي مني صري
بتات التهجري أي عزيمة وجد وهي مشتقة من أصررت على الشيء أي أقمت ودمت قال
أبو سمال الأسدي وقد ضلت ناقته أيمنك لئن لم تردها علي لا عبدتك فأصاب ناقته
وقد تعلق زمامها بعوسجة فأخذها وقال علم ربي أنها مني صري وحكى يعقوب أصري
وأصري وصري وصري قد اختلف عنه واضطر الحافر أي ماق قال الراجز ۞ ۞
ليس بمصطر ولا فرشاح وصر الجندب صريرا وصرصر الأخطب صرصرة كأنهم قدروا
في صوت الجندب المد وفي صوت الأخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر
والبازي وأنشد الأصمعي ۞ ذاكم سوادة يجلو مقلتي لحم باز يصرصر فوق المرقب العالي
وصرصر اسم نهر بالعراق وريح صرصر أي باردة ويقال أصلها صر من الصر فأبدلوا
مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا أصله كببوا وتجفجف الثوب
أصله تجفف والصرصراني واحد الصرصرانيات وهي الإبل بين البخاتي والعراب
ويقال هي الفوالج ۞ والصرصراني ضرب من سمك البحر والصراصرة نبط الشام والقر صورا
مثل الجرجور وهي العظام من الإبل ۞ الصعر الميل في الخد خاصة وقد صعر خده صعر
وصاعره أي أماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعر خدك للناس وقال الشاعر ۞
وكنا إذا الجبار صعر خده أقمنا له من ميله فتقوما ۞ وفي الحديث ليس فيها إلا أصعر أو
أبتر أي ليس فيها إلا ذاهب بنفسه أو ذليل وربما كان الإنسان والظليم أصعر خلقة
وقول الراجز ۞ وقد علمن قرنا مصعرا ۞ يعني شديدا ۞ والصمعر الشديد والميم زائدة

يقال رجل صمعريّ والصمعرة الارض الغليظة. وثعلبة بن صعير المازنيّ والصيعرية
اعتراض في السير وسوق الصعير والصيعرية سمة في عنق البعير قال الشاعر * كنادٍ
عليه الصيعرية مكدم * والصعرور قطعة من الصمغ فيها طول وتلوٍّ وقال ابو عمرو
الصعارير ما جمد من اللبن وصعررت الشيء فتصعرر اي استدار قال الراجز * سود
صعبر كحبّ الفلفل المصعرر * الصعبر شجر مثل السدر وكذلك الصنعبر * اصعنفرت
صعفر الحمر ابذعرت وصعفرها الخوف قال الراجز بعث الرامي والحمر فلم يعث واصعنفرت
صغر جوافلا وبرى واصعنفرت * الصغر ضدّ الكبر وقد صغر الشيء فهو صغير وصغار
بالضمّ واصغره غيره وصغّره تصغيرا واصغرت القربة خرزتها صغيرة قال الراجز *
شلّت يدا فارية فرتها * لو كانت الساقي اصغرتها * واستصغره عدّه صغيرا وتصاغرت
اليه نفسه تحاقرت وقد جمع الصغير في الشعر على صغراء انشد ابو عمرو * فللكبراء اكل
حيث شاؤوا * وللصغراء اكل واقتثام * والصغرى تانيث الاصغر والجمع الصغر قال
سيبويه لا يقال نسوة صغر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا العرب تقول
الاصاغرة وان شئت قلت الاصغرون والصغار بالفتح الذلّ والضيم وكذلك الصغر
بالضمّ والمصدر الصغر بالتحريك وقد صغر الرجل بالكسر يصغر صغرا يقال قم على صغرك
وصغرك * والصاغر الراضي بالضيم والمصغوراء الصغار وارض مصغرة نبتها صغير لم يطل
صفر عن ابن السكّيت * الصفرة لون الاصفر وقد اصفرّ الشيء واصفارّ وصفّره غيره واهلك
النساء الاصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران وفرس اصفر وهو الذي
يسمّى بالفارسية زرده قال الاصمعي ولا يسمّى اصفر حتى يصفرّ ذنبه وعرفه * وبنو الاصفر
الروم وربّما سمّت العرب الاسود اصفر قال الاعشى * تلك خيلي منه وتلك ركابي
هنّ صفر اولادها كالزبيب * ويقال انه لفي صفرة للذي يعتريه الجنون اذا كان
في ايام يزول فيها عقله لانهم كانوا يمسحونه بشيء من الزعفران والصفر بالضمّ الذي
تعمل منه الاواني وابو عبيدة يقوله بالكسر والصفر الخالي يقال بيت صفر من المتاع
ورجل صفر اليدين وفي الحديث انّ اصفر البيوت البيت الصفر من كتاب الله وقد صفر
بالكسر واصفر الرجل فهو مصفر اي افتقر والصفاريت الفقراء الواحد صفريت قال
ذو الرمّة * ولا خور صفاريت * والتاء زائدة * وصفر الشهر بعد المحرّم والجمع اصفار
وقال ابن دريد الصفران شهران من السنة سمّي احدهما في الاسلام المحرّم والصفرية
في النتاج بعد القيظيّ والصفرية نبات يكون في اول الخريف والصفريّ المطر ياتي
في ذلك

الوقت والصفر فيما تزعم العرب حيّة في البطن تعضّ الانسان اذا جاع واللذع الذي
يجده الانسان عند الجوع من عضّه قال اعشى باهلة يرثي اخاه * لا يتأرّى لما في القدر يرقبه
ولا يعضّ على شرسوفه الصفر * وفي الحديث لا صفر ولا هامة * وقولهم لا يلتاط هذا بصفري
اي لا يلزق بي ولا يقبله قلبي والصفر ايضا مصدر قولك صفر الشيء بالكسر اي خلا يقال نعوذ
بالله من صفر الاناء ويعنون به هلاك المواشي وصفر الطائر يصفر صفيرا اي مكا ومنه
قولهم اجبن من صافر واصفر من بلبل والنسر يصفر * وقولهم ما بها صافر اي احد وحكى الفرّاء
عن بعضهم قال كان في كلامه صفار بالضمّ يريد صفيرا * والصافرية طائر والصفار
بالفتح يبيس البهمى والصفار بالضمّ اجتماع الماء الاصفر في البطن يعالج بقطع النائط وهو
عرق في الصلب قال الراجز * قضب الطبيب نائط المصفور * وقولهم في الشتم فلان مصفّر
استه هو من الصفير لا من الصفرة اي ضرّاط * والصفراء القوس والصفراء مرّة والصفرية
بالضمّ صنف من الخوارج نسبوا الى زياد بن الاصفر رئيسهم وزعم قوم انّ الذي نسبوا
صقر اليه هو عبد الله بن الصفّار وانّ الصفرية بكسر الصاد * الصقر الطائر الذي يصطاد
به والصقر ايضا اللبن الشديد الحموضة يقال جاءنا بصقرة تزوي الوجه كما يقال بصرّة
حكاها الكسائي والصقر الدبس عند اهل المدينة يقال رطب صقر للذي يصلح للدبس
والمصقّر من الرطب المصلّب يصبّ عليه الدبس ليلين وربّما جاء بالسين لانهم كثيرا ما
يقلبون الصاد سينا اذا كان في الكلمة قاف او طاء او غين او خاء مثل الصدغ والصماخ
والصراط والبصاق * ابو عمرو الصاقور الفاس العظيمة التي لها راس واحد دقيق تكسر
به الحجارة وهو المعول ايضا والاصمعي مثله وقد صقرت الحجارة صقرا اذا كسرتها بالصاقور
والصقر والصقرة شدّة وقع الشمس يقال صقرته الشمس قال ذو الرمّة * اذا ذابت الشمس اتّقى
صمر صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل * الصمارى بالضمّ الدبر والصمر بالتحريك النتن
يقال يدي من السمك صمرة والصمر الصبر يقال ادهقت الكاس الى اصبارها واصمارها بمعنى
صنر عن ابن السكّيت ورجل صمير يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق * الصنّارة
صور راس المغزل وصنّارة الحجفة مقبضها واهل اليمن يسمّون الاذن صنّارة * الصور القرن
قال الراجز * لقد نطحناهم غداة الجمعين * نطحا شديدا لا كنطح الصورين * ومنه قوله عزّ
وجلّ يوم ينفخ في الصور قال الكلبي لا ادري ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل بسرة و
بسر اي ينفخ في صور الموتى الارواح وقرأ الحسن يوم ينفخ في الصور والصور بكسر الصاد
لغة في الصور جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري *

أشبهن من بقر الخلصاء أعينها ۞ وهن أحسن من صيرانها صورا ۞ والصيران جمع صوار وهو
القطيع من البقر ۞ والصوار أيضا وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر بقوله ۞ إذا لاح الصوار ذكرت
ليلى ۞ وأذكرها إذا نفح الصوار ۞ والصيار لغة فيه ۞ والصور بالتسكين النخل المجتمع الصغار
لا واحد له وقول الشاعر ۞ كأن عرفا مائلا من صور ۞ يريد شعر الناصية ويقال إني
لأجد في رأسي صورة وهي شبه الحكة حتى يشتهي أن يفلى رأسه ۞ وصارة اسم جبل ويقال
أرض ذات شجرة والصور بالتحريك الميل ورجل أصور بين الصور أي مائل مشتاق و
أصاره فانصار أي أماله فمال وصوره الله صورة حسنة فتصور ورجل صير شير أي
حسن الصورة والشارة عن الفراء ۞ وتصورت الشيء توهمت صورته فتصور لي والتصاوير
التماثيل وطعنه فتصور أي مال للسقوط وصاره يصوره ويصيره أي أماله وقرئ
فصرهن إليك بضم الصاد وكسرها قال الأخفش يعني وجههن يقال صر إليك وصر وجهك
إلي أي أقبل به ومن قال هذا جعل في الآية تقديما وتأخيرا كأنه قال خذ إليك أربعة من
صهر — الطير فصرهن ويقال عصفور صوار للذي يجيب إذا دعي ۞ الأصهار أهل بيت
المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الأحماء والأختان جميعا يقال صاهرت
إليهم إذا تزوجت فيهم وأصهرت بهم إذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار أو نسب أو تزوج عن
ابن الأعرابي وأنشد لزهير ۞ قود الجياد وإصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا
وصهرت الشيء فانصهر أي أذبته فذاب فهو صهير قال ابن أحمر يصف فرخ قطاة ۞
تروي لقى ألقي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر ۞ أي تذيبه الشمس فيصبر على ذلك
وقولهم لأصهرنك بيمين مرة كأنه يريد الإذابة وقد اصهار الحرباء تلألأ ظهره من
شدة الحر ۞ ابن السكيت يقال ما بالبعير صهارة بالضم أي طرق والصهري لغة في الصهريج
صير — وهو كالحوض ۞ صار الشيء كذا صيرا وصيرورة وصرت إلى فلان مصيرا كقوله تعالى
وإلى الله المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش وصيرته أنا كذا أي جعلته وصاره
يصيره لغة في يصوره أي قطعه وكذلك إذا أماله قال ۞ وفرع يصير الجيد وحف كأنه
على الليت قنوان الكروم الدوالح ۞ أي يميله ۞ ويروى يزين الجيد وصيور الأمر آخره وما
يؤول إليه وهو فيعول وقولهم ما له صيور أي عقل ورأي وتصير فلان أباه إذا نزع
إليه في الشبه ۞ وصير الأمر بالكسر مصيره وعاقبته يقال فلان على صير أمر إذا كان
على إشراف من قضائه قال زهير ۞ وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا على صير أمر ما يمر وما يحلو
والصير أيضا الصحناة وفي الحديث أن سالم بن عبد الله مر به رجل معه صير فذاق منه

ثم

ثم سأل عنه كيف يبيعه وتفسيره في الحديث أنه الصحناة قال جرير يهجو قوما ۞ كانوا إذا
جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا ۞ والصير أيضا شق الباب وفي
الحديث من نظر من صير باب ففقئت عينه فهي هدر وتفسيره في الحديث أن الصير
الشق وقال أبو عبيد لم يسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث ۞ والصيرة حظيرة الغنم
وجمعها صير مثل سيرة وسير قال الأخطل ۞ واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى
ضبر — حولها الصير ۞ **فصل الضاد** الضبر جوز البر وهو جوز صلب وليس هو الرمان
البري لأن ذلك يسمى المظ والضبر أيضا الجماعة يغزون قال ساعدة بن جؤية
الهذلي ۞ ضبر لباسهم القتير مؤلب ۞ وعامر بن ضبارة بالفتح ويقال أيضا فلان ذو
ضبارة أي موثق الخلق وكذلك فرس مضبر الخلق وناقة مضبرة الخلق ويقال ضبر الفرس
إذا جمع قوائمه ووثب ۞ قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي ۞ لقد سما ابن
معمر حين اعتمر ۞ مغزى بعيدا من بعيد وضبر ۞ تقضي البازي إلى البازي كسر ۞ يقول اعتمر
قصده حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا وفرس ضبر طمر أي وثاب وضبر
عليه الصخر يضبره أي نضده قال الراجز يصف ناقة ۞ ترى شؤون رأسها العوارد ۞
مضبورة إلى شبا حدائد ۞ ضبر براطيل إلى جلامد ۞ والإضبارة بالكسر الإضمامة يقال
جاء فلان بإضبارة من كتب وهي الأضابير وقد ضبرت الكتب أضبرها ضبرا إذا جعلتها
ضبطر — إضبارة عن ابن السكيت ۞ الضبطر مثال الهزبر الشديد ۞ ضجر — الضجر القلق من الغم وقد
ضجر فهو ضجر ورجل ضجور وأضجرني فلان فهو مضجر وقوم مضاجر ومضاجير قال
أوس ۞ تناهقون إذا اخضرت نعالكم وفي الحفيظة أبرام مضاجير ۞ وضجر البعير كثر
رغاؤه قال الشاعر ۞ فإن أمت مية يضجر كما ضجر بازل من الأدم دبرت صفحتاه وغاربه
ضرر — وقد خفف ضجر وكذلك يخففون في الأفعال كما يخففون في الأسماء ۞ الضر خلاف النفع وقد
ضره وضاره بمعنى والاسم الضرر قال ابن السكيت قولهم لا يضرك عليه جمل أي لا يزيدك
ولا يضرك عليه رجل أي لا تجد رجلا يزيدك على ما عند هذا الرجل من الكفاية والضرة
لحمة الضرع يقال ضرة شكرى أي ملأى من اللبن والضرة أيضا المال الكثير والمضر
الذي تروح عليه ضرة من المال قال الأشعر الجعفي ۞ بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك
فيهم غني مضر ۞ وضرة الإبهام اللحمة تحتها وهي التي تقابل الألية في الكف و
الضرتان حجرا الرحى وضرة المرأة امرأة زوجها والضر بالكسر تزوج المرأة على ضرة
يقال نكحت فلانة على ضر أي على امرأة كانت قبلها ۞ وحكى أبو عبد الله الطوال تزوجت

المرأة على ضرٍّ والضرّ والضمّ والضرّاء والبأساء والبأساء الشدّة وهما اسمان من غير تذكير
وقال الفراء لو جمعا على أبؤس وأضرّ كما تجمع النعماء بمعنى النعمة على أنعم لجاز. والضرّ
بالضم الهزال وسوء الحال والمضرّة خلاف المنفعة والضرار المضارّة ومكان ذو ضرر
أي ضيق عن أبي عبيد ويقال لا ضرر عليك ولا ضارورة ولا تضرّة. ورجل ذو ضارورة
وضرورة أي ذو حاجة وقد اضطرّ إلى الشيء أي ألجئ قال الشاعر. أثيبي أخا ضارورة
أصفق العدى عليه وقلّت في الصديق أواصره. ورجل ضرير بيّن الضرارة أي ذاهب
البصر والضرير المحارف والضرير حرف الوادي يقال نزل فلان على أحد ضريري
الوادي أي على أحد جانبيه قال أوس بن حجر. وما خليج من المرّوت ذو شعب يرمي
الضرير بخشب الطلح والضال. والضرير النفس وبقية الجسم قال العجاج. حامي الحميّا
مرس الضرير. وإنه لذو ضرير على الشيء إذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير
حزاة وضرير يقال ناقة ذات ضرير إذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب قال
أبو عمرو الضرير من الدوابّ الصبور على كل شيء والضرير المضارّة وأكثر ما يستعمل
في الغيرة يقال ما أشدّ ضريره عليها. وأضرّ بي فلان أي دنا مني دنوًّا شديدًا قال الشاعر
بلا أم الأرض ويلك ما أجنت بحيث أضرّ بالحسن السبيل. وفي الحديث لا تضارّون في رؤيته
وبعضهم يقول تضارّون بفتح التاء أي لا تضامّون. وسحاب مضرّ أي مسفّ. وأضرّ الفرس
على فأس اللجام أي أزم عليه مثل أضزّ بالزاي. وأضرّ يعدو إذا أسرع بعض الإسراع حكاهما
أبو عبيد. والإضرار أن يتزوج الرجل على ضرّة عن الأصمعي قال ومنه قيل رجل مضرّ و
ضيطر
امرأة مضرّ أيضا لها ضرائر. الضيطر الرجل الضخم الذي لا غناء عنده وكذلك
الضوطر والضوطرى وقال. تعدّون عقر النيب أفضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكميّ
المقنّعا. يريد هلّا الكميّ وكذلك الضيطار والجمع الضياطرون وقال. تعرّض ضيطاروا
خزاعة دوننا وما خير ضيطار يقلّب مسطحا. يقول عرض لنا هؤلاء القوم ليقاتلونا و
ليسوا بشيء لأنه لا سلاح معهم سوى المسطح ونعا لكناية عن خزاعة وكذلك الضياطرة
مثل بيطار وبياطرة وأنشد الأخفش. وتلحق خيل لا هوادة بينها وتشقى الرماح با
ضفر
لضياطرة الحمر. أراد وتشقى الضياطرة بالرماح فقلبه. الضفر نسج الشعر وغيره عريضا
والتضفير مثله ويقال انضفر الحبلان إذا التويا معا والضفيرة العقيصة يقال ضفرت
المرأة شعرها ولها ضفيرتان وضفران أيضا أي عقيصتان عن يعقوب ويقال للحقف
من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة وكنانة ضفيرة أي ممتلئة. والضفرة بكسر الفاء

الرمل

الرمل المنعقد بعضه على بعض والجمع ضفر. وتضافروا على الشيء تعاونوا عليه. والضفر السعي
ضمر
وقد ضفر يضفر ضفرا أي عدا. والضفر أيضا حزام الرحل. الضمر والضمر مثل العسر
والعسر الهزال ولحوق البطن وقال. وعلى التيسير مني والضمر. وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر
ضمورا وضمر بالضم لغة فيه. وأضمرته أنا وضمّرته تضميرا فاضطمر هو. واللؤلؤ المضطمر
الذي في وسطه بعض الانضمام. والضمر من الرجال المهضم البطن اللطيف الجسم. وناقة ضامر
وضامرة. وتضمير الفرس أن تعلفه حتى يسمن ثم تردّه إلى القوت وذلك في أربعين يوما وهذه
المدّة تسمّى المضمار والموضع الذي تضمّر فيه الخيل أيضا مضمار. وأضمرت في نفسي شيئا
والاسم الضمير والجمع الضمائر. والمضمر الموضع والمفعول وقال. ستبقى لها في مضمر القلب
والحشا سريرة ودّ يوم تبلى السرائر. والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لم تكن
منه على ثقة قال الراعي. وأنضاء أنخن إلى سعيد طروقا ثم عجّلن ابتكارا. حمدن مزاره
فأصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا. وبنو ضمرة من كنانة رهط عمرو بن أمية الضمري. و
ضمير مصغّر جبل بالشام. والضومران ضرب من الرياحين قال الشاعر. أحبّ الكرائن
والضومران وشرب العتيقة بالسجلاط. والضمران نبت قال الراجز. حرّ سعنا سبهت
الحلاق ومسّ الضمران والنصيّ. وضمران بالفتح اسم كلب في شعر النابغة. ه
ضاره يضوره ويضيره ضورا وضيرا أي ضرّه قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا
ينفعني ذلك ولا يضورني. والتضوّر الصياح والتلوّي عند الضرب والجوع. والضورة
طثر
الرجل الحقير الصغير الشأن. فصل الطاء. الطثرة الحمأة والماء الغليظ
قال الراجز. أنت كعين حمل المثياتا ماءً من الطثرة أحوذيّا. والطثرة خثورة اللبن
التي تعلو رأسه يقال خذ طثرة سقائك. والطاثر اللبن الخاثر. وقد طثر اللبن طثورا وطثر
تطثيرا. والطثرة سعة العيش يقال إنهم لذو طثرة. وطثر بطن من الأزد ويزيد بن
طحر
الطثرية الشاعر قشيريّ وأمه طثرية. والطيثار البعوض والأسد. طحرت العين
قذاها تطحر طحرا أي رمت به فهي طحور. وكذلك طحرت عين الماء العرمض قال زهير
يطحر عنها القذاة حاجبها. والطحور السريع والطحور القوس البعيدة الرمي. وقال
الأصمعي المطحر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب قال أبو ذؤيب. فرمى فألحق صاعديا
مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الأضلع. وحرب مطحرة زبون. والطحير النفس العالي
وقد طحر الرجل يطحر بالكسر طحيرا وهو مثل الزحير. أبو عمرو الطحرور بالحاء و
الخاء اللطخ من السحاب القليل وقال الأصمعي هي قطع مستدقّة رقاق يقال ما في

السماء طَحْرة وطَحَرة وقد تُحرَّك لمكان حرف الحلق وطَحْرور وطُحْرورة بالحاء و
الخاء ويقال ما على السماء طَحْرة اى شئ من غيم وما بقيت على الابل طَحْرة اذا سقطت
اوبارها وما على فلان طِحْرة اذا كان عاريا وطِحْرِبة ايضا مثل طِحْرِبة بالياء والباء جميعا

طحمر
طخر

طَحْمَرْتُ السقاء ملأته وطَحْمَرْتُ القوس وترتها ابن السكيت ما على السماء طَحْمَرِيرة
وطَخْمَرِيرة بالحاء والخاء اى شئ من غيم الطُّخْرور مثل الطُّحْرور قال الراجز لا كاذب
النوء ولا طُخْروره جون بعج الميث من عُبَيْره والجمع الطَّخارير وانشد الاصمعى
انا اذا قلت طخارير القزع وصدر الشارع منها من جزع نفحلها البيض القليلات الطبع
وقولهم جاء فى طخارير اى اشابة من الناس متفرقون ابو عبيد يقال للرجل اذا لم يكن
جلدا ولا كثيفا انه لطُخْرور

طرر

الطُّرَّة كُفّة الثوب وهى جانبه الذى لا هُدْب له و
طُرَّة النهر والوادى شفيره وطُرَّة كل شئ حرفه والجمع طُرَر وطِرار البلاد اطرافها
والطُّرَّة الناصية والطُّرَّتان من الحمار خطتان سوداوان على كتفيه وقد جعلها ابو
ذؤيب للثور الوحشى ايضا فقال يصف الثور والكلاب ينهشنه ويذودهن ويحتمى
عبل الشوى بالطرتين مولع وطرة مشية طريقة وكذلك الطرة من السحاب وقولهم
جاؤوا طرا اى جميعا وطر النبت يطر بالضم طرورا نبت ومنه طر شارب الغلام فهو
طار وطررت السنان حددته وقد يكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار ويقال
طر حوضه اى طينه والطر الشل وطررت الابل مثل طردتها اذا ضممتها من نواحيها
قال يعقوب طررت الابل اطرها طرا اذا مشيت من احد جانبيها ثم من الجانب الاخر لتقومها
وطرت يده مثل ترت اى سقطت يقال ضربه فاطر يده اى قطعها واندرها واطر اى
ادل وفى المثل اطرى فانك ناعلة قال ابن السكيت اى ادلى فان عليك نعلين يضرب للمذكر
والمؤنث والاثنين والجمع على لفظ التانيث لان اصل المثل خوطبت به امرأة فيجرى على
ذلك وقال ابو عبيد معناه اركب الامر الشديد فانك قوى عليه قال واصله ان رجلا قال
لراعية له كانت ترعى فى السهولة وتترك الحزونة اطرى اى خذى طرر الوادى وهى
نواحيه فان عليك نعلين قال الحطيئة عنى بالنعلين غلظ جلد قدميها وقولهم غضب مطر
اذا كان فى غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا قال الحطيئة غضبت علينا ان قتلنا بخالد
بنى مالك ها ان ذا غضب مطر وقال الاصمعى يقال جاء فلان مطرا اى مستطيلا مدلا
وقال ابو زيد الاطرار الاغراء والطرير ذو الرواء والمنظر قال العباس بن مرداس
ويعجبك الطرير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطرير ورجل طرطور اى دقيق طويل

والطرطور

طفر
طمر

والطرطور قلنسوة للاعراب طويلة دقيقة الراس الطَّفْرة الوثبة وقد طفر يطفر
طفورا الطُّمور شبه الوثوب فى السماء وقد طمر الفرس والاخيل يطمر فى طيرانه و
قال يصف رجلا واذا قذفت له الحصاة رايته فزعا لوقعتها طمور الاخيل وطمار
المكان المرتفع قال الاصمعى يقال انصب عليه من طمار مثال قطام قال الشاعر
فان كنت لا تدرين ما الموت فانظرى الى هانئ فى السوق وابن عقيل الى بطل قد عفر السيف وجهه
وآخر يهوى من طمار قتيل وكان ابن زياد امر برمى مسلم بن عقيل من سطح عال وقال الكسائى
من طمار وطمار بفتح الراء وكسرها والطمر الثوب الخلق والجمع الاطمار والمطمر الزيج
الذى يكون مع البنائين والطومار واحد الطوامير والامور المطمرات المهلكات و
المطمورة حفرة يطمر فيها الطعام اى يخبا وقد طمرتها اى ملاتها والطامر البرغوث و
يقال للرجل طامر بن طامر اذا لم يدر من هو ومن ابوه وفرس طمر بتشديد الراء وهو المستفز للوثب

طنبر
طور

والعدو وقال ابو عبيدة هو المشمر الخلق الطنبور فارسى معرب والطنبار لغة
طوار الدار ما كان ممتدا معها من الفناء ويقال لا اطور به اى لا اقربه ولا تطر حرانا اى
لا تقرب ما حولنا وعدا طوره اى جاوز حده والطور التارة وقال فى وصف السليم تراجعه
طورا وطورا تطلق وقوله سبحانه خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقة وطورا مضغة
والناس اطوار اى اخياف على حالات شتى وبلغ فلان فى العلم اطوريه اى حده اوله وآخره
وكان ابو زيد يقوله بكسر الراء اى بلغ اقصاه حكى ذلك عنه ابو عبيد والطور الجبل
والطورى الوحشى من الطير والناس يقال حمام طورى وطورانى ويقال ما بها طورى

طهر

اى ما بها احد قال العجاج وبلدة ليس بها طورى طهر الشئ وطهر ايضا بالضم طهارة
فيهما والاسم الطهر وطهرته انا تطهيرا وتطهرت بالماء وهم قوم يتطهرون اى يتنزهون
من الادناس ورجل طاهر الثياب اى منزه وثياب طهارى على غير قياس كانهم جمعوا
طهران قال ثياب بنى عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر غران والطهر
نقيض الحيض والمرأة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور ما
يتطهر به كالفطور والسحور والوقود قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة

طير

والمطهرة الاداوة والفتح اعلى والجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة للفم الطائر
جمعه طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور واطيار مثل فرخ وفروخ وافراخ وقال
قطرب الطير ايضا قد يقع على الواحد وابو عبيدة مثله وقرئ فيكون طيرا باذن الله و
طائر الانسان عمله الذى قلده والطير ايضا التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما يقال

لا أمر إلا أمر الله وأنشد الأصمعي قال أنشدناه الأحمر . تعلّم أنه لا طير إلا على متطيّر وهو الثبور
بلى شيء يوافق بعض شيء أحايينا وباطله كثير . قال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائرك
ولا تقل طير الله وأرض مطارة كثيرة الطير وذو المطارة جبل وبئر مطارة واسعة
الفم قال الشاعر . كأن حفيفها إذ بركوها هويّ الريح في جفر مطار . وقولهم كأن على
رؤوسهم الطير إذا سكنوا من هيبته وأصله أن الغراب يقع على رأس البعير فيلتقط منه
الحلمة والحمنانة فلا يحرك البعير رأسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرورة وطيرانا
وأطاره غيره وطيّره وطايره بمعنى ومن أمثالهم أي في الخصب وكثرة الخير قولهم هو في شيء
لا يطير غرابه ويقال أطير الغراب فهو مطار قال النابغة . ولرهط حرّاب وقدّ سورة
في المجد ليس غرابها بمطار . وفي فلان طيرة وطيرورة أي خفة وطيش . قال الكميت .
وحلمك عز إذا ما حلمت وطيرتك الصاب والحنظل . ومنه قولهم ازجر أحناء طيرك أي
جوانب خفتك وطيشك وتطاير الشيء تفرق وتطاير الشيء طال وفي الحديث خذ ما تطاير
من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير الشيء أي طيّر وقال إذا الفيل المستطار
انعقا . وتطيرت من الشيء وبالشيء والاسم منه الطيرة مثال العنبة وهو ما يتشاءم به من
الفال الرديء وفي الحديث أنه كان يحب الفال ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا
اطيرنا بك وبمن معك أصله تطيرنا فأدغمت التاء في الطاء واجتلبت الألف ليصح
الابتداء بها والمطير من العود المطرّى مقلوب منه قال إذا ما مشت نادى بما في ثيابها
ظأر ذكيّ الشذى والمندليّ المطيّر

فصل الظاء

الظئر مهموز والجمع ظؤار
على فعال بالضم وظؤور وأظآر أبو زيد ظاءرت مظاءرة إذا اتخذت ظئرا واظّأرت
لولدي ظئرا وهو افتعلت والقول فيه كالقول في اظّلم قال وظأرت الناقة أظأرها و
هي ناقة مظؤورة إذا عطفتها على ولد غيرها . وفي المثل الطعن يظأره أي يعطفه على
الصلح وظأرت الناقة أيضا إذا عطفت على البوّ يتعدى ولا يتعدى فهي ظؤور وقد توصف
بالظؤار الأثافي لتعطفها على الرماد والظئار أن تعالج الناقة بالغمامة في أنفها لكي تظأر
ظرر وفي حديث ابن عمر أنه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردها . الظرر حجر له
حد كحد السكين والجمع ظرار مثل رطب ورطاب وربع ورباع وظرّان أيضا مثل صرد و
صردان قال لبيد . بخسرة يجمل الظرّان ناجية إذا توقد في الديمومة الظرر .
وأرض مظرّة بفتح الميم والظرّر ذات ظرّان والظرير نعت للمكان الحزن وجمعه أظرّة
ظفر وظرّان مثل أرغفة ورغفان . الظفر جمعه أظفار وأظفور وأظافير قال ابن

السكيت

السكيت يقال رجل أظفر بيّن الظفر إذا كان طويل الأظفار كما تقول رجل أشعر
للطويل الشعر والظفر في القوس ما وراء معقد الوتر إلى طرف القوس ويقال
للمهين هو كليل الظفر والأظفار كبار القردان وكواكب صغار والظفرة بالتحريك
جليدة تغشى العين نابتة من الجانب الذي يلي الأنف على بياض العين إلى سوادها وهي
التي يقال لها ظفر عن أبي عبيد وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفرا . والظفر الفوز
وقد ظفر بعدوه وظفره أيضا مثل لحق به ولحقه فهو ظفر قال العجير السلولي يمدح
رجلا . هو الظفر الميمون إن راح أو غدا به الركب والتلعابة المتحبب . قال الأخفش
وتقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به وما ظفرتك عيني منذ زمان أي ما رأتك
والأظفار ما اطمأن من الأرض وأنبت وأظفره الله بعدوه وظفّره به تظفيرا ورجل
مظفّر صاحب دولة في الحرب والتظفير غرز الظفر في التفاحة ونحوها ويقال أيضا ظفّر
النبت إذا أطلع مقدار الظفر واظّفر الرجل أي أعلق ظفره وهو افتعل فأدغم وقال
العجاج يصف بازيا . شاكي الكلاليب إذا أهوى اظّفر . واظّفر أيضا بمعنى ظفر وظفار
مثل قطام مدينة باليمن يقال من دخل ظفار حمّر وجزع ظفاري منسوب إليها وكذلك
ظهر عود ظفاري وهو العود الذي يتبخر به . الظهر خلاف البطن وقولهم لا تجعل حاجتي
بظهر أي لا تنسها والظهر الركاب وبنو فلان مظهرون إذا كان لهم ظهر ينقلون عليه
كما يقال منجبون إذا كانوا أصحاب نجائب . والظهر الجانب القصير من الريش والجمع
الظهران والظهر طريق البر وأقران الظهر الذين يجيئون من وراء ظهرك في الحرب
ويقال هو نازل بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل ظهرانيهم . قال الأحمر لقيته
بين الظهرانين معناه في اليومين أو في الأيام قال وهو بين الظهرين مثله حكاه عنه أبو عبيد
والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة الهاجرة يقال أتيته . حدّ
الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد
ذلك ظهير وإنما لم يجمعه لأن فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع
كما قال تعالى إنا رسول رب العالمين قال الشاعر . إن العواذل ليس لي بأمير . يريد الأمراء
قال الأصمعي يقال بعير ظهير بين الظهارة إذا كان قويا وناقة ظهيرة قال والبعير
الظهري العدة للحاجة إن احتيج إليه قال وجمعه ظهاري غير مصروف لأن ياء
النسبة ثابتة في الواحد والظهري أيضا الذي تجعله بظهر أي تنساه ومنه قوله تعالى
واتخذتموه وراءكم ظهريا وفلان ظهري على فلان وأنا ظهرك على هذا الأمر أي عونك

والظاهر خلاف الباطن والظاهرة من العيون الجاحظة ويقال هذا امر ظاهر عنك
عاره اى زائل قال ابو ذويب ⁂ وعيّرها الواشون اني احبها وتلك شكاة ظاهر عنك
عارها ⁂ ومنه قولهم ظهر فلان بحاجتي اذا استخفّ بها وجعلها بظهر كانه ازالها
ولم يلتفت اليها وجعلها ظهريّة اى خلف ظهر قال الاخطل ⁂ وجدنا بني البرصاء من ولد
الظهر ⁂ اى من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون الى ارحامهم والظاهرة من الورد
ان ترد الابل كل يوم نصف النهار ⁂ قال الاصمعي هاجت ظواهر الارض اى يبس بقلها
قال والظواهر اشراف الارض ⁂ وقريش الظواهر الذين ينزلون مكة والظهرة بالتحريك
متاع البيت ويقال ايضا جاء فلان في ظهرته اى في قومه وناهضته والظهر ايضا مصدر
قولك ظهر الرجل بالكسر اذا اشتكى ظهره فهو ظهر وظهر الشيء ظهورا تبيّن وظهرت على الرجل
غلبته وظهرت البيت علوته واظهرت بفلان اعليت به واظهره الله على عدوه واظهرت
الشيء بيّنته واظهرنا اى سرنا في وقت الظهر ⁂ المظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون
واستظهر به اى استعان به واستظهر الشيء حفظه وقراه ظاهرا وتظاهر القوم
ايضا تدابروا كانه ولّى كل واحد ظهره الى صاحبه ⁂ قال ابو عبيدة في ريش السهام الظهار
بالضم وهو ما جعل في ظهر عسيب الريشة والظهران الجانب القصير من الريش والبطنان
الجانب الطويل يقال ريّش سهمك بظهران ولا ترشه ببطنان الواحد ظهر وبطن
مثل عبد وعبدان والظهارة نقيض البطانة وظاهر بين ثوبين اى طارق بينهما و
طابق والظهار قول الرجل لامراته انت على كظهر امي وقد ظاهر من امراته وتظهّر
من امراته وظهّر من امراته تظهيرا كله بمعنى والمطهّر بفتح الهاء مشدّدة الرجل
الشديد الظهر والمظهِّر بكسر الهاء اسم رجل قال الاصمعي اتانا فلان مُظهِرا اى
في وقت الظهيرة قال ومنه سمي الرجل مظهّرا قال ابو عبيد وقال غيره اتانا فلان
عبر مظهرا بالتخفيف قال وهو الوجه **فصل العين** العبرة الاسم من الاعتبار و
العَبرة بالفتح تحلّب الدمع تقول منه عبر الرجل بالكسر يعبر عبرا فهو عابر والمراة
عابر ايضا قال الشاعر ⁂ يقول لي النهديّ هل انت مردفي وكيف رداف الفرّ امّك
عابر ⁂ وكذلك عبرت عينه واستعبرت اى دمعت والعبران الباكي ⁂ والعبر
بالتحريك سخنة في العين تبكيها والعُبر بالضم مثله يقال لامّه العبر والعبر ورأى
فلان عُبر عينيه اى ما يسخن عينيه ⁂ وعِبر النهر وعَبره شطّه وجانبه قال النابغة
وما الفرات اذا جاشت غواربه ترمي اواذيّه العبرين بالزبد ⁂ وجمل عُبر اسفار
جادت

وجمال

عُبر اسفار وناقة عُبر اسفار يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث مثل الفلك اى
لا تزال تسافر عليها وكذلك عِبر اسفار بالكسر والعُبر ايضا بالضم الكثير من كل
شيء حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والعُبريّ ما نبت من السدر على شطوط الانهار و
عظم والعِبريّ بالكسر العبراني لغة اليهود والشعرى العبور احدى الشعريين و
هي التي خلف الجوزاء سميت بذلك لانها عبرت المجرّة والمِعبر ما يعبر عليه من قنطرة
او سفينة وقال ابو عبيد المَعبر المركب الذي يعبر فيه ورجل عابر سبيل اى مارّ الطريق
وعبر القوم اى ماتوا قال الشاعر ⁂ فان نعبر فان لنا لُمات وان نغبر فنحن على نذور ⁂ يقول
ان متنا فلنا اقران وان بقينا فنحن ننتظر ما لا بد منه كان لنا في اتيانه نذرا وعبرت النهر
وغيره اعبره عبرا عن يعقوب وعبورا وعبرت الرؤيا اعبرها عبارة فسرتها وقال
تعالى ان كنتم للرؤيا تعبرون اوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للمال جامعا ⁂ قال
الاصمعي ⁂ عبّرت الكتاب اعبّره عبرا اذا تدبّرته في نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم
لغة عابرة اى جائزة قال الكسائي اعبرت الغنم اذا تركتها عاما لا تجزها وقد اعبرت
الشاة فهي مُعبرة وغلام مُعبر ايضا لم يختن قال بشر بن ابي خازم يصف كبشا ⁂ جزيز
القفا شبعان يربض حجرة حديث الخصاء وارم العفل مُعبر ⁂ اى غير مختون وجارية
معبرة لم تخفض وسهم معبر موفر الريش وعبّرت الرؤيا تعبيرا فسرتها وعبّرت عن
فلان ايضا اذا تكلمت عنه واللسان يعبّر عما في الضمير وتعبير الدراهم وزنها جملة بعد التفاريق
واستعبرت فلانا الرؤيا اى قصصتها عليه ليعبرها والعبير اخلاط تجمع بالزعفران
عن الاصمعي وقال ابو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وانشد للاعشى ⁂ وتبرد
عبثر برد رداء العروس بالصيف رقرقت فيه العبيرا ⁂ وفي الحديث اتعجز احداكن ان تتخذ تومتين
ثم تلطخهما بعبير او ورس او زعفران ⁂ وفي الحديث بيان ان العبير غير الزعفران ⁂ العبوثران نبت
عبسر طيب الريح وفيه اربع لغات ⁂ عبوثران ⁂ وعُبوثران ⁂ وعبيثران ⁂ وعُبيثران ⁂ قال الراجز
عبقس يصف ابلا ⁂ بارية هاجت لها اصنافي ⁂ كانه جاني عبيثران ⁂ العبسور من النوق السريعة
العبقر موضع تزعم العرب انه من ارض الجن قال لبيد ⁂ كهول وشبان كجنة عبقر ⁂
ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه او جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد
وجمع والانثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على عبقري وهذا
عبقري قوم للرجل القوي ⁂ وفي الحديث فلم ار عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم الله تعالى
بما تعارفوه فقال عبقري حسان وقراه بعضهم عباقري وهو خطاء لان المنسوب

لا تجمع على سبتبه. وعبقر الشراب تلألأ. وأما قول مرار بن منقذ: أعرفت الدار أم
أنكرتها بين تبراك فشسي عبقر. فإنه لما احتاج إلى تحريك الباء لإقامة الوزن وتوهم
تشديد الراء ضم القاف لئلا يخرج إلى بناء لم يجئ مثله، فألحقه ببناء جاء في المثل وهو قولهم
أبرد من عبقر. ويقال حبقر كأنهما كلمتان جعلتا واحدا، لأن أبا عمرو بن العلاء يروي
أبرد من عب قر. قال والعب اسم للبرد الذي ينزل من المزن وهو حب الغمام، فالعين
مبدلة من الحاء. والقر البرد. وأنشد: كأن فاها عب قر بارد أو ريح روض مسه تنضاح
عبهر رِك. الرك المطر الضعيف، وتنضاحه ترششه. رجل عبهر أي ممتلئ الجسم، وامرأة
عبهر وعبهرة. وقوس عبهر ممتلئة العجس. قال أبو كبير: وعراضة السيتين توبع
عتر بريها تأوي طوائفها لعجس عبهر. والعبهر بالفارسية بوستان أفروز. العتر
بالكسر الأصل. وفي المثل عادت لعترها لميس، أي رجعت إلى أصلها. يضرب لمن رجع إلى
خلق كان تركه. والعتر أيضا نبت يتداوى به مثل المرزنجوش. وفي الحديث لا بأس للمحرم
أن يتداوى بالسنا والعتر. قال أبو عبيد: العتر نبت صغار، واحدتها عترة. والعترة أيضا
قلادة تعجن بالمسك والأفاويه. وعترة الرجل نسله ورهطه الأدنون. وعترة الأسنان
أشرها. وعترة المسحاة الخشبة المعترضة في نصابها يعتمد عليها الحافر برجله. والعتر
أيضا العتيرة، وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم، مثل ذبح وذبيحة. وقد
عتر الرجل يعتر عترا بالفتح إذا ذبح العتيرة. يقال هذه أيام ترجيب وتعتار. وربما
كان الرجل ينذر نذرا إن رأى ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه، فإذا وجب ضاقت
نفسه عن ذلك فيعتر بدل الغنم ظباء. وهذا المعنى أراد الحارث بن حلزة بقوله:
عنتا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء. وعتر الرمح اضطرب واهتز
عثر يعتر عترا وعترانا. العثرة الزلة. وقد عثر في ثوبه يعثر عثارا. يقال عثر به
فرسه فسقط. وعثر عليه يعثر أيضا عثورا وعثرا أي اطلع عليه. وأعثره عليه غيره.
ومنه قوله تعالى وكذلك أعثرنا عليهم. وتعثر لسانه تلعثم. والعاثور حفرة تحفر للأسد
وغيره ويصاد. قال الشاعر: وهل يبلغ الواشون إفساد بيننا وحفر الأعاثير من حيث
لا ندري. ويقال للرجل إذا تورط: قد وقع في عاثور شر وعافور شر، أي في شدة.
قال دؤيبة. وبلدة مرهوبة العاثور. قال الخليل يعني المتالف. وقال ذو الرمة:
ومرهوبة العاثور يرمي بركبها إلى مثله حرف بعيد مناهله. والعثير بتسكين الثاء
الغبار. ولا تفتح العين لأنه ليس في الكلام فعيل بفتح الفاء إلا ضهيد وهو مصنوع معناه
الصلب

الصلب الشديد. والعيثر مثال الغيهب الأثر. يقال ما رأيت له أثرا ولا عيثرا ولا عثيرا
عن يعقوب. وعثر مخفف بلد باليمن. وعثّر بالتشديد موضع. قال زهير: ليث بعثر يصطاد
عجر الرجال إذا ما الليث كذب عن أقرانه صدقا. والعثري بالتحريك العذي وهو الزرع
الذي لا يسقيه إلا ماء المطر. العجرة بالضم العقدة في الخشب أو في عروق الجسد. و
كعب بن عجرة من الصحابة. والعجرة بالكسر نوع من العمة. يقال فلان حسن العجرة. والعجر
بالتحريك الحجم والنتوء. يقال رجل أعجر بين العجر أي عظيم البطن. وهميان أعجر أي ممتلئ.
والفحل الأعجر الضخم. ووظيف عجر وعجر بكسر الجيم وضمها أي غليظ. وعجر الرجل
بالكسر يعجر عجرا أي غلظ وسمن. وتعجر بطنه تعكن. والمعجر ما تشده المرأة على
رأسها. يقال اعتجرت المرأة. والاعتجار أيضا لف العمامة على الرأس. قال الراجز: جاءت
به معتجرا ببرده سفواء تردي بنسيج وحده. وعجر الفرس أي مد ذنبه نحو عجزه في
العدو ثم قيل مر الفرس يعجر عجرا إذا مر مرا سريعا. وعجر عليه بالسيف أي شد عليه. ابن
السكيت: عجر عنقه يعجرها عجرا أي ثناها. ويقال عجر به بعيره عجرا كأنه أراد أن يركب
به وجها فرجع به قبل آلافه وأهله مثل عكر به. وبعضهم يحكي عنجر الرجل إذا مد
عذر شفتيه وقلبهما. قال: والعنجرة بالشفة والزنجرة بالإصبع. والعجير العنين بالراء
والزاي وهو الذي لا يأتي النساء. والعجوز علاف القارورة. الاعتذار من الذنب
واعتذر رجل إلى إبراهيم النخعي فقال له قد عذرتك غير معتذر إن المعاذير يشوبها
الكذب. واعتذر بمعنى أعذر أي صار ذا عذر. قال لبيد: ومن يبك حولا كاملا فقد
اعتذر. والاعتذار أيضا الدروس. قال الشاعر: أم كنت تعرف آيات فقد جعلت
أطلال إلفك بالودكاء تعتذر. والاعتذار الافتضاض. وقولهم عذيرك من فلان أي هلم
من يعذرك منه بل يلومه ولا يلومك. قال: عذير الحي من عدوا ن كانوا حية الأرض. والعذرة
وجع الحلق من الدم وذلك الموضع أيضا يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة. وعذرة الفرس
ما على المنسج من الشعر والجمع عذر. وقال الأصمعي: العذرة الخصلة من الشعر. وأنشد لأبي النجم:
مشي العذارى الشعث ينفضن العذر. وعذرة قبيلة من اليمن. والعذرة كواكب في آخر
المجرة خمسة. والعذرة البكارة. والعذراء البكر والجمع العذارى والعذاري والعذراوات
كما قلناه في الصحارى. ويقال فلان أبو عذرها إذا كان هو الذي افترعها وافتضها. و
قولهم ما أنت بذي عذر هذا الكلام أي لست بأول من اقتضبه. والعذرة فناء الدار
سميت بذلك لأن العذرة كانت تلقى في الأفنية. قال الحطيئة يهجو قومه:

لعمري لقد جرّبتكم فوجدتكم قباح الوجوه سيّئي العذرات ۞ أراد سيئين فحذف
النون للإضافة ومدح في هذه القصيدة إبله فقال ۞ مهاريس يروي رِسلُها ضيف
أهلها إذا النار أبدت أوجه الخفرات ۞ فقال له عمر بئس الرجل أنت تمدح إبلك و
تهجو قومك. ويقال عذرته فيما صنع أعذره عذرًا وعذُرًا والاسم المعذرة والعُذرى
قال ۞ إنّي حُدِدتُ ولا عُذرى لمحدود ۞ وكذلك العِذرة وهي مثل الركبة والجلسة
قال النابغة ۞ ها إنّ تا عِذرةٌ إلّا تكن نفعت فإنّ صاحبها قد تاه في البلد ۞ قال مجاهد
في قوله تعالى بل الإنسان على نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره أي ولو جادل عنها والعِذار
للدابة والجمع عُذُر وكذلك عذار الرجل شعره النابت في موضع العذار تقول منه
عذرت الفرس بالعذار أعذِره وأعذُره وأعذرته إذا شددت عذاره وكذلك أعذرته بالألف
والعِذار سمة في موضع العذار ويقال للمنهمك في الغيّ خلع عذاره والعذاران في قول
ذي الرمة ۞ عذارين في جرداء وعث خصورها ۞ حبلان مستطيلان من الرمل
ويقال طريقان ۞ وعذرت الغلام ختنته قال ۞ في فتية جعلوا الصليب إلههم حاشاي
إني مسلم معذور ۞ قال أبو عبيد عذرت الجارية والغلام أعذرهما عذرًا ختنتهما و
كذلك أعذرتهما والأكثر خفضت الجارية وعذره الله من العذرة يعذره وهو
معذور أي هاج به وجع الحلق من الدم قال جرير ۞ غمز ابن مرة يا فرزدق كينها
غمز الطبيب نغانغ المعذور ۞ وعذر أي كثرت عيوبه وكذلك أعذر وفي الحديث لن
يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم أي تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال أبو عبيد ولا أراه
إلا من العذر أي يستوجبون العقوبة فيكون لمعذبهم العذر والتعذير في الأمر
التقصير فيه والعاذر أثر الجرح قال ابن أحمر ۞ أزاحمهم بالباب إذ يدفعونني وبا
الظهر مني من قرى الباب عاذر ۞ تقول منه أعذر به أي ترك به عاذرًا والعذيرة
مثله والعاذر لغة في العاذل أو لثغة وهو عرق الاستحاضة وأعذر في الأمر أي بالغ
فيه ويقال ضرب فلان فأعذر أي أشرف به على الهلاك وأعذرت الدار أي كثرت
فيها العذرة وأعذر الرجل صار ذا عذر وفي المثل أعذر من أنذر قال الشاعر ۞۞
ستمنعكم أرماحنا أو ستعذر ۞ أي سنصنع ما نعذر فيه ۞ قال أبو عبيدة أعذرته بمعنى
عذرته وأنشد للأخطل ۞ فإن تك حرب ابني نزار تواضعت فقد أعذرتنا في كلاب
وفي كعب ۞ أي جعلتنا ذوي عذر ۞ والإعذار طعام الختان وهو في الأصل مصدر والعذيرة
مثله ۞ الأصمعي لقيت منه عاذورًا أي شرًّا وهو لغة في العاثور أو لثغة وتعذّر عليه

الأمر

لمن يعذبهم

الأمر أي تعسّر وتعذّر أيضًا من العذرة أي تلطّخ وتعذّر بمعنى اعتذر واحتجّ لنفسه ۞
قال الشاعر ۞ كأنّ يديها حين يفلق ضفرها يدا نصف غيرى تعذّر من جرم ۞ وتعذّر الرسم
أي درس وقال ۞ لعبت بها هوج الرياح فأصبحت قفرًا تعذّر غير أورق هامد ۞
وعذّره تعذيرًا لطخه بالعذرة والمعذّرون من الأعراب يقرأ بالتشديد والتخفيف
فأما المعذّر بالتشديد فقد يكون محقًّا وقد يكون غير محقّ فأما المحقّ فهو في المعنى
المعتذر لأن له عذرًا ولكن التاء قلبت ذالًا فأدغمت فيها وجعلت حركتها على العين
كما قرئ يخصّمون بفتح الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها إتباعًا
للميم ۞ وأما الذي ليس بمحقّ فهو المعذّر على جهة المفعّل لأنه الممرّض والمقصّر يعتذر
بغير عذر وكان ابن عباس يقرأ وجاء المعذرون مخففة من أعذر ويقول والله لكذا
أنزلت وكان يقول لعن الله المعذّرين كأنّ الأمر عنده أنّ المعذّر بالتشديد هو المظهر
للعذر اعتلالًا من غير حقيقة له في العذر وهو لا عذر له والمعذر الذي له عذر وقد
بيّنا الوجه الثاني في المشدّد ۞ والمعذّر بفتح الذال موضع العذار ابن السكيت يقال عذّر تعذير
يزر بعيرك أي سمه بغير سمة بعيري لتتعارف إبلنا والعاذور سمة كالخط والجمع العواذير
ومنه قول الشاعر ۞ وذو حلق تقضى العواذير بينها ۞ والعذير الحال التي تحاولها المرء
تعذر عليها قال العجاج ۞ جاريَ لا تستنكري عذيري ۞ سيري وإشفاقي على بعيري ۞ يريد
يا جارية فرخّم والجمع عذر مثل سرير وسرر وقد جاء في الشعر مخففًا وأنشد أبو عبيد
لحاتم ۞ وقد عذرتني في طلابكم عذر ۞ والعذوّر السيّئ الخلق قال ۞ إذا نزل الأضياف

عذفر

كان عذوّرًا على الحيّ حتى تستقلّ مراجله ۞ وحمار عذوّر واسع الجوف ۞ جمل عذافر

عرر

وهو العظيم الشديد وناقة عذافرة وعذافر اسم رجل وسمّي الأسد عذافرًا ۞ الأموي
العرّ بالفتح الجرب تقول منه عرّت الإبل تعرّ فهي عارّة وحكى أبو عبيد جمل أعرّ وعارّ
أي جرب والعُرّ بالضم قروح مثل القوباء تخرج بالإبل متفرقة في مشافرها وقوائمها
يسيل منها مثل الماء الأصفر فتكوى الصحاح لئلا تعديها المراض تقول منه عُرّت
الإبل فهي معرورة قال النابغة ۞ فحمّلتني ذنب امرئ وتركته كذي العرّ يكوى غيره وهو
راتع ۞ قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لأن الجرب لا يكوى منه ويقال به عُرّة
وهو ما اعتراه من الجنون قال امرؤ القيس ۞ ويخضد في الآري حتى كأنما به عرّة أو
طائف غير معقب ۞ والعُرّة أيضًا البعر والسرجين وسلح الطائر تقول منه أعرّت
الدابة وعرّ الطير يعرّ عرّة سلح وفلان عرّة وعارور وعارورة أي قذر وهو

يعرّ قومه اي يدخل عليهم مكروها يلطخهم به ◌ والمعرّة الاثم ◌ ويقال استعرّهم الجرب اي فشا
فيهم ◌ والعرار بهار البرّ وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة قال الشاعر ◌ تمتع من
شميم عرار نجد ◌ فما بعد العشية من عرار ◌ وعرار مثل قطام اسم بقرة وفي المثل باءت
عرار بكحل وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعا باءت هذه بهذه يضرب هذا لكل
مستويين ◌ والعرارة سوء الخلق واسم فرس قال ◌ تسائلني بنو جشم بن بكر
أغرّاء العرارة ام بهيم ◌ كميت غير محلفة ولكن ◌ كلون الصرف عُلّ به الاديم ◌ يقال سوّى
عرارة وحيّا اي اصل خير ◌ وقال الاصمعي العرارة الشدّة وانشد للاخطل ◌ ان العرارة
والنبوح لدارم ◌ والعزّ عند تكامل الاحساب ◌ وعارّ الظليم يعارّ عرارا وهو صوته ◌ و
بعضهم يقول عرّ الظليم يعرّ عرارا كما قالوا زمر النعام يزمر زمارا ◌ وعرار ايضا اسم رجل وهو
عرار بن عمرو بن شاس الاسدي قال فيه ابوه ◌ فان عرارا ان يكن غير واضح ◌ فاني احب
الجون ذا المنكب العمم ◌ وتعارّ الرجل من الليل اذا هبّ من نومه مع صوت ◌ والعرعر شجر
السرو واسم موضع قال امرؤ القيس ◌ وحلت سليمى بطن ظبي فعرعرا ◌ ويروى بطن قوّ
والعرعرة لعبة الصبيان ◌ وعرعار ايضا مبني على الكسر وهو معدول من عرعرة مثل قرقار
من قرقرة قال النابغة ◌ يدعو وليدهم بها عرعار ◌ لان الصبي اذا لم يجد احدا رفع صوته
فقال عرعار فاذا سمعوه خرجوا اليه فلعبوا تلك اللعبة ◌ وعرعرت رأس القارورة اذا
استخرجت صمامها ◌ وعرعرة الجبل بالضم اعلاه وكذلك عرعرة السنام وعرعرة
الانف يقال ركب عرعرته اذا ساء خلقه كما يقال ركب رأسه ◌ وعرار الصبيّ يعرّها
اي يحدّدها ◌ والتعرير مثله ◌ ونخلة معرار اي محشاف ◌ الفراء عررت بك حاجتي
اي انزلتها ◌ وعرّه بشرّ لطخه به فهو معرور ◌ وعرّه اي ساءه قال العجاج ◌ ما ابن
سرّك الا سرّني نضحا ◌ ولا عرّك الا عرّني ◌ والعرير في الحديث الغريب ◌ وبعير اعرّ
بيّن العرر الذي لا سنام له تقول منه اعرّ الله البعير ◌ والمعترّ الذي يتعرّض للمسألة
ولا يسأل ◌ وجزور عراعر بالضم اي سمينة ◌ واسم موضع ايضا قال النابغة ◌ زيد بن بدر
حاضر بعراعر ◌ وعلى كثيب مالك بن حمار ◌ ومنه ملح عراعريّ ◌ والعراعر ايضا السادة
والجمع عراعر بالفتح قال الكميت ◌ ما ان ترى شجر العرى عند الاسود ولا العراعر ◌ وقال
مهلهل ◌ خلع الملوك وسار تحت لوائه ◌ شجر العرى وعراعر الاقوام ◌ والعراعر
ايضا اطراف الاسنمة في قول الكميت ◌ سلفي نزار اذ تحوّلت المناسم كالعراعر ◌
عزر التعزير التعظيم والتوقير ◌ والتعزير ايضا التأديب ومنه سمي الضرب دون الحد تعزيرا
وعزرت

وعزرت الحمار اوقرته ◌ والعيزار شجر ◌ وابو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه ابدا في الماء
الضحضاح يسمى السبيطر ◌ وعزير اسم ينصرف لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولوط
عسر لانه تصغير عزر ◌ العسر نقيض اليسر يقال عسْر وعسُر قال عيسى بن عمر كل اسم
على ثلاثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم من يخففه مثل
عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم ◌ وقد عسر الامر بالضم يعسر عسرا فهو عسير وعسر
عليه الامر بالكسر يعسر عسرا اي التاث فهو عسر ◌ وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرانا
مثل ضرب يضرب ضربانا اذا شالت به ◌ قال ذو الرمة ◌ اذا هي لم تعسر به ذنّبت به ◌
وعسرت الغريم اعسره واعسرته عسرا اذا طلبت منه الدين على عسرته ◌ وعسرت
المرأة اذا عسر ولادها ◌ وعسر بي فلان اي جاء على يساري ◌ ويقال رجل اعسر بين العسر
للذي يعمل بيساره ◌ واما الذي يعمل بكلتا يديه فهو اعسر يسر ◌ وكان عمر بن الخطاب
رضوان الله عليه اعسر يسرا ◌ وعقاب عسراء ريشها من الجانب الايسر اكثر من الايمن
وحمام اعسر بجناحيه من يسار وبياض ◌ واعسر الرجل اضاق ◌ والمعاسرة ضد المياسرة
والتعاسر ضد التياسر ◌ والمعسور ضد الميسور وهما مصدران ◌ وقال سيبويه هما صفتان
ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة ◌ ويتأوّل قولهم دعه الى ميسوره والى
معسوره ويقول كانه قال دعه الى امر يوسر فيه والى امر يعسر فيه ◌ ويتأول المعقول
ايضا ◌ والعسرى نقيض اليسرى ◌ والعسرة القادمة البيضاء ◌ ويقال عقاب عسراء في
يدها قوادم بيض ◌ والعسير الناقة اذا اعتاطت عامها فلم تحمل ◌ والعسير الناقة التي
لم ترض ◌ وقد اعتسرتها اذا ركبتها قبل ان تراض ◌ واعتسره مثل اقتسره ◌ قال ذو الرمة ◌
اناس اهلكوا الرؤساء قتلا ◌ وقادوا الناس طوعا واعتسارا ◌ واعتسر الرجل من مال ولده
اذا اخذ من ماله وهو كاره ◌ وناقة عوسرانية ركبت قبل ان تراض ◌ وجمل عوسراني
عسبر ◌ العسبارة ولد الضبع من الذئب الذكر والانثى فيه سواء قال الكميت ◌ وتجمع المتفرقون
عسجر من الفراعل والعسابر ◌ والفرعل ولد الضبع من الضبعان ◌ العسجور من النوق
عسكر الشكلة ◌ العسكر الجيش ◌ والعسكران عرفة ومنى ◌ والعسكر الشدة قال طرفة ◌
ظل في عسكرة من حبها ◌ وعسكر الرجل فهو معسكر والموضع معسكر بفتح الكاف
عشر ◌ عشرة رجال وعشر نسوة ◌ قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول
احد عشر وكذلك الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين منه لا تسكن لسكون
الالف والياء ◌ وقال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته

وتقول إحدى عشرة امرأة بكسر الشين وإن شئت سكّنت إلى تسع عشرة والكسر لأهل نجد والتسكين لأهل الحجاز وللمذكر أحد عشر لا غير. وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع لعشرة لأنه لا دليل على ذلك فإذا أضفت أسقطت النون قلت هذه عشروك وعشريّ تقلب الواو ياء للتي بعدها وتدغم. والعشر الجزء من أجزاء العشرة وكذلك العشير وجمع العشير أعشراء مثل نصيب وأنصباء وفي الحديث تسعة أعشراء الرزق في التجارة ومعشار الشيء عشره ولا يقولون هذا في شيء سوى العشر وعشرت القوم أعشرهم بالضم عشرا مضمومة إذا أخذت منهم عشر أموالهم ومنه العاشر والعشّار وعشرت القوم أعشرهم بالكسر عشرا بالفتح أي صرت عاشرهم. والعشر ما بين الوردين وهو ثمانية أيام لأنها ترد اليوم العاشر وكذلك الأظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم إلا في العشرين فإذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران وهو ثمانية عشر يوما فإذا جاوزت العشرين فليس لها تسمية وإنما هي جوازئ وأعشر الرجل إذا وردت إبله عشرا وهذه إبل عواشر وأعشر القوم صاروا عشرة. والمعاشرة المخالطة وكذلك التعاشر والاسم العشرة والعشر شجر له صمغ وهو من العضاه وثمرة نفّاخة كنفّاخة العنّاد الأصغر الواحد عشرة والجمع عشر وعشرات ويقال أيضا ليلة لنا إلى ليالي الشهر عشر وهي بعد التسع وكان أبو عبيدة يبطل التسع والعشر إلا أشياء منه معروفة حكى ذلك عنه أبو عبيد. ويوم عاشوراء وعشوراء أيضا ممدودان والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة وسعد العشيرة أبو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج. والعشير المعاشر وفي الحديث إنكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج لأنه يعاشرها وتعاشره وقال تعالى لبئس المولى ولبئس العشير. وعشار بالضم معدول من عشرة يقال جاء القوم عشار عشار أي عشرة عشرة قال أبو عبيد ولم يسمع أكثر من أحاد وثناء وثلاث ورباع إلا في قول الكميت. ولم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا. والعشاريّ ما يبلغ طوله عشر أذرع والعشار بالكسر جمع عشراء وهي الناقة التي أتت عليها من يوم أرسل فيها الفحل عشرة أشهر وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع أيضا يقال ناقتان عشراوان ونوق عشار وعشراوات يبدلون من همزة التأنيث واوا وقد عشّرت الناقة تعشيرا أي صارت عشراء وبنو عشراء أيضا قوم من بني فزارة والتعشير في الحمار نهيقه عشرة أصوات في طلق واحد قال

لعمري

لعمري لئن عشّرت من خيفة الردى نهاق الحمير إنني لجزوع. وذلك أنهم كانوا إذا خافوا من وباء بلد عشّروا كتعشير الحمار قبل أن يدخلوه وكانوا يزعمون أن ذلك ينفعهم. وأعشار الجزور الأنصباء قال امرؤ القيس. وما ذرفت عيناك إلا لتضربي بسهميك في أعشار قلب مقتّل. يعني بالسهمين الرقيب والمعلّى من سهام الميسر أي قد ذهبت بالقلب كله وبرمة أعشار إذا انكسرت قطعا وقلب أعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح أقصاد. والأعشار قوادم ريش الطائر في قول الشاعر. فالعقبان تهوي كواسر الأعشار. وتعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر. لنا إبل لم تعرف الذعر بينها بتعشار مرعاها قسي فصرائمه.

عشنزر

العشنزر الشديد أنشد أبو عبيدة لأبي الزحف الكليبي. ودون ليلى بلد سمهدر. جدب المندّى عن هوانا أزور. ينضي المطايا خمسه العشنزر. قال الهذلي في صفة الضبع. عشنزرة جواعرها ثمان. وصفها بكثرة الجعر كأن لها جواعر كثيرة كما يقال فلان يأكل في سبعة أمعاء وإن كان له معى واحد وهو مثل لكثرة أكله.

عصر

العصر الدهر وفيه لغتان أخريان عصر وعصر مثل عسر وعسر قال امرؤ القيس. وهل ينعمن من كان في العصر الخالي. والجمع عصور قال العجاج. والعصر قبل هذه العصور. مجرّسات غرّة الغرير. والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور. ولن يلبث العصران يوم وليلة إذا طلبا أن يدركا ما تيمّما. والعصران أيضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر. وأمطله العصرين حتى يملّني ويرضى بنصف الدين والأنف راغم. يقول إذا جاءني أول النهار وعدته آخره. قال الكسائي يقال جاء فلان عصرا أي بطيئا حكاه عنه أبو عبيد. والعصر بالتحريك الملجأ والمنجى والعصر أيضا الغبار وفي الحديث مرت امرأة متطيبة لذيلها عصر. وبنو عصر أيضا من عبد القيس منهم مرجوم العصري. والعصرة بالضم الملجأ قال أبو زبيد. صاديا يستغيث غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود. والعصرة أيضا الدنية يقال هؤلاء موالينا عصرة أي دنية دون من سواهم. واعتصرت بفلان وتعصّرت أي التجأت إليه. والمعتصر الذي يصيب من الشيء ويأخذ منه قال ابن أحمر. وإنما العيش بربّانه وأنت من أفنانه معتصر. قال أبو عبيد ومنه قول طرفة. لو كان في أملاكنا ملك يعصر فينا كالذي تعصر. وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون. وقال أبو عبيدة يعصرون أي ينجون وهو من العصرة وهي المنجاة وقال أبو الغوث يستغلّون وهو من عصر العنب

واعتصرت ماله إذا استخرجته من يده وفي الحديث يعتصر الوالد على ولده في ماله
أي يمنعه إياه ويحبسه عنه. وعصرت العنب واعتصرته فانعصر وتعصر وقد اعتصرت
عصيرا أي اتخذته وقول أبي النجم. لو عُصر منه البان والمسك انعصر. يريد عُصر فخفف
والاعتصار أن يغص الإنسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو أن يشربه قليلا قليلا
ليسيغه قال عدي بن زيد. لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري
والعصارة ما سال عن العصر وما بقي من الثفل أيضا بعد العصر والمعصرة بكسر الميم
ما يعصر فيه العنب وفلان كريم المعتصر بالفتح أي كريم عند المسألة. والمعصر الجارية
أول ما أدركت وحاضت يقال أعصرت كأنها دخلت عصر شبابها أو بلغته قال الراجز
جارية بسفوان دارها. تمشي الهوينا ساقطا خمارها. قد أعصرت أو قد دنا إعصارها.
والجمع معاصر ويقال هي التي قاربت الحيض لأن الإعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام
سمعته من أبي الغوث الأعرابي. وقولهم لا أفعله ما دام للزيت عاصر أي أبدا. والمعصرات
السحائب تعتصر بالمطر وعُصر القوم أي مُطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه يُعصرون والإعصار
ريح تثير الغبار ويرتفع إلى السماء كأنه عمود وقال تعالى فأصابها إعصار فيه نار فاحترقت
ويقال هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق. ويعصر وأعصر اسم رجل لا ينصرف لأنه مثل
يقتل وأقتل وهو أبو قبيلة منها باهلة والعنصر والعنصر الحسب والأصل.

عصفر

العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر والعصفور طائر والأنثى عصفورة والعصفور عظم
ناتئ في جبين الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كأنه
بائن منه بينهما جليدة وعصافير القتب عراصيفها معقودة منها وهي أربعة أوتاد
يجعلن بين رؤوس أحناء القتب في رأس كل حنو وتدان مشدودان بالعقب أو بجلود
الإبل وفيه الظلفات وعصفور الإكاف عرضوفة على القلب وهو قطعة خشب مشدود
بين الحنوين المقدمين. وفي الحديث قد حرمت المدينة أن تعضد أو تخبط إلا لعصفور
قتب أو مسد محالة أو عصا حديدة. وعصافير المنذر إبل كانت للملوك نجائب
قال حسان بن ثابت فما حسدت أحدا حسدي النابغة حين أمر له النعمان بن المنذر
بمائة بريشها من نوقه عصافيره وجام وآنية من فضة.

عطر

العطر الطيب تقول
منه عطرت المرأة بالكسر تعطر عطرا فهي عطرة ومتعطرة أي متطيبة ورجل
معطير كثير التعطر وكذلك امرأة معطير ومعطار وأما قول العجاج يصف الحمار
والأتن. يتبعن جأبا كمدق المعطير. فإنه يريد العطار وناقة عطرة ومعطار

أي

أي كريمة وإبل معطرات كأن على أوبارها صبغا من حسنها قال الشاعر هجانا وحمرا
معطرات كأنها حصى معزاء ألوانها كالمجاسد.

عفر

العفر بالتحريك التراب والعفر
أيضا أول سقية سقيها الزرع وعفره في التراب يعفره عفرا وعفّره تعفيرا أي
مرغه. والتعفير في الفطام أن تمسح المرأة ثديها بشيء من التراب تنفيرا للصبي و
يقال هو من قولهم لقيت فلانا عن عُفر بالضم أي بعد شهر ونحوه لأنها ترضعه بين
اليوم واليومين تبلو بذلك صبره وهذا المعنى أراد لبيد بقوله. لمعفر قهد تنازع
شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها. وتعفير اللحم تجفيفه على الرمل في الشمس وأنشد
ذلك اللحم العفير. وانعفر الشيء أي تترب واعتفر مثله وقال يصف شعرا أمر أو بالكفافة
والطول. تملك المدراة في أكنافه وإذا ما أرسلته يعتفر. ويقال اعتفر الأسد
إذا افترسه. والتعفير التبييض وفي الحديث أن امرأة شكت إليه أن مالها لا يزكو
فقال لها ما ألوانها قالت سود فقال عفّري أي استبدلي أغناما بيضا فإن البركة فيها
والعفير من النساء التي لا تهدي لجاراتها شيئا قال الكميت. وإذا الخرد اغبررن
من المحل وصارت مهداؤهن عفيرا. والعفير السويق الملتوت بلا أدم والأعفر الرمل
الأحمر والأعفر الأبيض وليس بالشديد البياض وشاة عفراء يعلو بياضها حمرة
أبو عمرو. العفر من الظباء التي تعلو بياضها حمرة قصار الأعناق وهي أضعف الظباء
عدوا تسكن القفاف وصلابة الأرض قال الكميت. وكنا إذا جبار قوم أرادنا بكيده
حملناه على قرن أعفرا. يقول نقتله ونحمل رأسه على السنان وكانت تكون الأسنة
فيما مضى من القرون والعفراء من الليالي ليلة ثلاث عشرة والمعفورة الأرض التي
أكل نبتها. واليعفور الخشف وولد البقرة الوحشية وقال بعضهم اليعافير تيوس
الظباء والأسود بن يعفر الشاعر إذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لأنه مثل يقتل
وقال يونس سمعت رؤبة يقول أسود بن يعفر بضم الياء وهذا ينصرف لأنه قد زال
عنه شبه الفعل والعفار شجر يقدح منه النار وفي المثل في كل شجر نار واستمجد
المرخ والعفار. والعفار أيضا إصلاح النخل وتلقيحها يقال كنا في العفار وهو
لقاح وأشهر منه بالقاف والعفار لغة في القفار وهو الخبز بلا أدم والعفر بالكسر
الخنزير الذكر والعفر الرجل الخبيث الداهي والمرأة عفرة قال أبو عبيدة
العفريت من كل شيء المبالغ يقال عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث
إن الله يبغض العفرية النفرية التي لا يرزأ في أهل ولا مال والعفرية المصحح و

والنفرية إتباع قال والعفارية مثل العفرية وهو واحد وأنشد لجرير: قرنت الظالمين
بمرمريس يذلّ لها العفارية المريد. قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية
والعفاريت إذا سكّنت الياء صيّرت الهاء تاء وإذا حرّكتها فالتاء هاء في الوقف قال
ذو الرمة: كأنّه كوكب في إثر عفرية مسوّم في سواد الليل منقضب. والعفرية أيضا
الداهية. والعفرة بالضم شعرة القفا من الأسد والديك وغيرهما وهي التي يردّها
إلى يافوخه عند الهراش وكذلك العفرية والعفراة بالكسر فيهما يقال جاء فلان نافشا
عفريته إذا كان غضبان. والمعافر بضمّ الميم الذي يمشي مع الرفيق فيسأل من طعامه
ومعافر بفتح الميم حيّ من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لأنّه جاء على مثال
ما لا ينصرف من الجمع وإليه ينسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافريّ فتصرفه لأنّك
أدخلت عليه ياء النسبة ولم تكن في الواحد. والعفرنى الأسد وهو فعلنى سمّي بذلك
لشدّته ولبؤة عفرناة أيضا أي شديدة والنون والألف للإلحاق بسفرجل وناقة
عفرناة أي قويّة قال الشاعر: حملت أثقالي مصمّماتها. غلب الذفارى وعفرنياتها.
ووقع القوم في عافور شرّ لغة في عاثور شرّ أي في شدّة ويقال جاءنا فلان في عفرّة
الحرّ بضمّ العين والفاء لغة في أفرّة الحرّ وفي عفرّة الحرّ حكاها الكسائي أي في شدّته
ويقال في أوّله. وعفرّين مأسدة وقيل لكلّ ضابط قويّ ليث عفرّين بكسر العين
والراء مشدّدة قال الأصمعي عفرّين اسم بلد.

عقر عقره أي جرحه فهو عقير و
قوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال في الدعاء على الإنسان عقرا له وعقرا وحلقا
أي عقر الله جسده وأصابه بوجع في حلقه وربّما قالوا عقرى وحلقى بلا تنوين
على ما نذكره في باب القاف وكلب عقور والتعقير أكثر من العقر والعقاقير أصول
الأدوية واحدها عقّار. ومعقّر اسم شاعر وهو معقّر بن حمار البارقي حليف
بني نمير. وتعاقر إبلهما أي عرقباها يتباريان في ذلك والمعاقرة المنافرة والسباب
والهجاء وعاقره أي لازمه. والمعاقرة إدمان شرب الخمر وسرج عقر وعقرة
أي معقر غير واق قال البعيث: ألدّ إذا لاقيت قوما بخطّة ألحّ على أكتافهم قتب
عقر. ولا يقال عقور إلا في ذي الروح والعقرة أيضا خرزة تشدّها المرأة في حقويها
لئلّا تحبل ومنه قولهم عقرة العلم النسيان. والعقار بالفتح الأرض والضياع والنخل
ومنه قولهم ما له دار ولا عقار ويقال أيضا في البيت عقار حسن أي متاع وأداة. و
المعقر الرجل الكثير العقار وقد أعقر قال أبو عبيد العقار أيضا موضع وأنشد لحميد

ركود

ركود الحميّا طلّة شاب ماءها بها من عقار الكروم ربيب. والعقار بالضم الخمر سمّيت
بذلك لأنّها عاقرت العقل عن أبي نصر أو عاقرت الدنّ أي لازمته عن أبي عمرو وأصلها
من عقر الحوض. والعقار أيضا ضرب من الثياب أحمر وقال الطفيل: عقار تظلّ الطير
تخطف زهوه وعالين أعلاقا على كلّ مفأم. والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع
فلان عقيرته أي صوته وأصله أنّ رجلا قطعت إحدى رجليه فرفعها ووضعها على
الأخرى وصرخ فقيل بعد لكلّ رافع صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رأيت كاليوم
عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل وعقرت البعير أو الفرس بالسيف فانعقر
إذا ضربت به قوائمه فهو عقير وخيل عقرى وعقرت النخلة إذا قطعت رأسها كلّه
مع الجمّار والاسم العقار. وعقرت ظهر البعير عقرا أدبرته وعقره السرج فانعقر
واعتقر. وقولهم عقرتني أي أطلت حبسي كأنّك عقرت بعيري فلا أقدر على
السير وأنشد ابن السكيت: قد عقرت بالقوم أمّ خزرج. والعقر أن تسلمه الرجل قوائمه
فلا يستطيع أن يقاتل من الفرق والدهش تقول منه عقرت بالكسر أي دهشت ومنه
قول عمر رضي الله عنه فعقرت حتّى خررت إلى الأرض. وأعقره غيره أدهشه والعاقر
العظيم من الرمل لا ينبت شيئا والعاقر المرأة التي لا تحبل ورجل عاقر أيضا لا يولد له
بيّن العقر بالضم قال ذو الرمة: وردّ جزوعا قد لقحن إلى عقر. ويقال أيضا لقحت الناقة
عن عقر وقد عقرت المرأة بالضم تعقر عقرا صارت عاقرا مثل حسنت حسنا عن أبي
زيد. والعقر أيضا مهر المرأة إذا وطئت على شبهة وبيضة العقر زعموا هي بيضة الديك
لأنّه يبيض في عمره بيضة واحدة إلى الطول ما هي سمّيت بذلك لأنّ عذرة الجارية تختبر
بها. ومنه قولهم كانت بيضة العقر للعطيّة إذا كانت مرّة واحدة وقال بعضهم بيضة
العقر إنّما هو كقولهم بيض الأنوق والأبلق العقوق فهو مثل لما لا يكون. وعقر الدار
أيضا وسطها ومعظمها قال المذلّك يصف السيوف ويشبّهها بالنار: كأنّ ظباتها
عقر بعيج. وعقر الحوض مؤخّره حيث تقف الإبل إذا وردت ويقال عقر وعقر
مثل عسر وعسر قال الشاعر: بإزاء الحوض أو عقره. والجمع الأعقار والعقرة
الناقة التي لا تشرب إلّا من العقر والأزية التي لا تشرب إلّا من الإزاء والعقر با
لفتح القصر وكلّ بناء مرتفع قال لبيد يصف ناقته: كعقر الهاجريّ إذ ابتناه
بأشباه حذين على مثال. والعقر موضع ببابل به قتل يزيد بن المهلّب يوم العقر
وعقر كلّ شيء أصله قال الأصمعي عقر الدار أصلها وهو محلّة القوم وأهل المدينة

عقفر يقولون عُقْرُ الدار بالضم وعَنْقَرُ القصب أصلُه بزيادة النون وعُنْقُرُ الرجل عُنْصُرُه ۞
عكر العَنْقَفيرُ الداهيةُ يقال عَقْفَرَتْه الدواهي أي أهلكته ۞ عَكَرَ يَعْكِرُ عَكْرًا عَطَفَ و
العَكْرَةُ الكَرَّةُ وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرّارون فقال أنتم العكّارون أنا
فئةُ المسلمين وعَكَرَ به يَعْكِرُ مثل عَجَرَ به إذا عطف به إلى أهله وغلبه واعتكر الظلام
اختلط كأنه كرّ بعضه على بعض من بطء انجلائه واعتكر المطر أي كثر وتعاكر القوم
اختلطوا والعَكَرُ دُرْدِيُّ الزيت وغيره وقد عَكِرَت المسرجة بالكسر تعكَر عَكَرًا
إذا اجتمع فيها الدرديّ وعَكَرُ الشراب والماء والدهن آخره وخاثره وقد عَكِرَ
وشرابٌ عَكِرٌ وأعكرته أنا وعكّرته تعكيرًا جعلت فيه العكر ۞ والعَكَرُ أيضًا
جمع عَكَرَة وهي القطيع الضخم من الإبل قال أبو عبيدة العكرة ما بين الخمسين إلى المائة
وقال الأصمعي العكرة الخمسون إلى الستين إلى السبعين يقال أعكر الرجل فهو مُعْكِر
إذا كانت عنده عكرة والعكرة أيضًا العكدة وهي أصل اللسان ۞ والعِكْرُ بالكسر الأصل
مثل العِتْر يقال رجع فلان إلى عِكْره وباع فلان عِكْرَه أي أصل أرضه ۞ وفي الحديث
لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى أهل الضلالة قليلا ثم عادوا إلى عِكْرِهم أي
عمر إلى أصل مذهبهم الرديء وأعمالهم السوء ۞ عَمِرَ الرجل بالكسر يَعْمَرُ عَمَرًا وعُمْرًا على غير
قياس لأن قياس مصدره التحريك أي عاش زمانًا طويلا ومنه قولهم أطال الله عُمْرَك وعَمْرَك
وهما وإن كانا مصدرين بمعنى إلا أنه استعمل في القسم أحدهما وهو المفتوح فإذا أدخلت
عليه اللام رفعته بالابتداء قلت لَعَمْرُ الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف و
التقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما أقسم به فإن لم تأت باللام نصبته نصب المصادر
وقلت عَمْرَ الله ما فعلت كذا وعَمْرَكَ الله ما فعلت كذا ومعنى لعمر الله وعمر الله أحلف
ببقاء الله ودوامه وإذا قلت عَمْرَكَ الله فكأنك قلت بتعميرك الله أي بإقرارك له بالبقاء
وقول عمر بن أبي ربيعة المخزومي ۞ أيها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان ۞
يريد سألت الله أن يطيل عمرك لأنه لم يرد القسم بذلك ۞ والعَمْرُ واحد عُمُور الأسنان
وهو ما بينها من اللحم وعَمْرو اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عُمَر وتسقطها في
النصب لأن الألف تخلفها ويجمع على عُمُور قال ۞ وشيّد لي زرارة باذخات وعمرو الخير
إن ذكر العمور ۞ وعمرويه شيئان جعلا واحدًا وكذلك سيبويه ونفطويه وبني على
الكسر لأن آخره أعجمي مضارع للأصوات فشبّه بغاقِ فإن نكّرته نوّنت فقلت
مررت بعمرويه وعمرويه آخر وذكر المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرويهون
وذكر

ذكر غيره أن من قال هذا عمرويه وسيبويه ورأيت سيبويه فأعربه ثنّاه وجمعه
ولم يشترطه المبرد ۞ والعُمْرة في الحج وأصلها من الزيارة والجمع العُمَر والعمرة أن يبني
الرجل بامرأته في أهلها فإن نقلها إلى أهله فذلك العُرْس قاله ابن الأعرابي وعمرت
الخراب أعمره عمارة فهو عامر أي معمور مثل ماء دافق أي مدفوق وعيشة راضية
أي مرضية ۞ والعِمارة أيضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي ۞ لكل أناس من معدّ
عمارة عروض إليها يلجؤون وجانب ۞ وعمارة خفض على أنه بدل من أناس ومكان
عَمِير أي عامر وثوب عمير أي صفيق ويقال تركت القوم في عَوْمَرة أي في صياح وجلبة
وأعمرته دارًا أو أرضًا أو إبلا إذا أعطيته إياها وقلت هي لك عُمْرى أو عُمْرك فإذا متّ
رجعت إليّ قال لبيد ۞ وما المال إلا مُعْمَرات ودائع ۞ والاسم العُمْرى وأعمرت الأرض
وجدتها عامرة ۞ أبو زيد يقال أعمر الله بك منزلك وعمّر الله بك منزلك قال ولا يقال
أعمر الرجل منزله بالألف واعتمره أي زاره واعتمر في الحج واعتمر أي تعمّم بالعمامة قال
أبو عبيدة العَمارة بالفتح كل شيء جعلته على رأسك من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو غير
ذلك ومنه قول الأعشى ۞ فلما أتانا بُعَيد الكرى سجدنا له ورفعنا العمارا ۞ أي وضعناه من
رؤوسنا إعظامًا له وقال غيره أي رفعنا له أصواتنا بالدعاء وقلنا عمّرك الله ويقال
العمارة هاهنا الريحان يزيَّن به مجلس الشراب وتسميه الفرس مَيُوران فإذا دخل
عليهم داخل رفعوا شيئا منه بأيديهم وحيّوه به وأما قول أعشى باهلة ۞ وجاشت النفس
لما جاء فلّهم وراكب جاء من تثليث معتمر ۞ فإن الأصمعي يقول معتمر أي زائر وقال أبو عبيدة
أي متعمّم بالعمامة وأما قول ابن أحمر ۞ يُهِلّ بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر
فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستعمركم فيها أي جعلكم عُمّارها وعمّره الله تعميرًا أي نها
طوّل عمره ۞ وعُمّار البيوت سكانها من الجن وقول عنترة ۞ أحولي تنفض استك مذروَ
لتقتلني فها أنا ذا عمارا ۞ فهو ترخيم عمارة لأنه يهجو به عمارة بن زياد العبسي وعُمارة
بن عقيل بن بلال بن جرير أديب جدًّا ۞ والمَعْمَر المنزل الواسع من جهة الماء والكلأ
قال الراجز وهو طرفة بن العبد ۞ يا لك من قبّرة بمعمر ۞ ومنه قول الساجع أرسل
العُراضات أثرا يبغينك في الأرض مَعْمَرا أي يبغين لك كقوله تعالى يبغونها عوجا
ويحيى بن يعمر العدواني لا ينصرف يعمر لأنه مثل يذهب قال الفراء العمران أبو
بكر وعمر وقال معاذ الهراء لقد قيل سيرة العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لأنهم
قالوا لعثمن يوم الدار نسألك سيرة العمرين وزعم الأصمعي عن أبي هلال الراسبي

عن قتادة أنه سئل عن عتق أمهات الأولاد فقال أعتق العمران فما بينهما من الخلفاء
أمهات الأولاد يعني في قول قتادة أنه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لأنه لم يكن
بين أبي بكر وعمر خليفة. والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن
مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة
وهما رفا فزارة قال قراد بن حنش الصاردي: إذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر بن
عمرو خلت ذبيان تبعا وألقوا مقاليد الأمور إليهما جميعا قيادا كادهين وطوعا
ابن الأعرابي: اليعامير الجداء وصغار الضأن واحدها يعمور قال أبو زبيد الطائي
ترى لأخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم اليعامير. أي ينسل اللبن منها كأنه
الذميم الذي ينتم من الأنف وعامر أبو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن
هوازن وأم عامر كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة
ابن عامر بن صعصعة وهو أبو براء ملاعب الأسنة وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر
ابن كلاب وهو أبو علي. العنبر من الطيب والعنبر أبو حي من تميم وهو العنبر بن عنبر
عمرو بن تميم وبلعنبر هو أبو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب الثاء في الحرث
العنتر الذباب الأزرق وعنترة اسم وهو عنترة بن معوية بن شداد العبسي قال عنتر
سيبويه نون عنترة ليست بزائدة. العورة سوءة الإنسان وكل ما يستحيى منه عور
والجمع عورات بالتسكين وإنما حركت الثاني من فعلة في جمع الأسماء إذا لم يكن ياء أو
واوا وقرأ بعضهم عورات النساء بالتحريك. والعورة كل خلل يتخوف منه في ثغر
أو حرب. وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر: تجاوب بومها في عوريها إذا الحرباء
أوفى للتناجي. قال ابن الأعرابي أراد عورتي الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل أعور
بين العور والجمع عوران وقولهم بدل أعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل
المحمود قال عبد الله بن حمام السلولي لقتيبة بن مسلم وولي خراسان بعد يزيد
ابن المهلب: أقتيب قد قلنا غداة أتيتنا بدل لعمرك من يزيد أعور. وربما قالوا
خلف أعور قال أبو ذؤيب: فأصبحت أمشي في ديار كأنها خلاف ديار الكاهلية عور
كأنه جمع خلفا على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت العين
تعار قال الشاعر: وسائلة بظهر الغيب عني أعارت عينه أم لم تعارا. أراد تعارن
فوقف بالألف ويقال أيضا عورت عينه وإنما صحت الواو فيه لصحتها في أصله وهو
اعوررت لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الألف والتشديد فبقي عور يدل على أن
ذلك

ذلك أصله مجيء أخواته على هذا أسود يسود وأحمر يحمر ولا يقال في الألوان غيره و
كذلك قياسه في العيوب اعرج واعمى في عرج وعمي وإن لم يسمع وتقول منه عورت
عينه أعورها وفلاة عوراء لا ماء بها وعنده من المال عائرة عين أي ما يحار فيه البصر
من كثرته كأنه يملأ العين فيكاد يعورها والعائر من السهام والحجارة الذي
لا يدرى من رماه يقال أصابه سهم عائر وعوائر من الجراد جماعات متفرقة و
العوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة قال الشاعر حاتم طيء: وأغفر عوراء الكريم
ادخاره وأعرض عن شتم اللئيم تكرما. أي لادخاره ويقال للغراب أعور سمي
بذلك لحدة بصره على التشوم وعوير موضع ويقال في الخصلتين المكروهتين
كسير وعوير وكل غير خير وهو تصغير أعور مرخما والعوراء العيب يقال سلعة
ذات عوار بفتح العين وقد تضم عن أبي زيد والعوار بالفتح والتشديد الخطاف
وينشد: كما انقض تحت الصيق عوار. والعوار أيضا القذى في العين يقال بعينه
عوار أي قذى. والعائر مثله والعائر الرمد والعوار أيضا الجبان والجمع العواوير
وإن شئت لم تعوض في الشعر فقلت العواور قال لبيد: فقدت مقاما لم تقمه العواور
قال أبو علي النحوي إنما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لأن الياء المحذوفة
للضرورة مرادة فيها فهي في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم
تقلب همزة والعارية بالتشديد منسوبة إلى العار لأن طلبها عار وعيب وينشد
إنما أنفسنا عارية والعواري قصار أن ترد. والعارة مثل العارية قال ابن مقبل
فأخلف وأتلف إنما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله. يقال هم يتعورون
العواري بينهم واستعاره ثوبا فأعاره إياه ومنه قولهم كير مستعار قال بشر
كأن حفيف منخره إذا ما كتمن الربو كير مستعار. وقد قيل مستعار بمعنى متعاور
أي متداول. والأعوار الريبة عن أبي عبيد وهذا مكان معور أي يخاف فيه القطع و
أعور لك الصيد أي أمكنك وأعور الفارس إذا بدا فيه موضع خلل للضرب قال الشاعر
له الشدة الأولى إذا القرن أعورا. وأعورت عينه لغة في عرتها وعورتها أعورها أعمله
وعورت عين الركية إذا كبستها حتى تنسد المياه وعورت عن فلان إذا كذبت
عنه ورددت وعورته عن الأمر صرفته عنه قال أبو عبيدة ويقال للمستجير الذي
يطلب الماء إذا لم يسقه وقد عورت شربه وأنشد للفرزدق: متى ما ترد يوما سفار
تجد بها أديهم يرمي المستجير المعورا. قال والأعور الذي قد عور ولم تقض حاجته

وَلَمْ يُصِبْ ما طَلَبَ وليس مِن عَوَرِ العين. وأنشد للعجّاج: وعَوَّرَ الرحمنُ مَن وَلّى العَوَرْ
ويقال معناه أفسدَ مَن ولّاه الفسادَ. وعاوَرْتُ المكاييلَ لغةٌ في عايَرْتُها ويقال عاوَرَه
الشيءَ أي فعلَ به مثلَ ما فعلَ صاحبُه به واعتوروا الشيءَ أي تداولوه فيما بينهم وكذلك
تعوَّروه وتعاوروه وإنّما ظهرت الواو في اعتوروا لأنّه في معنى تعاوروا فبُنِيَ عليه لما
تشاركاه في تجاوروا وتعاورت الرياحُ رسمَ الدار. وعاره يعوره ويعيره أي أخذه
وذهب به يقال ما أدري أيُّ الجراد عاره أي أيُّ الناس ذهب به ه أبو عمرو العَهْرُ عهر
الزِّنا وكذلك العَهَرُ مثل نَهْرٍ ونَهَرٍ ولا أحكي التحريك عن أبي عمرو ويقال عَهَرَ فهو عاهر
وفي الحديث الولدُ للفراش وللعاهر الحَجَرُ والاسم العِهْرُ بالكسر وأنشد: فقامَ لا
يحفِلُ ثمّ كُهْرا ولا يبالي لو يلاقي عِهْرا. والمرأةُ عاهرةٌ ومعاهرةٌ وعيهرةٌ و
تعيهرَ الرجلُ إذا كان فاجرا ه العَيْرُ الحمارُ الوحشيُّ والأهليُّ أيضا والأنثى عير
عَيْرةٌ والجمع أعيارٌ ومعيوراءُ وعُيورةٌ مثل فحلٍ وفحولةٍ. وعَيْرُ العين جفنُها و
منه قولهم فعلتُ ذاك قبل عَيْرٍ وما جرى أي قبل لحظِ العين قال أبو عبيدة ولا يقال
أفعلُه. قال الحرث بن حِلِّزة: زعموا أنّ كلَّ مَن ضربَ العَيْرَ موالٍ لنا وأنّى الولاءُ. قال
أبو عمرو بن العلاء ذهبَ مَن كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما أدري أيُّ مَن
ضربَ العَيْرَ هو أي أيُّ الناس هو حكاه يعقوب. وعَيْرُ القوم سيّدُهم وقولهم
عَيْرٌ بعَيْرٍ وزيادةُ عشرةٍ وكان الخليفة من بني أميّة إذا مات وقام آخرُ زاد في أرزاقهم
عشرةَ دراهم. والعَيْرُ الوتد وعَيْرٌ جبلٌ بالمدينة وفي الحديث أنّه حرَّمَ ما بين عَيْرٍ
إلى ثَوْرٍ وعَيْرُ النصل الناتئُ منه في وسطه وكذلك عَيْرُ الكتف وعَيْرُ القدم الناشزُ
في ظهرها وعَيْرُ الأذن الوتدُ الذي في باطنها وعَيْرُ الورقة الخطُّ الناتئُ في وسطها
وعَيْرُ السَّراة طائرٌ كهيئة الحمامة. ويقال للموضع الذي لا خيرَ فيه هو كجوف
عَيْرٍ لأنّه لا شيءَ في جوفه يُنتفَعُ به ويقال أصلُه قولهم أخلى من جوف حمارٍ وقد فسّرناه
وفلانٌ عُيَيْرُ وَحْدِه أي يُعجَبُ برأيه وهو ذمٌّ وإن شئتَ كسرتَ أوّله مثل شُيَيْخٍ
وشِيَيْخٍ ولا تقل عُوَيْرٌ ولا شُوَيْخٌ. وعارَ في الأرض يعيرُ أي ذهبَ والعائرةُ الناقةُ
تخرجُ من الإبل إلى أخرى ليضربَها الفحلُ وجملٌ عائرٌ يتركُ الشَّوْلَ إلى أخرى و
عارَ الفرسُ أي انفلتَ وذهبَ ههنا وههنا من مَرَحِه وأعاره صاحبُه فهو مُعارٌ
ومنه قول الطِّرِمّاح: وجدنا في كتاب بني تميمٍ أحقُّ الخيل بالرَّكض المُعارُ. قال أبو
عبيد والناس يَرْوُونه المُعارَ من العارِيّة وهو خطأٌ. وفرسٌ عيّارٌ بأوصالٍ أي يعيرُ يَرْوُونَه
هنا

ها هنا وههنا من نشاطه ومنه سُمّي الأسدُ عيّارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده وقال الشاعر
لمّا رأيتُ أبا عمرٍو رزمتُ له منّي كما رزمَ العيّارُ في الغُرُفِ. جمعُ غريفٍ وهي الغابة وحكى
الفرّاء رجلٌ عيّارٌ إذا كان كثيرَ التطواف والحركة ذكيّا ويقال عارَ الرجلُ في
القوم يضربُهم مثل عاثَ وتِعارُ بكسر التاء اسمُ جبلٍ قال لبيد. وشابةُ عن شمالها
وتِعارُ. وممّا جاء في بلاد قيس وعيَّرتُه كذا من التعيير والعامّة تقول عيّرتُه بكذا
قال النابغة. وعيَّرتني بنو ذُبيانَ رهبتَه وهل عليَّ بأن أخشاك من عارِ. والعارُ السُّبّة
والعيبُ يقال عارَه إذا عابه والمعايرُ المعايبُ قالت ليلى الأخيلية. لعمرُك ما بالموت
عارٌ على الفتى إذا لم تُصِبْه في الحياة المعايرُ. وتعايرَ القومُ تعايبوا وعايرتُ المكاييلَ
والموازينَ عِيارا وعاورتُ بمعنى يقال عايِروا بين مكاييلكم وموازينكم وهو فاعِلوا
من العِيار ولا تقل عيِّروا والمِعيارُ العِيارُ وبناتُ مِعْيَرٍ الدواهي. والعَيْرانةُ الناقةُ
تُشبَّه بالعَيْر في سرعتها ونشاطها والعِيرُ بالكسر الإبلُ التي تحملُ المِيرةَ ويجوز أن
تجمعَه على عِيَرات.

فصل الغين

غبر
الغُبارُ والغَبَرةُ واحدٌ والغُبْرةُ لونُ
الأغبرِ وهو شبيهٌ بالغُبار وقد اغبرَّ الشيءُ اغبرارا والغَبْراءُ الأرضُ والأغبرُ ضربٌ
من النبات. وبنو غَبْراءَ الذين في شعر طرفة المحاويجُ. والوطأةُ الغَبْراءُ الدارسةُ
وهو مثلُ الوطأة السوداء. والغَبْراءُ اسمُ فرس قيس بن زهير العبسيّ والغُبَيْراءُ
بالمدّ معروفٌ. والغُبَيْراءُ أيضا شرابٌ تتّخذه الحبشُ من الذُّرة وتُسكِرُ وفي الحديث إيّاكم
فإنّها خمرُ العالَم. والغُبْرُ بقيّةُ اللبن في الضرع يقال بها غُبْرٌ من لبنٍ أي بالناقة
والجمع أغبارٌ. وغُبَّرُ الحيض بقاياه قال أبو كبير الهذليّ. ومبرَّأً من كلِّ غُبَّرِ حيضةٍ مُغيِل
وفسادِ مُرضِعةٍ وداءٍ مُعضِلِ. ومبرّأً معطوفٌ على قوله. ولقد سريتُ على الظلام
بمِغْشَمٍ. وغُبَّرُ المرض أيضا بقاياه وكذلك غُبَّرُ الليل وغُبْرُ الشيء بقيّتُه وغَبَرَ أي بقيَ والغابرُ
الباقي والغابرُ الماضي وهو من الأضداد وغَبِرَ الجرحُ بالكسر يغبَرُ غَبَرا اندملَ على
فسادٍ ثمّ ينتقضُ بعد ذلك ومنه سُمّي العِرقُ الغَبِرَ بكسر الباء لأنّه لا يزال ينتقضُ
وداهيةُ الغَبَرِ بالتحريك هي العظيمةُ التي لا يُهتدى لها قال الحِرمازيّ يمدح المنذر
أنتَ لها منذرُ من بين البشرْ داهيةُ الدهر وصمّاءُ الغَبَرْ. يريد يا منذرُ. واغبرَّ
الرجلُ في طلب الحاجة إذا جدَّ في طلبها عن ابن السكّيت. واغبرّت السماءُ إذا جدَّ
وقعُها واشتدَّ قال وأغبرتُ أثرتُ الغبارَ وكذلك غبَّرتُ تغبيرا وتغبَّرتُ من المرأة
ولدا وتزوّجَ رجلٌ امرأةً كبيرةً فقيل له في ذلك فقال لعلّي أتغبَّرُها ولدا فلمّا

غثر

ولد له سماه غثيرا ... الأغثر قريب من الأغبر ويسمى الطحلب الأغثر والغثرة غبرة إلى الخضرة والغثراء والغثر سفلة الناس الواحد أغثر مثل أحمر وحمر وأسود وسود وكذلك الغيثرة وفي الحديث رعاع غثرة هكذا يروى وترى أصله غيثرة فحذفت منه الياء وقولهم كانت بين القوم غيثرة شديدة قال ابن الأعرابي يعني قتالا وشبه القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثور لغة في المغفور وهو شيء ينضحه العرفط والرمث مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يؤكل وربما سال لثاه على الثرى مثل الدبس وله ريح كريهة والمغثر بكسر الميم لغة فيه حكاه يعقوب

غثمر

المغثمر الثوب الخشن الرديء النسج قال الراجز: عمدا كسوت مرهبا مغثمرا * ولو أشاء حكته محبرا * يقول ألبسته المغثمر لأدفع به عنه العين ومرهب اسم ولده

غدر

الغدر ترك الوفاء وقد غدر به فهو غادر وغدر أيضا وأكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر ألست أسعى في غدرتك ويقال في الجمع يا آل غدر وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدرا أي أظلمت فهي غدرة وأغدرت فهي مغدرة وغدرت الناقة أيضا عن الإبل والشاة عن الغنم إذا تخلفت عنها فإن تركها الراعي فهي غديرة وقد أغدرها قال الراجز: فقلت ما طاردت حتى أغدرا * وسط الغبار خربا مجورا * والغدر أيضا الموضع الظلف الكثير الحجارة قال العجاج: سنابك الخيل يصدعن الأير * من الصفا القاسي ويدعسن الغدر * ورجل ثبت الغدر أي ثابت في كلام وقتال ابن السكيت يقال ما أثبت غدره أي ما أثبته في الغدر والغدر الجحرة واللخاقيق من الأرض المتعادية قال و يقال ذلك للفرس وللرجل إذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة والمعا... والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل بمعنى مفاعل من غادره أو مفعل من أغدره ويقال هو فعيل بمعنى فاعل لأنه يغدر بأهله أي ينقطع عند شدة الحاجة إليه قال الكميت: ومن غدره نبز الأولون * إذ لقبوه الغدير الغديرا * والجمع غدران وغدر يقال قد استغدرت هناك غدر أي صارت ثم غدران والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب وغندر وغندر اسم رجل

غذمر

الغذمرة الغضب وكثرة الصخب والصياح والزجر مثل الزمجرة يقال سمعت لفلان غذمرة وكذلك التغذمر وفلان ذو غذامير قال الراعي: تبصرتهم حتى إذا حال دونهم * ركام وحاد ذو غذامير صيدح * والغذمرة مثل الغشمرة ومنه قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته تراغثاه من عدل وظلم مغذمر قال لبيد: ومقسم يعطي العشيرة حقها * ومغذمر لحقوقها هضامها

والغذمرة

والغذمرة لغة في الغذرمة وهو بيع الشيء جزافا والغذامر لغة في الغذارم وهو الكثير من الماء حكاهما أبو عبيد

غرر

الغرور مكاسر الجلد قال أبو النجم: حتى إذا ما طار من خبيرها * عن جدد صفر وعن غرورها * الواحد غر بالفتح قال الراجز: كأن غر متنه إذ نجنبه * سير صناع في خريز تكلبه * ومنه قولهم طويت الثوب على غره أي على كسره الأول قال الأصمعي وحدثني رجل عن رؤبة أنه عرض عليه ثوب فنظر إليه وقلبه ثم قال اطوه على غره * والغرة بالضم بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس أغر والأغر الأبيض وقوم غران قال امرؤ القيس: ثياب بني عوف طهارى نقية * وأوجههم بيض المسافر غران * ورجل أغر أي شريف وفلان غرة قومه أي سيدهم وقوم غرر وغرة كل شيء أوله وأكرمه والغرر ثلاث ليال من أول الشهر * والغرة العبد أو الأمة وفي الحديث قضى رسول الله صلى الله عليه وآله في الجنين بغرة وكأنه عبر عن الجسم كله بالغرة ورجل غر بالكسر وغرير أي غير مجرب وجارية غرة وغريرة وغر أيضا بينة الغرارة بالفتح وجمع الغر أغرار وجمع الغرير أغراء وقد غررت تغر بالكسر غرارة والاسم الغرة يقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي وفي غرتي وعيش غرير إذا كان لا يفزع أهله * والغرة الغفلة والغار الغافل تقول منه اغتررت بالرجل واغتره أي أتاه على غرة منه واغتر بالشيء خدع به وقولهم أنا غريرك من فلان قال أبو نصر في كتاب الأجناس أي لن يأتيك منه ما تغتر به * والغرير الخلق الحسن يقال للرجل إذا شاخ أدبر غريره وأقبل هريره أي قد ساء خلقه والغرر الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء * ابن السكيت الغرور الشيطان ومنه قوله سبحانه ولا يغرنكم بالله الغرور * والغرور أيضا ما يتغرغر به من الأدوية وهو مثل قولهم لدود ولعوق وسعوط * والغرور بالفتح ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار النوم القليل ولبث فلان غرار شهر أي مكث مقدار شهر والغرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو أن لا يتم ركوعها وسجودها والغراران شفرتا السيف وكل شيء له حد فحده غراره والجمع أغرة وأتانا على غرار أي على عجلة قال الأصمعي الغرار الطريقة يقال رميت ثلاثة أسهم على غرار واحد أي على مجرى واحد وولدت فلانة ثلاثة بنين على غرار أي بعضهم خلف بعض وبنى القوم بيوتهم على غرار واحد * والغرار المثال الذي تطبع عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غرار واحد * قال الهذلي: سديد العير لم يدحض عليه * الغرار فقدحه زعل دروج * قوله سديد العير أي مستقيم ويقال

ليت اليوم غرار شهر اى مثال شهر وطول شهر والغرارة واحدة الغرائر التى للتبن
واظنه معربا . وغرّه يغرّه غرورا خدعه يقال ما غرّك بفلان اى كيف اجترأت عليه
ومن غرّك من فلان اى من اوطأك عشوة فيه . وغرّ الطائر ايضا فرخه يغرّه غرّا
اى زقّه . والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرّر بنفسه تغريرا وتغرّة كما يقال
حلّل تحليلا وتحلّة وعلّل تعليلا وتعلّة . ويقال ايضا غرّرت ثنيّتا الغلام اى طلعت اول
ما تطلع . الاصمعى يقال غارّت الناقة تغارّ غرارا قلّ لبنها قال ومنه غرار النوم
وهو قلّته حكاه عنه ابو عبيد . وقال ابن السكيت غارّت الناقة اى نقصت فرفعت
الدرّة . وفى المثل سبق درّته غراره يقال ناقة مغارّ بالفتح ونوق مغارّ يا هذا بفتح
الميم غير مصروف . ابو زيد غارّت السوق تغارّ غرارا كسدت ودرّت درّة نفقت .
والغرغرة تردّد الروح فى الحلق ويقال الراعى يغرغر بصوته اى يردّده فى حلقه و
يتغرغر صوته فى حلقه اى يتردّد . والغرغر بالكسر الدجاج البرّى الواحدة غرغرة
وانشد ابو عمرو . الغمّ بالسيف من كل جانب كما لفّت العقبان حجلى وغرغرا . و
الغرغرة بالضم غرغرة القرن . ورجل غرغرة ايضا شريف عن اللحيانى وقول الشاعر
وشيف الغريريات ماء الوقائع . نوق منسوبات الى فحل قال الكميت . غريرية الانساب
او شدقمية يصلن الى البيد الفدافد فدفدا . **غزر** العزارة الكثرة وقد غزر الشئ بالضم
يغزر فهو غزير ومعروف غزير وغزرت الناقة ايضا كثر لبنها غزارة فهى غزيرة
ونوق غزار والاسم الغزر مثال الضرب والجمع غزر مثل جون وجون واذن حشر
واذان حشر واغزر القوم غزرت ابلهم والتغزير ان تدع حلبة بين حلبتين وذلك
اذا ادبر لبن الناقة . **غشمر** الغشمرة اتيان الامر من غير تثبّت وغشمر السيل اقبل و
تغشمره اى اخذه قهرا ورايته متغشمرا اى غضبان . **غضر** الغضار الطين الحرّ والغضارة
طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضرهم الله وانهم لفى غضارة من
العيش وفى غضراء من العيش اى فى خصب وخير . قال الاصمعى لا يقال اباد الله خضراءهم
ولكن اباد الله غضراءهم اى اهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة خضراء علكة
يقال انبط فلان بئره فى غضراء . وغضر عنه يغضر اى عدل عنه قال ابن احمر يصف
الجوارى . تواعدن ان لا وعى عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا
ويقال غضره اى حبسه ومنعه والغاضر الجلد الذى اجيد دباغه وغاضرة قبيلة
من بنى اسد وحىّ من بنى صعصعة وبطن من ثقيف . والغضور بتسكين الضاد نبات
وغضور

وغضور ايضا ماء لطيئ . **غضنفر** الغضنفر الاسد ورجل غضنفر غليظ الجثة . **غفر** الغفر
التغطية والغفر الغفران وغفرت المتاع جعلته فى الوعاء ويقال اصبغ ثوبك فانه
اغفر للوسخ اى احمل له وغفر الجرح يغفر غفرا نكس وكذلك المريض قال الشاعر
خليلىّ ان الدار غفر لذى الهوى كما يغفر المحموم او صاحب الكلم . وغفر بالكسر يغفر
غفرا لغة فيه . والغفر ثلاثة انجم صغار ينزلها القمر وهى من الميزان والجبهة ونحو ذلك
وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز . قد علمت خود بساقيها الغفر . لترويَنْ او لتبيدنّ
الشجر . والغفر ايضا زئبر الثوب وقد غفر ثوبك بالكسر يغفر غفرا واغفارّ الثوب
اغفيرارا . والغفر بالضم ولد الاروية والجمع الاغفار وامّه مغفرة والجمع مغفرات
قال بشر . وصعب يزلّ الغفر عن قذفاته بحافاته بان طوال وعرعر . والغفارة
ما يغطى به الشئ ويقال اغفروا هذا الامر بغفرته اى اصلحوه بما ينبغى ان يصلح والغفر
بالضم لغة فى الغفر وهو الزغب قال الراجز . تبدى نقيا زانها خمارها . وقسطة ما
شانها غفارها . القسطة عظم الساق ولست ارويه عن احد قال الاصمعى المغفر
زرد ينسج من الدروع على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه
ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة وغفرا وغفرانا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور
والجمع غفر . وقولهم جاءوا جمّاء غفيرا ممدود والجمّاء الغفير اى جاءوا باجمعهم
الشريف والوضيع ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة والجمّاء الغفير اسم وليس
بفعل الا انه ينصب كما تنصب المصادر التى هى فى معناه كقولك جاءونى جميعا وقاطبة
وطرّا وكافة فادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوهما فى قولهم اوردها العراك
اى اوردها عراكا . ويقال ما فيهم غفيرة اى لا يغفرون ذنب احد قال الراجز .
يا قوم ليست فيهم غفيرة . فامشوا كما تمشى جمال الحيرة . والغفارة بالكسر خرقة
تكون دون المقنعة توقى بها الخمار من الدهن والغفارة السحابة التى كانها فوق سحابة
والغفارة الرقعة التى تكون على الحزّ الذى يجرى عليه الوتر وبنو غفار من كنانة
رهط ابى ذرّ الغفارى . والمغفور مثل المغثور وحكى الكسائى مغفر ومغثر بكسر
الميم يقال اغفر الرمث اذا اخرجت مغافيره وانما يغفر فى الصفرية اذا اورس
ويقال ما احسن مغافير هذا الرمث ومن قال مغفور قال خرجنا نتغفّر ومن قال
مغثر قال خرجنا نتغثّر اذا خرجوا يجتنونه من شجره وقد يكون المغفور ايضا
للعشر والثمام والسلم والطلح وغيرها . **غمر** الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء

وقد غمره الماء يغمره اى علاه ومنه قيل للرجل غمره القوم اذا علوه شرفا والغمر
الفرس الجواد ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان سخيا بين الغمورة من قوم غمار
وغمور قال كثير غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا ... غلقت لضحكته رقاب المال وقد
غمر وغار غمارة وغمورة يقال ما اشد غمورة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غمر
مثل نوبة ونوب قال القطامى يصف سفينة نوح عليه السلم وحان لتالك الغمر
انحسار وغمرات الموت شدائده والغمر ايضا القدح الصغير قال اعشى باهلة يرثى
اخاه المنتشر بن وهب الباهلى تكفيه حزة فلذ ان الم بها ... من الشواء ويكفى شربه
الغمر ومنه التغمر وهو الشرب دون الرى والغمرة الزحمة من الناس والماء و
الجمع غمار ودخلت فى غمار الناس وغمار الناس يضم ويفتح اى فى زحمتهم وكثرتهم
ورجل غمر وغمر لم يجرب الامور بين الغمارة من قوم اغمار والانثى غمرة وقد غمر بالضم
يغمر غمارة وكذلك المغمر من الرجال وغامره اى باطشه وقاتله ولم يبال الموت قال
ابو عمرو رجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت
المراة وجهها تغميرا اى طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغمر بالكسر
العطش قال العجاج حتى اذا ما بلت الاغمارا والغمر ايضا الحقد والغل وقد غمر
صدره على بالكسر يغمر غمرا وغمرا عن يعقوب والغمر ايضا بالتحريك ريح اللحم والسهك
وقد غمرت يدى من اللحم فهى غمرة اى زهمة كما تقول من السهك سهكة ومنه منديل الغمر
والغامر من الارض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة
وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم و
ماء دافق وانما بنى على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا
يقال له غامر والغمير نبات اخضر قد غمره اليبيس قال زهير يصف وحشا ثلاث
كاقواس السراء وناشط ... قد اخضر من لس الغمير جحافله والانغمار الانغماس فى الماء

غور

غور كل شىء قعره يقال فلان بعيد الغور والمطمئن من الارض والغور تهامة و
ما يلى اليمن وماء غور اى غائر وصف بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب واذن
حشر والغار كالكهف فى الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار وكذلك المغارة
وربما سموا مكانس الظباء مغارا قال بشر كان ظباء اسنمة عليها ... كوانس قالصا
عنها المغار وتصغير الغار غوير وفى المثل عسى الغوير ابؤسا قال الاصمعى اصله انه
كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلهم فصار مثلا لكل شىء يخاف

ان ياتى

ان ياتى منه شر وقال ابن الكلبى الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل تكلمت به
الزباء لما تنكب قصير اللخمى بالاجمال الطريق المنهج واخذ على الغوير والغاران
البطن والفرج قال الم تر ان الدهر يوم وليلة ... وان الفتى يسعى لغاريه دائبا والغار
الجيش يقال التقى الغاران اى الجيشان والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار قال
عدى بن زيد رب نار بت ارمقها ... تقضم الهندى والغارا والغار الغيرة وقال
يشبه غليان القدر بصخب الضرائر ضرائر حرمى تفاحش غارها والغارة الخيل المغيرة
قال الشاعر ونحن صبحنا آل نجران غارة ... تميم بن مر والرماح النوادسا يقول سقيناهم خيلا
مغيرة ونصب تميم بن مر على انه بدل من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو ورجل
شديد الغارة اى شديد الفتل عن الاصمعى وغار يغور غورا اذا اتى الغور فهو غائر قال
ولا يقال اغار وغار الماء غورا وغؤورا اى سفل فى الارض وغارت عينه تغور غورا وغؤورا
دخلت فى الراس وغارت تغار لغة فيه وقال اغارت عينه ام لم تغارا وغارت الشمس
تغور غيارا اى غربت قال ابو ذويب هل الدهر الا ليلة ونهارها ... والا طلوع الشمس
ثم غيارها ابو عبيد غار النهار اى اشتد حره وغاره بخير يغوره ويغيره اى نفعه
يقال اللهم غرنا منك بغيث اى اغثنا به واغار على العدو يغير اغارة ومغارا وكذلك
غاورهم مغاورة ورجل مغوار ومغاور اى مقاتل وقوم مغاوير وخيل مغيرة ومغيرة
اسم رجل وقد يكسر كما يقال منتن ومنتن والمغيرية صنف من السبائية نسبوا الى
مغيرة بن سعيد مولى بجيلة واغرت الحبل اى فتلته فهو مغار واغار فلان اهله
اى تزوج عليها حكاه ابو عبيد عن الاصمعى واغار اى شد العدو واسرع وكانوا
يقولون اشرق ثبير كيما نغير اى نسرع للنحر ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اذا
اسرع ودفع فى عدوه قال بشر بن ابى خازم فعد طلابها وتعد عنها ... بحرف قد تغير
اذا تبوع واختلفوا فى قول الاعشى نبى يرى ما لا يرون وذكره ... اغار لعمرى فى البلاد
وانجدا فقال الاصمعى اغار بمعنى اسرع وانجد اى ارتفع ولم يرد اتى الغور ولا نجدا وليس
عنده فى اتيان الغور الا غار وزعم الفراء انها لغة واحتج بهذا البيت وناس يقولون
اغار وانجد فاذا افردوا قالوا غار كما قالوا هنانى الطعام ومرانى فاذا افردوا قالوا
امرانى والتغوير اتيان الغور يقال غورنا وغرنا بمعنى والتغوير القيلولة يقال
غوروا اى انزلوا للقائلة قال ابو عبيد يقال للقائلة الغائرة واستغار اى سمن ودخل
فيه الشحم وربما قالوا استغارت القرحة اذا تورمت وتغاور القوم اغار بعضهم على بعض

[غير] الغِيرةُ بالكسر المِيرةُ وقد غارَ أهلَه يَغيرُهم غِياراً أي مارَهم ونفعهم قال الهذلي
ومهمهٍ يَمٍّ تمطّاه الحداريّة توكّل نبنا من بيتها يغيرها . أي يأتيها بالغنيمة فقد قبلوا
قال أبو عبيدة يقال غارني الرجل يَغيرني ويَغورني إذا وداك من الدية والاسم الغِيرة
بالكسر وجمعها غِيَر قال الشاعر . لنجدعنّ بأيدينا أنوفكم بني أميّة إن لم تقبلوا الغِيَرا
وقال بعضهم إنه واحد وجمعه أغيار والغَيْرُ أيضاً الاسم من قولك غيّرتُ الشيءَ فتغيّر
والغَيْرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على أهله يغار غَيْراً وغَيْرةً وغاراً ورجل غَيور
وغَيْران وجمع غَيور غُيُر وجمع غَيْران غَيارى وغُيارى ورجل مِغْيار وقوم مَغايير
وامرأة غَيور ونسوة غُيُر وامرأة غَيْرى ونسوة غَيارى وغاره يغوره ويغيره
أي نفعه قال عبد الرحمن بن ربع الهذلي . ماذا يغير ابنتي ربعٍ عويلُهما لا ترقدان
ولا بؤسى لمن رقدا . يقول لا يغني بكاؤهما على أبيهما من طلب ثاره شيئاً وغارهم الله
بخير يغيرهم ويغورهم أي سقاهم يقال اللهمّ غِرْنا بخير وغُرْنا بخير قال الفرّاء قد غار
الغيثُ الأرضَ يغيرها أي سقاها قال وغارنا الله بخير كقولك أعطانا خيراً قال أبو
ذؤيب . وما حُمِّل البختيّ عام غياره عليه الوسوق بُرُّها وشعيرها . وأرض مَغيرة
بفتح الميم ومَغْيورة أي مسقيّة وغايرتُ الرجلَ مغايرةً أي عارضته بالبيع وبادلته
وتغايرت الأشياء اختلفت والغِيار البِدال قال الشاعر . فلا تحسبيني لكم كافراً ولا
تحسبيني أريد الغِيارا . وقولهم نزل القوم يُغيّرون أي يُصلحون الرحال وغير بمعنى
سوى والجمع أغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فإن وصفت بها أتبعتها إعراب
ما قبلها وإن استثنيت بها أعربتها بالإعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد إلّا وذلك
أنّ أصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفرّاء بعض بني أسد وقضاعة ينصبون
غيراً إذا كان في معنى إلّا تمّ الكلام قبلها أم لم يتمّ يقولون ما جاءني غيرَك وما جاءني
أحد غيرَك وقد تكون غير بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطرّ غير باغٍ
ولا عادٍ كأنه قال فمن اضطرّ جائعاً لا باغياً وكذلك قوله تعالى غير ناظرين إناه وقوله عزّ وجلّ غير محلّي الصيد

فصل الفاء

[فأر] الفأر مهموز جمع فأرة ومكان فئر كثير الفأر وأرض مَفْأرة ذات فأر والفأرة ريح تجتمع في رسغ البعير
إذا مُسّت انفشّت وفأرة المسك نافجته وفأرة الإبل أن تفوح منها رائحة طيبة وإذا
رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت عن الماء نديت جلودها ففاحت منها رائحة
طيبة فيقال لتلك فأرة الإبل عن يعقوب قال الراعي يصف إبلاً . لها فأرة ذفراء

كلع

[فتر] كلّ عشيّة كما فتق الكافور بالمسك فاتقه ● الفَتْرة الانكسار والضعف وقد فتر
الحرّ وغيره يفتر فتوراً وفتّره الله تفتيراً والفترة ما بين الرسولين من رسل الله عزّ
وجلّ وطرف فاتر إذا لم يكن حديداً والفِتْر ما بين طرف السبّابة والإبهام إذا فتحتهما
[فتكر] وأمّا قول الشاعر . أصرمت حبل الودّ من فُتُر . فهو اسم امرأة ● قولهم لقيت منه الفتكرين
والفِتَكْرين بكسر الفاء وضمّها والتاء مفتوحة والنون للجمع وهي الشدائد والدواهي
[فثر] ● الفاثور الخوان يتّخذ من رخام ونحوه قال الأغلب العجلي . إذا انجلى فاثور عين الشمس
يقال هم على فاثور واحد أي على مائدة واحدة ومنزلة واحدة وفاثور الذي في شعر لبيد
[فجر] اسم موضع ● فجرت الماء فجراً فانفجر أي بجسته فانبجس وفجّرته شدّد للكثرة
فتفجّر والفُجْرة بالضمّ موضع تفتّح الماء ومفاجر الوادي مرافضه حيث يرفضّ إليه السيل
ومنفجر الرمل طريق يكون فيه والفجر في آخر الليل كالشفق في أوّله وقد أفجرنا كما تقول
أصبحنا من الصبح وفي كلام بعضهم كنت أحلّ إذا أسحرت وأرحل إذا أفجرت والفِجار
يوم من أيّام العرب وهي أربعة أفجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس
ابن عيلان في الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وإنّما سمّت قريش هذه الحرب فجاراً
لأنها كانت في الأشهر الحرم فلمّا قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسمّيت فجاراً وفجر فجوراً أي
فسق وفجر أي كذب وأصله الميل والفاجر المائل قال لبيد يخاطب عمّه أبا مالك
فقلت ازدجر أحناء طيرك واعلمن بأنك إن قدّمت رجلك عاثر . فأصبحت أنّى تأتها
تلتبس بها كلا مركبيها تحت رجلك شاجر . فإن تتقدّم تغش منها مقدّماً غليظاً وإن
أخّرت فالكفل فاجر . يقول مقعد الرديف مائل والشاجر المختلف وأحناء طيرك
أي جوانب طيشك والفَجَر الكرم والتفجّر في الخير قال الشاعر . خالفت في الرأي كلّ
ذي فَجَرٍ والبغي يا مال غير ما تصف . وفَجارِ مثل قَطامِ اسم للفجور وهو معرفة قال النابغة
إنّا احتملنا خطّتينا بيننا فحملت برّة واحتملت فجارِ . ويقال أيضاً للمرأة يا فجارِ تريد
[فخر] يا فاجرة ● الفَخْر والفَخار وعدّ القديم وكذلك الفَخَر مثل نهْر ونهَر وقد فخر وافتخر
وتفاخر القوم والفَخّير الذي يفاخرك ومثاله الخصّيم والفِخّير الكثير الفخر ومثاله [illegible]
والتفخّر التعظّم والتكبّر يقال فلان متفخّر متفجّس ابن السكّيت فاخرت الرجل ففخرته
أفخره فخراً إذا كنت أكرم منه أباً وأمّاً قال وأفخرته على فلان إذا فضّلته عليه في الفخر
وكذلك فخّرته عليه تفخيراً والمَفْخَرة والمَفْخُرة بفتح الخاء وضمّها المأثرة وفرس فَخور
أي عظيم الجُرْدان ونخلة فَخور أي عظيمة الجذع غليظة السعف . الأصمعي ناقة فخور وهي

إنا اقتسمنا خ

العظيمة الضرع الضيقة الاحاليل والفخار الخزف والفاخر الشيء الجيد والفاخر من
البسر الذي يعظم ولا نوى له والفاخور ضرب من الرياحين عن ابن دريد واما قول الراجز
ان لنا لجارة فناخره * تكدح للدنيا وتنسى الاخره * فيقال هي المراة التي تتنخر في
فدر مشيتها ه الفدرة القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعة قال الراجز * واطعمت كرديدة
وفدرة * والفادر المسن من الوعول ويقال العظيم وكذلك الفدور والجمع فدر و
فدور وموضعها المفدرة وفدر الفحل يفدر فدورا اي جفر وعدل عن الضراب فهو فادر
والجمع فوادر والفدر بكسر الدال الاحمق والفندير والفنديرة الصخرة العظيمة
فرر تندر من راس الجبل ه فر يفر فرارا هرب وافره غيره والفرور من النساء النوار و
رجل فر وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث وفي الحديث هذان فر قريش افلا ارد على
قريش فرها وقد يكون الفر جمع فار مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفررت الفرس
افره بالضم فرا اذا نظرت الى اسنانه قال الحجاج فررت عن ذكاء وفررت عن الامر
بحثت عنه * وافرت الابل للاثناء بالالف اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها و
تفاروا اي تهاربوا وافتر فلان ضاحكا اي ابدى اسنانه وفرة الحر بالضم اوله و
يقال شدته وحكى الكسائي افرة الحر وافرة الحر بضم الهمزة وفتحها والفاء ساكنة
فيهما وفرس مفر بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمفر الفرار ومنه قوله تعالى
اين المفر والمفر بكسر الفاء الموضع وفرير بطن من العرب والفرير ولد البقرة
الوحشية وكذلك الفرار مثل طويل وطوال ويقال انه جمع فرير قال ابو عبيدة
لم يات على فعال شيء من الجمع الا احرف هذا احدها وفي المثل نزو الفرار استجهل
الفرارا * وذلك انه اذا شب احد في النزوان فمتى راه غيره نزا لنزوه ويقال ايضا
ان الجواد عينه فراره وقد يفتح اي يغنيك شخصه ومنظره عن ان تختبره وان تفر
اسنانه * وفرفرت الشيء حركته مثل هرهرته يقال فرفر الفرس اذا ضرب
بفاس لجامه اسنانه وحرك راسه وناس يروونه في شعر امرئ القيس بالقاف والفرفرة
فزر الخفة والطيش والفرفور طائر ه الفزر بالكسر القطيع من الغنم وقال ابو زيد
الفزر من الضان ما بين العشرة الى الاربعين حكاه عنه ابو عبيد والفزر ايضا ابو
قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة بن تميم والفزر لقبه وانما سمي بذلك لانه وافى
الموسم بمعزى فانهبها هناك وقال من اخذ منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها فزر وهو
الاثنان والاكثر وقال ابو عبيدة هو الجدي نفسه فضربوا به المثل فقالوا لا آتيك معزى

الفزر

الفزر اي حتى يجتمع تلك وهي لا تجتمع ابدا * والفزر بالفتح الفسخ في الثوب يقال قد تفزر
الثوب اذا بلي وتقطع وفزرت الشيء صدعته وطريق فازر اي واسع قال الراجز * تدق
معزاء الطريق الفازر * دق الدياس عرم الانادر * ورجل بين الفزر وهو الاحدب
الذي في ظهره عجرة عظيمة وهو المفزور ايضا وفزارة ابو حي من غطفان وهو فزارة
ابن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان ه الفسر البيان وقد فسرت الشيء افسره با فسر
لكسر فسرا والتفسير مثله واستفسرته كذا اي سالته ان يفسره لي والفسر نظر الطبيب
الى الماء وكذلك التفسرة واظنه مولدا ه افطر الصائم والاسم الفطر وفطرته انا فطر
تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر وقوم فطر
اي مفطرون وهو مصدر في الاصل والفطور ما يفطر عليه وكذلك الفطوري كأنه
منسوب اليه * وفطرت المراة العجين حتى استبان فيه الفطر والفطر ايضا ضرب
من الكماة ابيض عظام الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الخلقة وقد فطره يفطره
بالضم فطرا اي خلقه والفطر ايضا الشق يقال فطرته فانفطر ومنه فطر ناب البعير
طلع فهو بعير فاطر وتفطر الشيء تشقق وسيف فطار اي فيه تشقق قال عنترة
وسيفي كالعقيقة فهو كمعي * سلاحي لا افل ولا فطارا * والفطر الابتداء والاختراع ع
قال ابن عباس كنت لا ادري ما فاطر السموات حتى اتاني اعرابيان يختصمان في بير
فقال احدهما انا فطرتها اي انا ابتدأتها والفطر حلب الناقة بالسبابة والابهام
والفطير خلاف الخمير وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء اعجلته عن ادراكه فهو
فطير يقال اياك والراي الفطير وفطرت العجين افطره فطرا اذا اعجلته عن
ادراكه تقول عندي خبز خمير وحيس فطير اي طري ه فغر فاه اي فتحه وفغر فوه فغر
انفتح يتعدى ولا يتعدى وافغر النجم وذلك في الشتاء لان الثريا اذا كبد السماء
من نظر اليه فغر فاه والفاغرة ضرب من الطيب وهو اصول النيلوفر الهندي
والفغر النور تفتح والمفغرة الارض الواسعة ه الفقارة بالفتح واحدة فقار فقر
الظهر * وذو الفقار ايضا اسم سيف النبي صلى الله عليه وآله والفقرة بالكسر مثل
الفقارة والجمع فقر وفقرات وفقرات وفقرات وفقر واجود بيت في القصيدة تسمى
فقرة تشبيها بفقرة الظهر ورجل فقر يشتكي فقاره * والفاقرة الداهية
يقال فقرته الفاقرة اي كسرت فقار ظهره * وفقرت انف البعير اذا حززته بحديدة
ثم جعلت على موضع الحز الجرير وعليه وتر ملوي لتذلله بذلك وتروضه ومنه

قولهم قد عمل به الفاقرة. ورجلٌ فقيرٌ من المال. قال ابن السكيت الفقير الذي له
بُلغةٌ من العيش. قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو إليه سُعاته. أما الفقير
الذي كانت له حلوبته وفق العيال فلم يُترك له سَبَدُ. قال والمسكين الذي لا
شيء له. وقال الأصمعي المسكين أحسن حالًا من الفقير. وقال يونس الفقير أحسن
حالًا من المسكين. قال وقلت لأعرابي أفقيرٌ أنت قال لا والله بل مسكين. وقال ابن الأعرابي
الفقير الذي لا شيء له. قال والمسكين مثله. والفُقْر لغةٌ في الفَقْر مثل الضَّعف والضُّعف.
والفقير مخرج الماء من القناة. وأما قول الراجز. ما ليلةُ الفقير إلا شيطان. فهو
ركيّةٌ بعينه معروف. والفقير حفيرٌ يحفر حول الفسيلة إذا غرست. تقول منه فقّرت
للوديّة تفقيرًا. وفقرت الخرز أيضًا ثقبته. والفقير المكسور فقار الظهر. وقال.
رفع القوادم كالفقير الأعزل. والمُفقّر السيف الذي فيه حُزوز. وقولهم أفقرك
الصيد أي أمكنك من فقاره أي فارمه. وأفقرت فلانًا ناقتي أي أعرته فقارها.
والاسم الفُقرى. قال الشاعر. له رَبّةٌ قد أحرمت حلّ ظهره فما فيه للفُقرى ولا
الحجّ مزعم. وأفقره الله من الفقر فافتقر. ويقال سدّ الله مفاقره أي أغناه وسدّ
وجوه فقره. وقولهم فلانٌ ما أفقره وما أغناه شاذٌّ لأنه يقال في فعلهما افتقر و
فكر واستغنى فلا يصح التعجب منه. التفكّر التأمل والاسم الفِكر والفِكرة والمصدر
الفَكر بالفتح. قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الأمر فِكرٌ أي ليس لي فيه حاجة. قال
والفتح فيه أفصح من الكسر. وأفكر في الشيء وفكّر فيه وتفكّر بمعنى. ورجلٌ فِكّيرٌ
فور مثال فسّيق كثير التفكر. فارت القِدر تفور فورًا وفورانًا جاشت. ومنه قولهم
ذهبتُ في حاجةٍ ثم أتيتُ فلانًا من فوري أي قبل أن أسكن. وفار فائره لغة في ثار
ثائره إذا جاش غضبه. وفورة الحرّ شدّته. وفورة العشاء بعده. والفُور بالضم
الظباء لا واحد لها من لفظها. يقال لا أفعله ما لألأت الفُور أي بصبصت
بأذنابها. وفُوارة الورك بالفتح والتشديد ثقبها. وفُوارة القدر بالضم والتخفيف
فهر ما يفور من حرّها. والفاران اللذان يكتنفان لسان الميزان. الفِهر الحجر ملء
الكفّ يذكّر ويؤنث والجمع أفهار. وكان الأصمعي يقول فِهرة وفِهر وتصغيرها
فُهَيرة. وعامر بن فُهيرة رجل. وفِهرٌ أبو قبيلة من قريش وهو فِهر بن مالك بن النضر
ابن كنانة. قال الطائفيّ الفهيرة مَحْضٌ يُلقى فيه الرَّضف فإذا غلا ذُرّ عليه الدقيق
وسِيط به ثم أُكل حكاه ابن السكيت. وفُهر اليهود بالضم مِدراسهم وأصلها بُهر وهي

عبرانية

عبرانية تعرّبت. والفَهر أن يجامع الرجل المرأة ثم يتحوّل عنها قبل الفراغ إلى أخرى
فينزل. وفي الحديث أنه نهى عن الفَهر. وكذلك الفَهَر مثل نَهْر ونَهَر. وفهّر الرجل
تفهيرًا أي أعيا. يقال أول نقصان حُضر الفرس الشِّراد ثم الفتور ثم التفهير. وتفهّر
الرجل في المال اتّسع فيه كأنه مبدل من تبحّر. وإنه لغة في الإعياء والفتور.

فصل القاف

قبر القبر واحد القبور. والمقبَرة والمقبُرة بفتح الباء وضمها واحدة
المقابر. وقد جاء في الشعر المقبَر. وقال. لكل أناسٍ مقبَرٌ بفنائهم فهم ينقصون والقبور
تزيد. وهو المقبُريّ والمقبَريّ. وقبرت الميت أقبُره وأقبِره قبرًا أي دفنته. و
أقبرته أي أمرت بأن يُقبر. قالت بنو تميم للحجاج أقبرنا صالحًا وكان قد قتله وصلبه أي
ائذن لنا في أن نقبره فقال لهم دونكموه. قال ابن السكيت أقبرته أي صيّرت له قبرًا
يُدفن فيه. وقوله تعالى ثم أماته فأقبره أي جعله ممن يُقبر ولم يجعله ممن يُلقى للكلاب وكان
القبر مما أُكرم به بنو آدم. والقُبّرة واحدة القُبّر وهو ضربٌ من الطير. قال طرفة و
كان يصطاد هذا الطير في صباه. يا لكِ من قبّرةٍ بمعمر خلا لكِ الجوّ فبيضي واصفري
ونقّري ما شئت أن تنقّري. قد ذهب الصياد عنكِ فأبشري لا بدّ من أخذكِ يومًا فاصبري.
والقُنبُراء لغة فيها والجمع القنابر مثل العنصلاء والعناصل. تقول العامة القُنبُرة وقد جاء
ذلك في الرجز أنشده أبو عبيدة. جاء الشتاء واجثألّ القُنبُر. وجعلت عين الحرور
قبطر تسكر. أي يسكن حرّها ويخبو. وقَنبر بالفتح اسم رجل. القُبطُريّة ضربٌ من الثياب
قبعثر قال ابن الرقاع. كأنّ زرور القبطريّة علّقت بنادكها منه بجذعٍ مقوّم. القبعثرى
العظيم الخلق. قال المبرّد القبعثرى العظيم الشديد والألف ليست للتأنيث وإنما زيدت
لتلحق بنات الخمسة ببنات الستة لأنك تقول قبعثراة فلو كانت الألف للتأنيث لما لحقه
تأنيثٌ آخر فهذا وما أشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة والجمع قباعث لأنّ
ما زاد على أربعة أحرف لا يُبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يُردّ إلى الرباعي إلا أن يكون
قتر الحرف الرابع منه أحد حروف المدّ واللين نحو أسطوانة وحانوت. القَتَر جمع قَتَرة و
هي الغبار. ومنه قوله عزّ وجلّ ترهقها قترة عن أبي عبيدة. وأنشد للفرزدق. متوّجٌ
برداء الملك يتبعه موجٌ ترى فوقه الرايات والقترا. والقُتر الجانب والناحية لغة في
القُطر. والقُترة ناموس الصائد. والقِتر بالكسر ضربٌ من النصال نحوٌ من المرماة وهي
سهم الهدف. والقِترة والتسرورة واحد. وابن قِترة حيّة خبيثة إلى الصغر ما هي وقِترة
معرفة لا تنصرف. ورحلٌ قاترٌ أي واقٍ لا يعقر ظهر البعير وجوف قاتر أي ثرٍ حسن

التقدير ومنه قول ابي دهبل الجمحي ∴ درعي دلاص شكّها شكّ عجب وجوبها القاتر
من سير اليلب ∴ وتقتّر فلان اي تهيّأ للقتال مثل تقطّر والقتير رؤوس المسامير في
الدروع قال الزفيان ∴ جوادنا ترى لها قتيرا ∴ والقتير ايضا الشيب والقتار ريح
الشواء وقد قتر اللحم يقتر بالكسر اذا ارتفع قتاره وقتر اللحم يقتر بالكسر لغة فيه حكاها
ابو عمرو ولحم قاتر والقتار ايضا ريح العود ∴ وقتر على عياله يقتر ويقتر قترا وقتورا
اي ضيّق عليهم في النفقة وكذلك التقتير والاقتار ثلث لغات والتقتير تهييج الغبار
يقال قتّرت للاسد اذا وضعت له لحما في الزبية تجد قتاره وكباء مقتّر يقال
اقترت المرأة فهي مقترة اذا تبخّرت بالعود واقتر الرجل افتقر قال ∴ لكم مسجدا
الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا ∴ يريد من بين من اثرى و
اقتر وقال آخر ∴ ولم اقتر لدن اني غلام ۵ القحر الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن

قحر

ويقال للناقة التي نابت وشارفت ولا يقال قحرة وبعضهم يقوله ۵ قدر الشيء مبلغه وقدر

قدر

الله وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر وقال عز وجل وما قدروا الله حق قدره اي ما
عظّموا الله حق تعظيمه والقدر والقدر ايضا ما يقدّره الله من القضاء وانشد الاخفش
الا يا لقوم للنوائب والقدر وللامر يأتي المرء من حيث لا يدري ∴ ويقال ما لي عليك
مقدرة ومقدرة ومقدرة اي قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل
ذو مقدرة اي ذو يسار ايضا واما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير قال الهذلي
وما يبقى على الايام شيء فيا عجبا لمقدرة الكتاب ∴ وقد قدرت على الشيء اقدر قدرة وقدرانا
وقدرت عليه بالكسر لغة فيه حكاها ابن السكيت ∴ ورجل ذو قدرة اي يسار وقدرت
الشيء اقدره واقدره قدرا من التقدير وفي الحديث اذا غمّ عليكم الهلال فاقدروا له اي
اتمّوا ثلثين قال الشاعر ∴ كلا ثقلينا طامع بغنيمة وقد قدر الرحمن ما هو قادر ∴
اي مقدّر وقدرت عليه الثوب قدرا فانقدر اي جاء على المقدار ∴ ويقال بين ارضك
وارض فلان ليلة قادرة اذا كانت لينة السير مثل قاصدة وراهمة عن يعقوب
وقدر على عياله قدرا مثل قتر وقدر على الانسان رزقه قدرا مثل قتر وقدّرت الشيء
تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدّر له الشيء اي تهيّأ والاقتدار على الشيء القدرة
عليه واقتدر القوم اي طبخوا في قدر يقال أتقتدرون ام تشتوون والقدير المطبوخ
في القدر تقول منه قدر واقتدر مثل طبخ واطّبخ والقدر تؤنث وتصغيرها قدير
بلا هاء على غير قياس والقدار الجزار ويقال الطبّاخ وقدار بن سالف الذي يقال

له احمر ثمود عاقر ناقة صالح والاقيدر القصير من الرجال قال الشاعر يصف صائدا
ارح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما ∴ والاقدر من الخيل الذي
يجاوز حافرا رجليه حافري يديه قال رجل من الانصار ∴ واقدر مشرف الصهوات

قذر

ساط كميت لا احق ولا شئيت ۵ القذر ضد النظافة وشيء قذر بيّن القذارة و
قذرت الشيء بالكسر وتقذّرته واستقذرته اذا كرهته والقذور من النساء التي
تتنزّه عن الاقذار ∴ ابو عبيدة ناقة قذور تبرك ناحية من الابل وتستبعد قال ∴ و
القذور مثلها الا انها لا تستبعد ∴ قال الكلابي رجل قذرة مثال همزة يتنزّه عن
الملائم ورجل قاذورة لا يخالط الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم قال متمم بن نويرة يرثي
اخاه ∴ فان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متربّعا ∴ ورجل مقذّر

قذحر

بالفتح يجتنبه الناس وهو في شعر الهذلي ۵ المقذحرّ المتهيّئ للسباب والشر تراه
الدهر منتفخا شبه الغضبان قال ابو عبيد هو بالذال والدال جميعا والمقذعرّ مثله
قال الاصمعي سألت خلفا الاحمر عنه فلم يتهيّأ له ان يخرج تفسيره بلفظ واحد فقال اما
رأيت سنّورا مقذحرّا اي متهيّئا للوثوب ∴ وانشد الاصمعي لعمرو بن جميل ∴ مثل الشيخ المقذ

قرر

حرّ الباذي اوفى على رباوة يباذي ۵ القرار المستقر من الارض والقراري الخيّاط قال
الاعشى ∴ يشقّ الامور ويجتابها كشقّ القراري ثوب الردن ∴ الاصمعي القرار والقرارة
النقد وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه والقرارة القاع المستدير قال
ابو عبيد القرّ مركب للرجال بين الرحل والسرج وقال غيره القرّ الهودج وانشد ∴
كالقرّ ناست فوقه الجراجر ∴ وقال امرؤ القيس ∴ فاما تريني في رحالة جابر على
حرج كالقرّ تخفق اكفاني ∴ والقرّ القرورة قال ابن احمر كالقرّ بين قوادم زعر ∴
ويوم القرّ اليوم الذي بعد يوم النحر لان الناس يقرّون في منازلهم ∴ والقرّتان الغداة
والعشي قال لبيد ∴ وجوارن بيض وكل طمرّة يعدو عليها القرّتين غلام ∴ الجوارن
الدروع ويوم قرّ وليلة قرّة اي باردة والقرّ بالضم البرد والقرّ ايضا القرار ومنه
قولهم عند شدة تصيبهم صابت بقرّ اي صارت الشدة في قرارها وربما قالوا
وقعت بقرّ قال عدي بن زيد ∴ ترجّيها وقد وقعت بقرّ كما ترجو اصاغرها عتيب
والقرارة ما يصيب في القدر من الطبيخ بعد الطبخ لئلا تحترق واما ما يلتزق باسفل
القدر فهو القررة بضم القاف والراء عن ابي عبيدة وكان الفراء يفتح الراء ∴ و
القرقور السفينة الطويلة وقراقر على فعالل اسم ماء ومنه غزاة قراقر قالت

الشاعر * وهم ضربوا بالحنو حنو قراقرٍ * مقدمة الهامرز حتى تولّت * وحادٍ قراقرٌ أيضاً و
قراقريّ إذا كان جيّد الصوت من القرقرة قال الراجز * أصبح صوت عامرٍ صئيّا * من بعد
ما كان قراقريّا * فمن ينادي بعدك المطيّا * وقُرّان اسم رجل وقُرّان في شعر أبي ذؤيب اسم
وادٍ * والقِرّة بالكسر البرد يقال أشدّ العطش حِرّة على قِرّة وربّما قالوا أجد حِرّة تحت
قِرّة ويقال أيضاً ذهبت قِرّتها أي الوقت الذي يأتي فيه المرض والهاء للعلّة والقِرّيّة
الحوصلة مثل الجِرّيّة وأيوب بن القِرّيّة أحد الفصحاء * والقارورة واحدة القوارير من
الزجاج والقَرور الماء البارد يغتسل به والقَرقَرة القاع الأملس والقرقرة نوع من
الضحك والقرقرة لقب سعد الذي يضحك منه النعمان بن المنذر وقرقرت الحمامة
قرقرةً وقرقريراً وقرقر بطنه صوّت والقرقرة الهدير والجمع القراقر قال شِظاظ *
ربّ عجوز من نمير شهبره * علّمتها الإنقاض بعد القرقره * يقال قرقر البعير إذا صفا صوته
ورجّع وبعير قرقارٌ الهدير إذا كان صافي الصوت في هديره وقرقرى على فعللى موضع و
قولهم قرقارِ بني على الكسر وهو معدول ولم يسمع العدل من الرباعي إلا في عرعارِ وقرقارِ
قال الراجز * قالت له ريح الصبا قرقارِ * واختلط المعروف بالإنكار * يريد قالت له قرقر
بالرعد كأنه يأمر السحاب بذلك * وقررت القدر أقرّها قرّاً إذا صببت فيها القرارة
لئلا تحترق وقررت على رأسه دلواً من ماء بارد أي صببت وقرّ الحديث في أذنه يقرّه
كأنه صبّه فيها وقرّ يومنا من القُرّ ويوم قارّ وقَرّ وليلة قارّة وقَرّة * والقرار في المكان
الاستقرار فيه تقول منه قررت بالمكان بالكسر أقَرّ قراراً وقررت أيضاً بالفتح أقِرّ قراراً
وقروراً * وقررت به عيناً وقررت به عيناً قُرّة وقروراً فيهما ورجلٌ قرير العين وقد قرّت
عينه تقَرّ وتقِرّ نقيض سخنت وأقرّ الله عينه أي أعطاه حتى تقرّ فلا تطمح إلى من هو فوقه
ويقال حتى تبرد ولا تسخن * فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارّة وقارّه مقارّة
أي قرّ معه وسكن وفي الحديث قاروا الصلاة هو من القرار لا من الوقار وأقرّ بالحق اعترف
به وقرّره بالحق غيره حتى أقرّ وأقرّه في مكانه فاستقرّ وأقررت هذا الأمر تقرارة
وتقرّته وأقرّت الناقة إذا ثبت حملها عن ابن السكيت وأقرّه الله من القُرّ فهو مقرور
على غير قياس كأنه بني على قُرّ * وتقرير الإنسان بالشيء جعله على الإقرار به وتقرير الشيء
جعله في قراره وقرّرت عنده الخبر حتى استقرّ وفلان ما يتقارّ في مكانه أي ما يستقرّ
واقترّ ماء الفحل في الرحم أي استقرّ واقتررت بالقرارة أي ائتدمت بها واقترّت
القرّة إذا أكلت ما التصق بالقدر واقتررت بالقرور اغتسلت به واقترّت الناقة

سمنت

سمنت قال أبو ذؤيب يصف ظبية * به أبلت شهري ربيع كليهما * فقد مار فيها نسؤها
واقترارها * نسؤها بدء سمنها وذلك إنما يكون في أول الربيع إذا أكلت الرطب
واقترارها نهاية سمنها وذلك إنما يكون إذا أكلت اليبيس وبزور الصحراء فعقدت
قسر
عليها الشحم * قسره على الأمر قسراً أكرهه عليه وقهره وكذلك اقتسره عليه * وقسر
بطن من بجيلة وهم رهط خالد بن عبد الله القسري والقياسر والقياسرة الإبل العظام
قال الشاعر * وعلى القياسر في الخدور كواعب * رُجُح الروادف فالقياسر دُلّف * الواحد
قيسريّ وأما قول الشاعر * أطرباً وأنت قِنّسريّ * فهو الشيخ الكبير عن الأخفش وهو
قِنّسريّ والقسور نبت قال الخبيباة الأشجعي في عنزله * جاب كأن القسور الجون بجّها
عسالجه والثامر المتناوح * والقسور والقسورة الأسد قال تعالى فرّت من قسورة
ويقال هم الرماة من الصيادين * وقِنّسرون بلد بالشام بكسر القاف والنون مشدّدة
تكسر وتفتح وأنشد ثعلب بالفتح هذا البيت * سقى الله فتياناً ورائي تركتهم بحاضر
قِنّسرين من سَبَل القطر * والنسبة إليه قِنّسريّ وإن شئت قِنّسرينيّ على ما فسّرناه
قشر
في نصيبين من باب الباء * القشر واحد القشور والقشرة أخصّ منه وقد قشرت العود
وغيره أقشره وأقشِره قشراً نزعت عنه قشره وقشّرته تقشيراً وانقشر وتقشّر
والقشر العود وتقشّر بمعنى والمطرة القاشرة التي تقشر وجه الأرض والقاشرة
أول الشجاج لأنها تقشر الجلد ولباس الرجل قِشره وفي حديث قيلة كنت إذا رأيت
رجلاً ذا رُواء أو ذا قِشر طمح بصري إليه وتمر قَشِر أي كثير القشر ورجل أقشر
بيّن القشَر بالتحريك أي شديد الحمرة * والقاشور الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل
وهو الفسكل والسكيت أيضاً والقاشور الشؤم وسنة قاشورة أي مجدبة قال
الراجز * فابعث عليهم سنة قاشوره * تحتلق المال احتلاق النوره * وقشير أبو
قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة إلى معوية بن بكر بن
هوازن * وقولهم أشأم من قاشر هو اسم فحل كان لبني عوافة بن سعد بن زيد
مناة بن تميم وكانت لقومه إبل تذكر فاستطرقوه رجاء أن تؤنث إبلهم فماتت
قشبر
الأمهات والنسل * القِشبار من العصيّ الخشنة قال الراجز * لا يلتوي من الوبيل
قشعر
القِشبار * وإن تهرّاه به العبد الهار * اقشعرّ جلد الرجل اقشعراراً فهو مقشعرّ
قصر
والجمع قشاعر فتحذف الميم لأنها زائدة يقال أخذته قشعريرة * القصر واحد
القصور وقصر الظلام اختلاطه وكذلك المقصرة والجمع المقاصر عن أبي عبيد

وأنشد لابن مقبل يصف ناقة: بعثتها تقتضي المقاصر بعدما كربت حياة النار للمتنوّر
وقد قصر العشيُّ يقصُر قصوراً إذا أمسيت. قال العجاج: حتى إذا ما قصر العشيُّ ويقال
أتيته قصراً أي عشيّاً. وقال: كأنهم قصراً مصابيح راهب بموزن روّى بالسليط ذبالها
وقولهم قصرك أن تفعل ذاك وقصاراك أن تفعل ذاك بالضم وقصارك أن تفعل ذاك
بالفتح أي غايتك وآخر أمرك وما اقتصرت عليه. قال الشاعر: إنما أنفسنا عارية والعواري
قصار أن تردّ. ورمى فلان فقصّر مما كان يحاول بكسر الصاد أي يدرك ما كان
يطلب. ويقال هو ابن عمه قُصرة بالضم ومقصورة أيضاً أي دِنياً. والقُصرى والقُصيرى
الضلع التي تلي الشاكلة وهي الواهنة في أسفل الأضلاع. والقُصيرى أيضاً أفعى. والقوصرّة
بالتشديد هذا الذي يُكنز فيه التمر من البواري. قال الراجز: أفلح من كانت له قوصرّه
يأكل منها كل يوم مرّه. وقد تخفّف. والقَصَرة بالتحريك أصل العنق والجمع قَصَر. وبه
قرأ ابن عباس إنها ترمي بشرر كالقَصَر. وقَصَرة قَصَر النخل يعني الأعناق. والقُصارة
بالضم ما يبقى في السنبل من الحب بعدما يُداس وكذلك القِصْريّ بالكسر وهو منسوب. و
القَصَر أيضاً داء يأخذ في القَصَرة. يقال قَصِر البعير بالكسر يقصَر قَصَراً. قال ابن السكيت
هو داء يصيبه في عنقه فيلتوي فيكوى في مفاصل عنقه فربما برأ. وقَصِر الرجل أيضاً
إذا اشتكى ذلك. وقصرت الشيء أقصره قصراً حبسته ومنه مقصورة الجامع. وقصر بامر قصر
العشي أي أمسينا. وقصرت الستر أرخيته. وقصرت عن الشيء قصوراً عجزت عنه ولم أبلغه
يقال قصر السهم عن الهدف. وقصُر الشيء بالضم يقصُر قِصَراً خلاف طال. وقصرت من الصلاة
أقصر قصراً. وقصرت الشيء على كذا إذا لم تجاوز به إلى غيره. يقال قصرت اللقحة على فرسي
إذا جعلت درّها له. وامرأة قاصرة الطرف لا تمدّه إلى غير بعلها. وماء قاصر أي بارد. و
قصرت الثوب أقصره قصراً دققته ومنه سمّي القصّار. وقصّرت الثوب تقصيراً مثله. و
التقصير من الصلاة ومن الشعر مثل القصر. والتقصير في الأمر التواني فيه. والقِصَر خلاف
الطول والجمع قصار. والأقاصر جمع أقصر مثل أصغر وأصاغر. وأنشد الأخفش: وأضلاك
الرجال الأقاصرة. وأما قولهم في المثل لا يطاع لقصير أمر فهو قصير بن سعد اللخمي صاحب
جذيمة الأبرش. وفرس قصير أي مقربة لا تترك أن ترود لنفاستها. قال الشاعر: تراها
عند قبّتنا قصيراً ونبذلها إذا باقت بؤوق. وامرأة قصيرة وقصورة أي مقصورة
في البيت لا تترك أن تخرج. قال كثير: وأنت التي حبّبت كل قصيرة إليّ وما تدري
بذاك القصائر، عنيت قصيرات الحجال ولم أرد قصار الخطى شرّ النساء البحاتر. وأنشد

الفرّاء

الفرّاء قصورة ذكره ابن السكيت. وقيصر ملك الروم. والاقتصار على الشيء الاكتفاء
به. وأقصرت عنه كففت ونزعت مع القدرة عليه فإن عجزت عنه قلت قصرت بلا ألف
وأقصرنا أي دخلنا في قصر العشي كما تقول أمسينا من المساء. وأقصرت من الصلاة
لغة في قصرت. وأقصرت المرأة ولدت أولاداً قصاراً. وفي الحديث إن الطويلة قد تقصر
وإن القصيرة قد تطيل. وأقصرت النعجة والمعز فهي مقصر إذا أسنّتا حتى تقصر أطراف
أسنانهما حكاها يعقوب. واستقصره أي عدّه مقصّراً وكذلك إذا عدّه قصيراً. والتقصار
والتقصارة بكسر التاء قلادة شبيهة بالمخنقة والجمع التقاصير.

قطر

القَطْر المطر والقَطْر
جمع قطرة. وقد قطر الماء وغيره يقطر قطراً وقطرته أنا يتعدّى ولا يتعدّى. وقطران
الماء بالتحريك. وأما الهناء فهو القطِران بكسر الطاء تقول منه قطرت البعير طليته
بالقطران. قال الشاعر: كما قطر المهنوءة الرجل الطالي. والبعير مقطور. وربما
قالوا مقطرن بالنون كأنهم ردّوه إلى الأصل وهو القطران. وأقطر الشيء أي حان له أن
يقطر. وقطر في الأرض قطوراً ذهب. والبعير القاطر الذي لا يزال بوله يقطر. والقُطر
بالضم الناحية والجانب والجمع الأقطار. والقُطُر والقُطْر مثل العُسُر والعُسْر العود
الذي يتبخّر به. قال الشاعر: وريح الخزامى ونشر القطر. والمقطرة المجمرة. وأنشد
أبو عبيدة للمرقّش الأصغر: وكل يوم لها مقطرة فيها كباء معدّ وحميم. أي ماء حارّ
يحمّم به. والمقطرة أيضاً الفلق وهي خشبة فيها خروق تدخل فيها أرجل المحبوسين.
والقِطر بالكسر النحاس ومنه قوله تعالى من قطرٍ آنٍ. والقِطر أيضاً ضرب من البرود يقال
لها القطرية. والقِطار جمع قَطر وهو المطر. والقطار أيضاً قطار الإبل. قال أبو النجم:
وانحتّ من حرشاء فلج خردله. وأقبل النمل قطاراً تنقله. والجمع قُطُر وقطرات. و
القُطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه. وتقاطر القوم جاؤوا أرسالاً وهو مأخوذ من
قطار الإبل. والتقطّر لغة في التقتّر وهو التهيّؤ للقتال. وطعنه فقطّره تقطيراً
أي ألقاه على أحد قطريه وهما جانباه فتقطّر أي سقط. قال الهذلي: مجدّلاً يتسقّى
جلده دمه كما تقطّر جذع الدومة القطل. ويروى يتكسّى جلده. والقطل المقطوع.
وتقطير الشيء ان له قطرة قطرة. وتقطير الإبل من القطار. وفي المثل النفاض يقطّر
الجلب إذا أنفض القوم أي فني زادهم قطروا الإبل فجلبوها للبيع قطاراً قطاراً. أبو
عبيد: اقطارّ النبت اقطيراراً تهيّأ لليبس. وقطريّ بن الفجاءة المازني زعم بعضهم
أن أصل الاسم مأخوذ من قطريّ النعال. والقنطرة الجسر. والقِنطر بالكسر الداهية. قال

إنّ الغريف نحن ذات القنطر * الغريف الأجمة والقنطار معيار ويروى عن معاذ بن
جبل أنه قال هو ألف ومائتا أوقية ويقال هو مائة وعشرون رطلا ويقال ملء مسك
قطمر الثور ذهبا ويقال غير ذلك والله أعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة * القطمير الفوفة
التي في النواة وهي القشرة الرقيقة ويقال هي النكتة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت
منها النخلة يوم قماطر ويوم قمطرير أي شديد قال * بني عمنا هل تذكرون بلاءنا عليكم
إذا ما كان يوم قماطر * بضم القاف واقمطر يومنا اشتد أبو عبيد المقمطر المجتمع و
اقمطرت العقرب إذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها * أبو عمرو قمطرت القربة إذا شددتها
بالوكاء والقمطر والقمطرة ما تصان فيه الكتب قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد و
قعر ينشد * ليس بعلم ما يعي القمطر ما العلم إلا ما وعاه الصدر * والجمع قماطر * قعر البئر
وغيرها عمقها وقدح قعران أي مقعر وقصعة قعيرة وقعرت الشجرة قعرا قلعتها
من أصلها فانقعرت * الكسائي قعرت البئر أي نزلت حتى انتهيت إلى قعرها وكذلك
الإناء إذا شربت ما فيه حتى انتهيت إلى قعره قال وأقعرت البئر جعلت لها قعرا *
قعسر والتقعير التعميق والتقعير في الكلام التشدق فيه والتقعر التعمق * القعسر والقعسري
قعصر الضخم الشديد يقال جمل قعسري * اقعنصر الرجل إذا تقاصر إلى الأرض عن الخفض
قفر * القفر مفازة لا نبات بها ولا ماء وقولهم نزلنا ببني فلان فبتنا القفر أي لم يقرونا * وقفرت المرأة
بالكسر تقفر قفرا فهي قفرة أي قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا أدم يقال أكل خبزه
قفارا وقفرت أثره أقفره بالضم أي قفوته واقتفرت مثله قال الباهلي * ولا يزال أمام
القوم يقتفر * وكذلك تقفرت قال صخر * بأني عن تقفركم مكيث * وأقفرت الدار خلت
وأقفر الرجل أي صار إلى القفر عن ابن السكيت وأقفر فلان إذا لم يبق عنده أدم وفي
الحديث ما أقفر بيت فيه خل والقفور يقال إنه شيء كافور النخل وهو وعاء الطلع و
قفخر القفور الذي في شعر ابن أحمر نبت * رجل قفاخر بضم القاف وقفاخري ضخم
قفدر الجثة وقنفخر أيضا بالحر رجل والنون زائدة عن محمد بن السري * القفندر القبيح
المنظر قال الراجز * فما ألوم البيض إلا تسخرا * وقد رأين الشمط القفندرا * يريد أن تسخر
قمر ولا زائدة وقال تعالى ما منعك ألا تسجد * القمر بعد ثلاث إلى آخر الشهر سمي قمرا
لبياضه وفي كلام بعضهم قمير وهو تصغيره والقمر أيضا تحير البصر من الثلج وقد
قمر الرجل يقمر قمرا إذا لم يبصر في الثلج وقمرت القربة أيضا وهو شيء يصيبها من القمر
كالاحتراق فيدخل الماء بين الأدمة والبشرة عن ابن السكيت * وتقمرته أتيته في

القمر

القمر وتقمر الأسد إذا خرج في القمراء يطلب الصيد ومنه قول الشاعر * سقط العشاء
به على متقمر * وقال الأعشى * تقمرها شيخ عشاء فأصبحت قضاعية تأتي الكواهن ناشصا
يقول صادها في القمراء وتقمر فلان أي غلب من يقامره قال ابن دريد والقمار المقامرة
وتقامروا لعبوا القمار وقمرت الرجل أقمره بالكسر قمرا إذا لاعبته فيه فغلبته وقامرته
فقمرته أقمره بالضم قمرا إذا فاخرته فيه فغلبته وعود قماري منسوب إلى موضع ببلاد
الهند * والقمري منسوب إلى طير قمر وقمر إما أن يكون جمع أقمر مثل أحمر وحمر وإما أن
يكون جمع قمري مثل رومي وروم وزنجي وزنج قال * لا أصلح الله بيني فاعلموه ولا
بينكم ما حملت عاتقي * سيفي وما كنا بنجد وما قرقر قمر الواد بالشاهق * والأنثى قمرية
والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف والأقمر الأبيض يقال حمار أقمر وسحاب
أقمر وليلة قمراء أي مضيئة وأقمرت ليلتنا أضاءت وأقمرنا أي طلع علينا القمر وأقمر
قمحر التمر ضربه البرد فذهبت حلاوته قبل أن ينضج * المقمحر القواس فارسي معرب
قنور وأنشد أبو عبيدة * مثل القسي عاجها المقمحر * القنور بتشديد الواو الضخم الرأس بعينه
قور قنور ويقال هو الشرس الصعب من كل شيء * قوره واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه
مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ ودار قوراء واسعة * الكسائي لقيت منه الأقورين
بكسر الراء والأقوريات وهي الدواهي العظام قال نهار بن توسعة * وكنا قبل ملك بني
سليم نسومهم الدواهي الأقورينا * واقور الجلد اقورارا تشنج وقال * عند اقورار الجلد
والتشنن * والمقور من الخيل الضامر قال بشر * يضمر بالأصائل فهو نهد أقب مقلص فيه
اقورار * والقارة الأكمة وجمعها قار وقور قال الراجز * هل تعرف الدار بأعلى ذي القور
قد درست غير رماد مكفور * والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش
ابنا الهون بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما أراد ابن الشداخ أن يفرقهم
في بني كنانة فقال شاعرهم * دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل إجفال الظليم * وهم رماة
وفي المثل أنصف القارة من راماها * وفلان ابن عبد القاري منسوب إلى القارة وعبد منون
ولا يضاف القراءة انقارت البئر انهدمت والقار القير والقار الإبل قال الراجز *
قهر ما إن رأينا ملكا أغارا * أكثر منه قرة وقارا * ويوم ذي قار يوم لبني شيبان وكان أبرويز
أغزاهم جيشا فظفرت بنو شيبان وهو أول يوم انتصرت فيه العرب من العجم * قهره
قهرا غلبه وأقهرته وجدته مقهورا قال أبو عبيد ومنه قول المخبل * تمنى حصين أن
يسود جذاعه * فأمسى حصين قد أذل وأقهرا * على ما لم يسم فاعله أي وجد كذلك ويروى

قد أذلّ وأقهرا أي صار أمره الى الذل والقهر وهو من قياس قولهم أحمد الرجل صار أمره
الى الحمد وحصين اسم الزبرقان وجداعة رهطه من تميم وقهر غلب وقهر اللحم ايضا
اذا اخذته النار وسال ماؤه ويقال اخذت فلانا قهرة بالضم اي اضطرارا والقهقرى
الرجوع الى خلف فاذا قلت رجعت القهقرى فكانك قلت رجعت الرجوع الذي
يعرف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع والقهقر بتشديد الراء الحجر
قير — الصلب وكان احمد بن يحيى يقول وحده القهقار ◦ القير القار وقيرت السفينة
طليتها بالقار وقيار اسم جمل ضابي بن الحرث وقال ◦ فمن يك امسى بالمدينة رحله فاني
كبر — وقيار بها لغريب ◦ ويروى وقيارا على الموضع **فصل الكاف** الكبر في السن وقد
كبر الرجل يكبر كبرا اي اسن ومكبرا ايضا بكسر الباء ويقال علاه المكبر والاسم
الكبرة بالفتح يقال علت فلانا كبرة وكبر بالضم يكبر اي عظم فهو كبير وكبار
فاذا افرط قيل كبّار بالتشديد ◦ والكبر بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء وكبر
الشيء ايضا معظمه قال تعالى والذي تولى كبره قال قيس بن الخطيم ◦ تنام عن كبر شانها
فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف ◦ ويقال ايضا فلان كبرة ولد ابويه اذا كان آخرهم
قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال ابو عبيد هو مثل قولهم عجزة
ولد ابويه ◦ وقولهم هو كبر قومه بالضم اي هو اقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء
للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن
ويقال ايضا كبر سياسة الناس في المال وفلان اكبرة قومه بالكسر والراء مشددة
اي كبر قومه يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث ◦ والكبر الاصف فارسي معرب
والكبرى تانيث الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون ولا
يقال الكبر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وانت لا
تصف باكبر كما تصف باحمر لا تقول هذا رجل اكبر حتى تصله بمن او تدخل عليه
الالف واللام والمكبوراء الكبار ◦ وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر اي كبيرا
عن كبير في العز والشرف واكبرت الشيء استعظمته واكبر الصبي اي تغوط
وهو كناية والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم والكبريت معروف
وقولهم اعز من الكبريت الاحمر انما هو كقولهم اعز من بيض الانوق ويقال ذهب
كبريت اي خالص قال رؤبة بن العجاج بن رؤبة ◦ هل ينفعني كذب سختيت
كثر — او فضة او ذهب كبريت ◦ الكثر بالكسر الثمر قال علقمة بن عبدة ◦◦

كثر لحافه كبير الغنى ملموم ◦ قال الاصمعي ولم اسمع الكثر الا في هذا البيت والكثر
كثر — بالتحريك مثله قال ابو عبيد يقال هو بنات مثل القبة شبه الشام به ◦ الكثرة
نقيض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فانها لغة رديئة وقد كثر الشيء فهو كثير وقوم
كثير وهم كثيرون واكثر الرجل اي كثر ماله ويقال كاثرناهم فكثرناهم اي
غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب ◦ وعاث في غابر منها بعثعثة
نحر المكافئ والمكثور مهتبل ◦ العثعثة اللين من الارض والمكافئ الذي يذبح
شاتين احداهما مقابلة الاخرى للعقيقة ومهتبل مفترص ويقال واستكثرت من
الشيء اي اكثرت منه والكثر بالضم من المال الكثير يقال ماله قل ولا كثر وانشد
ابو عمرو لرجل من ربيعة ◦ فان الكثر اعياني قديما ولم اقتر لدن اني غلام ◦ ويقال
الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر والتكاثر المكاثرة وعدد كاثر اي
كثير قال الاعشى ◦ ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر ◦ وفلان يتكثر بمال
غيره ◦ ابن السكيت فلان مكثور عليه اذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل
ممود ومشفوه ومضفوف ◦ والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير قال الكميت ◦
وانت كثير يا ابن مروان طيب وكان ابوك ابن العقائل كوثرا ◦ والكوثر من الغبار
الكثير وقد تكوثر قال الشاعر ◦ وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا ◦ والكوثر نهر في الجنة
والكثر بالضم الكثير والكثر جمار النخل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر
كدر — ولا كثر وقد اكثر النخل اي اطلع ◦ الكدر خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر
يكدر كدرا فهو كدر وكدر ايضا مثل فخذ وفخذ وانشد ابن الاعرابي ◦ لو كنت
ماء كنت غير كدر ◦ وكدر الماء بالضم يكدر كدورة مثله وكذلك تكدر وكدره
غيره تكديرا ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته والكدرة ايضا مصدر
الاكدر وهو الذي في لونه كدرة قال ذو الرمة ◦ اكدر لقاف عبادا الزرج ◦ ويقال
لحمر الوحش بنات اكدر نسبت الى فحل والكدري ضرب من القطا وهو ثلاثة اضرب
كدري ◦ وجوني ◦ وغطاط ◦ فالكدري الغبر الالوان الرقش الظهور والبطون
الصفر الحلوق وهو الطف من الجوني كانه نسب الى معظم القطا وهي كدر وقد ذكرنا
الباقيين في موضعهما والاكدرية مسئلة في الفرائض وهي ◦ زوج ◦ وام ◦ وجد ◦ واخت
لاب وام ◦ والكديراء لبن حليب ينقع فيه تمر وتكادرت العين الى الشيء اذا ادامت
النظر اليه ◦ والكندر اللبان ◦ والكندر والكنادر القصير الغليظ مع شدة

ويوصف به الغليظ من حمر الوحش كأنّ تحتي كندرا كنادرا والكندر يشبه به النا
الشابّ الحادر الشديد وانكدر اي اسرع وانقضّ وانكدرت النجوم كرر
الكرّ بالفتح الحبل يصعد به على النخلة والكرّ ايضا واحد الاكرار وهي التي تضمّ به الظلفتان ويدخل
فيهما والكرّ ايضا حبل الشراع وجمعه كرور قال العجاج جذب الصراريين بالكرور
قال الفراء الكرّان الاحساء واحدها كرّ وكرّ وقال ربما قلب عادية وكرار
والكرّة المرّة والجمع الكرّات والكرّتان القرّتان وهما الغداة والعشيّ لغة حكاها
يعقوب والكرة بالضمّ البعر العفن تجلى به الدروع قال النابغة علين بكديون
وابطنّ كرّة فهنّ اضاء صافيات الغلائل والكرّ واحد اكرار الطعام وفرس وصاة
مكرّ يصلح للكرّ والحملة والمكرّ بالفتح موضع الحرب وكرار مثل قطام خرزة
تؤخذ بها نساء الاعراب تقول الساحرة يا كرار كرّيه والكركرة رحى زور البعير
وهي احدى الثفنات الخمس والكركرة ايضا الجماعة من الناس وابو مالك عمرو بن
كركرة رجل من علماء اللغة والكرّ الرجوع يقال كرّه وكرّ بنفسه يتعدّى ولا يتعدّى
والكرير صوت كصوت المختنق تقول منه كرّ يكرّ بالكسر قال الشاعر يكرّ كرير
البكر شدّ خناقه ليقتلني والمرء ليس بقتّال وقال ابو زيد الكرير الحشرجة عند الموت
وكرّرت الشيء تكريرا وتكرارا قال ابو سعيد الضرير قلت لابي عمرو ما بين تفعال و
تفعال فقال تفعال اسم وتفعال بالفتح مصدر وتكركر الرجل في امره اي تردّد و
الكركرة في الضحك مثل القرقرة والكركرة تصريف الريح السحاب اذا جمعته بعد
تفرّق وقال باتت تكركره الجنوب واصله تكرّره من التكرير وكركرت
بالدجاجة صحت بها وكركرته عنّي اي دفعته ورددته الكزبرة من الابازير كزبر
بضمّ الباء وقد يفتح واظنّه معرّبا كسرت الشيء فانكسر وتكسّر وكسّرته شدّد كسر
للكثرة وناقة كسير كما قالوا كفّ خضيب ويقال كسر الطائر اذا ضمّ جناحيه
حين ينقضّ قال العجاج تقضّي البازي اذا البازي كسر والكاسر العقاب والكسر
بالكسر اسفل شقّة البيت التي تلي الارض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك ويسارك
عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلان مكاسري اي جاري وكسر بيتي الى جانب كسر
بيته والكسر ايضا عظم ليس عليه كبير لحم والجمع كسور قال الا بكرت عرسي
بليل تلومني وفي كفّها كسر ابحّ رذوم ولا يكون كذا الا وهو مكسور ويقال ايضا
لعظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق كسر قبيح قال ولو كنت كسرا كنت كسر
قبيح

قبيح والفتح في هؤلاء الثلثة لغة والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر
مثل قطعة وقطع وعود صلب المكسر بكسر السين اذا عرفت جودته بكسره ويقال
فلان طيّب المكسر اذا كان محمودا عند الخبرة وارض ذات كسور اي ذات صعود
وهبوط ورجل ذو كسرات وهزرات اذا كان يغبن في كلّ شيء وكسار الحطب دقا قه
وشيء كسير اي مكسور والجمع كسرى مثل مريض ومرضى وكسرى لقب ملوك الفرس
بفتح الكاف وكسرها وهو معرّب خسرو والنسبة اليه كسرويّ وان شئت كسريّ مثال
حرميّ عن ابي عمرو وجمع كسرى اكاسرة على غير قياس لانّ قياسه كسرون بفتح الراء مثل
عيسون وموسون بفتح السين كشر البعير عن نابه اي كشف عنها ابن السكيت الكشر كشر
التبسّم يقال كشر الرجل وانكل وافترّ وابتسم كلّ ذلك يبدو منه الاسنان الكظر كظر
في سية القوس هو الفرض الذي فيه الوتر والكظر ايضا ما بين الشرسوفين هذا الحرف
نقلته من كتاب من غير سماع الاصمعي اذا احمل الفصيل في سنامه شحما قيل اكعر كعر
فهو مكعر اي مجد والكعرة الناقة العظيمة وجمعها كعر حكاه ابو عبيد عن ابي
زيد الكعبرة واحدة الكعابر وهو شيء يخرج من الطعام اذا نقّي غليظ الرأس كعبر
مجتمع ومنه سمّي رؤوس العظام الكعابر ويقال كعبره بالسيف اي قطعه ومنه سمّي
المكعبر الضبّي لانّه ضرب قوما بالسيف الكفر ضدّ الايمان وقد كفر بالله كفرا كفر
وجمع الكافر كفّار وكفرة وكفار ايضا مثل جائع وجياع ونائم ونيام وجمع
الكافرة كوافر والكفر ايضا جحود النعمة وهو ضدّ الشكر وقد كفره كفورا
وكفرانا وقوله تعالى انّا بكلّ كافرون اي جاحدون وقوله فابى الظالمون الا كفورا
قال الاخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وقد كفرت الشيء
اكفره بالكسر كفرا اي سترته ورماد مكفور اذا سفت الريح التراب عليه حتى غطّته
وانشد الاصمعي هل تعرف الدار باعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور والكفر
ايضا القرية وفي الحديث لتخرجنّكم الروم منها كفرا كفرا اي من قرى الشام ولهذا قالوا
كفر توثا وكفر تعقاب وغير ذلك انّما هي قرى نسبت الى رجال ومنه قول معوية
اهل الكفور هم اهل القبور يقول انّهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع وما
اشبهها والكفر ايضا القبر ومنه قيل اللهمّ اغفر لاهل الكفور والكفر ايضا ظلمة الليل
وسواده وقد يكسر قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر
اي فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لانّه ستر بظلمته كلّ شيء والكافر

الذي كفر درعه بثوب أي غطاه ولبسه فوقه وكل شيء غطى شيئا فقد كفره قال ابن
السكيت ومنه سمي الكافر لأنه يستر نعم الله عليه والكافر البحر قال ثعلبة بن صعير
المازني فتذكرا ثقلا رثيدا بعد ما ألقت ذكاء يمينها في كافر ۞ يعني الشمس أنها بدأت
في المغيب ويحتمل أن يكون أراد الليل ۞ وذكر ابن السكيت أن لبيدا سرق هذا المعنى
فقال ۞ حتى إذا ألقت يدا في كافر وأجن عورات الثغور ظلامها ۞ والكافر الذي [illegible]
[illegible] النهر العظيم والكافر الزارع لأنه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع و
المتكفر الداخل في سلاحه وأكفرت الرجل أي دعوته كافرا يقال لا تكفر أحدا من
أهل قبلتك أي لا تنسبهم إلى الكفر ۞ والتكفير أن يخضع الإنسان لغيره كما يكفر العلج
للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير ۞ وإذا سمعت بحرب قيس بعدها
فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا ۞ وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة
والتكفير في المعاصي كالإحباط في الثواب ۞ أبو عمرو الكافور الطلع والفراء مثله وقال
الأصمعي هو وعاء طلع النخل وكذلك الكفرى والكافور من الطيب وأما قول الراعي ۞
تكسو المفارق واللبات ذا أرج من قصب معتلف الكافور دراج ۞ فإن الظبي الذي
يكون منه المسك إنما يرعى سنبل الطيب فجعله كافورا ۞ والكفر بكسر الفاء العظيم من
(كفهر) الجبال حكاه أبو عبيد عن الفراء ۞ يقال رأيته مكفهر الوجه وقد اكفهر الرجل إذا عبس
ومنه قول ابن مسعود إذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر يقول لا تلقه بوجه منبسط
وفلان مكفهر اللون إذا ضرب لونه إلى الغبرة مع الغلظ قال الراجز ۞ قام إلى عذراء في
الغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذي حطاط ۞ والمكفهر من السحاب
(كمر) الأسود الغليظ الذي ركب بعضه بعضا ۞ الكمر جمع كمرة والمكمور الرجل الذي
أصاب الخاتن طرف كمرته والكمرى مثال الزمكى العظيم الكمرة وذكره ابن السراج
في كتابه وكامرته فكمرته أكمره إذا غلبته بعظم الكمرة قال الراجز ۞ والله لولا شيخنا
(كمتر) عباد ۞ لكمرونا اليوم أو كادوا ۞ أبو عمرو الكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة
ويقال قمطرة وكمترة بمعنى والكمتر والكماتر مثل الكندر والكنادر بمعنى لأن
(كمثر) ۞ الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة ۞ كار العمامة على رأسه يكورها كورا
(كور) أي لاثها وكل دور كور ۞ وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور أي من النقصان بعد الزيادة
والكور أيضا الجماعة الكثيرة من الإبل يقال على فلان كور من الإبل وجعله أبو ذؤيب في البقر
أيضا فقال ۞ ولا شبوب من الثيران أفرده عن كوره كثرة الإغراء والطرد ۞ والكور

بالضم

بالضم الرحل بأداته والجمع أكوار وكيران ۞ والكور أيضا كور الحداد المبني من الطين ۞ و
الكور أيضا موضع الزنابير ۞ وكوارة النحل عسلها في الشمع والكورة المدينة والصقع والجمع
كور ۞ والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب ۞ وتكوير المتاع جمعه وشده ويقال
طعنه فكوره أي ألقاه مجتمعا وأنشد أبو عبيدة ۞ ضربناه أم الرأس والنقع ساطع فخر
صريعا لليدين مكورا ۞ وكورته فتكور قال أبو كبير الهذلي ۞ متكورين على المعارق
بينهم ضرب كتعطاط المزاد الأنجل ۞ وتكوير العمامة كورها ۞ وتكوير الليل على النهار
تغشيته إياه ويقال زيادته في هذا من ذاك وقوله تعالى إذا الشمس كورت قال ابن عباس
غورت وقال قتادة ذهب ضوؤها وقال أبو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف
فتمحى ۞ والتكور التقطر والتشمر واكتار الفرس رفع ذنبه في حضره وربما قالوا اكتار
الرجل إذا أسرع في مشيته حكاه ابن دريد ۞ ورجل مكورى أي لئيم قال أبو بكر بن
السراج هو العظيم روثة الأنف مأخوذ من كوره إذا جمعه قال وهو مفعلى بتشديد
اللام لأن فعللى لم يجئ قال وقد تحذف الألف مكور ۞ كهر النهار يكهر كهرا (كهر)
ارتفع قال الشاعر ۞ فإذا العانة في كهر الضحى دونها أحقب ذو لحم زيم ۞ والكهر أيضا
الانتهار وفي قراءة عبد الله بن مسعود فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره بمعنى قال
والكنهور العظيم من السحاب ۞ أبو عمرو الكير كير الحداد وهو زق أو جلد غليظ (كير)
ذو حافات وأما المبني من الطين فهو الكور وكير اسم جبل

فصل الميم

(مار) المئرة بالهمز الذحل والعداوة وجمعها مئر ۞ أبو زيد ماءرت بين القوم مماءرة وماءرت
بينهم مماءرة أي عاديت بينهم وأفسدت قال والاسم المئرة والجمع مئر وقال الأموي
ماءرته مماءرة فاخرته حكاه عنه أبو عبيد قال وقال أبو زيد يقال هم في أمر مئر بفتح
(متر) الميم أي شديد ۞ المتر المد وقد مترت الحبل أي مددته وربما كني به عن البضاع ومتر
(مجر) بسلحه إذا رمى به مثل متخ والمتر لغة في البتر وهو القطع ۞ المجر بالتسكين الجيش الكثير
والمجر أيضا أن يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث أنه نهى عن المجر يقال منه
أمجرت في البيع إمجارا ويقال أيضا ما له مجر أي عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك مجرت
الشاة فهي مجرة وهو أن يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض
يقال أيضا شاة مجرة بالتسكين عن يعقوب ۞ قال الأصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجر
لثقله وضخمه ۞ وسئل ابن لسان الحمرة عن الضأن فقال مال صدق وقرية لا حمى بها إذا
أفلتت من مجرتيها يعني من المجر في الدهر الشديد ومن النشر وهو أن تنتشر بالليل فتأتي

عليها السباع فسماهما مخزين كما يقال العمران والعمران وفي نسخة بدلا من جرثيها والمحز
أيضا بالتحريك لغة في المحز وهو العطش قال ابن السكيت بنو تميم يبدلون الميم من النون مثل
مخر الدنون ومحنه ۞ مخرت السفينة تمخر وتمخُر مخرا ومخورا إذا جرت تشق الماء مع صوت
ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري ويقال مخرت الأرض أي أرسلت
فيها الماء وبنات مخر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقا واستمخرت الريح إذا
استقبلتها بأنفك قال الراجز يصف الذئب يستمخر الريح إذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا
الموقع وفي الحديث إذا أراد أحدكم البول فليستمخر الريح أي فلينظر من أين مجراها فلا
يستقبلها كيلا ترد عليه البول وامتخرت القوم انتقيت خيارهم ونخبتهم قال الراجز
من نخبة الناس التي كان امتخر والمخرة والمخرة بكسر الميم وضمها الشيء الذي تختاره عن
أبي زيد والماخور مجلس الفساق واليمخور الطويل قال العجاج يصف جملا في شعشعان
مدر عنق يمخور حابي الحيود فارض الحنجور ۞ المدرة واحدة المدر والعرب تسمي القرية مدرة
قال الراجز لله ما نادى أذين المدره يقال أهل المدر والوبر ومدر قرية باليمن ومنه
فلان المدري والمدرية رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان الأسنة قال
لبيد يصف البقرة والكلاب فلحقن واعتكرت لها مدرية كالسمهرية حدها وتمامها
يعني القرون ومدرت الحوض أمدره أي أصلحته بالمدر وفي المثل أبخل من مادر وهو رجل
من هلال بن عامر بن صعصعة لأنه سقى إبله فبقي في أسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه و
مدر به حوضه بخلا أن يشرب من فضله قال الشاعر لقد جللت خزيا هلال بن عامر
بني عامر طرا بسلحة مادر والممدرة بالفتح الموضع الذي يؤخذ منه المدر فتمدر به
الحياض أي تسد خصاص ما بين حجارتها ورجل أمدر بين المدر إذا كان منتفخ الجنبين
مذر والأمدر من الضباع الذي في جسده لمع من سلحه ويقال لون له ۞ يقال تفرقت
إبله شذر مذر وشذر مذر إذا تفرقت في كل وجه ومذر إتباع ومذرت البيضة
فسدت وأمذرتها الدجاجة ومذرت معدته أي فسدت والأمذر الذي يكثر
الاختلاف إلى الخلاء والتمذر تخبث النفس يقال باتت نفسه مذرة وتمذرت لذلك
مذقر نفسي أي خبثت ۞ الممذقر اللبن المتقطع يقال امذقر الرائب امذقرارا إذا تقطع
وصار اللبن ناحية والماء ناحية وفي حديث عبد الله بن خباب حين قتلته الخوارج
على شاطئ نهر فسال دمه في الماء فما امذقر قال الأصمعي الامذقرار أن يجتمع الدم ثم
مرر يتقطع ولا يختلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء ۞ المرارة ضد
الحلاوة

الحلاوة والمرارة التي فيها المرة وشيء مر والجمع أمرار قال الشاعر يرى بنيها الد في
أمرار علقم وأما قول النابغة في جف تغلب واردي الأمرار فهي مياه بالبادية مرة
ويقال ردعني بني فلان المرتان أي الألاء والشيح وهذا أمر من كذا قالت امرأة من العرب الألاء
صغراها مراها والأمران الفقر والهرم والمارورة والمريراء حب من يختلط بالبر
ومر أبو تميم وهو مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر ومرة أبو قبيلة من قريش
وهو مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرة أبو قبيلة من قيس
عيلان وهو مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد
ابن قيس عيلان والمري الذي يؤتدم به كأنه منسوب إلى المرارة والعامة تخففه
وأنشد أبو الغوث وأم مثواي لباخية وعندها المري والكامخ وأبو مرة كنية
إبليس والمرار بضم الميم شجر مر إذا أكلت منه الإبل قلصت عنه مشافرها الواحدة مرارة رة
ومنه بنو آكل المرار وهم قوم من العرب والمر بالفتح الحبل قال الراجز ثم شددنا
فوقه بمر وبطن مر أيضا موضع وهو من مكة على مرحلة والمرة واحدة المر والمرار
قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا سحاب ومرا بارح ترب يقال
فلان يصنع ذلك الأمر ذات المرار أي يصنعه مرارا ويدعه مرارا والمر مثل الرخام والمر مادة
الجارية الناعمة الرجراجة وكذلك المرمورة والتمرمر الاهتزاز والمرة إحدى الطبائع
الأربع والمرة القوة وشدة العقل أيضا ورجل مرير أي قوي ذو مرة والممرور
الذي غلبت عليه المرة والمرير والمريرة العزيمة قال ولا انثني من طيرة عن
مريرة إذا الأخطب الداعي على الدوح صرصرا والمرير من الحبال ما لطف وطال
واشتد فتله والجمع المرائر والأمر المصارين يجتمع فيها الفرث قال الشاعر فلا تهدي
الأمر وما يليه ولا تهدن معروق العظام أبو زيد لقيت منه الأمرين بنون الجمع
وهي الدواهي ومرامر اسم رجل قال شرقي بن القطامي إن أول من وضع خطنا
هذا رجال من طيئ منهم مرامر بن مرة قال الشاعر تعلمت باجاد وآل مرامر وسودت
أثوابي ولست بكاتب وإنما قال آل مرامر لأنه كان قد سمى كل واحد من أولاده
بكلمة من أبي جاد وهم ثمانية ومر عليه وبه يمر مرا أي اجتاز ومر يمر مرا ومرورا
ذهب واستمر مثله ويقال أيضا استمر مريره أي استحكم عزمه وقولهم لتجدن فلانا
ألوى بعيد المستمر بفتح الميم الثانية أي أنه قوي في الخصومة لا يسأم المراس وأنشد
أبو عبيد وجدتني ألوى بعيد المستمر أحمل ما حملت من خير وشر والممر موضع

فالمصدور وأمر الشيء صار مرا وكذلك مرّ الشيء يمرّ مرارة فهو مرّ وأمرّه غيره ومرّه وأمررت
الحبل فهو ممرّ إذا فتلته فتلا شديدا ومنه قولهم ما زال فلان يمرّ فلانا ويماره أيضا أي
يعالجه ويلتوي عليه ليصرعه وفلان أمرّ عقدا من فلان أي أحكم أمرا منه وأوفى ذمة
وقولهم ما أمرّ فلان وما أحلى أي ما قال مرا ولا حلوا والمرّان شجر الرماح ذكره في باب
مزر النون لأنه فعّال ◦ المزير الشديد القلب عن أبي عبيد وقد مزر بالضم مزارة وفلان
أمزر منه قال العباس بن مرداس ◦ ترى الرجل النحيف فتزدريه وفي أثوابه أسد مزير
ويروى رجل مرير والجمع أمازر مثل أفيل وأفائل وأنشد الأخفش ◦ إليك ابنة الأغيار
خافي بسالة الرجال وأصلال الرجال أقاصره ◦ ولا تذهبن عيناك في كل شرمح طوال فإن
الأقصرين أمازره ◦ قال يريد أقاصرهم وأمازرهم كما يقال فلان أخبث الناس وأفسقه
وهو خير جارية وأفضله ◦ والمزر بالكسر ضرب من الأشربة ◦ وذكر أبو عبيد أن ابن عمر
قد فسّر الأنبذة فقال البتع نبيذ العسل ◦ والجعة نبيذ الشعير ◦ والمزر من الذرة والسكر
من التمر والخمر من العنب ◦ وأما السكركة فبتسكين الراء خمر الحبش قال أبو موسى الأشعري
هي من الذرة ويقال لها الشقرقع أيضا كأنه معرب سكركه وهي بالحبشية ◦ والمزر أيضا
الأحمق والمزر بالفتح الحسو للتذوق يقال تمزرت الشراب إذا شربته قليلا قليلا ◦ و
مشر أنشد الأموي يصف خمرا ◦ تكون بعد الحسو والتمزر ◦ في فمه مثل عصير السكر ◦ يقال
ما أحسن مشرة الأرض بالتحريك أي بشرتها ونباتها ومشرة الأرض أيضا بالتسكين قال
الشاعر ◦ إلى مشرة لم تعتلق بالمحاجن ◦ وقد أمشرت الأرض أي أخرجت نباتها وأمشرت
العضاه لتشيرا ومشرت الشيء فرقته قال الشاعر ◦ وأي زمان هو لم أتمشر أي أقسم
ما فيها ◦ وأذن حشرة مشرة أي لطيفة حسنة قال يصف فرسا ◦ لها أذن حشرة
مصر مشرة كإعليط مرخ إذا ما صفر ◦ الأصمعي تمشر فلان إذا رئي عليه أثر الغنى ◦ مصر
هي المدينة المعروفة تذكر وتؤنث عن ابن السراج والمصر واحد الأمصار والمصران
الكوفة والبصرة والمصر أيضا الحد والحاجز بين الشيئين قال ◦ وجاعل الشمس مصرا لا خفاء
به بين النهار وبين الليل قد فصلا ◦ وأهل مصر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار
بمصورها أي بحدودها والمصير المعى والجمع المصران مثل رغيف ورغفان ثم
المصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصير إنما هو مفعل من صار إليه الطعام وإنما قالوا مصران
كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شبهوا مفعلا بفعيل ◦ ومصران الفارة ضرب من رديء
التمر والمصر حلب بأطراف الأصابع ◦ وقال ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع والتمصر
حلب

حلب بقايا اللبن في الضرع ◦ أبو زيد المصور من المعز خاصة دون الضأن وهي التي قد
غرزت إلا قليلا قال ومثلها من الضأن الجدود قال وجمعها مصاير مثل قلاليص وقال
الفراء جمعها مصار مثل قلاص ◦ والمصور الناقة التي لم تمصر لبنها أي تحلب قليلا قليلا
لأن لبنها بطيء الخروج ويقال مصّرت العنز تمصيرا أي صارت مصورا ◦ ابن السكيت يقال
مضر نعجة ماصر ولجبة وجدود وعزوز أي قليلة اللبن وفلان من مصر الأمصار كما يقال مدن
المدن ◦ مضر اللبن يمضر مضورا أي صار ماضرا وهو الذي يحذي اللسان قبل أن
يروب قال أبو عبيد قال أبو البيداء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار بن معد بن
عدنان وإنما قيل له مضر الحمراء وقيل لأخيه ربيعة الفرس لأنهما لما اقتسما الميراث
أعطي مضر الذهب وهو يؤنث وأعطي ربيعة الخيل ويقال كان شعارهم في الحرب
العمائم والرايات الحمر ولأهل اليمن الصفر ◦ سمعت بعض أهل العلم يفسر به قول أبي تمام
يصف الربيع ◦ محمرة مصفرة فكأنها عصب تيمن في الوغى وتمضر ◦ ويقال ذهب دمه
خضرا مضرا أي هدرا ومضرا اتباع وحكى الكسائي بضرا بالباء وفي الحديث مضر مضرها
الله في النار أرى أصله من مضر اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وإنما شدد للكثرة
مطر والمبالغة والتمضر التشبه بالمضرية والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر ◦ المطر
واحد الأمطار ومطرت السماء تمطر مطرا وأمطرها الله وقد مطرنا وناس يقولون
مطرت السماء وأمطرت بمعنى ومطر الرجل في الأرض مطورا أي ذهب وتمطر مثله
ويقال ذهب البعير فما أدري من مطر به ومر الفرس يمطر مطرا ومطورا أي أسرع و
التمطر مثله قال لبيد يرثي قيس بن جزء في قتلى هوازن ◦ أتته المنايا فوق جرداء
شطبة تدف دفيف الطائر المتمطر ◦ وراكبه متمطر أيضا والاستمطار الاستسقاء
معر ومنه قول الفرزدق ◦ استمطروا من قريش كل منخدع ◦ أي سلوه أن يعطي كالمطر
سيلا والمتمطر ما يلبس في المطر يتوقى به ◦ المعر سقوط الشعر وقد معر الرجل بالكسر
فهو معر والأمعر القليل الشعر والمكان القليل النبات وأرض معرة قليلة النبات
مغر عن يعقوب وتمعر شعره تساقط وتمعر لونه عند الغضب تغير وأمعر الرجل افتقر
◦ المغرة الطين الأحمر وقد تحرك والأمغر الأحمر الشعر والجلد على لون المغرة والأمغر
من الخيل نحو من الأشقر وهو الذي شقرته تعلوها مغرة أي كدرة وأمغرت الشاة
إذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داء بها فإن كان ذلك من عادتها فهي ممغار ◦ ابن السكيت
يقال مغر في البلاد إذا ذهب فأسرع ورأيته يمغر به بعيره وقال أبو صاعد معرت

أي الأرض مَغِرةٌ من مطرٍ وهي مَمْطورةٌ صالحةٌ. [مقر] مَقِرَ الشيءُ بالكسر يَمْقَرُ مَقَرًا أي صار مُرًّا فهو
شيءٌ مَقِرٌ. والمَقِرُ أيضًا الصَبِرُ عن الأصمعي وربما سُكِّنَ. قال الراجز: أَمَرُّ من صَبْرٍ ومَقْرٍ
وحُظُظْ. وأَمْقَرَ الشيءُ أي صار مُرًّا. قال لبيد: مُمْقِرٌ مُرٌّ على أعدائه وعلى الأدنَيْنَ حُلْوٌ
كالعسلْ. واللبنُ الحامضُ مُمْقِرٌ أيضًا عن ابن الأعرابي. والمَقْرُ دَقُّ العُنُق. وقد مَقَرَ عُنُقَه
يَمْقُرُها عن ابن السكيت. وسمكٌ مَمْقورٌ يُمْقَرُ في ماءٍ وملحٍ ولا تقل مَنْقورٌ. [مكر] المَكْرُ الاحتيالُ
والخديعةُ. وقد مَكَرَ به يَمْكُرُ فهو ماكرٌ ومَكّارٌ. والمَكْرُ أيضًا المَغْرةُ. وقد مَكَرَه فامتكر
أي خَضَبه فاختضب. قال الشاعر: وضَرْبٍ تَهْلِكُ الأبطالُ فيه، وعُنْكُرِ الحِمّا منه امتكارُ.
والمُكُورُ ضربٌ من الشجر. قال العجاج: فحَطَّ في عَلْقى وفي مُكُورِ. الواحد مَكْرٌ. قال الكميت
يصف بقرةً: تَعاطى فِراخَ المَكْرِ طَوْرًا وتارةً تُثيرُ رُخاماها وتَعْلَقُ ضالَها. وفِراخُ المَكْرِ
ثَمَرُه. والمَمْكورةُ المطويّةُ الخَلْقِ من النساء. يقال امرأةٌ مَمْكورةُ الساقين أي خَدْلاءُ. [مور]
مارَ الشيءُ يَمُورُ مَوْرًا تَرَهْيَأَ أي تحرّك وجاء وذهب كما تتكفّأ النخلةُ العَيْدانةُ. والتَمَوُّرُ
مثلُه. وقوله تعالى يومَ تمورُ السماءُ مَوْرًا قال الضحّاك تموجُ موجًا، وقال أبو عبيدة تَكَفَّأُ
والأخفشُ مثلُه. وأنشد للأعشى: كأنّ مِشْيتَها من بيتِ جارتِها مَوْرُ السحابةِ لا رَيْثٌ ولا عَجَلُ.
ويقال مارَ الدمُ على وجه الأرض، وأمارَه غيرُه. قال الشاعر: ومارَ دمٌ من جاريتيه نائعُ.
والمائراتُ الدماءُ في قول الشاعر: حَلَفْتُ بمائراتٍ حولَ عَوْضٍ وأنصابٍ تُرِكْنَ لدى
السَعيرِ. عَوْضٌ والسَعيرُ صنمان. والمَوْرُ الطريقُ، ومنه قول طرفة: فوقَ مَوْرٍ مُعَبَّدِ.
والمَوْرُ الموجُ. وناقةٌ مَوّارةُ اليدِ أي سريعةٌ. والبعيرُ يَمُورُ عَضُداه إذا تردّدا في عُرْضِ جنبِه.
قال الشاعر: على ظهرِ مَوّارِ المِلاطِ حِصانِ. وقولهم لا أدري أغارَ أم مارَ أي أتى غَوْرًا
أم دارَ فرجع إلى نجدٍ. والمُورُ بالضم الغبارُ بالريح. والمُوارةُ نَسيلُ الحمارِ. وقد تمَوَّرَتْ عنه
نَسيلتُه أي سقطت. وانمارَتْ إذا سقطت عنه أيامَ الربيع. والقطاةُ المارِيّةُ بتشديد
الياء المَلْساءُ. وماسَرْجِسُ من أسماء العجم، وهما اسمان جُعِلا واحدًا. قال الأخطل:
لمّا رأونا والصليبَ طالعا، وماسَرْجيسَ وموتًا ناقعا، خَلَّوْا لنا راذانَ والمزارعا،
وحِنْطةً طَيْسًا وكَرْمًا يانعا، كأنّما كانوا غُرابًا واقعا. إلا أنه أشبع الكسرة لإقامة الوزن
فتولّدت منها الياء. [مهر] المَهْرُ الصَداقُ. أبو زيد: مَهَرْتُ المرأةَ أَمْهَرُها مَهْرًا وأَمْهَرْتُها. وأنشد:
أُخِذْنَ اغتصابًا خِطْبةً عَجْرَفِيّةً وأُمْهِرْنَ أرماحًا من الخَطِّ ذُبَّلا. وفي المثل: كالمَمْهورةِ
إحدى خَدَمَتَيْها. والمَهيرةُ الحُرّةُ. والمَهارةُ الحِذْقُ في الشيء. وقد مَهَرْتُ الشيءَ مَهارةً. وقول
الأعشى: يُقذَفُ بالبُوصِيّ والماهِرِ. يريد السابحَ. ومَهْرةُ بن حَيْدانَ أبو قبيلةٍ تُنسَبُ

إليها

إليها الإبلُ المَهْرِيّةُ، والجمع المَهارِيُّ، وإن شئت خفّفت الياء. قال رؤبة: بِه تَمَطَّتْ غَوْلَ كُلِّ
مِيلَهِ، بنا حَراجيجُ المَهارَى النُفَّهِ. والمُهْرُ ولدُ الفرس، والجمع أَمْهارٌ ومِهارٌ ومِهارةٌ. والأنثى
مُهْرةٌ، والجمع مُهَرٌ ومُهْراتٌ. قال الربيع بن زياد العبسي: يَقْذِفْنَ بالمُهُراتِ والأمهارِ. و
فرسٌ مُمْهِرٌ ذاتُ مُهْرٍ. وقول الأعشى: حافي اليدين عن نشاشِ المُهْرِ. يقال هو عظمٌ في زَوْرِ
الفرس. [مير] المِيرةُ الطعامُ يَمْتارُه الإنسانُ. وقد مارَ أهلَه يَميرُهم مَيْرًا، ومنه قولهم ما عنده
خيرٌ ولا مَيْرٌ. والامتيارُ مثلُه. وجمعُ المائرِ مُيّارٌ مثل كُفّارٍ، ومَيّارةٌ مثل رَجّالةٍ. ويقال الحَشْ
تَنْتظِرُ مُيّارَنا ومَيّارَتَنا. فصل النون. [نبر] نَبَرْتُ الشيءَ أَنْبِرُه نَبْرًا رفعتُه، ومنه
سُمِّيَ المِنْبَرُ. ونَبْرةُ المُغَنّي رفعُ صوتِه عن خفضٍ. ونَبَرَ الغلامُ ترعرع. والنَبْرةُ الهمزةُ. وقد
نَبَرْتُ الحرفَ نَبْرًا. وقريشٌ لا تَنْبِرُ أي لا تهمِزُ. والنِبْرُ بالكسر دُوَيْبّةٌ شبيهةٌ بالقُرادِ إذا دبّت
على البعير تورّم مَدَبُّها، والجمع نِبارٌ وأَنْبارٌ. قال الراجز: كأنّها من بُدُنٍ وإيفارْ، دَبَّتْ عليها
ذَرِباتُ الأَنْبارْ. وانْتَبَرَتْ يدُه أي تنفّطت. ابن السكيت: أنبارُ الطعامِ واحدُها نِبْرٌ مثل
نِقْسٍ وأَنْقاسٍ. والأنبارُ اسمُ بلدٍ. [نتر] النَتْرُ جَذْبٌ في جَفْوةٍ. وفي الحديث: فلْيَنْتُرْ ذكَرَه ثلاثَ
نَتَراتٍ، يعني بعد البول. والطعنُ النَتْرُ مثل الخَلْسِ. وقوسٌ ناترةٌ تقطع وترَها لصلابتها. قال
الشاعر: وقطّعوا من خِلَلٍ كالقِسِيِّ النَواتِرِ. والنَتَرُ بالتحريك الفسادُ والضياعُ. قال العجاج:
واعلمْ بأنّ ذا الجلالِ قد قَدَرْ، في الكتبِ الأولى التي كان سَطَرْ، أمرَك هذا فاجتنبْ منه النَتَرْ.
[نثر] نَثَرْتُ الشيءَ أَنْثُرُه نَثْرًا فانتثر، والاسمُ النِثارُ. والنُثارُ بالضم ما تناثر من الشيء. ودُرٌّ مُنَثَّرٌ
شُدِّدَ للكثرة. والانتثارُ والاستنثارُ بمعنًى، وهو نَثْرُ ما في الأنف بالنَفَسِ. وفي الحديث:
إذا استنشقتَ فانْتَثِرْ. والنَثْرةُ للدوابّ شِبْهُ العَطْسةِ. يقال نَثَرَتِ الشاةُ إذا طرحت
من أنفها الأذى. قال الأصمعي: الناثرُ والنافرُ الشاةُ تَسْعُلُ فينتثر من أنفها شيءٌ. والنَثُورُ
الكثيرةُ الولدِ. والنَثْرةُ الفُرْجةُ بين الشاربين حيالَ وَتَرةِ الأنف، وكذلك هي من الأسد. و
النَثْرةُ كوكبان بينهما مقدارُ شِبْرٍ وفيهما لَطْخُ بياضٍ كأنّه قطعةُ سحابٍ، وهي أنفُ الأسد
ينزلها القمرُ. والنَثْرةُ الدِرْعُ الواسعةُ. قال ابن السكيت: يقال للدرع نَثْرةٌ ونَثْلةٌ. قال
ويقال نَثَرَ دِرْعَه عنه إذا ألقاها عنه، ولا يقال نَثَلَها. ويقال طعنه فأَنْثَرَه أي أَرْعَفَه.
قال الراجز: إنّ علينا فابْغِنا الغُشَرَهْ، إذا أتى فارسَ قومٍ أَنْثَرَهْ. [نجر] نَجَرَ الخشبةَ يَنْجُرُها
نَجْرًا نحتها، وصناعتُه النِجارةُ. والنَجّارُ أيضًا قبيلةٌ من الأنصار. ونَجَرْتُ الماءَ نَجْرًا أسخنتُه
بالرَضْفةِ. والمِنْجَرةُ حجرٌ يُحْمى ويُسَخَّنُ به الماءُ، وكذلك المَنْجورةُ. وقال أبو العمر الكلابيّ:
النَجيرةُ اللبنُ الحليبُ يُجْعَلُ عليه سَمْنٌ. والنَجْرُ السَوْقُ الشديدُ، ورجلٌ مِنْجَرٌ أي شديدُ السَوْقِ.

للإبل والنَّجْرُ الأصل والحسب واللون أيضاً وكذلك النِّجارُ والنُّجارُ ومن أمثالهم في المخلِّط
كلُّ نِجارِ إبلٍ نِجارُها أي فيه كلُّ لونٍ من الأخلاق وليس له رأيٌ يثبت عليه عن أبي عبيد
ونجر أرض بمكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال الأخطل ۞ مثل القنافذ هدّاجون
قد بلغت نجرانَ أو بلغت سوآتِهم هجرُ ۞ والقافية مرفوعة وإنما السوأة هي البالغة إلا
أنه قلبها ۞ والنجرانُ خشبةٌ تدور عليها رِجلُ الباب وأنشد أبو عبيدة ۞ صببتُ الماءَ
في النجران حتى تركتُ الباب ليس له صريرُ ۞ والنجرانُ العطشان والنَّجَرُ بالتحريك عطشٌ
يصيب الإبل والغنم عن أكل الحِبّة فلا تكاد تروى من الماء يقال نَجِرَتِ الإبلُ ومَجِرَتْ
أيضاً وقال ۞ حتى إذا ما اشتدَّ لوبانُ النَّجَرْ ۞ ومنه شهرُ ناجِرٍ وهو كلُّ شهرٍ في صميم الحرّ
لأنّ الإبل تنجر في ذلك الشهر قال ذو الرمة ۞ صرى آجنٍ يزوي له المرءُ وجهَهُ إذا
ذاقه الظمآنُ في شهر ناجر ۞ قال يعقوب وقد يصيب الإنسانَ النَّجَرُ من شرب اللبن
الحامض فلا يروى من الماء ۞ [نحر] النَّحْرُ موضع القلادة من الصدر وهو المَنْحَرُ والمَنْحَرُ
أيضاً الموضع الذي يُنحر فيه الهديُ وغيره ونَحْرُ النهار أوّله والنَّحْرُ في اللبّة مثل الذبح
في الحلق ورجلٌ مِنحارٌ وهو للمبالغة يوصف بالجود ومن كلام العرب إنه لمِنحارٌ بوائكَها
أي ينحر سمانَ الإبل ونحرتُ الرجلَ أصبتُ نحرَه وكذلك إذا صرتَ في نحره ۞ والنَّحيرة
آخر يوم من الشهر قال الكميت يصف فعل الأمطار بالديار ۞ والغيثُ بالمتألّقات
من الأهلّة والنواحر ۞ وقال أبو الغوث النحيرة آخر ليلة من الشهر مع يومها لأنها تنحر
الشهرَ الذي بعدها أي تصير في نحره أو تصيب نحره فهي ناحرة والجمع النواحر واحتجّ
بقول ابن أحمر الباهلي ۞ ثم استمرّ عليها واكفٌ همعٌ في ليلةٍ نحرت شوّالَ أو رجبا ۞
والنِّحريرُ العالم المتقن ۞ والناحران عِرقان في صدر الفرس ودائرة الناحر تكون
في الجِران إلى أسفل من ذلك ويقال انتحر الرجل أي نحر نفسه وفي المثل سُرِقَ السارقُ
فانتحر وانتحر القوم على الشيء أي تشاحّوا عليه حرصاً وتناحروا في القتال ۞ [نخر] نَخِرَ الشيءُ بالكسر
أي بَلِيَ وتفتّت يقال عظامٌ نَخِرةٌ ونُخْرةُ الريح بالضم شدّة هبوبها والنُّخْرةُ أيضاً ۞ و
النُّخَرةُ مثال الهُمَزة مقدَّم أنف الفرس والحمار والخنزير يقال هشم نُخرتَه أي أنفه
والمَنْخِرُ ثقب الأنف وقد تكسر الميم اتّباعاً لكسرة الخاء كما قالوا مِنْتِن وهما نادران
لأنّ مِفعِل ليس من الأبنية والمنخور لغة في المنخر قال الراجز ۞ من لدُ لحييه إلى منخوره ۞
الأصمعي النَّخُورُ من النوق التي لا تدرّ حتى تُضرب أنفها ويقال حتى تُدخِل إصبعك في أنفها
والنخور في الواسع الإحليل والنخيرُ صوتٌ بالأنف تقول منه نخر ينخِر ونخر نخيراً والناخر

من

من العظام الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر أي ما بها
أحد حكاه يعقوب عن الباهلي ۞ [ندر] ندر الشيءُ يندُر ندراً سقط وشذّ ومنه النوادر
وأندره غيره أي أسقطه يقال أندِرْ من الحساب كذا وضرب يده بالسيف فأندرها
وقول الشاعر ۞ وإذا الكماة تنادروا طعنَ الكُلى نَدَرَ البِكارةِ في الجزاء المُضْعَفِ ۞
يقول أُهدِرَت دماؤهم كما تندُر البِكارةُ في الدِية وهي جمع بَكْرٍ من الإبل ۞ وقولهم
لقيته في الندرة والندرة أي فيما بين الأيام وكذلك لقيته في النَّدَرى بالتحريك وإن
شئت لقيته في نَدَرى بلا ألف ولام والأندر البيدر بلغة أهل الشام والجمع الأنادر
وقال ۞ دقّ الدياس عرمَ الأنادرِ ۞ والأندر اسم قرية بالشام تقول إذا نسبت إليها هؤلاء
الأندريّون وقول عمرو بن كلثوم ۞ ولا تبقي خمورَ الأندرينا ۞ لمّا نسب الخمر إلى أهل القرية
اجتمعت ثلاث ياءات فخفّفها للضرورة كما قال الآخر ۞ وما علمي بسحر البابلينا ۞ [نذر] الإنذار
الإبلاغ ولا يكون إلا في التخويف والاسم النُّذُر ومنه قوله عزّ وجلّ فكيف كان عذابي ونُذُرِ
أي إنذاري والنذير المُنذِر والنذير الإنذار والنَّذْرُ واحد النذور وأمّا قول ابن أحمر ۞
كم دون ليلى من تنوفيّةٍ لمّاعةٍ تُنذَرُ فيها النُّذُرْ ۞ فيقال إنّه جمع نَذْرٍ مثل رهن ورُهُن و
يقال إنّه جمع نذير بمعنى منذور مثل قتيل وجديد وقد نذرتُ لله كذا أنذُرُ وأنذِرُ قال
الأخفش تقول العرب نذر على نفسه نذراً ونذرتُ مالي فأنا أنذره نذراً أخبرنا بذلك
يونس عن العرب ۞ وابن مُناذِر شاعر فمن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول إنّه جمع منذر لأنّه
محمد بن منذر بن منذر ومن ضمّها صرفه وهم المناذرة تريد آل المنذر أو جماعة الحيّ
مثل المهالبة والمسامعة ۞ وقولهم النذير العريان قال ابن السكيت هو رجل من خثعم
حمل عليه يوم ذي الخَلَصة عوفُ بن عامر فقطع يده ويد امرأته وتناذر القوم كذا أي
خوّف بعضهم بعضاً وقال يصف حيّة ۞ تناذرها الراقون من سوء سمّها ۞ ونذر القوم
بالعدوّ بكسر الذال إذا علموا ۞ [نزر] النَّزْرُ القليل التافه وقد نزُر الشيءُ بالضم ينزُر نزارةً
وعطاءٌ منزورٌ أي قليل وقولهم فلانٌ لا يعطي حتى يُنزَر أي يُلحّ عليه ويصغَّر من قدره
والنَّزُور المرأة القليلة الولد قال ۞ بغاثُ الطير أكثرها فراخاً وأمّ الصقر مقلاتٌ
نزورُ ۞ ونزار أبو قبيلة وهو نزار بن معدّ بن عدنان يقال تنزّر الرجل أي تشبّه بالنزاريّة
أو أدخل نفسه فيهم ۞ [نسر] النَّسْرُ طائر وجمع القلّة أنسُر والكثير نسور ويقال النسر
لا مخلب له وإنّما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسرٌ صنمٌ كان لذي
الكَلاع بأرض حمير وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان من أصنام قوم نوح قال تعالى

ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد تدخل فيه الالف واللام وقال * اما ودماء مائرات تخالها
على قنة العزى وبالنسر عندما * والنسر ايضا لحمة يابسة في بطن الحافر كأنها نواة او حصاة
والناسور بالسين والصاد جميعا علة تحدث في ماقي العين تسقي فلا تنقطع وقد تحدث
ايضا في نواحي المقعدة وفي اللثة وهو معرب وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع
والنسر نتف البازي اللحم بمنسره وقد نسره ينسره والمنسر بكسر الميم لسباع الطير
بمنزلة المنقار لغيرها والمنسر ايضا قطعة من الخيل تمر قدام الجيش الكبير قال لبيد
يرثي قتلى هوازن * سما لهم ابن الجعفر حتى اصابهم بذي لجب كالطود ليس بمنسر * والمنسر
مثال المجلس لغة فيه واستنسر البغاث اذا صار كالنسر وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر
اي ان الضعيف يصير قويا والناسور العرق الغبر الذي لا ينقطع والنسار بكسر النون
ماء لبني عامر ومنه يوم النسار لبني اسد وذبيان على بني جشم بن معوية قال بشر بن ابي
نشر خازم * فلما راونا بالنسار كانها نشاص الثريا هيجته جنوبها * النشر الرائحة الطيبة
قال امرؤ القيس * وريح الخزامى ونشر القطر * والنشر ايضا الكلأ اذا يبس ثم اصابه مطر
في دبر الصيف فاخضر وهو ردي للراعية يهرب الناس منه باموالهم وقد نشرت الارض
فهي ناشرة اذا انبتت ذلك قال * وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب
على النشر * يقول ظاهرنا حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة كما نبتت على النشر اوبار الجربى
وتحته داء في اجوافها منه * والنشر بالتحريك المنتشر وفي الحديث املك نشر الماء ويقال جاء
القوم نشرا اي منتشرين واكتسى البازي ريشا نشرا اي منتشرا طويلا * والنشر ايضا ان
تنتشر الغنم بالليل فترعى والنشوار ما تبقيه الدابة من العلف فارسي معرب والناشرة
واحدة النواشر وهي عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل * لقد عيل الايتام طعنة ناشره
اناشر لا زالت يمينك آشره * ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا بسطه ومنه ريح نشور وريح
نشر ونشر الميت ينشر نشورا اي عاش بعد الموت قال الاعشى * حتى يقول الناس مما راوا
يا عجبا للميت الناشر * ومنه يوم النشور وانشرهم الله اي احياهم ومنه قرا ابن عباس كيف
ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره وقرا الحسن ننشرها قال الفراء ذهب الى
النشر والطي قال والوجه ان يقول انشرهم الله فنشروا وانشد الاصمعي لابي ذويب
لو كان مدحة حي انشرت احدا احيا ابوتك الشم الامادح * ونشرت الخشبة انشرها
اذا قطعتها بالمنشار والنشارة ما سقط منه ونشرت الخبر انشره وانشره اي اذعته
وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية قال

الكلابي

الكلابي فاذا نشر المشفوع كان كانما انشط من عقال اي يذهب عنه سريعا وفي الحديث انه
قال فلعل طبا اصابه اي سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه وكذلك اذا كتب له النشرة
وانتشر الخبر اي ذاع وانتشر الرجل انعظ والانتشار انتفاخ في عصب الدابة ويكون
نصر ذلك من التعب والعصبة التي تنتشر هي العجاية * نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم
النصرة والنصير الناصر والجمع الانصار مثل شريف واشراف وجمع الناصر نصر مثل
صاحب وصحب واستنصره على عدوه اي ساله ان ينصره عليه وتناصروا نصر بعضهم بعضا
ونصر الغيث الارض اي غاثها ونصرت الارض فهي منصورة اي مطرت وقال يخاطب
خيلا * اذا دخل الشهر الحرام فجاوزي بلاد تميم وانصري ارض عامر * وانتصر انتقم و
نصر ابو قبيلة من بني اسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر * شاتك قعين غثها وسمينها
وانت السه السفلى اذا دعيت نصر * والنصر العطاء قال رؤبة * اني واسطار سطرن
سطرا * لقائل يا نصر نصرا نصرا * ونصران قرية بالشام ينسب اليها النصارى ويقال
ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة مثل الندامى جمع ندمان وندمانة قال الشاعر
فكلتاهما خرت واسجد راسها كما اسجدت نصرانة لم تحنف * ولكن لم يستعمل نصران
نضر الا بياء النسب لانهم قالوا رجل نصراني وامراة نصرانية ونصره جعله نصرانيا وفي
الحديث فابواه يهودانه وينصرانه * النضر الذهب ويجمع على انضر قال الكميت
ترى الشارخ الحنذيذ منها كانما جرت بين ليتيه الى الخد انضر * والنضار الذهب
وكذلك النضير وقال * اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير
الدلامصا * ويقال النضار الخالص من كل شيء قال الشاعر * الخالطين نحيتهم بنضارهم
وذوي الغنى منهم بذي الفقر * وقدح نضار يتخذ من اثل يكون بالغور وذي اللون
نضار ولا يضاف وبنو النضير حي من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم
الى هرون اخي موسى عليهما السلام والنضرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر
نضرة اي حسن ونضر الله وجهه يتعدى ولا يتعدى ويقال نضر بالضم نضارة وفيه لغة
ثالثة * نضر بالكسر حكاها ابو عبيد ويقال نضر الله وجهه بالتشديد وانضر الله وجهه
بمعنى واذا قلت نضر الله امرا تعني نعمه وفي الحديث نضر الله امرا سمع مقالتي فوعاها
نطر وقولهم اخضر ناضر انما هو كقولهم اصفر فاقع وابيض ناصع * والنضر ابو قريش وهو
النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر * الناطر والناطور
حافظ الكرم والجمع النواطير والناطرون موضع بناحية الشام والقول في اعرابه كالقول

في نصيبين ويُنشد هذا البيت بكسر النون ✱ ولها بالماطرون إذا أكل النمل الذي جمعا ✱
نظر ✱ النظر تأمّل الشيء بالعين وكذلك النَّظَران بالتحريك وقد نظرت إلى الشيء والنظر
الانتظار ويقال حيّ حلال ونظرٌ أي متجاورون يرى بعضهم بعضاً ودوري تنظر إلى
دار فلان ودورنا تناظر أي تقابل وإذا أخذت في طريق كذا فنظر إليك الجبل فخذ
عن يمينه أو يساره ونظر الدهر إلى بني فلان فأهلكهم والنظرة عين الجن ورجلٌ فيه
نظرة أي شحوب والناظر في المقلة السواد الأصغر الذي فيه إنسان العين ويقال للعين
الناظرة والناظران عرقان في مجرى الدمع على الأنف من جانبيه عن يعقوب وأنشد لجرير
وأشفي من تخلّج كل جنّ وأكوي الناظرين من الخنان ✱ وقال الآخر ✱ قليلة لحم الناظرين
يزينها شباب ومخفوض من العيش بارد ✱ والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التأخير و
أنظرته أي أخّرته واستنظرته أي استمهلته وتنظّرته أي انتظرته في مهلة ✱ وقولهم نظارِ مثل
قطامِ أي انتظر وناظره من المناظرة والمنظرة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره
ورجل منظرانيّ مخبرانيّ وامرأة حسنة المنظر والمنظرة والنظّارة القوم ينظرون
إلى الشيء وبنو النظّار قوم من عُكل وإبل نظّارية منسوبة إليهم قال الراجز ✱ يتبعن
نظّارية سعوماً ✱ السعم ضرب من سير الإبل وامرأة نظُرْنة سمعنة نذكر في باب العين
ونظير الشيء مثله وحكى أبو عبيدة النِّظر والنظير بمعنى مثل الندّ والنديد وأنشد ✱
نعر ألا هل أتى نظري مُليكة أنني ✱ قال الفراء يقال فلان نظيرة قومه ونظورة قومه للذي
ينظر إليه منهم ويجمعان على نظائر ومنظور بن سيّار رجل ✱ النُّعَرة مثال الهمزة ذباب
ضخم أزرق العين أخضر له إبرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصّة قال ابن
مقبل ✱ ترى النعرات الخضر حول لبانه أحاد ومثنى أصعقتها صواهله ✱ وربما دخل
في أنف الحمار فيركب رأسه ولا يردّه شيء تقول منه نعر الحمار ينعر نعراً فهو حمار نعرٌ وأتانٌ
نعرة قال ✱ فظلّ يرنّح في غيطل كما يستدير الحمار النعر ✱ وقال أبو عمرو النعر الذي لا يثبت
في مكان وأما قول العجاج ✱ والشدنيات يساقطن النعر ✱ فيريد به الأجنة شبّهها بذلك
الذباب يقال للمرأة وللإبل أبت ما حملت نعرة قط أي ما حملت ملقوحاً ✱ قال الأصمعي وقولهم
إن في رأسه لنعرة أي كبراً وقال الأموي إن في رأسه نعرةً بالفتح أي أمراً يهمّ به حكى
ذلك عنهما أبو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما نعراً أي فار منه الدم فهو عرق نعّار
ونعور قال الشاعر ✱ صرت نظرةً لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف
تنعر ✱ وقال الراجز ✱ ضرب دراك وطعن ينعر ✱ ويروى ينعر ✱ وقال رؤبة ✱ وتخلّ عاند
نعور ✱

نعور ✱ والنعرة صوت في الخيشوم قال الراجز ✱ إني وربّ الكعبة المستورة ✱ والنعرات من أبي
محذوره ✱ يعني أذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيراً ويقال ما كانت فتنة إلّا نعر فيها فلان أي
نهض فيها وإنّ فلاناً لنعّارٌ في الفتن إذا كان سعّاءً فيها ✱ والناعور واحد النواعير التي
يستقى بها يديرها الماء ولها صوت ونعر فلان في البلاد أي ذهب به ✱ وفلان نعير
نغر الهمّ أي بعيده وأنعر الأراك أي أثمر وذلك إذا صار ثمره مثل النعرة ✱ النغرة مثال
الهمزة واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير قال الراجز ✱ علق حوضي نغرٌ
مكبّ ✱ إذا غفلت غفلة يعبّ ✱ وحمّرات شربهن غبّ ✱ وتصغيره وجاء في الحديث يا
أبا عمير ما فعل النغير والجمع نغران مثل صرد وصردان ونغر الرجل بالكسر أي اغتاظ
قال الأصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيظ وفي حديث أمير المؤمنين علي عليه السلام
أن امرأة جاءته فذكرت أنّ زوجها يأتي جاريتها فقال إن كنت صادقة رجمناه وإن
كنت كاذبة جلدناك فقالت ردّوني إلى أهلي غيرى نغرة ✱ ونغرت القدر أيضاً غلت ✱
ابن السكيت يقال ظلّ فلان يتنغّر على فلان أي يتذمّر عليه ✱ وأنغرت الشاة لغة في أمغرت
نفر وشاة منغار مثل ممغار ✱ نفرت الدابة تنفِر وتنفُر نفاراً ونفوراً ويقال في الدابة نفارٌ
وهو اسم مثل الحران ونفر الحاج من منى نفراً ونفر القوم في الأمر نفوراً والنفير القوم الذين
يتقدمون فيه يقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم أي جماعتهم الذين ينفرون في الأمر
وأنشد أبو عمرو ✱ إن لها فوارساً وفرطا ✱ ونفرة الحي ومرعى وسطا ✱ يحمونها من أن تسام
الشططا ✱ والانتفار عن الشيء والتنفير عنه والاستنفار كله بمعنى والاستنفار أيضاً النفور
قال الشاعر ✱ أزجر حمارك إنه مستنفر في إثر أحمرةٍ عمدن لغرّب ✱ ومنه حمر مستنفرة
أي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء أي مذعورة ✱ والنفر بالتحريك عدّة رجال من ثلاثة إلى
عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة قال الفراء نفرة الرجل ونفره رهطه قال
امرؤ القيس يصف رجلاً بجودة الرمي ✱ فهو لا تنمي رميّته ما له لا عدّ من نفره ✱ فدعا عليه
وهو يمدحه وهذا كقولك لرجل يعجبك فعله ما له قاتله الله أخزاه الله وأنت تريد غير
معنى الدعاء عليه ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس فيه من منى و
هو بعد يوم القرّ وأنشد ✱ وهل يأثمنّي الله في أن ذكرتها وعلّلت أصحابي بها ليلة النفر
ويروى يا ثمنّي بضم الثاء ويقال له أيضاً يوم النفر بالتحريك ويوم النفور ويوم النفير
عن يعقوب ✱ والمنافرة المحاكمة في الحسب يقال نافره فنفره ينفُره بالضم لا غير أي غلبه
قال الأعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة ✱ قد قلت شعري فمضى فيكما

واعترف المنفور للنافر. والمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفّره عليه تنفيرا اى قضى
له بالغلبة وكذلك انفره. وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر اى اولا وقد مرّ فى باب الحاء.
ونفر جلده اى ورم وفى الحديث تخلّل رجل بالقصب فنفر فمه اى ورم قال ابو عبيد انما
هو من نفار الشيء من الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده منه. وقولهم نفّر عنه اى لقّبه لقبا
كانه عندهم تنفير للجن والعين عنه. وقال اعرابى لما ولدت قيل لابى نفّر عنه فسمّانى
نقر
قنفذا وكنّانى ابا العدّاء. والنفريت اتباع للعفريت وتوكيد. ه نقر الطائر الحبة
ينقرها نقرا التقطها. ونقرت الشيء ثقبته بالمنقار. ونُقر فى الناقور اى نفخ فى الصور. ونقرت
الرجل نقرا عبته. قالت امرأة لزوجها مرّ بى على بنى نظرى ولا تمرّ بى على بنات نقرى اى
مرّ بى على الرجال الذين ينظرون ولا تمرّ بى على النساء اللواتى يعبن من مرّ بهن. وقد نقرت
بالفرس نقرا وهو صويت تزعجه به وذلك ان تلصق لسانك بحنكك ثم تفتح. وقال.
انا ابن ماوية اذ جدّ النقر. اراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف اذ كان
ساكنا ليعلم السامع انها حركة الحرف فى الوصل كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون
ذلك فى النصب وان شئت لم تنقل ووقفت على السكون وان كان قبله ساكن. والنقر صويت
يسمع من قرع الابهام على الوسطى يقال ما اثابه نقرة اى شيئا لا يستعمل الا فى النفى قال.
وهن حرى ان لا يثبنك نقرة وانت حرى بالنار حين تثيب. والناقر السهم اذا اصاب الهدف
واذا لم يصب فليس بناقر. وقولهم دعوتهم النقرى اى دعوة خاصة وهو ان تدعو بعضا دون
بعض وهو الانتقار ايضا قال طرفة بن العبد. نحن فى المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب
فينا ينتقر. يقال اصله من نقر الطير اذا لقط من هاهنا وهاهنا. والنقرة السبيكة. والنقرة
حفرة صغيرة فى الارض. ومنه نقرة القفا. والنقير النقرة التى فى ظهر النواة ومنه قول
لبيد يرثى اخاه اربد. وليس الناس بعدك فى نقير ولا هم غير اصداء وهام. اى ليسوا
بعدك فى شيء قال العجاج. دا نعت عنهم بنقير موتى. والنقير اصل خشبة ينقر فينبذ
فيه فيشتد نبيذه وهو الذى ورد النهى عنه. وقولهم حقير نقير اتباع. وفلان كريم
النقير اى الاصل. والنقرة مثال الهمزة داء يأخذ الشاة فى جنوبها وقد نقرت الشاة
بالكسر تنقر نقرا فهى نقرة وبها نقر قال المرّار العدوى. وحشوت الغيظ فى اضلاعه
فهو يمشى حظلانا كالنقر. ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقرا. والمنقر بضم الميم والقاف
بئر صغيرة ضيقة الراس تكون فى حجبة صلبة لئلا تهشم والجمع المناقير. والمنقر بكسر
الميم المعول قال ذو الرمة. كانخاد قد رنّحتها المناقر. ومنقر ايضا ابو حى من تميم وهو
ومنقر بن

ومنقر بن عبيد بن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم. ومنقار الطائر و
منقاره. والجمع المناقير. والتنقير عن الامر البحث عنه والتنقير مثل الصفير قال الراجز. ونقّرى
ما شئت ان تنقّرى. وانقر عنه اى كفّ ومنه قول الشاعر. وما انا عن اعداء قومى بمنقر. وقال
ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اى ما كان الله ليكفّ عنه حتى يهلكه. وانقرة
موضع فيها قلعة للروم وهو ايضا جمع نقير مثل رغيف وارغفة وهو حفرة فى الارض. قال
نكر
الاسود بن يعفر. نزلوا بانقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجىء من اطواد. ه النكرة ضد المعرفة
وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وانكرته واستنكرته كله بمعنى قال الاعشى
وانكرتنى وما كان الذى نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا. وقد نكّره فتنكّر
اى غيّره فتغيّر الى مجهول. والمنكر واحد المناكير. والنكير والانكار تغيير المنكر
ومنكر ونكير اسما ملكين. ورجل نكر ونكر اى داه منكر وكذلك الذى
ينكر المنكر وجمعها انكار مثل عضد واعضاد وكبد واكباد. والنكر المنكر قال
تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد تحرّك مثل عسر وعسر قال الشاعر. وكانوا اتونى بشىء نكر
والنكراء مثله. والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان فطنا
منكرا ما اشد نكره ونكره ايضا بالفتح. وقد نكر الامر بالضم اى صعب واشتد. والانكار
نمر
الجحود. وناكره اى قاتله قال ابو سفيان ان محمدا لم يناكر احدا الا كانت معه الاهوال. و
التناكر التجاهل. وطريق ينكور على غير قصد. ه النمر سبع والجمع نمور وقد جاء فى الشعر
نمر وهو شاذ ولعله مقصور منه وقال. فيها تماثيل اسود ونمر. والانثى نمرة ونمر ابو قبيلة و
هو نمر بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة. والنسبة اليهم
نمرى بفتح الميم استيحاشا لتوالى الكسرات لان فيه حرفا واحدا غير مكسور. ونمر بكسر النون
اسم رجل قال. تعبّدنى نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لى مطيع ومهطع. ونمير ابو قبيلة
من قيس وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن. وسحاب انمر وقد نمر
السحاب بالكسر ينمر نمرا اى صار على لون النمر ترى فى خلله نقاطا. وقولهم ارنيها نمرة اركها
مطرة. قال الاخفش هذا كقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا يريد الاخضر. والانمر من الخيل
الذى على شية النمر وهو ان يكون فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى على اى لون كان. والنمر
النمرة التى فيها سواد وبياض جمع انمر قال الاصمعى نمّر له اى تنكّر له وتغيّر وتوعّده. و
اوعده لان النمر لا تلقاه ابدا الا متنكرا غضبان وقول الشاعر. قوم اذا لبسوا الحديد
تنمّروا حلقا وقدّا. اى تشبّهوا بالنمر لاختلاف الوان القدّ والحديد. والنمرة بردة من صوف

نور
تلبسها الاعراب وفي حديث سعيد ● بطلع في خبوته اعرابي في جرية اسد اي نامورته ● وماء
نمير اي ناجع عذبا كان او غير عذب وحسب نمير اي زاكٍ ونمارة بالضم اسم رجل ● النور الضياء
والجمع انوار والنوار ايضا النفر من الظباء قال مضرس بن ربعي الاسدي وذكر الظباء وانها كنست
في شدة الحر ● تدلت عليها الشمس حتى كأنها من الحر ترمي بالسكينة نورها ● ونسوة نور اي
نفر من الريبة وهو فعل مثل قذال وقذل الا انهم كرهوا الضمة على الواو لان الواحدة نوار
وهي النفور ومنه سميت المرأة ● وفرس وديق نوار اذا استودقت وهي تريد الفحل وفي
ذلك منها ضعف ترهب عن صولة الناكح وتقول نرت من الشيء انور نورا ونوارا بكسر النون
قال الشاعر ● انورا سرع ماذا يا فروق وحبل الوصل منتكث حذيق ● وقال العجاج يخلطن
بالتأنس النوارا ● ونرت غيري اي نفرته وانار الشيء واستنار بمعنى اي اضاء والتنوير الانارة
والتنوير الاسفار وتنوير الشجرة ازهارها يقال نورت الشجرة وانارت ايضا اي اخرجت نورها
والنار مؤنثة وهي من الواو لان تصغيرها نويرة والجمع نور وانور ونيران انقلبت الواو
ياء لكسرة ما قبلها وقولهم ما نارها اي ما سمتها وفي المثل نجارها نارها قال الراجز ●
وقد سقوا آبالهم بالنار ● والنار قد تشفي من الاوار ● يقول كانوا اعماما حلوا لها الماء ويقال
بينهم نائرة اي عداوة وشحناء وتنورت النار من بعيد اي تبصرتها وتنور الرجل تطلى
بالنورة وبعضهم يقول انتار والنؤور النيلج ودخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر
ولك ان تقلب الواو المضمومة همزة وقد نور ذراعه اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور ●
والنوار بالضم والتشديد نور الشجر والواحدة نوارة والمنار علم الطريق وذو المنار ملك
من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحرث الرائش وانما قيل له ذو المنار لانه اول من ضرب
المنار على طريقه في مغازيه ليهتدي بها اذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها والمنارة
ايضا ما يوضع فوقها السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو
لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الاصلي بالزائد كما قالوا مصائب واصله
مصاوب وقول بشر ● ومن دون ليلى ذو بحار ومنور ● وهما جبلان في ظهر حرة بني
نهر
سليم ● النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعته قلت في
قليله انهر وفي الكثير نهر مثل سحاب وسحب وانشد ابن كيسان ● لولا الثريدان هلكنا
بالضمر ● ثريد ليل وثريد بالنهر ● والنهار فرخ الحبارى ذكره الاصمعي في كتاب الفرق
ونهار بن توسعة اسم شاعر من تميم والنهر واحد الانهار وقوله تعالى في جنات
ونهر اي انهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال تعالى ويولون الدبر ويقال في ضياء وسعة
ورجل

نهر اي صاحب نهار يغير فيه قال الراجز ● ان كنت ليليا فاني نهر ● متى اتى الصبح فلا انتظر ●
ونهرت النهر حفرته ونهر الماء اذا جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا وكل كثير جرى
فقد نهر واستنهر قال ابو ذويب ● اقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر ● و
انهرت الدم اي اسلته وانهرت الطعنة وسعتها قال قيس بن الخطيم ● ملكت بها كفي
فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها ● واستنهر الشيء اي اتسع وانهرنا من النهار
ونهره وانتهره اي زبره ونهروان بفتح النون والراء بلد ● والمنهرة فضاء يكون بين
نهبر
افنية القوم يلقون فيها كناساتهم ● النهابر المهالك وفي الحديث من جمع مالا من نهاوش
نير
اذهبه الله في نهابر الاصمعي النهابير حبال رمال مشرفة واحدها نهبور ● النير علم
الثوب ولحمته ايضا فاذا نسج على نيرين كان اصفق وابقى تقول نرت الثوب انيره نيرا
وكذا انرت الثوب وهو منير مثل اراق وهراق قال الزفيان ● وسطا طام عليه الخلق
نيرا او يسدى به الخدرنق ● ورجل ذو نيرين اي قوته وشدته ضعف شدة صاحبه و
نير الفدان الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع النيران والانيار ● ونير الطريق
ما يتضح منه والنير جبل لبني غاضرة وانشد الاصمعي ● اقبلن من نير ومن سواج ● بالقوم
قد ملوا من الادلاج ● وابو بردة بن نيار رجل من قضاعة من الصحابة واسمه هانئ ●● م
وأر
فصل الواو
وأره يئره وأرا اي افزعه وذعره قال لبيد يصف ناقة ●
تسلب الكانس لم يوأر بها ● شعبة الساق اذا الظل عقل ● ومن رواه لم يؤر بها جعله من
قولهم النابة تأري الناقة اذا انضمت اليها والفت معها معلفا واحدا وهو اريتها انا وهو
من الآري الاصمعي استوارت الابل تتابعت على نفار حكاه ابو عبيد عنه وقال ابو زيد
اذا نفرت فصعدت الجبل فاذا كان نفارها في السهل قيل استأورت قال وهذا كلام
بني عقيل قال الشاعر ● ضربنا عليهم ضربة بصادق من الطعن حتى استأوروا وتبددوا ●
وبر
الكلابي ارض وئرة على فعلة شديدة الاوار قال وهو مقلوب منه ● الوبرة بالتسكين
دويبة اصغر من السنور طحلاء اللون لا ذنب لها ترجن في البيوت وجمعها وبر ووبار
وبه سمي الرجل وبرة والوبر ايضا يوم من ايام العجوز ووبار مثل قطام ارض كانت لعاد
وقد اعرب هذا في الشعر قال الاعشى ● ومر دهر على وبار فهلكت جهرة وبار ● والقوافي
مرفوعة والوبر للبعير الواحدة وبرة وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر واوبر اذا كان
كثير الوبر وما بها وابر اي احد قال ● فابت الى الحي الذين وراءهم جريضا ولم يفلت من
الجيش وابر ● ابو زيد بنات اوبر كمأة صغار مزغبة على لون التراب وانشد ●●●

ولقد جنيتك أكمؤا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الأوبر ۞ أي جنيت لك كما قال تعالى وإذا كالوهم
أو وزنوهم ۞ ويقال وبّرت الأرنب توبيرا أي مشت في الحزونة قال أبو زيد إنما يوبّر من الدوابّ
الأرنب وشيء آخر لم تحفظه أبو عبيد وقال أبو حاتم تسمى الوبرة بذلك إذا طلبت نظرت إلى موضع
الحزن فوثبت عليه لئلا يتبيّن أثرها فيه لصلابته ووبّر الرجل أيضا في منزله إذا أقام

وتر

حينا لا يبرح ۞ الوِتر بالكسر الفرد والوَتر بالفتح الذَّحل هذه لغة أهل العالية فأما
لغة أهل الحجاز فبالضد منهم وأما تميم فبالكسر فيهما والوتر بالتحريك واحد أوتار القوس
والوترة العِرق الذي في باطن الكمرة وهو جُليدة ووترة الأنف حجاب ما بين المنخرين وكذلك
الوتيرة ووترة كل شيء حتارته والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة ۞ و
الوتيرة أيضا الفترة يقال ما في عمله وتيرة وسير ليست فيه وتيرة أي فتور والوتيرة
من الأرض الطريقة قال الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا ۞ فذاحت بالوتائر ثم بدّت يديها
عند جانبه تهيل ۞ وقال أبو عمرو الوتائر ما بين أصابع الضبع ۞ وقوله ذاحت أي مشت ۞
والموتور الذي قتل له قتيل فلم يدرك بدمه تقول منه وتره يتره وترا وترة وكذلك
وتره حقه أي نقصه وقوله تعالى ولن يتركم أعمالكم أي لن ينتقصكم في أعمالكم كما تقول
دخلت البيت وأنت تريد في البيت والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي
الدريئة أيضا وقال يصف فرسا ۞ تبارى قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغلا ۞ وأوتره أي
أفذّه يقال أوتر صلاته وأوتر قوسه ووترها أيضا وفي المثل إنباض بغير توتير ۞ و
المواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الأشياء إلا إذا وقعت بينها فترة وإلا فهي
مداركة ومواصلة ومواترة الصوم أن تصوم يوما وتفطر يوما أو يومين وتأتي به
وترا وترا ولا يراد به المواصلة لأن أصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت
أي جاء بعضها في إثر بعض وترا وترا من غير أن تنقطع وناقة مواترة تضع إحدى ركبتيها
أولا في البروك ثم تضع الأخرى ولا تضعهما معا فيشق على الراكب ۞ وتترى فيها لغتان
تنوّن ولا تنوّن مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل ألفها ألف تأنيث وهو
أجود وأصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال تعالى ثم أرسلنا رسلنا تترى أي واحدا

وثر

بعد واحد ومن نوّنها جعل ألفها ملحقة ۞ الوثير الفراش الوطيء وكذلك الوثر بالكسر
يقال ما تحته وثر ووثار وامرأة وثيرة كثيرة اللحم ووثر الشيء بالضم وثارة أي وطؤ
قال أبو زيد الوثارة كثرة الشحم والوثاجة كثرة اللحم قال القطامي ۞ وكأنما اشتمل
الضجيع بريطة لا بل تزيد وثارة وليانا ۞ والوثر بالفتح ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة
ثم

ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل يثرها وثرا إذا أكثر ضرابها ولم تلقح واستوثرت من الشيء أي
استكثرت منه مثل استوشت واستوثجت والميثرة للفرس لبدة غير مهموز والجمع مياثر
ومواثر قال أبو عبيد وأما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فإنها كانت من مراكب الأعاجم

وجر

من ديباج أو حرير ۞ الوجور الدواء يوجر في وسط الفم تقول منه وجرت الصبي وأوجرته
بمعنى وأوجرته الرمح لا غير إذا طعنته به في صدره والميجر كالمسعط يوجر به الدواء
واتّجر أي تداوى بالوجور وأصله أوتجر ووجرت منه بالكسر أي خفت وإني منه لأوجر
مثل لأوجل ولا يقال في المؤنث وجراء ولكن وجرة والوجار والوجار سرب الضبع ووجرة
موضع قال الشاعر ۞ تصد وتبدي عن أسيل وتتقي بناظرة من وحش وجرة مطفل ۞ قال الأصمعي

وحر

وجرة بين مكة والبصرة وهي أربعون ميلا ليس فيها منزل فهي مرت للوحش ۞ الوحرة
بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالأرض كالعظاءة والجمع وحر والوحر أيضا في الصدر مثل

وذر

الغل وفي الحديث يذهب بوحر الصدر وقد وحر صدره علي أي وغر وفي صدره علي وحر
بالتسكين مثل وغر وهو أشد الحقد والمصدر بالتحريك ۞ الوذرة بالتسكين الفدرة وهي القطعة
من اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الوذرة وهي كلمة قذف وكانت العرب تتساب بها كما
كانت تتساب بقولهم يا ابن ملقى أرحل الركبان ويا ابن ذات الرايات ونحوها والجمع
وذر مثل تمرة وتمر ووذرت اللحم توذيرا قطعته وكذلك الجرح إذا شرطته وتقول

وزر

ذره أي دعه وهو يذره أي يدعه وأصله وذره يذره مثل وسعه يسعه وقد أميت
صدره ولا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك ۞ الوزر الملجأ وأصل الوزر
الجبل والوزر الإثم والثقل والكارة والسلاح قال الشاعر ۞ وأعددت للحرب أوزارها
رماحا طوالا وخيلا ذكورا ۞ والوزير الموازر كالأكيل المواكل لأنه يحمل عنه وزره
أي ثقله والوزارة لغة في الوزارة وقد استوزر فلان فهو يوازر الأمير ويتوزر له
واتّزر الرجل أي ركب الوزر وهو افتعل منه وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر أخرى
أي لا تحمل حاملة حمل أخرى وقال الأخفش لا تأثم آثمة بإثم أخرى قال تقول منه وزر
يوزر ووزر يزر ووزر يوزر فهو موزور وإنما قال في الحديث مأزورات لمكان مأجورات

وشر

ولو أفرد لقال موزورات ۞ أبو عمرو أوزرت الشيء أحرزته ووزرت فلانا أي غلبته ويقال
قد وزرت حلتها أمادها ۞ وشرت الخشبة بالميشار غير مهموز لغة في أشرت والوشر

وصر

أيضا أن تحدد المرأة أسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة ۞
الوصر لغة في الإصر وهو العهد كما قالوا إرث وورث وإسادة ووسادة والوصر الصك

وكتاب العهدة. وفي الحديث: إن هذا اشترى مني أرضًا وقبض مني وصرها فلا هو يرد علي الوصر
وصر — ولا يعطيني الثمن. والوصر: الدرن والدسم. يقال: وضرت القصعة توضر وضرًا أي دسمت.
قال: أباريق لم يعلق بها وضر الزبد. قال أبو عمرو: الوضر ما يشمه الإنسان من ريح يجده من
وطر — طعام فاسد. أبو عبيدة: يقال لبقية الهناء وغيره الوضر. الوطر: الحاجة، ولا يبنى منه
وعر — فعل، والجمع أوطار. جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر. قال الأصمعي: ولا تقل وعِر. وقد وعُر
بالضم وعورة. وكذلك توعّر أي صار وعرًا. ووعّرته أنا توعيرًا. وقد استوعرت الشيء وجدته
وعرًا. وفلان وعر المعروف أي قليله. وأوعره قلّله. يقال: قليل وعر، ولحم وعر إتباع له.
وغر — الوغرة: شدة توقد الحر. ومنه قيل: في صدره علي وغر بالتسكين أي ضغن وعداوة وتوقد من
الغيظ. والمصدر بالتحريك. تقول: وغر صدره علي يوغر وغرًا فهو واغر الصدر علي. وقد أوغرت
صدره على فلان أي أحميته من الغيظ. وأوغرت الماء أي أغليته. ود تمام يسمط فيه الخنزير
وهو حمي ثم يدبغ وهو فعل قوم من النصارى. قال: ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم ككراهة
الخنزير للإيغار. والوغيرة: اللبن يسخن بالحجارة المحماة. والوغير أيضًا. قال يصف فرسًا:
عرقت. بنشح الماء في الربلات منها نشيش الرضف في اللبن الوغير. تقول منه أوغرت
اللبن. وكذلك التوغير. قال: فسائل مرادًا عن بلائهم فيهم وعن أثرنا الذي الصريخ الموغر
وسمعت وغر الجيش أي أصواتهم. قال الراجز: كأنما زهاؤها لمن جهر ليل ورز وغره إذا
وغر. وقال ابن مقبل: في ظهر مرتبئ عال قبل التراب به كأن وغر قطاه وغر حادينا
وأوغر العامل الخراج أي استوفاه. ويقال الإيغار أن يوغر الملك الرجل الأرض يجعلها
وفر — له من غير خراج. وقد يسمى ضمان الخراج إيغارًا وهي لفظة مولدة. الوفر: المال الكثير
والوفرة: الشعرة إلى شحمة الأذن ثم الجمة ثم اللمة وهي التي ألمت بالمنكبين. والموفور
الشيء التام. ووفرت الشيء وفرًا. ووفر الشيء بنفسه وفورًا. وقولهم: توفر وتحمد من قولك
وفرته عرضه وماله. قال الفراء: إذا عرض عليك الشيء أن تقول توفر وتحمد، ولا تقل
توفر. يضرب هذا المثل للرجل تعطيه الشيء فيرده عليك من غير تسخط. وهذه أرض في
نبتها وفر ووفرة. وذو وفرة أيضًا أي غفر لم يرع. والوفراء: الأرض التي لم ينقص من نبتها.
قال الأعشى: كأخنس بالوفراء جائب مكدم. ويقال مزادة وفراء للتي لم ينقص من أديمها
شيء وسقاء أوفر. قال ذو الرمة: وفراء غرفية أثأى خوارزها مشلشل ضيعته بينها
الكتب. ووفر عليه حقه توفيرًا واستوفره أي استوفاه. وتوفر عليه أي رعى حرماته.
ويقال هم متوافرون أي هم كثير. وقول الراجز: كأنها من بدن وإيفار دبت عليها ذربات
الأنبار

الأنبار. إنما هو من الوفور وهو التمام. يقول كأنها مما أوفرها الرعي ودبت عليها الأنبار
ويروى وإيقار. والمعنى واحد. ويروى وإيغار، من أوغر العامل الخراج أي استوفاه.
وقر — ويروى بالقاف من الوقر أي الثقل. الوقر بالفتح: الثقل في الأذن. والوقر بالكسر: الحمل.
يقال جاء فلان يحمل وقره. وقد أوقر بعيره. وأكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار،
والوسق في حمل البعير. وهذه امرأة موقرة بفتح القاف إذا حملت حملًا ثقيلًا. وأوقرت النخلة
أي كثر حملها. يقال نخلة موقِرة وموقر وموقرة. وحكي موقر وهو على غير القياس لأن الفعل
ليس للنخلة. وإنما قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك امرأة حامل لأن حمل الشجر مشبه بحمل
المرأة. فأما موقر بالفتح فشاذ. وروي في قول لبيد يصف نخيلًا: عصب كوارع في خليج
محلم حملت فمنها موقر مكموم. والجمع مواقر. ووقرت أذنه بالكسر توقر وقرًا أي صمت. و
قياس مصدره التحريك إلا أنه جاء بالتسكين. ووقر الله أذنه يقرها وقرًا. يقال: اللهم قر
أذنه. ووقرت أذنه على ما لم يسم فاعله فهي موقورة. ووقرت العظم أقره وقرًا صدعته. قال الأعشى:
يا دهر قد أكثرت فجعتنا بسراتنا ووقرت في العظم. والوقرة: أن يصيب الحافر حجر أو غيره
فينكبه. تقول منه وقرت الدابة بالكسر. وأوقرها الله. عن الكسائي مثل وهصت وأوهصها
الله. قال العجاج: وأبا حمت نسوره الأوقارا. يقال: نعم الصبر على المصيبة كانت وقرة في
صخرة يعني ثلمة وهزمة، أي أنه احتمل المصيبة ولم تؤثر فيه إلا مثل تلك الهزمة في الصخرة.
والوقار: الحلم والرزانة. وقد وقر الرجل يقر وقارًا وقرة فهو وقور. قال الراجز: بنيت
إذا ما صيح بالقوم وقر. وقال تعالى: وقرن في بيوتكن، وقري وقرن. بالفتح فهو من القرار
كأنه يريد اقررن فتحذف الراء الأولى للتخفيف ويلقي فتحتها على القاف فيستغني عن الألف
لحركة ما بعدها. ويحتمل قراءة من قرأ بالكسر أيضًا أن يكون من أقررن بكسر الراء على
هذا كما قرئ فظلتم تفكهون بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ التخفيف. والتوقير
التعظيم والترزين أيضًا. وقوله عز وجل: ما لكم لا ترجون لله وقارًا، أي لا تخافون لله عظمة. عن
الأخفش. ورجل موقر أي مجرب. والتيقور: الوقار وأصله ويقور فقلبت الواو تاء. قال
العجاج: فإن يكن أمسى البلى تيقوري. أي أمسى وقاري. والوقير: نقرة في الجبل عظيمة. و
قولهم فقير وقير إتباع له. ويقال معناه أنه قد أوقره الدين أي أثقله. والوقير أيضًا الغنم. قال
ذو الرمة يصف بقرة: مولعة خنساء ليست بنعجة يدمن أجواف المياه وقيرها. و
كذلك الوقيرة. والتاء عوض من الواو. وقال الأغلب العجلي: إن رأينا ملكًا أغار أكثر
وكر — منه قرة ووقارًا. وكر الطائر عشه والجمع وكور وأوكار. قال أبو يوسف: سمعت أبا عمرو

يقال الوكر العش حيث ما كان في جبل او شجر وقد وكر الطائر يكر وكرا اي دخل وكره
ووكرت الناقة تكر وكرا اذا عدت الوكرى وهو عدو فيه نزو وكذلك الفرس
وناقة وكرى ايضا اي قصيرة ووكرت السقاء وكرا ملأته وكذلك وكرته توكيرا
وقال يصف معزى امتلأت بطونها ه كأن المزاد مفرطا توكيرا ه وكذلك وكر فلان
بطنه واوكره والتوكير اتخاذ الوكيرة وهي طعام البناء قال الاصمعي شرب حتى
توكر وحتى يطلع وتوكر الطائر امتلأت حوصلته **فصل الهاء** هبر الهبير
ما اطمأن من الارض وكذلك الهبر والجمع هبور ويقال هي الضحون بين الروابي والهبرة
القطعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة اي قطعت له قطعة وقد هبر الجمل بالكسر
يهبر هبرا فهو هبر واهبر اذا كان كثير اللحم يقال بعير هبر وبر اي كثير الهبر و
الوبر وهو اللحم عن يعقوب والناقة هبرة وبرة ه والهوبر القرد الكثير الشعر
كذلك الهبار وقال ه سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت حين تبرقعت هبارا ه
وهبار اسم رجل من قريش ويقال لا آتيك هبيرة بن سعد اي ابدا وهو رجل فقد ويقال
في راسه هبرية وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة وهي هبلية ه والهنبر مثال الخنصر
ولد الضبع قال ابو زيد من اسماء الضباع ام الهنبر في لغة بني فزارة قال ه فاتل الله صبيانا
تجيء بهم ام الهنبير من زند لها واري ه وقال ابو عمرو الهنبر الجحش ومنه قيل للاتان ام
هتر الهنبر ه الهتر بالكسر السقط في الكلام يقال هترها تر وهو توكيد له قال اوس بن
حجر ه يراجع هترا من تماضر هاترا ه والهتر ايضا العجب والداهية يقال للرجل اذا كان
داهيا انه لهتر اهتار وأهتر الرجل فهو مهتر اي صار خرفا من الكبر ه وفلان مستهتر بالشراب
اي مولع به لا يبالي ما قيل فيه وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا
هجر ه الهجر ضد الوصل وقد هجره هجرا وهجرانا والاسم الهجرة والهجرتان هجرة الى الحبشة
وهجرة الى المدينة والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية والتهاجر التقاطع
والهجر ايضا الهذيان وقد هجر المريض يهجر هجرا فهو هاجر والكلام مهجور ه قال ابو
عبيد يروى عن ابرهيم ما يثبت هذا القول في قوله عز وجل ان قومي اتخذوا هذا القرآن
مهجورا قال قالوا فيه غير الحق الم تر الى المريض اذا هجر قال غير الحق قال وعن مجاهد نحوه
والهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الافحاش في المنطق والخنا قال الشماخ ه كماجدة الاعراق
قال ابن ضرة عليها كلاما جار فيه واهجرا ه وكذلك اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي ورماه
بهاجرات ومهجرات اي بفضائح ه والهجر والهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر قال

ذو الرمة

ذو الرمة ه وبيداء مقفار يكاد ارتكاضها بآل الضحى والهجر بالطرف يمصح تقول منه هجر
النهار قال امرؤ القيس ه فدعها وسل الهم عنك بجسرة ذمول اذا صام النهار وهجرا ه
ويقال اتينا اهلنا مهجرين كما يقال موصلين اي في وقت الهاجرة والاصيل والتهجير
والتهجر السير في الهاجرة ه وتهجر فلان اي تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا و
لا تهجروا ه الفراء يقال ناقة مهجرة اي فائقة في الشحم والسير وبعير مهجر ويقال هو الذي
يتناعته الناس ويهجرون بذكره اي ينعتونه قال الشاعر ه عركرك مهجر الضحيان اومة
روض القذاف ربيعا اي ناويم ه وهذا اهجر من هذا اي اكرم يقال في كل شي ه وينشد ه وماء
يمان دونه طلق مهجر ه يقول طلق لا طلق مثله ه والهجير يبيس الحمض الذي كسرته الماشية
وهجرته اي تركته قال ذو الرمة ه ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها
والهجير الهاجرة والهجير الحوض الكبير وانشد القاني ه يفري الفري بالهجير الواسع ه
وهجر اسم بلد مذكر مصروف وفي المثل كمبضع تمر الى هجر والنسبة اليه هاجري على
غير قياس ومنه قيل للبناء هاجري ه والهجير مثال الفسيق الداب والعادة وكذلك
الهجيرى والاهجيرى يقال ما زال ذلك هجيراه واهجيراه واجرياه اي عادته ودابه
الاصمعي الهجار حبل يشد في رسغ رجل البعير ثم يشد في حقوه ان كان عريا وان كان
مرحولا شد في الحقب تقول منه هجرت البعير اهجره هجرا وهجار القوس وترها ويقال
هدر المهجور الفحل يشد راسه الى رجله ه هدر دمه يهدر هدرا اي بطل واهدر السلطان
دمه اي ابطله واباحه وهدر الشراب يهدر هدرا اي غلا قال الاخطل يصف خمرا ه كمتت
ثلثة احوال بطينتها حتى اذا صرحت من بعد تهدار ه وذهب دم فلان هدرا وهدرا با
لتحريك اي باطلا ليس فيه قود ولا عقل ويقال ايضا بنو فلان هدرة بالتحريك اي ساقطون
ليسوا بشي ورجل هدرة مثال همزة اي ساقط قال الراجز ه اني اذا حار الجبان الهدره
وهو بالدال في هذا الموضع اجود منه بالذال وهو رواية ابي سعيد ه وضربه فهدرت
رئته تهدر هدورا اي سقطت وهدر الحمام يهدر هديرا اي صوت وهدر البعير هديرا اي
ردد صوته في حنجرته وابل هوادر وكذلك هدر تهديرا وفي المثل كالمهدر في العنة
يضرب للرجل يصيح ويجلب وليس وراء ذلك شي كالبعير الذي يحبس في الحظيرة و
يمنع من الضراب وهو يهدر قال الوليد بن عقبة يخاطب معوية ه قطعت الدهر كالسدم
المعنى تهدر في دمشق فما تريم ه والهادر اللبن اذا خثر اعلاه واسفله رقيق قال ابو
هذر عبيد وذلك بعد الحزور وحوت اهدر اي منتفخ وهدر العرفج اي عظم نباته ه هذر

منطقة يهذر يهذر هذرًا والاسم الهذر بالتحريك وهو الهذيان والرجل هذِر بكسر الذال
وهذَرة مثال همزة وهذّار وهيذار ومهذار قال الراجز ۵ إني أذود حسبي أن أشتما بهذر بهذار يثج
العلقما ۵ وأهذر في كلامه أي أكثر ورجل هذريان خفيف الكلام والخدمة قال الشاعر
إذا ما اشتهوا منها شواء سعى لهم به هذريان للكرام خدوم ۵ قوله منها أي من الجزور ۵
هرر الهر السنور والجمع هررة مثل قرد وقردة والأنثى هرة وجمعها هرر مثل قربة وقرب
ورأس هر موضع وهر اسم امرأة وقال ۵ أصحوت اليوم أم شاقتك هر ۵ والهر أيضًا الاسم من
قولك هررته هرًّا أي كرهته وفي المثل فلان لا يعرف هرًّا من برّ أي لا يعرف من يكرهه
ممن يبره ويقال الهر في هذا المثل دعاء الغنم والبر سوقها والهرار داء يأخذ الإبل تسلح
منه وأنشد أبو عمرو لغيلان بن حريث ۵ فإن لا يكن فيها هرار فإنني بسل يمانيها إلى الحول
خائف ۵ أي خائف سلًّا والباء زائدة تقول منه هرّت الإبل تهر هرارًا وبعير مهرور وناقة
مهرورة قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري ۵ ولا نصادف في شربك آجنًا كدرًا و
ولا تصرّيه عنهم فتنتقل ۵ قوله به أي بالماء يعني أنه يروي ليس بالوحي ذكر الإبل وهو يريد
أصحابها ۵ وهرير الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هر الكلب يهر
هريرًا وقال يصف شدة البرد ۵ إذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف
وهر فلان الكأس والحرب هريرًا أي كرهها قال عنترة ۵ حتى تهروا العواليا ۵ وهارّه
أي هرّ في وجهه وهرّ الشبرق والبهمى إذا يبس وتنفش قال ۵ رعين الشبرق الريان
حتى إذا ما هرّ وامتنع المذاقا ۵ والهراران نجمان وهرهرت بالغنم دعوتها عن أبي عمرو وهرهرت
الشيء لغة في رهرهته إذا حركته وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لأبي تراب من
غير سماع والهرهور الماء الكثير وكذلك الذي إذا جرى سمعت له هرهرة وهو حكاية جريه
هزر ۵ هزره بالعصا هزرات أي ضربه وهزره أي غمزه ورجل مِهزر بكسر الميم يغبن في كل
شيء وإنه لذو هزرات وذو كسرات قال ۵ ألا تتقي هزرات لست تاركها تخلع ثيابك لا ضأن
ولا إبل ۵ هزبر ۵ الهزبر الأسد ورجل هزبر وهزبران سيء الخلق ۵ هشر ۵ الهيشر والهيشور
شجر قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم ۵ كأن أعناقها كراث سائفة طارت لفائفه أو
هيشر سلب وكذلك الهيشور ومنه قول الراجز ۵ لبابة من همق هيشور ۵ هصر ۵ الهصر الكسر
وقد هصره واهتصره بمعنى وهصرت الغصن وبالغصن إذا أخذت برأسه فأملته إليك
قال امرؤ القيس ۵ هصرت بغصن ذي شماريخ ميال ۵ والهيصر الأسد وكذلك الهصور و
الهصار ۵ هقور ۵ الهقور الطويل وأنشد أبو عمرو ۵ ليس بجلحاب ولا هقور لكنه البهتر وابن
البهتر ۵

هكر ۵ البهتر ۵ هكر الرجل يهكر هكرًا وهكرًا اشتد عجبه عن أبي عبيد قال عشق يعشق
عشقًا وعشقًا وقال أبو كبير الهذلي ۵ فاعجب لذلك ريب دهر واهكر ۵ قال والهكر
المتعجب ۵ همر ۵ الهمر الصب وقد همر الدمع والماء يهمره همرًا وهمر ما في الضرع أي حلبه
كله وهمر له من ماله أي أعطاه ورجل همار ومهمار ومهمر أي مهذار يهمر بالكلام
وقال يمدح رجلًا بالخطابة ۵ تريع إليه هوادي الكلام إذا خطل النثر المهمر ۵ وانهمر
الفرس أي جرى وانهمر الماء انسال ۵ هور ۵ هار الجرف يهور هورًا وهؤورًا فهو هائر ويقال أيضًا
جرف هار خفضوه في موضع الرفع وأرادوا هائر وهو مقلوب من الثلاثي إلى الرباعي كما
قلبوا شائك السلاح إلى شاكي السلاح ۵ وهورته فتهور وانهار أي انهدم وهورته بالشيء أي
اتهمته به والاسم الهورة والتهور الوقوع في الشيء بقلة مبالاة ۵ يقال فلان متهور وتهور الليل
أي مضى أكثره وانكسر ظلامه وتهور الشتاء ذهب أكثره وانكسر برده واهتور الشيء
هلك والتيهور من الرمل المشرف قال الراجز ۵ كيف اهتديت ودونها الجزائر وعقص
من عالج تياهر ۵ هير ۵ هيرت الجرف فتهير لغة في هورته فتهور ويقال للشمال هير وهير
عن الفراء لغة في إير وأير مثل أيان وصياف واليهير ينشد بيت الراء صمغ الطلح عن أبي عمرو
وأنشد ۵ أطعمت راعيّ من اليهير فظل يعوي حبطًا بشر خلف استه مثل نقيق الهر ۵ وهو
يفعيل لأنه ليس في الكلام فعيل وقال الأحمر الحجر اليهير الصلب ومنه سمي صمغ الطلح يهيرًا
قال أبو بكر بن السراج ربما زادوا فيه الألف فقالوا أيهيرّى قال ومنه سمي الباطل وقولهم
يبر ۵ أكذب من اليهير وهو السراب ۵ فصل الياء ۵ يبرين موضع يقال رمل يبرين و
يرر ۵ قد ذكرنا إعرابه في نصيبين من باب الباء ۵ اليرّ مصدر قولك حجر أيرّ أي صلب صلد و
في حديث لقمان إنه ليبيض أثر الذر في الحجر الأير قال العجاج ۵ سنابك الخيل يصدعن الأير
يسر ۵ من الصفا القاسي ويدعسن الغدر والجمع يرّ وشيء حار يارّ وحرّان يرّان إتباع له ۵ اليسر
نقيض العسر وكذلك اليسر مثل عسر وعسر واليسر أيضًا دحل لبني يربوع بالدهناء وقال
طرفة ۵ طاف والركب بصحراء يسر ۵ والميسور ضد المعسور وقد يسره الله لليسرى أي وفقه
لها ويقال أيضًا يسرت الغنم إذا كثرت ألبانها ونسلها قال ۵ فهما سيدانا يزعمان وإنما
يسوداننا أن يسرت غنماهما ۵ ومنه قولهم رجل ميسر بكسر السين [illegible] ۵ و
قعد فلان يسرة أي شأمة واليسر الفتل إلى أسفل [illegible]
[illegible] والطعن اليسر حذاء وجهك وتيسر لفلان الخروج واستيسر له بمعنى أي تهيأ
واليسار نقيض اليمين والميسرة خلاف الميمنة والميسرة والميسرة السعة والغنى وقراءة

بعضهم مَنظُرة إلى مَيسُرة بالإضافة قال الأخفش وهو غير جائز لأنه ليس في الكلام مَفعُل
بغير الهاء وأمّا مَكرُم ومَعوُن فهما جمع مَكرُمة ومَعوُنة والمَيسِر قمار العرب بالأزلام
واليَسَرة بالتحريك أسرار الكف إذا كانت غير ملتزقة وهي تُستحَبّ واليَسَرة أيضاً سِمة في
الفخذين عن أبي عمرو وجمعها أيسار قال ومنه قول ابن مقبل * على ذات أيسار * واليَسَرات
القوائم الخفاف ودابّة حسنة التيسور أي حسن نقل القوائم ويقال اليَمْن وقال * قد بلوناه
على علاته وعلى التيسور منه والضُّمُر * والياسر نقيض اليامن تقول ياسِر بأصحابك أي خذ
بهم يساراً وتياسر يا رجل لغة في ياسر وبعضهم ينكره وياسره أي ساهله والياسر اللاعب
بالقِداح وقد يسَر ييسِر قال * فأعنهم وايسر بما يسروا به وإذا هم نزلوا بضنك فانزل *
هذه رواية أبي سعيد ولم تحذف الياء فيه ولا في ييعر ويينع كما حذفت في يعد وأخواته
لتقوّى إحدى الياءين بالأخرى فلهذا قالوا في لغة بني أسد ييجل وهم لا يقولون يعلم لا
ستثقالهم الكسرة على الياء فإن قال فكيف لم يحذفوها مع التاء والألف والنون قيل له هذه
الثلاثة مبدلة من الياء والياء هي الأصل تدلك على ذلك أن أفعل ونفعل وتفعل مبنيات
على يفعل * واليَسَر والياسر بمعنى والجمع أيسار قال أبو ذؤيب * وكأنهن ربابة وكأنه يسر
يفيض على القداح ويصدع * ويقال رجل أعسر يسر للذي يعمل بيديه جميعاً * ويسر القوم
الجزور أي اجتزروها واقتسموا أعضاءها قال سحيم بن وثيل اليربوعي * أقول لهم بالشعب
إذ ييسرونني ألم تيأسوا أني ابن فارس زهدم * كان قد وقع عليه سباء فضرب عليه بالسهام
وقال أبو عمر الجرمي يقال أيضاً اتّسروها يتّسرونها اتّساراً على افتعلوا قال وناس يقولون
يأتسرونها ائتساراً بالهمزة وهم مؤتسرون كما قالوا في اتّعد * واليَسار خلاف اليمين ولا تقل
اليِسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد أيسر الرجل أي استغنى يوسر صارت الياء واواً
لسكونها وضمة ما قبلها وقال * ليس تخفى يسارتي قدر يوم ولقد تخف شيمتي إعساري *
ويقال انظرني حتى يسارِ وهو مبني على الكسر لأنه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال
فقلت امكثي حتى يسارِ لعلنا نحج معاً قالت أعاماً وقابله * وقول الفرزدق يخاطب
جريراً * وإني لأخشى إن خطبت إليهم عليك الذي لاقى يسارُ الكواعب * هو اسم
عبد كان يتعرض لبنات مولاه فجُبّ مذاكيره * واليسير القليل وشيء يسير أي
هين * يستعور الذي في شعر عروة اسم موضع ويقال شجر وهو فعللول قال المبرد يستعر
الياء من نفس الكلمة بمنزلة عين عضرفوط لأن الزوائد لا تلحق بنات الأربعة أولاً
إلا الميم التي في الاسم المبني على فعله كمدحرج * اليعر واليعرة الجدي يربط في يعر

الزبية

الزبية للأسد قال * مقيماً بأملاح كما ربط اليعر * وفي المثل هو أذل من اليعر ويعرت العنز تيعر
بالكسر يعاراً بالضم أي صاحت وقال * عريض أريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب *
هذا رجل ضاف رجلاً وله عتود ييعر حوله يقول فلم يذبحه لنا وبات يسقينا لبناً مذيقاً
كأنه بطون الثعالب لأن اللبن إذا أجهد مذقه اخضر واليعور الشاة التي تبول على حالبها
وتبعر وتفسد اللبن وهذا الحرف هكذا جاء وسمعت أبا الغوث يقول هو البعور بالباء
بجعله مأخوذاً من البعر والبول واليعارة بالفتح أن يحمل على الناقة الفحل معارضة يقال إن
اشتبهت وإلا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر * فلا ينتجن إلا لحقن لا يعارة عراضاً ولا يشرين إلا غواليا *

باب الزاي

فصل الألف

أبز الظبي يأبز أي نقز في عدوه يأبز أبزاً وأبوزاً قال الراجز * يا رب أبّاز من العفر صدع * تقبّض ابز
الذئب إليه واجتمع * وقال الحذلمي * لقد صحبت جملاً أبوزا * ترتع بعد القبس الحفوزا * إراحة الجدا ية
النفوزا * قال أبو الحسن محمد بن كيسان قرأته على ثعلب جملاً بالجيم وأخذته على بالحاء وقال
وأنا أرى الحاء أنبل يقول صحبت غلاماً من عدو فرس صباحاً يعني أنه أعان عليه رقباً الصبح
فجعل ذلك صبوحاً له * الأرز حبّ وفيه ست لغات أَرُزّ وأُرُزّ تتبع الضمة الضمة وأُرْز وأُرُز ارز
مثل رُسْل ورُسُل ورُزّ ورُنْز وهي لعبد القيس * أبو عمرو الأرزة بالتحريك شجر الأرزن وقال
أبو عبيد الأرزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع أرز وشجرة آرزة أي ثابتة في الأرض وقد
أرزت تأرز ويقال للناقة القوية آرزة أيضاً قال زهير * بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف
في الركاب ولا خلاء * أبو زيد الليلة الآرزة هي الباردة حكاها عنه أبو عبيد وأرز فلان
يأرز أرزاً وأروزاً إذا تضامّ وتقبّض من بخله فهو أروز قال رؤبة * فذاك بخّال أروز الأرز *
وقدّامها فما إلى المصدر كما يقال عمر العدل وعمر الدهماء لما كان العدل والدهماء أغلب أحوالهما
وقال أبو الأسود الدؤلي * إن فلاناً إذا سئل أرز وإذا دعي اهتز * يعني إلى الطعام وفي الحديث
إن الإسلام ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها أي ينضم إليها ويجمع بعضه إلى
بعض فيها * والمأرز الملجأ * الأزيز صوت الرعد وصوت غليان القدر وقد أزّت القدر ازز
تؤز أزيزاً غلت وفي الحديث أنه كان يصلي ولجوفه أزيز كأزيز المرجل من البكاء وائتزت
القدر ائتزازاً إذا اشتد غليانها والأز التهييج والإغراء وقال تعالى ألم تر أنا أرسلنا الشياطين
على الكافرين تؤزهم أزاً أي تغريهم على المعاصي والأز الاختلاط وقد أززت الشيء أزاً

اوز
أزًّا إذا ضممت بعضه إلى بعض ۞ الإوزّة والإوزّ البطّ وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا إوزّون

برز
فصل الباء بَرَزَ الرجل يبرز بروزًا خرج وأبرزه غيره والبِراز المبارزة
في الحرب والبَراز أيضًا كناية عن ثُفل الغذاء وهو الغائط. والمتبرَّز المتوضَّأ والبَراز بالفتح
الفضاء الواسع قال الفرّاء هو الموضع الذي ليس به خَمَر من شجر ولا غيره وتبرّز الرجل
أي خرج إلى البَراز للحاجة وبرّزت الشيء تبريزًا أي أظهرته وبيّنته وبرّز الرجل أيضًا
فاق على أصحابه وكذلك الفرس إذا سبق وامرأة بَرْزة أي جليلة تبرز وتجلس للناس و
قال بعضهم رجل بَرْز وامرأة بَرْزة يوصفان بالجهارة والعقل وقال الخليل رجل بَرْزٌ أي
عفيف وأما قول جرير. خلّ الطريق لمن يبني المنار به وابرز ببرزة حيث اضطرّك القدر
فهو اسم أمّ عمر بن لجأ التيمي وكتاب مبروز أي منشور على غير قياس قال لبيد يصف رسم الدار
وتشبيهها بالكتاب. أو مذهب جدد على ألواحه ألناطق المبروز والمختوم. ألناطق بقطع الألف وإن
كان وصلًا وذلك جائز في ابتداء الأنصاف لأن التقدير الوقف على النصف من الصدر وأنكر
أبو حاتم المبروز وقال لعلّه المزبور وهو المكتوب وقال لبيد أيضًا في كلمة له أخرى.
كما لاح عنوان مبروزة يلوح مع الكفّ عنوانها. فهذا يدلك على أنه لغة والرواة كلهم على هذا

برغز
فلا معنى لإنكار من أنكره ۞ البُرْغُز بالضم ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم

بزز
عمارة ۞ بزّه يبزّه بزًّا سلبه وفي المثل من عزّ بزّ أي من غلب أخذ السلب والاسم البِزّيزى
مثال الخِصّيصى وقول خالد بن زهير الهذلي. يا قوم مالي وأبا ذؤيب. كنت إذا أتيته من
غيب. يشمّ عطفي ويبزّ ثوبي. كأنني أربته بريب. أي يجذبه إليه. وابتززت الشيء أي استلبته
والبَزّ من الثياب أمتعة البزّاز والبَزّ أيضًا السلاح والبِزّة بالكسر الهيئة والبِزّة أيضًا السلاح

بعز
۞ البعز النشاط في الإبل خاصة وقال ابن مقبل. واستحمل الشوق مني عرمسًا سرحًا تخال
باغزها بالليل مجنونا. والباغزية جنس من الثياب

بلز
۞ امرأة بِلِز على فِعِل بكسر الفاء والعين
أي ضخمة قال ثعلب ليس في الصفات على فِعِل إلا حرفان امرأة بِلِز وأتان إبِد

بهز
۞ بهزه أي
دفعه بعنف ونحّاه قال رؤبة. دعني فقد يقرع للأضزّ. صكّي حجاجي رأسه وبهزي.
وبَهْز بن حكيم بن معاوية بن حيدة القشيري في صحبة جدّه النبي صلى الله عليه وآله

بوز
۞ البازُ
لغة في البازي قال الشاعر. كأنه بازٌ دجن فوق مرقبة جلّى القطا وسط قاع سملق سلق.
والجمع أبواز وبيزان وجمع البازي بُزاة فصل التاء تَرَز اللحم صلب وكل قويّ
صلب تارز وأترزت المرأة عجينها وأترز العدو لحم الفرس أي أيبسه قال امرؤ القيس. بعجلزة
قد أترز الجري لحمها كميت كأنها هراوة منوال

تيز
۞ التيّاز الرجل القصير الملزّز الخلق قال القطامي

إذا

إذا التيّاز ذو العضلات قلنا إليك إليك ضاق بها ذراعا. وتاز السهم في الرمية أي اهتزّ فيها

جأز
فصل الجيم جَئِزت بالماء وجأز إذا غصصت به والاسم الجأز بالتسكين قال رؤبة

جبز
يسقي العدى غيظًا طويل الجأز. أي طويل الغصص لأنه ثابت في حلوقهم ۞ الأصمعي الجِبْز بالكسر
البخيل وأنشد لرؤبة. وكزّ تمشي بطين الكزّ. أجرد أو جعد اليدين جِبْز. والجِبْز الخبز

جرز
اليابس قال أبو عمرو يقال أخرج خبزة جبزًا أي يابسًا. أبو زيد أرض جُرُز لا نبات بها كأنه
انقطع عنها أو انقطع عنها المطر وفيها أربع لغات. جُرْز وجُرُز مثل عُسْر وعُسُر وجَرْز وجَرَز
مثل نَهْر ونَهَر وجمع الجُرُز جِرَزة مثل جُحْر وجِحَرة وجمع الجَرَز أجراز مثل سبب وأسباب
تقول منه أجرز القوم كما تقول أيبسوا. وأرض مجروزة أي أكل نباتها والجُرُز السنة المجدبة
قال الراجز. قد جرفتهنّ السنون الأجراز. وقولهم إنه لذو جَرَز أيضًا بالتحريك أي غِلَظ
والجُرْز عمود من حديد وثلاثة جِرَزة مثل جُحْر وجِحَرة قال يعقوب ولا تقل الجُرُزة قال الراجز
والصقع من خابطة وجرز. وجرزه يجرزه جرزًا قطعه وسيف جُراز بالضم أي قطّاع
وناقة جُراز أي أكول والجَرُوز الذي إذا أكل لم يترك على المائدة شيئًا وكذلك المرأة و
ناقة جروز أيضًا وقولهم لن ترضى شانئة إلا بجرزة أي أنها من شدة بغضائها لا ترضى للذين
تبغضهم إلا بالاستيصال والجارز الشديد من السعال قال الشمّاخ يصف الحمر. لها بالرُّغامى
والخياشيم جارز. وأرض جارزة يابسة غليظة يكتنفها رمل أو قاع والجمع جوارز و
امرأة جارز أي عاقر والجِرْز بالكسر لباس من لباس النساء من الوبر ويقال هو الفرو الغليظ

جربز
۞ رجل جُرْبُز بالضم بيّن الجَرْبَزة بالفتح أي خبّ وهو القُرْبُز أيضًا وهما معرّبان

جرمز
۞ الجُرموز
الحوض الصغير قال الراجز. أنخ جراميزًا على وجاذ. وجراميز الرجل أيضًا جسده وأعضاؤه
يقال جمع جراميزه إذا انقبض ليثب قال أمية بن أبي عائذ الهذلي يصف حمارًا. وأصحم حام
جراميزه حزابية حيدى بالدحال. وابن جرموز قاتل الزبير واجرمّز الشيء واجرمّز أي
اجتمع إلى ناحية واجرمّز الليل ذهب قال الراجز. لما رأيت الليل قد اجرمّزا. ولم أجد

جزز
عمّا أمامي مأرزا ۞ جززت البرّ والنخل والصوف أجزّه جزًّا والجزز ما جزّ به وهذا زمن
الجِزاز أي زمن الحصاد وصرام النخل واجتزّ النخل والبرّ والغنم أي حان لها أن تجزّ وأجزّ
القوم إذا أجزّت غنمهم أو زرعهم واستجزّ البرّ أي استحصد وأجززت الشيخ وغيره
واجتززته إذا أجززته وأنشد الكسائي ليزيد بن الطثرية. فقلت لصاحبي لا تحبسانا
بنزع أصوله واجتزّ شيحا. ويروى واجدزّ. وقوله لا تحبسانا فإن العرب ربما خاطبت
الواحد بلفظ الاثنين كما قال [illegible]. فإن تزجراني يا ابن عفان أنزجر وإن تدعاني أحم عرضًا
ممنّعا.

وَجَزَّ التمرُ يَجِزُّ بالكسر جُزوزًا اى يَبِسَ وأَجَزَّ مثله . وتمرٌ فيه جُزوزٌ اى يُبْسٌ عن يعقوب . والجِزَّةُ
صوفُ شاةٍ فى السنة يقال اقرضنى جِزَّةً او جِزَّتين فيعطيه صوفَ شاةٍ او شاتين . والجَزُوزُ
الغنمُ يُجَزُّ صوفُها وهو مثل الرَّكوبة والحَلوبة والعَلوفة اى مما يُجَزُّ . والجُزازةُ ما سقط
من الاديم وغيره اذا قُطِعَ . والجُزْجُزَةُ خُصلةٌ من صوف وكذلك الجَزْجَزَةُ وهى عِهنةٌ تُعلَّق
جلز من الهودج قال الراجز . كالعِهنِ باتت فوقه الجَزاجِزُ . جَلَزْتُ السكّينَ والسوطَ اجلِزُه جَلْزًا
اذا شددتَ مَقبِضَه بعِلباءِ البعير وكذلك التجليز واسم ذلك العِلباء الجِلازُ بالكسر . و
يقال لاغلظ السِّنان جِلْزٌ . وهذا ابو مِجْلَزٍ فتجاءُ بكسر الميم قال يعقوب هو مشتقّ من
جِلْزِ السِّنان وهو اغلظه ومن جِلْزِ السوط وهو مَقبِضُه . والجِلْوازُ الشُّرَطىُّ والجمع الجَلاوِزَةُ
جلفز والجِلَّوْزُ شبيهٌ بالفُستُق . الجَلَنْفَزيزُ العجوزُ المتشنّجة العَمُوك وقال العامرىّ العجوزُ
جمز التى فيها بقيّة . الجَمْزُ ضربٌ من السير اشدُّ من العَنَق وقد جَمَزَ البعيرُ يَجمِزُ بالكسر جَمْزًا . و
الجَمّازُ البعيرُ الذى يركبه المُجَمِّزُ قال الراجز . انا النجاشىُّ على جَمّازِ . حازِ بنَ حازٍ عن
آل النجازى . وحمارٌ جَمَزَى اى سريعٌ قال الشاعر . كأنّى ورَحْلى اذا رُعْتُها . على جَمَزَى جازئٍ
بالرِّمال . والناقة تعدو الجَمَزَى وكذلك الفرس . والجُمّازةُ مِدرعةُ صوفٍ قال الراجز .
يكفيك من طاقٍ كثيرِ الاثمانْ . جُمّازةٌ شُمِّرَ منها الكُمّانْ . والجُمْزانُ ضربٌ من التمر . والجُمْزةُ
جنز كُتلةٌ من تمرٍ ونحوه والجمع جُمَزٌ . والجُمَّيزُ شبيهٌ بالتين . الجِنازةُ واحدةُ الجنائز والعا مّة
تقول الجَنازة بالفتح والمعنى الميّتُ على السرير فاذا لم يكن عليه الميّتُ فهو سريرٌ ونعشٌ . الاصمعى
جهز أجهزتُ على الجريح اذا اسرعتَ قتلَه وقد تمّمتَ عليه ولا تقل اجزتُ على الجريح . وفرسٌ جَهيزٌ
اذا كان سريعَ الشدّ . ومن امثالهم فى الشىء اذا نفر فلم يعُد ضرب فى جَهازه بالفتح قال الاصمعى
واصله فى البعير يسقط عن ظهره القتبُ باداته فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب
فى الارض ويجمع على اجهزةٍ قال يصف ابلًا . يَبِشْنَ يَنقُلنَ اجهزاتِها . والجَهازُ ايضًا فرجُ المرأة
واما جَهازُ العروس وجَهازُ السفر فيُفتح ويُكسر . وجهّزتُ العروسَ تجهيزًا وكذلك جهّزتُ
الجيشَ . ويقال جَهَزَ عليه الخيلَ وجهّزتُ فلانًا اذا هيّأتَ جَهازَ سفره . وتجهّزتُ لامرِ كذا
اى تهيّأتُ له . وجُهَيزةُ اسمُ امرأةٍ تُحمَّق قال ابن السكّيت هى امُّ شبيبٍ الخارجىّ وكان
ابوه اشتراها من السبى فواقعها فحملت فتحرّك الولدُ فى بطنها فقالت فى بطنى شىءٌ ينقُز فقيل
جوز احمقُ من جُهَيزة . جُزتُ الموضعَ اجوزُه جوازًا سلكتُه وسرتُ فيه . واجزتُه خلّفتُه و
قطعتُه قال امرؤ القيس . فلمّا اجزنا ساحةَ الحىّ وانتحى . بنا بطنُ خَبْتٍ ذى قِفافٍ عَقَنْقَلِ .
واجزتُه انفذتُه قال الراجز . خلّوا الطريقَ عن ابى سيّارهْ . حتى يُجيزَ سالمًا حمارَهْ .
والاجتياز

والاجتيازُ السلوك . ابن السكّيت اجزتُ على اسمه اذا جعلتَه جائزًا . والاجازةُ ان تُتِمَّ مصراعَ
غيرك . قال الفرّاء الاجازةُ فى قول الخليل ان تكون القافيةُ طاءً والاخرى دالًا ونحو ذلك وهو
الاكفاءُ فى قول ابى زيد . وجاوزتُ الشىءَ الى غيره وتجاوزتُه بمعنًى اى جُزتُه . وتجاوزَ اللهُ عنه
اى عفا . وذو المَجازِ موضعٌ بمنًى كان به سوقٌ فى الجاهليّة قال الحرث بن حِلِّزة اليشكرىّ .
واذكروا حِلفَ ذى المجازِ وما قُدِّمَ فيه العهودُ والكُفَلاءُ . وجوّزَ له ما صنع واجاز له اى سوّغ
له ذلك . وتجوّزَ فى صلاته اى خفّف . وتجوّزَ فى كلامه اى تكلّم بالمجاز . وقولهم جعل فلانٌ ذلك
الامرَ مجازًا الى حاجته اى طريقًا ومسلكًا . ويقال اللهمّ تجوّز عنّى وتجاوز عنّى بمعنًى . ابو عمرو
الجَوازُ الماءُ الذى يُسقاه المالُ من الماشية والحرث . والجَوازُ ايضًا السقى . والجَوزةُ السَّقية
قال الراجز . يا ابنَ رُقيعٍ وردتْ لِخِمسِ . احسِنْ جوازى واقِلْ حَبسى . يريد احسِن سقىَ ابلى و
استجزتُ فلانًا فاجازنى اذا اسقاك ماءً لارضك او لماشيتك قال القطامىّ . وقالوا فُقَيمٌ
قيِّمُ الماء فاستجِزْ . عُبادةَ انّ المستجيزَ على قُتْرِ . قوله على قُتْرٍ اى على ناحيةٍ وحرفٍ امّا ان يُسقى
وامّا ان لا يُسقى . والجَوْزُ فارسىٌّ معرّب الواحدة جَوزةٌ والجمع جَوزاتٌ . وارضٌ مَجازةٌ فيها
اشجارُ الجَوز . وجَوزُ كلّ شىءٍ وسطُه والجمع الاجوازُ قال زهير . مُقوَّرةٌ تتبارى لا شَوارَ لها
الّا القُطوعُ على الاجوازِ والوُرُكِ . والجَوزاءُ بيضٌ وسطُها . والجوزاءُ نجمٌ يقال انّها تعترض
فى جَوزِ السماء . والجائزُ الجِذعُ الذى يقال له بالفارسيّة تير وهو سهمُ البيت والجمع اجوزةٌ
وجُوزانٌ . والجائزةُ الناحيةُ من الوادى ونحوه والجمع جِيزٌ . واجازه بجائزةٍ سنيّةٍ اى بعطاءٍ
ويقال اصلُ الجوائز انّ قَطَنَ بنَ عبدِ عوفٍ من بنى هلالِ بن عامر بن صعصعة ولى فارسَ
لعبد الله بن عامر فمرّ به الاحنفُ فى جيشه غازيًا الى خراسان فوقف لهم على قنطرةٍ فقال
اجيزوهم فجعل ينسب الرجلَ فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر . فدًى للاكرمين بنى هلالٍ
على علّاتهم اهلى ومالى . هم سنّوا الجوائزَ فى معدٍّ . فصارت سنّةً اخرى الليالى . وامّا قول
القطامىّ . ظللتُ اتاك اهلُ الماء جائزةً . فهى الشَّربةُ من الماء . والتجاويزُ ضربٌ من البرود .
فصل الحاء قال الكميت . حتى كأنّ عِراصَ الدار اردِيةٌ . من التجاويز او كُرّاسُ اسفارِ
حجز حَجَزَه يحجُزُه حَجْزًا اى منعه فانحجز . والحاجزُ الحائل . والمحاجزةُ المُمانعة . وفى المثل ان اردتَ المحاجزةَ فقبلَ
المناجزة . وقد تحاجز الفريقان ويقال كانت بين القوم رِمِّيّا ثم صارت الى حِجِّيزى اى تراموا
ثم تحاجزوا وهما على مثال خِصِّيصى . وقولهم حَجازَيك مثل حَنانَيك اى احجُزْ بين القوم . والحَجَزُ
بالتحريك الظُّلمة . وفى حديث قَيلة ايعجِزُ ابنُ هذه ان ينتصفَ من وراء الحَجَزة . وهم الذين
يحجُزونه عن حقّه . والحجازُ بلادٌ سُمّيت بذلك لانّها حجزت بين نجدٍ والغَور قال الاصمعى

لانها احتجزت بالحرار الخمس منها حرة بني سليم وحرة واقم يقال احتجز الرجل بازاره اي شده
على وسطه واحتجز القوم اي اتوا الحجاز وانحجزوا ايضا عن ابن السكيت وحجزت البعير
احجزه حجزا قال الاصمعي هو ان تنيخه ثم تشد حبلا في اصل خفيه جميعا من رجليه
ثم ترفع الحبل من تحته حتى تشده على حقويه وذلك اذا اراد ان يرتفع خفه وذلك الحبل
هو الحجاز والبعير محجوز ۞ وقال ابو الغوث الحجاز حبل يشد به وسط يدي البعير ثم يخالف
فيعقد به رجلاه ثم يشد طرفاه الى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المقموط ثم تداوى
دبرته فلا يستطيع ان يمتنع الا ان يجر جنبه على الارض وانشد ۞ كوس الهبل النطف
المحجوز ۞ وحجزة الازار معقده وحجزة السراويل التي فيها التكة واما قول النابغة ۞
رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب ۞ فانما كنى بها عن الفروج
حرز يريد انهم اعفاء ۞ الحرز الموضع الحصين يقال هذا حرز حريز ويسمى التعويذ حرزا
واحترزت من كذا وتحرزت اي توقيته والحرز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك
يلعب به الصبي ومن امثالهم فيمن طمع في الربح حتى فاته راس المال قولهم احرزي وابغي
حرمز النوى فلالا ۞ يريد واحرزاه مخفف وقد اختلف فيه ۞ الحرماز حي من تميم ۞ حزه و
حزز احتزه اي قطعه والتحزز التقطع وفي اسنانه تحزيز اي اشر وقد حزز اسنانه والحز الفرض
في الشيء الواحدة حزة وقد حززت العود احزه حزا واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير
فقطعه وادماه قيل به حاز فاذا لم يدمه قيل به ماسح وفي الحديث الاثم حواز القلوب والحز
الحين والوقت قال ابو ذؤيب ۞ حتى اذا حزرت مياه رزونه وباي حز ملاوة يتقطع ۞ وحزة
السراويل حجزته واما الذي في الحديث اخذ بحزته فانما يريد بعنقه وهو على التشبيه والحزة
قطعة من اللحم قطعت طولا قال الاعشى ۞ تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه
الغمر ۞ والحزاز الهبرية في الراس الواحدة حزازة والحزازة ايضا وجع في القلب من غيظ و
نحوه قال زفر بن الحرث الكلابي ۞ وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس
كما هيا ۞ قال ابو عبيد ضربه مثلا لرجل يظهر مودة وقلبه نغل بالعداوة قال وكذلك
الحزاز والحزاز بفتح الحاء وضمها وانشد للشماخ يصف رجلا باع قوسا من رجل وغبن فيه ۞
فلما شراها فاضت العين عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز ۞ قال والحزاز ما حز في القلب
وكل شيء حك في صدرك فقد حز والحزيز المكان الغليظ المنقاد والجمع حزان مثل ظليم
حفز وظلمان والحزة قال لبيد ۞ باحزة الثلبوت يربا فوقها قفر المراقب خوفها آرامها ۞ حفزه
اي دفعه من خلفه يحفزه حفزا وقول الراجز ۞ تريح بعد النفس المحفوز ۞ يريد النفس الشديد
المتابع

المتابع الذي كأنه يحفز اي يدفع من سياق والليل يحفز النهار اي يسوقه وحفزته بالرمح
طعنته ۞ والحوفزان لقب الحارث بن شريك الشيباني لقب به لان قيس بن عاصم التميمي
حفزه بالرمح حين خاف ان يفوته قال جرير ۞ ونحن حفزنا الحوفزان
بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا ۞ واما قول من قال انما حفزه بسطام بن
قيس فغلط لانه شيباني فكيف يفتخر جرير به ورايته محتفزا اي مستوفزا وفي الحديث
عن امير المؤمنين علي عليه السلام اذا صلت المراة فلتحتفز اي تتضام اذا جلست واذا
حلز سجدت ولا تخوي كما يخوي الرجل ۞ تحلز الرجل لله تعالى اذا تشمر له وكذلك تحلس
قال الراجز ۞ يرقص للحادي اذا تحلزا اما اذا هزهزته تهزهزا ۞ ويروى تحلسا ۞ والحلزة
بتشديد اللام القصيرة ويقال البخيلة قال ابو عمرو يقال رجل حلز وامراة حلزة ومنه
حمز الحرث بن حلزة اليشكري الحمز حرافة الشيء يقال شراب يحمز اللسان والحمزة بقلة
حريفة قال انس كناني رسول الله صلى الله عليه وآله ببقلة كنت اجتنيها وكان يكنى
ابا حمزة والحمازة الشدة وقد حمز الرجل بالضم فهو حميز الفؤاد وحامز وفي حديث
ابن عباس افضل الاعمال احمزها اي امتنها واقواها قال الشماخ ۞ فلما شراها فاضت العين
حوز عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز ۞ ورجل محموز البنان اي شديده قال ابو خراش ۞
اقب محموز البنان ضئيل ۞ الحوز الجمع وكل من ضم الى نفسه شيئا فقد حازه حوزا و
حيازة واحتازه ايضا والحوز والحيز السوق اللين وقد حاز الابل يحوزها ويحيزها
والاحوزي مثل الاحوذي وهو السابق الخفيف عن ابي عمرو قال العجاج ۞ يحوزهن وله
حوزي ۞ كما يحوز الفئة الكمي ۞ وابو عبيدة يرويه بالذال والمعنى واحد يعني به الثور
انه يطرد الكلاب ولا طارد له من نفسه يطرده من نشاطه وحوز الابل سوقها الى الماء
قال الاصمعي اذا كانت بعيدة المرعى من الماء فاول ليلة يوجهها الى الماء ليلة الحوز
حيز وقد حوزها وانشد ۞ حوزها من برق الغميم ۞ اهدأ يمشي مشية الظليم ۞ بالحوز والرفق
وبالطميم ۞ والمحاوزة المخالطة وتحوزت الحية وتحيزت اي تلوت يقال ما لك تحوز
تحوز الحية وتحيز تحيز الحية وقال سيبويه هو تفيعل من حزت الشيء قال القطامي ۞
تحيز مني خشية ان اضيفها كما انحازت الافعى مخافة ضارب ۞ يقول تتنحى عني هذه
العجوز وتتاخر خوفا ان انزل عليها ضيفا ويروى تجوز مني ۞ قال ابو عمرو التحوز تحوز
الحية وهو تبطؤها القيام اذا اراد ان يقوم ۞ والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها وكل
ناحية حيز واصله من الواو والحيز تخفيف الحيز مثل هين وهين ولين ولين والجمع احيا

والحوزة الناحية وحوزة الملك بيضته والحاز عنه انعدل والحاز القوم تركوا مركزهم
إلى آخر يقال للأولياء انحازوا عن العدو وحاصوا وللأعداء انهزموا وولّوا مدبرين و
خبز
تحاوز الفريقان في الحرب أي انحاز كل فريق عن الآخر **فصل الخاء** الخبز الذي
يؤكل والخَبز بالفتح المصدر وقد خبزت الخبز واختبزته ويقال أيضا خبزت القوم
إذا أطعمتهم الخبز وأخبزته ويقال أيضا خبزتنا القوم إذا أطعمتهم الخبز ورجل خابز
أي ذو خبز مثل لابن وتامر عن ابن السكيت والخبز السوق الشديد عن أبي زيد وأنشد
لا تخبزا خبزا وبسّا بسّا ● ولا تطيلا بمناخ حبسا ● وتذكر قول أبي عبيدة فيه في باب السين
خرز
والخبز ضرب البعير بيده الأرض وهو على التشبيه والخبزة الطلمة وهي عجين يوضع في
الملة حتى ينضج والخبّاز والخبّازى نبت معروف ● خرز الخف وغيره يخرزه ويخرزه
خرزا فهو خرّاز والخرزة الكتبة الواحدة والجمع خرز والمخرز ما يخرز به والخرز بالتحريك
ينظم الواحدة خرزة وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك إذا ملك عاما
زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد يذكر الحرث بن أبي شمر الغساني
رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل ● وخرز الظهر فقاره
حزز
● الخز واحد الخزوز من الثياب والخزز ذكر الأرانب والجمع خزان مثل صرد وصردان
وخزّه بسهم واختزّه أي انتظمه فاختزّه قال ابن أحمر ● نبذ الجؤار وضل هدية روقه
لما اختززت فؤاده بالمطرد ● وفلان خز حائطه أي وضع فيه الشوك لئلا يتسلق وخزاز
جبل كانت العرب توقد عليه غداة الغارة ويقال أيضا خزازى قال عمرو بن كلثوم
ونحن غداة أوقد في خزازى رفدنا فوق رفد الرافدينا ● ويروى خزاز ● والخزخز بالضم
الشديد القوي حكاه أبو عبيد عن الأصمعي قال وأنشدنا غيره ● أعددت للورد إذا
خنز
الورد حفز ● غربا جرورا وجلالا خزخزا ● خنز اللحم بالكسر يخنز خنزا أي أنتن مثل خزن
على القلب والخنزوانة التكبر يقال فلان ذو خنزوانات قال الشاعر ● لئيم نزت في أنفه
حوز
خنزوانة على الرحم القربى أحذّ أباتر ● الخازباز ذباب وهما اسمان جعلا واحدا و
بنيا على الكسر لا يتغير في الرفع والنصب والجر قال عمرو بن أحمر ● تفقأ فوقه القلع
السواري ● وجن الخازباز به جنونا ● وقال الأصمعي الخازباز حكاية لصوت الذباب
فسماه به وقال ابن الأعرابي الخازباز السنّ وأنشد أبو نصر لغوية لابن الأعرابي ● رعيتها
أكرم عود عودا ● الصل والصفصل واليعضيدا ● والخازباز السنم المجودا ● بحيث
يدعو عامر مسعودا ● وعامر ومسعود كانا راعيين قال ومن غير هذا داء يأخذ الإبل

في

في حلوقها والناس قال الراجز ● يا خازباز أرسل اللهازما ● إني أخاف أن تكون لازما ● والخزباز
لغة فيه وأنشد الأخفش ● ورمت لهازمه من الخزباز ● والخوز جيل من الناس **فصل الدال**
درز
الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب يقال للقمل والصئبان بنات الدروز قال ابن الأعرابي
يقال للسفلة أولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء قال الشاعر يخاطب زيد بن علي عليه
كوه
السلام ● أولاد درزة أسلموك وطاروا ● ويقال أراد به الخياطين وكانوا قد خرجوا معه فتر
دلز
وانهزموا ● الدلامز القوي الماضي والدلمز مقصور منه وقد خففه الراجز فقال ●
دلامز يربي على الدلمز ● وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال قال الراجز ● يعني على الدلامز من
دهلز
الحزارب ● الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز ● ●
رجز
فصل الراء كبش ربيز أي مكتنز أعجر مثل ربيس وربّزت القربة وربّستها
ملأتها ● الرجز القذر مثل الرجس وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال
مجاهد هو الصنم وأما قوله تعالى رجزا من السماء فهو العذاب والرجز ضرب من الشعر وقد
رجز الراجز وارتجز والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وآله الذي اشتراه
من الأعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت ● والرجز أيضا داء يصيب الإبل في أعجازها فإذا
ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم تنبسط يقال بعير أرجز وقد رجز وناقة رجزاء
قال ● هممت بخير ثم قصرت دونه كما ناءت الرجزاء شد عقالها ● ومنه سمي الرجز من
رزز
الشعر لتقارب أجزائه وقلة حروفه ● والرجازة مركب أصغر من الهودج ويقال كساء
يجعل فيه أحجار تعلق بأحد جانبي الهودج إذا مال ● أبو زيد رزت الجرادة ترز رزا
وهو أن تدخل ذنبها في الأرض فتلقي بيضها وأرزت مثله وقد رززت الشيء في الأرض رزا
أي أثبتّه فيها ورززت لك الأمر ترزيزا أي وطأته لك ورزّه رزّة أي طعنه طعنة وارتز
السهم في القرطاس أي ثبت فيه وارتز البخيل عند المسألة إذا بقي وبخل والرزة الحديدة
التي يدخل فيها القفل وقد رززت الباب أي أصلحت عليه الرزة والرز بالضم لغة في
الأرز والرز بالكسر الصوت يقول سمعت رز الرعد وغيره ● الأصمعي يقال وجدت
في بطني رزا ورزيزى أيضا مثل الخصيصى أي وجعا وترزيز البياض صقله وهو بياض
مرزز والرزيز نبت يصبغ به والإرزيز بالكسر الرعدة قال المتنخل الهذلي ● وقد حال
رعز
بين تراقيه ولبته من حلبة الجوع جيار وإرزيز ● والإرزيز أيضا برد صغار شبيه
بالثلج ● المرعزّى الزغب الذي تحت شعر العنز وهو مفعلّى لأن فعللى لم يجئ وإنما
كسروا الميم إتباعا لكسرة العين كما قالوا منخر ومنتن وكذلك المرعزاء إذا خففت

مددت وإن شددت قصرت وإن شئت فتحت الميم وقد تحذف الألف فيقال مرعزٌ
[ركز] ركزت الرمح أركزه ركزاً غرزته في الأرض وارتكزت على القوس إذا وضعت سيتها
في الأرض ثم اعتمدت عليها ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال
أخلّ فلان بمركزه والركز الصوت الخفي قال تعالى أو تسمع لهم ركزاً والركاز دفين
أهل الجاهلية كأنه رُكز في الأرض ركزاً وفي الحديث في الركاز الخمس تقول منه أركز
[رمز] الرجل إذا وجده ه الرمز الإشارة والإيماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمُز ويرمِز
وارتمز من الضربة أي اضطرب منها وقال: خررت منها لقفاي أرتمز. وترمّز مثله وضربة
فما ارماز أي ما تحرك وكتيبة رمّازة إذا كانت ترتمز من نواحيها لكثرتها أي تحرك و
تضطرب والرمّازة الاست لأنها تمرّج والرمّازة الزانية لأنها ترمز بعينيها والراموز
[رنز] البحر ه الرُّنز بالضم لغة في الأرز وهي لعبد القيس كأنهم أبدلوا من إحدى الزايين نوناً
[رهز] [روز] ه الرهز الحركة وقد رهزها المباضع يرهز رهزاً ورهزاناً ه رزته أروزه روزاً أي جربته
[زيز] وخبرته فصل الزاي الزيزاء بالمد ما غلظ من الأرض والزيزاءة الحزونة
وهي الأكمة والهمزة فيه مبدلة من الياء يدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن قال
الزوازي جعل الياء الأولى مبدلة من الواو مثل العوالي في جمع قيقاءة والزيزاء أيضاً
أطراف الريش. وقدر زوازية أي عظيمة ورجل زوازية أي قصير غليظ وقوم زوازية
أيضاً ويقال رجل زونّك وزونّى للمتحذلق المتكايس وأنشد ابن دريد: وزوجها
زونّك زونّى يفرق إن فُزّع بالضبغطى. وزوزيت به زوزاة إذا استحقرته وطردته
[شأز] فصل الشين أبو زيد شئز مكان شأز أي الغلظ والشدة يقال قلق وأشأزه
[شخز] أقلقه قال رؤبة: شأزٍ بمن عوّه جدب المنطلق ه الشخز لغة في الشخس وهو الاضطراب
قال رؤبة: إذا الأمور أولعت بالشخز ه أبو عمرو الشرز الشدة وهو الغلظ وأنشد
لمركاض الدبيري: إذا قلت إن اليوم يوم خصلة ولا شرز لاقيت الأمور الجواربا
والمشارزة المنازعة والمشارسة والمشارز القوي الخلق قال الشماخ يصف رجلاً قطع
[شزز] نبعة بفأس: فأنحى عليها ذات حدّ غرابها عدوّ لأوساط العضاه مشارز ه الشزازة
[شمز] اليبس الشديد وشيء شزز أي يابس جداً ه اشمأز الرجل اشمئزازاً انقبض وقال أبو زيد
ذعر من الشيء وهو المذعور قال أبو عبيد الشمأزيزة من اشمأززت ه اللحياني تمر
[شهرز] شهريز وشهريز وسهريز وسهريز بالشين والسين جميعاً ضرب من التمر وإن شئت
[شيز] أضفت مثل ثوبُ خزٍّ وثوبٌ خزٌّ ه الشيز والشيزى خشب أسود تتخذ منه قصاع
قال

[ضرز] قال لبيد: وصبا غداة مقامه ورددتها بجفان شيزى فوقهن سنام فصل الضاد
[ضمرز] يقال رجل ضِرِزّ مثال فِلِزّ للبخيل الذي لا يخرج منه شيء وامرأة ضِرِزّة لئيمة ه ابن السكيت
ناقة ضمرز قلت ضمرزم وهي القليلة اللبن وترى أنه من قولهم رجل ضِرِزّ للبخيل والميم
[ضزز] زائدة وقال غيره ناقة ضمرز أي قوية ه رجل أضزّ بيّن الضزز وهو لصوق الحنك الأعلى بالـ
أسفل فإذا تكلم تكاد أضراسه العليا تمس السفلى قال رؤبة بن العجاج: دعني فقد يقرع للأضزّ
[ضمز] صكّي حجاجي رأسه وبهزي. وأضزّ الفرس على فأس اللجام أي أزم عليه مثل أضرس ه ضمز يضمز
ضمزاً سكت ولم يتكلم وكذلك البعير إذا أمسك جرته في فيه ولم يجترّ وكل ساكت ضامز و
ضموز قال الراجز يصف أفعى: وذات قرنين ضموزاً ضرزما. وقال بشر بن أبي خازم الأسدي
لقد ضمزت بجرتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار. وضمز فلان على مالي أي جمد عليه ولزمه
[ضوز] ه ضاز التمرة يضوزها ضوزاً إذا لاكها في فيه قال الراجز: بات يضوز الصليان ضوزا
ضوز العجوز العصب الدلوصا. والبيت مصحّف جاء بالضاد موضع الزاي قال الشاعر: فظل
يضوز التمر والتمر ناقع بورد كلون الأرجوان سبائبه. يقول أكل التمر في الدية بدلاً عن الدم
[ضيز] الذي لونه كالأرجوان ه ضازه في الحكم أي جار يقال ضازه حقه يضيزه ضيزاً عن الأخفش
أي بخسه ونقصه قال وقد يهمز فيقال ضأزه يضأزه ضأزاً وينشد: تحقك مضؤوز وأنفك
راغم. وقوله تعالى قسمة ضيزى أي جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى وإنما كسروا الضاد
لتسلم الياء لأنه ليس في الكلام فِعلى صفة وإنما هو من بناء الأسماء كالشعرى والدفلى
قال الفراء وبعض العرب يقول ضأزى وضؤزى بالهمز وحكى أبو حاتم عن أبي زيد أنه سمع
[طرز] العرب تهمز ضيزى فصل الطاء الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرّز
الثوب فهو مطرّز والطرز الهيئة قال حسان بن ثابت: بيض الوجوه كريمة أحسابهم
[طنز] شمّ الأنوف من الطراز الأول. أي من النمط الأول ه الطنز السخرية وطنز يطنز فهو طنّاز
[عجز] وأظنه مولداً أو معرباً فصل العين العجز مؤخر الشيء يذكر ويؤنث وهو للرجل
والمرأة جميعاً والجمع الأعجاز والعجيزة للمرأة خاصة والعجز الضعف يقول عجزت عن
كذا أعجز بالكسر عجزاً ومعجزة ومعجزة ومعجزاً ومعجزاً أيضاً بالفتح على القياس وفي الحديث
لا تلثّوا بدار معجزة أي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المرأة
تعجز بالضم عجوزاً أي صارت عجوزاً وعجزت بالكسر تعجز عجزاً وعُجزاً بالضم عظمت عجيزتها
قال ثعلب سمعت ابن الأعرابي يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر إلا إذا عظم عجزه وامرأة
عجزاء عظيمة العجز والعجزاء رملة مرتفعة وعقاب عجزاء القصيرة الذنب وأعجزت

الرجلَ وجدتُه عاجزاً وأعجزه الشيءُ أي فاته والإعجازة ما تعظّم المرأةُ عجيزتَها وعجّزت
المرأةُ تعجيزاً صارت عجوزاً والتعجيز التثبيط وكذلك إذا نسبتَه إلى العجز وعاجزَ فلانٌ
إذا ذهب فلم يوصل إليه وإنه ليُعاجز إلى ثقةٍ إذا مال إليه والمعجزة واحدة معجزات
الأنبياء والعجوز المرأة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع
عجائز وعُجُز وفي الحديث إن الجنة لا يدخلها العُجُز وقد تسمى الخمر عجوزاً لعتقها ✱ و
العجوز رملة بالدهناء قال يصف داراً ✱ على ظهر جرعاء العجوز كأنها دوائر رقمٍ في سراة
قرام ✱ وأيام العجوز عند العرب خمسة أيام صِنٌّ وصِنَّبْرٌ وأخيهما وَبْرٌ ومطفئ الجمر
ومكفئ الظعن قال ابن كناسة هي في نوء الصرفة وقال أبو الغوث هي سبعة أيام وأنشد
لابن أحمر ✱ كُسِع الشتاءُ بسبعةٍ غُبْرٍ أيامِ شَهْلَتِنا من الشهر ✱ فإذا انقضت أيامها ومضت
صِنٌّ وصِنَّبْرٌ مع الوَبْر ✱ وبآمرٍ وأخيه مؤتمرٍ ومعلّلٍ وبمطفئ الجمر ✱ ذهب الشتاء مولّياً عجلاً
وأتتك واقدةٌ من النجر ✱ وأعجاز النخل أصولها وتعجّزت البعير ركبت عجزه عن يعقوب و
العِجزة بالكسر آخر ولد الرجل يقال فلان عِجزة ولد أبويه إذا كان آخرهم يستوي فيه المذكر
عجلز والمؤنث والجمع والعجيز الذي لا يأتي النساء بالزاي والراء جميعاً ✱ ناقة عَجْلَزة وعِجْلِزة
أي قوية شديدة الفتح لتميم والكسر لقيس وفرس عجلزة أيضاً قال الشاعر ✱ على شقّاء عجلزة
عرز وقاح ✱ ولا يقال للذكر وعجلزة اسم رملة بالبادية ✱ المعارزة المعاندة والمجانبة
عرطز ✱ عرطز لغة في عرطس أي تنحّى ✱ العزّ خلاف الذلّ ومطر عزّ أي شديد وعزّ الشيء يعِزّ
عزز عِزّاً وعِزّة وعزازةً أيضاً صار عزيزاً أي قوي بعد ذلّة وأعزّه الله وعززت عليه أيضاً كرمت
عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفّف ويشدّد أي قوّينا وشدّدنا قال الأصمعي أنشدني
فيه أبو عمرو بن العلاء للمتلمس ✱ أُجُدٌ إذا رحلت تعزّز لحمها وإذا تُشَدّ بنسعها لا تنبس ✱ وتعزّز
الرجل صار عزيزاً وهو يعتزّ بفلان وعزّ عليّ أن تفعل كذا وعزّ عليّ ذلك أي حقّ واشتدّ
وفي المثل إذا عزّ أخوك فهُن ✱ وأعزِزْ عليّ بما أُصِبْتَ به وقد أعززتُ بما أصابك أي عظم عليّ
وجمع العزيز عِزاز مثل كريم وكرام وقوم أعزّة وأعزّاء وقال ✱ بيض الوجوه ألِبّة ومعاقل
في كل نائبة عِزاز الآنُف ✱ والعَزوز من النوق الضيّقة الإحليل تقول منه عَزُزَت الناقة
تعزّ بالضم عُزوزاً وعِزازاً وأعززت وتعزّزت مثله وعزّه يعزّه أيضاً عزّاً غلبه وفي المثل
من عزّ بزّ أي من غلب سلب والاسم العِزّة وهي القوة والغلبة والعَزّة بالفتح بنت الظبية
قال الراجز ✱ هان على عزّة بنت الشحّاج ✱ تهوي حامل مالك في الإدلاج ✱ وبها سمّيت المرأة
عزّة ✱ وعزّه في الخطاب وعازّه أي غالبه وأعزّت البقرة إذا عسر حملها والعَزاز بالفتح
الأرض

الأرض الصلبة وقد أعززنا أي وقعنا فيها وسرنا وأرض معزوزة أي شديدة والمطر يعزّز
الأرض أي يلبّدها والعزّاء السنة الشديدة قال ✱ ويعبط الكوم في العزّاء إن طُرِقا ✱ ويقال
إنكم لمعزَّزٌ بكم أي مشدَّد بكم غير مخفَّف عنكم واستعزّ الرمل وغيره تماسك فلم ينهل
واستعزّ فلان بحقّي أي غلبني واستُعِزّ بفلان أي غُلب في كل شيء من مرض أو غيره وقال
أبو عمرو استُعِزّ بالعليل إذا اشتدّ وجعه وغُلب على عقله وفي الحديث استُعِزّ بكلثوم
وفلان مِعزاز المرض أي شديده والعزّى تأنيث الأعزّ وقد يكون الأعزّ بمعنى العزيز
والعزّى بمعنى العزيزة وهي أيضاً اسم صنم كان لقريش وبني كنانة قال ✱ أما ودماءٍ مائرات
تخالها على قُنّة العزّى وبالنسر عَندما ✱ ويقال العزّى سمرة كانت لغطفان يعبدونها و
كانوا بنوا عليها بيتاً وأقاموا لها سدنة فبعث إليها رسول الله صلى الله عليه وآله خالد بن
الوليد فهدم البيت وأحرق السمرة وهو يقول ✱ يا عزّ كفرانك لا سبحانك إني رأيت الله
قد أهانك ✱ والعُزَيزى من الفرس يمدّ ويقصر فمن قصر ثنّى عزيزيان ومن مدّ عزيزاوان
وهما طرفا الوركين قال ✱ أُمِرَّت عزيزاه ونيطت كرومه إلى كفلٍ رابٍ وصلبٍ موثّق
عشز عكز ✱ العشزان مشية المقطوع الرجل تقول منه عشز الرجل يعشز عشزاناً ✱ العكّازة
علز ✱ عصا ذات زجّ والجمع العكاكيز ✱ العلز قلق وخفّة وهلع يصيب الإنسان وقد
علز بالكسر يعلز علزاً وبات فلان علزاً أي وجعاً قلقاً لا ينام قال ✱ وإذا له علز وحشرجة
علوز علهز مما يجيش به من الصدر ✱ والعلوز لغة في العلوص وهو من أوجاع البطن ✱ العلهز بالكسر
عنز طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير في سني المجاعة ولحم معلهز إذا لم ينضج ✱ العنز الماعز
وهي الأنثى من المعز وكذلك العنز من الظباء والأوعال فأما قول الشاعر ✱ ولنت له بصدر العنز
لما تحاماه الفوارس والرجال ✱ فهو اسم فرس وأما قول رؤبة ✱ وإرمٍ أخرس فوق عنز ✱ فهو
الأكمة أي علم يبنى من حجارة فوق أكمة وكل بناء أصم فهو أخرس وأما قول الشاعر ✱
وقاتلت العنز نصف النهار ثم تولّت مع الصادر ✱ فهو اسم قبيلة من هوازن وأما قول الآخر ✱
شرّ يوميها وأغواه لها ركبت عنز بحدج جملا ✱ فهو اسم امرأة من طسم زعموا أنها أخذت سبية
فحملوها في هودج وألطفوها بالقول والفعل فقالت هذا شرّ يوميّ أي حين صرت أكرم
للسباء وإنما نصب شرّ على معنى ركبته في شرّ يوميها والعنز في قول الشاعر ✱ إذا ما العنز
من ملق تدلّت ✱ هي العقاب الأنثى ✱ والعنزة بالتحريك أطول من العصا وأقصر من الرمح و
فيه زجّ كزجّ الرمح وعنزة أيضاً أبو حيّ من ربيعة وهو عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار و
عُنيزة اسم جارية وأعنز الرجل أي تنحّى ونزل ناحية قال الشاعر ✱ أتاك الله في أبيات
معشر ✱

عنقز
عن المكارم لا عفٌّ ولا قارِ أي ولا يقري الضيف. العنقز المرزنجوش. قال الأخطل يهجو رجلا
ألا اسلم سلمت أبا خالد وحيّاك ربك بالعنقز ودق تنسك بالخندريس قبل الممات فلا تعجز
أكلت القطاط فأفنيتها فهل في الخنانيص من مغمز ودينك هذا كدين الحمار بل أنت أكفر من هرمز
عوز
المعوزة والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل والجمع المعاوز وأعوزه الشيء إذا احتاج إليه
فلم يقدر عليه والإعواز الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء عوزا إذا لم يوجد وعوز الرجل وأعوز
غرز
أي افتقر وأعوزه الدهر أي أحوجه. فصل الغين. غرزت الشيء بالإبرة أغرزه غرزا
والغارز من النوق القليلة اللبن. وقال الأصمعي هي التي قد جذبت لبنها فرفعته يقال غرزت
الناقة تغرز إذا قل لبنها. والغرز ركاب الرحل من جلد عن أبي الغوث قال فإذا كان من
خشب أو حديد فهو ركاب. وقد غرزت رجلي في الغرز أغرز غرزا إذا وضعتها فيه لتركب
واغترز السير أي دنا المسير وأصله من الغرز. والغريزة الطبيعة والقريحة. وغرزت الجرادة
غزز
بذنبها في الأرض تغريزا مثل رزّت. والتغاريز ما حُوِّل من فسيل النخل وغيره. غزة أرض
غمز
بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبي صلى الله عليه وآله. والغز جنس من الترك. غمزت الشيء
بيدي. وقال: وكنت إذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها أو تستقيما. وغمزته بعيني. وقال تعالى
وإذا مرّوا بهم يتغامزون. ومنه الغمز بالناس. والغمز في الدابة أن يغمز من رجله. والغمز بالتحريك
رذال المال عن الأصمعي وأنشد: لحدث بكرا نقرا من النقد. وناب سوء قمرا من الغمز. هذا
وهذا غمز من الغمز. ورجل غمز أيضا أي ضعيف. وقولهم ليس في فلان غميزة أي مطعن. والمغموز
المتهم. والمغامز المعايب. وفعلت شيئا فاغتمزه فلان أي طعن عليّ ووجد بذلك مغمزا. واغتمزت
في فلان إذا عبته وصغرت من شأنه. قال: ومن يطع النساء يلاق منها إذا أغمزن فيه الأقورينا
ابن السكيت: أغمز في الجري أي فتر. فاجترأت عليه وركبت الطريق. قال حكاه لنا أبو عمرو. و
غمزت الكبش مثل غبطت. والغموز من النوق مثل الغروك والشكوك عن أبي عبيد. فصل
فخز
الفاء. فلان متفخّز أي متعظّم متبجّح حكاه ابن السكيت. الفرز ما اطمأن من الأرض قال
فرز
ذو الرمة يصف ناقته: كم جاوزت من حدب وفرز. والفرز أيضا مصدر قولك فرزت الشيء أفرزه
إذا عزلته عن غيره وميزته والقطعة منه فرزة بالكسر وكذلك أفرزته بالألف وفارز فلان
شريكه أي فاصله وقاطعه. وأفرزه الصيد أي أمكنه فرماه من قرب وأما إفريز الحائط
فزز
فمعرب. ومنه ثوب مفروز. فزّ الجرح يفزّ فزيزا أي ندي وسال. واستفزه الخوف أي استخفه
وقعد مستوفزا أي غير مطمئن. وأفززته أي أفزعته وأزعجته وطيّرت فؤاده. قال أبو ذؤيب:
والدهر لا يبقى على حدثانه شبب أفزته الكلاب مروع. ورجل فزّ أي خفيف. والفزّ أيضا
ولد

ولدا البقرة والجمع أفراز. قال زهير: كما استغاث بسيء فزّ غيطلة خاف العيون ولم ينظر به الحشك
فلز
الفلز بالكسر وتشديد الزاي ما ينفيه الكير مما يذاب من جواهر الأرض. الفوز النجاة
فوز
والظفر بالخير. والفوز أيضا الهلاك. تقول منهما فاز يفوز. وفوّز أي مات. ومنه قول
كعب بن زهير: فمن للقوافي شانها من يحوكها إذا ما ثوى كعب وفوّز جرول. وقال الكميت
وما ضرها أن كعبا ثوى وفوّز من بعده جرول. وأفازه الله بكذا فاز به. وقوله عز وجل فلا
تحسبنهم بمفازة من العذاب أي بمنجاة منه. والمفازة أيضا واحدة المفاوز. وقال ابن الأعرابي
سميت بذلك تفوّلا بالسلامة والفوز. ويقال فوّز الرجل بإبله إذا ركب بها المفازة. و
منه قول الراجز: فوّز من قراقر إلى سوى. وتماماه بن كلب. والفازة مظلة تمد بعمود
قحز
عربي فيما أرى. فصل القاف. القحز الوثب والقلق، تقول ضربته فقحز. قال
أبو كبير يصف الطعنة: مستنة سنن الفلوّ مرشة تنفي التراب بقاحز معرورف. و
قربز
المعرورف الذي له عرف من ارتفاعه. وقحزه غيره تقحيزا أي نزّاه. رجل قربز أي خبّ
قزز
مثل جربز وهما معربان. التقزز التنطس والتباعد من الدنس. وقد تقزز من أكل الضب
وغيره فهو رجل قزّ وقزز وقزِز ثلاث لغات. وأما القز من الإبريسم فمعرب. والقاقوزة
لدة
مشربة وهي قدح وكذلك القاقزة ولا تقل قاقوزة. قال ابن السكيت: وأما القاقزة فهو
قعفز
قفز
وأنشد: أفني تلادي وما جمعت من نشب قرع القواقيز أفواه الأباريق. قال الفراء يقال
جلس فلان القعفزى وقد اقعنفز أي جلس مستوفزا. قفز يقفز قفزا وقفزانا وثب و
يقال جاءت الخيل تعدو القفزى من القفز. والقفيز مكيال وهي ثمانية مكاكيك والجمع
أقفزة وقفزان. والقفاز بالضم والتشديد شيء يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له أزرار
تزر على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قفازان. ويقال تقفزت المرأة بالحناء
قمز
والأقفز من الخيل الذي بياض تحجيله في يديه إلى مرفقيه دون الرجلين وكذلك المقفز
كأنه ألبس القفازين. قال الأصمعي القمز الرذال الذي لا خير فيه وأنشد: أخذت
قوز
بكرا نقرا من النقد وناب سوء قمزا من القمز. والقمزة بالضم مثل الجمزة وهي كتلة من التمر
قهز
القوز بالفتح الكثيب الصغير عن أبي عبيدة والجمع أقواز وقيزان. وأنشد لذي الرمة
المطعمين لقرض أقواز مشرف شمالا وعن أيمانهن الفوارس. القهز بالكسر ثياب
من صوف تخالطها القز. قال ذو الرمة يصف البزاة والصقور بالبياض: من الزرق
كرز
أو صقع كأن رؤوسها من القهز والقوهي بيض المقانع. فصل الكاف. ابن السكيت
الكرز الخرج. قال والجمع الكرزة مثل جحر وجحرة. والكراز الكبش الذي يحمل خرج

الدّاعي ولا يكون إلا أجمّ لأنّ الأقرن يشتغل بالنطاح وأنشد: يا ليت أنّي وسبيعا
في غنم والخرج منها فوق كرّاز أجمّ. والكرّاز اللئيم ويقال الحاذق قال رؤبة: وكرّز
يمشي بطين الكرّز. أبو عمرو الكُرَّز البازي يُشدّ ليسقط ريشه وأنشد: لمّا أتى رايا
بلا قُما ذكا كالكرّز المربوط بين الأوتاد. وقال أبو عبيد هو فارسي معرّب. وقال حاتم الكرّز
البازي في سنته الثانية والكرز بالضم اللقط. وكارزت إلى المكان إذا بادرت إليه واختبأت فيه
كرز يقال كارزت عن فلان إذا فررت عنه وعاجزته. الكزازة الانقباض واليبس ورجل
كزّ وقوم كُزّ بالضم ورجل كزّ اليدين أي بخيل مثل جعد اليدين وقوس كزّة إذا كان
في عودها يبس عن الانعطاف وبكرة كزّة أي ضيّقة شديدة الصرير وقد كززت الشيء فهو
مكزوز إذا ضيّقته والكزاز بالضم داء يأخذ من شدّة البرد وقد كُزّ الرجل فهو مكزوز
كنز إذا انقبض من البرد واكلأزّ اكلئزازا انقبض واللام زائدة. الكنز المال المدفون وقد
كنزته أكنزه وفي الحديث كل مال لا تؤدّى زكاته فهو كنز واكتنز الشيء اجتمع
وامتلأ وقد كنزت التمر وهذا زمن الكناز قال ابن السكيت لم يسمع إلا بالفتح وقال بعضهم
كوز هو مثل الجَداد والجِداد والصَّرام والصِّرام وناقة كِناز بالكسر أي كثيرة اللحم. الكوز
جمعه كيزان وأكواز وكوزة مثل عود وعيدان وأعواد وعودة واكتاز الماء اغترفه
وهو افتعل من الكوز وقول الشاعر: وضعا على الميزان كوزا وهاجرا فمال بنو كوز بنايا
لبز هاجر. وهو اسم رجل من بني ضبّة. فصل اللام. اللبز ضرب الناقة بجمع
لجز خفّها قال رؤبة: خبطا بأخفاف ثقال اللبز. اللجز مقلوب اللزج قاله ابن السكيت
في كتاب القلب والإبدال وأنشد لابن مقبل: يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب
لحز ماء الضالة اللجز. اللحز البخيل الضيّق الخلق والملاحز المضايق وتلاحز القوم في القول
لزز إذا تقاوضوا. لزّه يلزّه لزّا ولززا أي شدّه وألصقه وكزّ لزّ إتباع له ورجل ملزّ شديد
الخصومة لزوم لما طالب قال رؤبة: ولا امرؤ ذو جدل ملزّ. إنما حفص ملزّا على الجواد
يقال فلان لزاز خصم ومنه لزاز الباب واللزاز بن الحاجن قال الراجز: ذي مرفق بان
عن اللزائز. والملزّز المجتمع الخلق الشديد الأسر وقد لزّزه الله ولازّته لاصقته
لغز ألغز في كلامه إذا عمّى مراده والاسم اللغز والجمع ألغاز مثل رطب وأرطاب وأصل
اللغز جحر لليربوع بين القاصعاء والنافقاء يحفره مستقيما إلى أسفل ثم يعدل عن يمينه
وشماله عروضا يعترضها يعمّي مكانه بتلك الألغاز واللُّغّيزى بتشديد الغين مثل
اللغز والياء ليست للتصغير لأن ياء التصغير لا تكون رابعة وإنما هو بمنزلة خضّارى

للزرع

لكز للزرع وشقّارى نبت. أبو عبيدة: اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال أبو زيد في جميع
الجسد وقولهم في المثل يحمل شنّ ويفدّى لكيز وهما ابنا أفصى بن دعمي بن جديلة.
لمز اللمز العيب وأصله الإشارة بالعين ونحوها وقد لمزه يلمزه ويلمزه وقرئ بهما قوله تعالى
ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لمّاز ولمزة أي عيّاب ويقال أيضا لمزه يلهزه إذا
لهز ضربه ودفعه. لهزت القوم أي خالطتهم ودخلت بينهم ولهزه القتير أي خالطه الشيب
فهو ملهوز ثم هو أخلط ثم أشيب واللهز الضرب بجمع اليد في الصدر مثل اللكز عن أبي عبيدة
وقال أبو زيد هو بالجمع في اللهازم والرقبة والرجل ملهز بكسر الميم قال الراجز: أكلّ
يوم لك شاطنان على إزاء البئر ملهزان. إذا يعوث الضرب تحت فان. ولهزه بالرمح طعنه
في صدره ولهز الفصيل ضرع أمه إذا ضربه برأسه عند الرضاع ودائرة اللاهز التي تكون
لوز على اللهزمة وتكره. **فصل** اللوزة واحدة اللوز وأرض ملازة فيها أشجار اللوز
مرز **الميم** مرزه يمرزه مرزا أي قرصه بأطراف أصابعه قرصا رفيقا ليس بالأظفار فإذا أوجع
فهو حينئذ قرص عن أبي عبيد يقال امرز لي من هذا العجين مرزة أي اقطع لي منه
مزز قطعة وامترزت عرض فلان أي نلت منه. مزّه يمزّه مزّا أي مصّه والمزّة المرّة الواحدة
وفي الحديث لا تحرّم المزّة ولا المزّتان يعني في الرضاع والتمزّز تمصّص الشراب قليلا قليلا مثل
التمزّر وشراب مُزّ ورمّان مُزّ بين الحلو والحامض والمُزّة الخمر التي فيها طعم حموضة
ولا خير فيها والمَزّة بالفتح الخمر اللذيذة الطعم سمّيت بذلك للذعها اللسان قال الأعشى:
نازعتهم قضب الريحان متّكئا وقهوة مزّة راووقها خضل ولا يقال مِزّة بالكسر والمُزّاء
بالضم ضرب من الأشربة وهو فُعلاء بفتح العين فأدغم لأن فُعلاء ليس من أبنيتهم ويقال
هو فُعّال من المهموز وليس بالوجه لأن الاشتقاق ليس يدلّ على الهمز كما دلّ في القرّاء وقال
الأخطل يعيب قوما: بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم إذا جرت فيهم المزّاء والسكر
وهو اسم للخمر ولو كان نعتا لها لكان مزّا بالفتح والمِزّ بالكسر الفضل يقال له على هذا
مزّ أي فضل والمزمزة التحريك يقال أخذه فمزمزه إذا حرّكه وأقبل به وأدبر قال
معز ابن مسعود في سكران أتي به: ترتروه ومزمزوه واستنكهوه. المعز من الغنم خلاف
الضأن وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والأمعوز والمعزى وواحد المعز ماعز مثل
صاحب وصحب والأنثى ماعزة وهي العنز والجمع مواعز ويقال الأمعوز السرب من الظباء
ما بين الثلاثين إلى الأربعين قال سيبويه معزى منوّن مصروف لأن الألف للإلحاق لا للتأنيث
وهو ملحق بدرهم على فعلل لأن الألف الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلمة يدلّك على ذلك

قولهم مُعَيز وأُرَيط في تصغير معزى وأرطى في قول من نوّن فكسّر ما بعد ياء التصغير كما
قالوا ذُرَيعم ولو كانت للتأنيث لم يقلبوا الألف في تصغير حبلى وأخرى وقال الفراء المعزى
مؤنثة وبعضهم ذكّرها وحكى أبو عبيد أن الذفرى أكثر العرب لا ينوّنها وبعضهم
ينوّنون قال والمعزى كلهم ينوّنونها في النكرة ويقال أمعز القوم إذا كثرت معزاهم
والماعز جلد المعز قال الشماخ ۞ وبُردان من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القِدّ
ماعز ۞ ثوله على ذاك أي مع ذاك والمعّاز صاحب معزى قال أبو محمد الفقعسي يصف إبلا
بكثرة اللبن ويفضّلها على الغنم في شدّة الزمان ۞ يكلن كيلا ليس بالممحوق ۞ إذ رضي المعّاز
باللعوق ۞ والمعزاء الصلابة من الأرض والأمعز المكان الصلب الكثير الحصى والأرض معزاء
بيّنة المعز قال الأصمعي قلت لأبي عمرو بن العلاء معزى من المعز فقال نعم وذفرى من الذفر
فقال نعم ۞ ابن السكيت يقال أملز من الأمر إذا أفلت منه وملّزته أنا تمليزا فتملّز يقال ملز
ما كدت أتملّز من فلان مثل أتخلّص وأتملّص وأتملّس ۞ الموز معروف الواحدة موزة ۞ موز
مِزت الشيء أميزه ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميّزته تمييزا فانماز وامتاز وتميّز و ميز
استماز كله بمعنى يقال امتاز القوم إذا تميّز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميّز من الغيظ
أي يتقطّع **فصل النون** النَبَز بالتحريك اللقب والجمع الأنباز والنَبْز بالتسكين نبز
المصدر تقول نبزه ينبزه نبزا أي لقّبه وفلان ينبّز بالصبيان أي يلقّبهم شدّد للكثرة
وتنابزوا بالألقاب أي لقّب بعضهم بعضا ۞ نَجِز الشيء بالكسر ينجز نجزا أي انقضى وفني قال نجز
الشاعر ۞ فلكأني قابوس أضحى وقد نجز ۞ أي انقضى وفني لأنه مات في ذلك الوقت و
نجز حاجته ينجزها بالضم نجزا قضاها يقال نجز الوعد وأنجز حرّ ما وعد والمناجزة في
الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المحاجزة قبل المناجزة وقولهم أنت على نُجْز حاجتك
ونَجْز حاجتك بفتح النون وضمها أي على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجّزها
أي استنجحها والناجز الحاضر يقال ناجزا بناجز كقولك يدا بيد أي تعجيلا بتعجيل قال
الشاعر ۞ وإذا تباشرك الهموم فإنها كال وناجز ۞ وفي الحديث لا تبيعوا حاضرا بناجز ۞ نحز
النحز الدقّ والنخس وقد نحزته برجلي أي ركلته قال ذو الرمة ۞ والعيس من عاجس
أو واسج خببا ينحزن من جانبيها وهي تنسلب ۞ والنحز الدقّ بالمنحاز وهو الهاون يقال
الراكب ينحز بصدره واسطة الرحل أي يدقّ والنحاز داء يأخذ الإبل في رئاتها فتسعل
سعالا شديدا يقال بعير ناحز وبه نحاز قال ۞ أخونية أما أراد الحي معتبطا كحي
المطلي من النحز الطلي الطيلا ۞ والأنحزان النحاز والقرح ونحاز آن يصيبا بالإبل
يقال

يقال أنحز القوم إذا أصاب إبلهم النحاز والناحز أيضا أن يصيب مرفق البعير كركرته يقال به
ناحز ۞ أبو زيد نحزه في صدره مثل نهزه إذا ضربه بالجمع والنحيزة الطبيعة والنحيزة و
[illegible] وأما قول الشماخ ۞ على طرق كأنهن نحائز ۞ فيقال النحيزة شيء ينسج أعرض
من الحزام يخاط على طرف شقة البيت ويقال النحيزة من الأرض كالطبة ممدودة في بطن من
نزز الأرض نحوا من ميل أو أكثر ۞ النزّ والنِزّ ما يتحلّب من الأرض من الماء وقد أنزّت الأرض ذات
نزّ والنزّ الرجل الخفيف الذكي الفؤاد حكاه أبو عبيد وظليم نزّ لا يستقر في مكان وناقة
نزّة خفيفة ونزّ الظبي ينزّ نزيزا أي عدا وكذلك إذا صوّت عن أبي الجراح حكاه الكسائي
نشز ۞ النشْز والنشَز المكان المرتفع وجمع النشْز نشوز وجمع النشَز أنشاز ونشاز مثل جبل وأجبال
وجبال وأما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال اقعد على ذلك النشاز قال ابن
السكيت يقال للرجل إذا أسنّ ولم ينقض فلان والله نشز من الرجال ۞ ونشز الرجل ينشز و
ينشُز نشزا ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى وإذا قيل انشزوا فانشزوا وإنشاز عظام
الميت رفعها إلى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قرأ زيد بن ثابت كيف ننشزها و
نفز نشزت المرأة تنشز وتنشُز نشوزا استعصت على بعلها وأبغضته ونشز بعلها عليها
إذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وإن امرأة خافت من بعلها نشوزا ۞ الأصمعي نفز
نقز الظبي ينفز نفزانا أي وثب قال الشاعر ۞ أراجيه الجداية النفوز ۞ والمرأة تنفّز ولدها
أي ترقّصه وأنفزت السهم على ظفري إذا أدرته وكذلك نفّزته تنفيزا ۞ نقز الظبي
في عدوه ينقز نقزا ونقزانا أي وثب والتنقيز التوثيب والنقاز داء يأخذ الغنم فتنقز
منه حتى تموت مثل النزاء والنقز بالتحريك رذال المال وأنشد الأصمعي ۞ أخذت بكرا
نكز نقزا من النقز وناب سوء من قرامل العمز ۞ والنقز بكسر النون مثله ۞ نكزت البئر تنكز
نكزا فني ماؤها وفيه لغة أخرى نكزت بالكسر تنكز نكزا وأنكزها أصحابها فهي
تها بئر ناكز أي قليلة الماء قال ذو الرمة ۞ على حميريات كأن عيونها ذمام الركايا أنكز
المواتح ۞ والنكز كالغرز بشيء محدد الطرف أبو زيد نكزته الحية أي لسعته ب
نهز أنفها فإذا عضته بنابها قيل نشطته قال رؤبة ۞ لا توعدني حية بالنكز ۞ وقال الأصمعي
نكزه أي ضربه ودفعه ۞ الكسائي نهزه مثل نكزه ووكزه أي ضربه ودفعه ونهز
رأسه أي حركه يقال نهزت الدابة إذا نهضت بصدرها للسير قال ۞ فلا يزال شاحج
يأتيك بج ۞ أقمر نهاز ينزّي وفرج ۞ ونهز الفصيل ضرع أمه مثل لهزه ونهزت بالدلو
في البئر إذا ضربت بها في الماء لتمتلئ ۞ والنهزة الفرصة وانتهزتها إذا اغتنمتها وقد

هزان

ناهز ثم الفرس وقال: ناهز ثم بسطل جروف، وناهز الصبي البلوغ اى داناه وهما يتناهزان
وجز إمارة بلد كذا اى يتبادران **فصل الواو** أوجزت الكلام قصرته وكلام موجز
وموجز ووجز ووجيز وأبو وجزة السعدي من سعد بكر شاعر ومحدث وتوجزت الشيء مثل
وخز تنجزته. الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذا يقال وخزه بالخنجر والوخز الشيء
القليل قال الشاعر: لما أثارير من لحم تتمره، من الثعالي ووخز من أرانيها. ووخزه الشيب
وزز اى خالطه. الوز لغة في الإوز وهو من طير الماء والوزواز الرجل الخفيف الطياش. الوشز
وشز بالتحريك المكان المرتفع مثل النشز والوشز ايضا الشدة يقال أصابتهم أوشاز الأمور اى
وعز شدائدها. أوعزت إليه في كذا وكذا اى تقدمت وكذلك وعزت إليه توعيزا وقد يخفف
وفز فيقال وعزت إليه وعزا. الوفز والوفز العجلة والجمع أوفاز يقال نحن على أوفاز اى على سفر قد
أشخصنا وأنا على أوفاز قال الراجز: أسوق عيرا مائل الجهاز، صعبا ينزيني على أوفاز. ولا
وكز تقل على وفاز واستوفز في قعدته إذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن. الأصمعي وكزه
وهز مثل نكزه اى ضربه ودفعه ويقال وكزه اى ضربه بجمع يده على ذقنه. وهزت فلانا
هبرز إذا ضربته بثقل يدك والتوهز وطؤ البعير المثقل **فصل الهاء** الهبرزي
الأسوار من أساورة الفرس قال ثعلب كل جميل وسيم عند العرب هبرزي ومثله الهبرقي
هروز هروز الرجل اى مات. هززته هزا فاهتز اى حركته فتحرك يقال هز الحادي الإبل
هزز هزيزا فاهتزت هي إذا تحركت في سيرها بحدائه واهتز الكوكب في انقضاضه وكوكب هاز و
الهزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر واهتزاز الموكب حلبتهم وهزيز
الريح دويها عند هزها الشجر يقال الريح تهز الشجر فتهتز وهزهزه اى حركه فتهزهز
والهزاهز الفتن يهتز فيها الناس وسيف هزهاز وماء هزهز بالضم وأنشد الأصمعي:
إذا اشرأبت ساقيا شنوبرا، يحثن من البطحاء نهرا هزهزا. وهزان قبيلة من العرب ومنه
همز قول الشاعر: وفتيان هزان الطوال الغرانقة. الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت
الشيء في كفي قال الراجز: ومن همزنا رأسه تهشما. ومنه الهمز في الكلام لأنه يضغط وقد
همزت الحرف فانهمز وقيل لأعرابي أتهمز الفار فقال السنور يهمزها والهمز مثل اللمز
والهامز والهماز العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامرأة أيضا وهمزه اى دفعه وضربه
قال الراجز: ومن همزنا عزه تبركعا، على استه زوبعة أو زوبعا. وهمزات الشياطين خطراتها
التي تخطرها بقلب الإنسان وقوس همزى على فعلى اى شديدة الدفع للسهم والمهمز والمهماز
حديدة تكون في مؤخر خف الرائض قال الشماخ: أقام الثقاف والطريدة درأها، كما قومت ضغن
الشموس المهامز

هندز المهامز. الهنداز معرب وأصله بالفارسية أندازه يقال أعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز
وهو الذي يقدر مجاري القني والأبنية إلا أنهم صيروا الزاي سينا فقالوا مهندس لأنه ليس في كلام العرب
زاي قبلها دال

باب السين

فصل الألف

أبس الأصمعي أبسته تأبيسا اى ذللته وحقرته وكسرته قال الشاعر: إن تك جلمود صخر لا أؤبسه
أوقد عليه فأحميه فينصدع. قال وأبست به أبسا مثله وأنشد للعجاج: أسود مجلم ترمي بأبس
والأبس أيضا المكان الخشن مثل الشأز قال الراجز: يتركن في كل مناخ أبس كل جنين
مشعر في غرس. ويروى مناخ أبس بالتنوين والإضافة اى في كل منزل يبين له الأثر والتأبيس
أبيس التغيير ومنه قول المتلمس: تطيف به الأيام ما يتأيس. الأس أصل البناء وكذلك الأساس
والأسس مقصور منه وجمع الأس إساس مثل عس وعساس وجمع الأساس أسس مثل قذال
وقذل وجمع الأسس آساس مثل سبب وأسباب وقد أسست البناء تأسيسا وقولهم كان ذاك على
أس الدهر وأس الدهر وإس الدهر ثلاث لغات اى على قدم الدهر ووجه الدهر والتأسيس
في القافية هو الألف التي ليس بينها وبين حرف الروي إلا حرف واحد كقول النابغة: كليني
لهم يا أميمة ناصب. فلا بد من هذه الألف إلى آخر القصيدة وأس الشاة يؤسها أسا اى زجرها
ألس وقال إس إس. الألس الخيانة وقد ألس يألس بالكسر ألسا ومنه قولهم فلان لا يدالس
ولا يؤالس والألس أيضا اختلاط العقل وقد ألس الرجل فهو مألوس اى مجنون قال
الراجز: يتبعن مثل العمج المنسوس، أهوج يمشي مشية المألوس. ويقال إن بها ألسا اى جنونا
وضربته فما تألس اى ما توجع ويقال ما ذقت ألوسا اى شيئا. وإلياس اسم أعجمي وقد
أمس سمت العرب به وهو إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. أمس اسم حرك آخره
لالتقاء الساكنين واختلفت العرب فأكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة
وكلهم يعربونه إذا أدخل عليه الألف واللام أو صيره نكرة أو أضافه تقول مضى الأمس
المبارك ومضى أمسنا وكل غد صائر أمسا وقال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر مذ أمس
بالفتح وأنشد: لقد رأيت عجبا مذ أمسا، عجائزا مثل السعالي خمسا، يأكلن ما في رحلهن همسا،
لا ترك الله لهن ضرسا. قال ولا يصغر أمس كما لا يصغر غد والبارحة وكيف وأين
أنس ومتى وأي وما وعند وأسماء الشهور والأسبوع غير الجمعة. الإنس البشر الواحد
إنسي وأنسي أيضا بالتحريك والجمع أناسي وإن شئت جعلته إنسانا ثم جمعته أناسي فتكون

الياء عوضاً من النون وقال تعالى وأناسيّ كثيراً وكذلك الأناسية مثال الصيارفة والصياقلة
ويقال للمرأة أيضاً إنسان ولا يقال إنسانة والعامة تقوله وإنسان العين المثال الذي يُرى في
السواد ويجمع أيضاً على أناسيّ قال ذو الرمة يصف إبلاً غارت عيونها من التعب والسير
أناسيّ ملحود لها في الحواجب ۞ ولا يجمع على أناس وتقدير إنسان فعلان وإنما زيد في تصغيره
ياء كما زيد في تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم أصله إنسيان على إفعلان فحذفت
الياء استخفافاً لكثرة ما يجري على ألسنتهم وإذا صغّروه ردّوها لأن التصغير لا يكثر
واستدلوا عليه بقول ابن عباس رضي الله عنه قال إنما سمّي إنساناً لأنه عهد إليه فنسي والأناس
لغة في الناس وهو الأصل فخُفّف قال ۞ إن المنايا يطّلعن على الأناس الآمنينا ۞ ويقال كيف
ابن إنسك وإنسك يعني نفسه أي كيف تراني في مصاحبتي إياك وفلان ابن إنس فلان أي
صفيّه وخاصّته وهذا حِدثي وإنسي وخِلصي وجِلسي كله بالكسر وآنست بفلان
وتأنّست به بمعنى وآنست الوحشي إذا أحسسته والإنس المؤانس وكل ما يؤنس به و
ما بالدار أنيس أي أحد وقول الكميت ۞ فيهن آنسة الحديث حيية ليست بفاحشة ولا متفال
أي تأنس حديثك ولم يرد أنها تؤنسك لأنه لو أراد ذلك لقال مؤنسة وآنسته أبصرته
يقال آنست منه رشداً أي علمته وآنست الصوت سمعته والإيناس خلاف الإيحاش وكذلك
التأنيس وكانت العرب تسمّي يوم الخميس مؤنساً قال الفراء يقال يونُس ويونَس ويونِس ثلاث
لغات في اسم رجل وحكي فيه الهمز أيضاً قال أبو زيد الإنسيّ الأيسر من كل شيء وقال الأصمعي
هو الأيمن وقال كل اثنين من الإنسان مثل الساعدين والزندين والقدمين فما أقبل منهما
على الإنسان فهو إنسيّ وما أدبر عنه فهو وحشيّ وإنسيّ القوس ما أقبل عليك منها والأنس
بالتحريك الحيّ المقيمون والأنس أيضاً لغة في الإنس وأنشد الأخفش على هذه اللغة ۞ أتوا
ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عِموا ظلاما ۞ فقلت إلى الطعام فقال منهم زعيم نحسد
الإنس الطعاما ۞ قال والأنس أيضاً خلاف الوحشة وهو مصدر قولك أنست به بالكسر أنساً
أوس — وأنَساً وفيه لغة أخرى أنَست به أنساً مثال كفرت به كفراً ۞ أبو زيد أُستُ القوم أؤوسهم
أوساً إذا أعطيتهم وكذلك إذا عوّضتهم من شيء قال الشاعر ۞ فلأحشأنّك مشقصاً أوساً
أُويس من الهبالة ۞ يعني عوضاً والأوس الذئب وبه سمّي الرجل وأوس أبو قبيلة من اليمن
وهو أوس بن قيلة أخو الخزرج منهما الأنصار وقيلة أمّهما وأويس اسم للذئب جاء مصغّراً مثل
الكميت واللجين قال الهذلي ۞ يا ليت شعري عنك والأمر أمم ۞ ما فعل اليوم أويس في الغنم ۞
والائتياس الاستعاضة والمؤتاس المستعطي قال الجعدي ۞ وكان الإله هو المستآسا ۞

والآس

والآس شجر معروف والآس أيضاً بقية الرماد في الموقد وقال الأصمعي آثار الدار وما يُعرف
ايس — من علاماتها ۞ ابن السكيت أيست منه آيس يأساً لغة في يئست منه أيأس يأساً ومصدرهما
باءس — واحد وآيسني منه فلان مثل أيأسني وكذلك التأييس

فصل الباء

البأس
العذاب والبأس الشدة في الحرب تقول منه بؤس الرجل يبؤس بأساً إذا كان شديد
البأس حكاه أبو زيد في كتاب الهمز فهو بئيس على فعيل أي شجاع وعذاب بئيس أيضاً أي
شديد قال وبئس الرجل يبأس بؤساً وبئيساً اشتدت حاجته فهو بائس وأنشد أبو عمرو ۞
لبيضاء من أهل المدينة لم تذق بئيساً ولم تتبع حمولة مجحد ۞ وهو اسم وضع موضع المصدر
وبئس كلمة ذمّ ونعم كلمة مدح تقول بئس الرجل زيد ونعمت المرأة هند وهما فعلان
ماضيان لا يتصرفان لأنهما أزيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان إذا أصاب
نعمة وبئس منقول من بئس فلان إذا أصاب بؤساً فنقلا إلى المدح والذم فشابها الحروف
فلم يتصرفا وفيهما لغات نذكرها في نعم من باب الميم إن شاء الله ۞ والأبؤس جمع بؤس
من قولهم يوم بؤس ويوم نعم والأبؤس أيضاً الداهية وفي المثل عسى الغوير أبؤساً وقد أبأس
إبآساً قال الكميت ۞ قالوا أساء بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير بإبآس وإغوار ۞ ولا تبتئس
أي لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت ۞ ما يقسم الله
أقبل غير مبتئس منه وأقعد كريماً ناعم البال ۞ والبأساء الشدة قال الأخفش بني على
فعلاء وليس له أفعل لأنه اسم كما قد يجيء أفعل في الأسماء ليس معه فعلاء نحو أحمد والبؤسى
بجس — خلاف النعمى ۞ بجست الماء فانبجس أي فجّرته فانفجر وبجس الماء بنفسه يبجس يتعدى
بخس — ولا يتعدى وسحاب بُجُس وانبجس الماء وتبجّس أي تفجّر ۞ البخس الناقص يقال شروه بثمن بخس وقد
بخسه حقّه يبخسه بخساً إذا نقصه يقال للبيع إذا كان قصداً لا بخس فيه ولا شطط وفي
المثل تحسبها حمقاء وهي باخس هكذا أجرى المثل قال ثعلب وإن شئت قلت باخسة ۞ و
البخس أيضاً أرض تنبت من غير سقي قال الأموي يقال بخّس المخ تبخيساً أي نقص ولم يبق إلا
برس — في السلامى والعين وهو آخر ما يبقى ۞ البرس بالكسر القطن قال ۞ كالبرس طيّره ضرب
برنس — الكرابيل ۞ والبرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها في صدر الإسلام وقد
تبرنس الرجل إذا لبسه والبرنساء الناس وفيه لغات برنساء مثل عقرباء ممدود غير
مصروف ۞ وبرنساء ۞ وبرناساء ۞ قال ابن السكيت يقال ما أدري أيّ برنساء هو وأيّ البرناساء
برجس — هو أي أيّ الناس هو ۞ ناقة برجيس أي غزيرة والبرجيس أيضاً نجم قال الفراء هو المشتري
برعس — حكاه عن الكلبي والبرجاس غرض في الهواء يرمى به وأظنه مولّداً ۞ ناقة برعيس مثل

بسس
مرجيس وربما قالوا برعيس ❁ أبو زيد البسّ السَّوق اللّيّن وقد بسستُ الإبل أبسُّها بسًّا
والبسّ أيضا اتخاذ البسيسة وهو أن يلتّ السويق أو الدقيق أو الأقط المطحون بالسمن
أو بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ قال يعقوب هو أشد من اللتّ بللا قال الراجز ❁ لا تخبزا خبزا و
بُسّا بسّا ❁ ولا تطيلا بمناخ حبسا ❁ وذكر أبو عبيدة أنه لص من غطفان أراد أن يخبز فخاف
أن يعجل عن ذلك فأكله عجينا ولم يجعل البسّ من السوق اللين ❁ والإبساس عند الحلب أن يقال
للناقة بس بس وهو صويت للراعي يسكّن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس إذا كانت
لا تدرّ إلا على الإبساس ❁ وقال أبو عبيد بسستُ الإبل وأبسستُ لغتان إذا زجرتها وقلت
بس بس ❁ وفي الحديث يخرج قوم من المدينة إلى اليمن والشام أو العراق يبسّون والمدينة
خير لهم لو كانوا يعلمون وبسّ عقاربه أي أرسل نمائمه وأذاه وبسستُ المال في البلاد
فانبسّ أي أرسلته فتفرّق فيها مثل بثثته فانبثّ ❁ والبسوس اسم امرأة وهي خالة جساس
ابن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب وائل في حماه وقد كسرت
بيض طير كان قد أجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت
حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها أربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم و
بها سميت حرب البسوس ❁ وقال العدبّس أبسبست بالمعزاة إذا أشليتها إلى الماء والبسبس القفر
والترهات البسابس هي الباطل وربما قالوا ترهات البسابس بالإضافة ❁ قال الكسائي يقال
جئ به من حسّك وبسّك أي ائت به على كل حال من حسّك وبسّك أي ائت به من حيث شئت
وقال أبو عمرو يقال جاء به من حسّه وبسّه أي من جهده ولأطلبنّه من حسّي وبسّي أي من جهدي
وبثّي ❁ تركت بسًّا من الأشياء فقرا مثل أبس ❁ كل شيء كنت قد جمعت من حسّي وبسّي ❁
بلس
والبساسة مكة ❁ أبلس من رحمة الله أي يئس ومنه سمي إبليس وكان اسمه عزازيل والإبلاس
أيضا الانكسار والحزن يقال أبلس فلان إذا سكت غمًّا قال الراجز ❁ يا صاح هل تعرف
رسما مكرسا ❁ قال نعم أعرفه وأبلسا ❁ وأبلست الناقة إذا لم ترغ من شدة الضبعة فهي
مبلاس والبلس بالتحريك شيء يشبه التين يكثر باليمن وأهل المدينة يسمون المسح بلاسا وهو فارسي
معرب ومن دعائهم أرانيك الله على البلس وهي غرائر كبار من مسوح يجعل فيها التبن
بلعس
ويشهر عليها من ينكّل به وينادى عليه ❁ البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها
بنس — بوس
❁ بنّس عليه تبنيسا أي تأخر حكاه جماعة ❁ البوس التقبيل وهو فارسي معرب
بهس
وقد باسه يبوسه ❁ بهنس وتبهنس أي تبختر وبيهس اسم من أسماء الأسد والبيهسية
صنف من الخوارج نسبوا إلى أبي بيهس هيصم بن جابر أحد بني سعد بن ضبيعة بن قيس ❁

بيسان

بيس
❁ بيسان موضع ينسب إليه الخمر قال حسان بن ثابت ❁ من خمر بيسان تخيرتها ❁ ترياقة
ترس
توشك فتر العظام ❁ **فصل التاء** ❁ الترس جمعه ترسة وتراس وأتراس وتروس
قال يعقوب ولا تقل أترسة ورجل تارس ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس ❁ والتترس
تعس
التستر بالترس وكذلك التتريس ❁ والمترس خشبة توضع خلف الباب ❁ التعس الهلاك
وأصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس بالفتح يتعس تعسا وأتعسه الله قال مجمع بن
هلال ❁ تقول وقد أفردتها من حليلها ❁ تعست كما أتعستني يا مجمع ❁ يقال تعسا لفلان
توس
أي ألزمه الله هلاكا ❁ التوس الطبيعة والخيم يقال فلان من توس صدق أي من أصل صدق
تيس
❁ التيس من المعز والجمع تيوس وأتياس قال الهذلي ❁ من فوقه أنسر سود وأغربة ❁ وتحته
أعنز كلف وأتياس ❁ والتياس الذي يمسكه ويقال للذكر من الظباء أيضا تيس
وللأنثى عنز والمتيوساء التيوس ويقال استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفي
فلان تيسية وناس يقولون تيتوسية وكيفوفية ولا أدري ما صحتها ❁ **فصل**
جبس
الجيم ❁ الجبس الجبان الفدم قال الأصمعي يقال إنه لجبس من الرجال إذا كان عييا والجبس
في مشيه أي تبختر قال عمرو بن أحمر ❁ تمشّي إلى رواء عاطنها ❁ تجبّس العانس في ريطاتها ❁
جحس
الجحاس القتال مثل الجحاش ❁ قال الأصمعي جاحسته مجاحسة إذا زاحمته وزاولته
عن الأمر وأنشد ❁ إن عاش قاسى لك ما أقاسي ❁ من ضرب الهامات واجتباسي ❁ والقبع
في يوم الوغا الجحاس ❁ وقال رؤبة ❁ قوما ترانا في عراك الجحس ❁ تنبو بأجلاد الأمور ب
جدس
الزبس ❁ جديس قبيلة كانت في الدهر الأول فانقرضت والجادسة الأرض التي لم تعمر ولم
تحرث وفي حديث معاذ من كانت له أرض جادسة قد عرفت له في الجاهلية حتى أسلم فهي لربها
جرس
❁ الجرس والجرس الصوت الخفي يقال سمعت جرس الطير إذا سمعت صوت مناقيرها على شيء
تأكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة قال الأصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون
جرش طير الجنة فقلت جرس فنظر إلي وقال خذوها عنه فإنه أعلم بهذا منا ❁ ويقال أجرس
الطائر إذا سمعت صوت مره قال الراجز ❁ حتى إذا أجرس كل طائر ❁ قامت تعنظي بك سمع
الحاضر ❁ وأجرس الحلي إذا سمعت صوت جرسه وقال ❁ تسمع للحلي إذا ما وسوسا ❁ وارتج
في أجيادها وأجرسا ❁ وقد أجرسني السبع إذا سمع جرسي عن ابن السكيت وجرست النحل
العرفط تجرس إذا أكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال ❁ تظل على الثمراء منها جوارس
ومضى جرس من الليل أي طائفة منه والجرس الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب
به أيضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس ❁ وأجرس الحادي إذا حدا للإبل

قال الراجز ❊ أجرس لها يا ابن أبي كباش ❊ فما لها الليلة من إنفاش ❊ غير السرى وسائق نجاش ❊ أي
أحد لها لتسمع الحداء فتنبعث. ورواه ابن السكيت بالشين. وألف الوصل والراء على حاله. وجرّست
وتجرّست أي تكلّمت بشيء وتنغّمت. أبو عمرو المجرّس بفتح الراء الذي قد جرّبته الأمور. يقال جرّسته
الأمور وأحكمته. قال العجاج ❊ والعضّ قبل عضّه العضوض ❊ مجرّسات غرّة الغرير ❊ بالزجر
والزمّ على المزجور ❊ يقول قد جرّست الغرّة بالزجر عمّا لا تحبّ إتيانه ❊ الجرجس لغة في القرقس جرجس
وهو البعوض الصغار. قال شريح بن حواس الكلبي ❊ فليس بطيف لم يشن مما طرا لنزع ولم يدرج
عليهن جرجس ❊ أحبّ إلينا من سوى قريتم تحلّة دابانها تكسكس ❊ وجرجيس اسم نبي ❊ جرفس
الجرفاس الضخم ويقال الغليظ الشديد ❊ جسّه بيده واجتسّه أي مسّه. والمجسّة الموضع الذي جسس
يجسّه الطبيب. وفي المثل أفواهها مجاسّها، لأن الإبل إذا أحسنت الأكل اكتفى الناظر بذلك في
معرفة سمنها من أن يجسّها. وجسست الأخبار وتجسّستها أي تفحّصت عنها. ومنه الجاسوس. وحكي عن
الخليل الجواسّ الحواسّ. وقال ابن دريد قد يكون الجسّ بالعين. وأنشد ❊ فاعصوصبوا ثم جسّوه
بأعينهم ❊ وجسّاس بن مرة الشيباني قاتل كليب وائل ❊ قال الأصمعي رجل جعموس جعس
مثل جعشوش. وقال العصين الدميم. وقال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال رجل جعشوش
وجعسوس بالسين والشين جميعاً، وذلك لقماءة وصغر وقلّة. يقال هو من جعاسيس الناس
قال ولا يقال هذا بالشين. قال عمرو بن معدي كرب ❊ تداعت حوله جشم بن بكر ❊ وأسلمه
جعاسيس الرباب ❊ والجعس الرجيع وهو مولّد. والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم. يقال
رمى بجعاميس بطنه ❊ الجفاسة الإتخام. وقد جفس بالكسر يجفس جفساً ❊ جلس جلوساً جفس
وأجلسه غيره. وقوم جلوس. والمجلِس موضع الجلوس. والمجلَس الجلوس بفتح اللام المصدر. ورجل جلس
جُلَسة مثال همزة أي كثير الجلوس. والجِلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس. وجالسته
فهو جلسي وجليسي، كما تقول خدني وخديني. وتجالسوا في المجالس. والجَلْس الغليظ من الأرض
ومنه جمل جلس وناقة جلس أي وثيق جسيم. وشجرة جلس وشهدة جلس أي غليظ
ويقال امرأة جلس للتي تجلس في الفناء ولا تبرح. قالت الخنساء ❊ حتى إذا ما الخدر أبرزني
نبذ الرجال بزوله جلس ❊ والجلس أيضاً نجد. يقال جلس الرجل إذا أتى نجداً. وقال ❊
قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ❊ إن كنت تارك ما أمرتك فاجلس ❊ وقول الأعشى ❊
لنا جلسان عندها وبنفسج ❊ إنما هو معرّب كلشان بالفارسية ❊ الجاموس واحد الجواميس جمس
فارسي معرب. وجمس الودك جموداً. وماء جامس أي جامد. والجمسة بالضم البسرة
إذا أرطبت وهي بعد صلبة لم تنهضم ❊ الجنس الضرب من الشيء، وهو أعم من النوع، ومنه جنس

المجانسة

المجانسة والتجنيس. وزعم ابن دريد أن الأصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا
ويقول إنه مولّد ❊ الجوس مصدر قولك جاسوا خلال الديار أي تخلّلوها فطلبوا ما فيها جوس
كما يجوس الرجل الأخبار أي يطلبها. وكذلك الاجتياس. والجوسان بالتحريك الطوفان
بالليل. **فصل الحاء** الحبس ضد التخلية. وحبسته واحتبسته بمعنى. واحتبس حبس
أيضاً بنفسه يتعدى ولا يتعدى. وتحبّس على كذا أي حبس نفسه على ذلك. والحبسة
بالضم الاسم من الاحتباس. يقال الصمت حبسة. وأحبست فرساً في سبيل الله أي وقفت
فهو محبس وحبيس. والحبس بالضم ما وقف. والحبس بالكسر خشب أو حجارة تبنى في مجرى
الماء لتحبس الماء فيشرب منه القوم ويسقوا أموالهم. قال الراجز ❊ فشمّنت فيها كعمود الحبس
والجمع أحباس. وتسمى مصنعة الماء حبساً. وحابس اسم أبي الأقرع التميمي ❊ الحدس الظن حدس
والتخمين. يقال هو يحدس بالكسر أي يقول شيئاً برأيه. أبو زيد تحدّست الأخبار وعن
الأخبار إذا تخبّرت عنها وأردت أن تعلمها من حيث لا يعلم بك. والحدس أيضاً الذهاب في
الأرض على غير هداية. قال الراجز ❊ كأنها من بعد سير حدس ❊ وحدست في لبّة البعير أي
وجأتها. وحدست بسهم رميت. وحدست برجلي الشيء أي وطئته. وحدسه أي صرعه. وقال
ترى به من القوم محدوساً وآخر حادساً ❊ والحندس الليل الشديد الظلمة ❊ الحدلس حدلس
من النوق الثقيلة المشي ❊ حرسه حراسة أي حفظه. وتحرّست من فلان واحترست منه حرس
بمعنى أي تحفّظت منه. وفي المثل محترس من مثله وهو حارس. والحرس حرس السلطان، وهم
الحرّاس، الواحد حرسيّ لأنه قد صار اسم جنس فنسب إليه، ولا تقل حارس إلا أن تذهب
به إلى معنى الحراسة دون الجنس. والحريسة الشاة تسرق ليلاً. واحترسها فلان أي سرقها
ليلاً وسمي الحرائس. ومنه حريسة الجبل. والحرس الدهر. قال الراجز ❊ في نعمة عشنا بذاك
حرساً ❊ ويجمع على أحرس. قال امرؤ القيس ❊ لمن طلل دائر آيه ❊ تقادم في سالف الأحرس
ويقال أحرس فلان بالمكان أي أقام به حرساً ❊ الحسّ والحسيس الصوت الخفي. وقال حسس
تعالى لا يسمعون حسيسها. والحسّ أيضاً وجع يأخذ النساء بعد الولادة. ويقال أيضاً الحق
الحسّ بالإسّ معناه ألحق الشيء بالشيء إذا جاءك شيء من ناحية فافعل مثله. والحسّ أيضاً مصدر
قولك حسّ له أي رقّ. قال القطامي ❊ أخوك الذي لا تملك الحسّ نفسه ❊ وترفضّ عند المحفظات
الكتائف ❊ والحسّ أيضاً برد يحرق الكلأ. والحسّ بالفتح مصدر قولك حسّ البرد
الكلأ تحسّه بالضم. وحسسناهم أي استأصلناهم قتلاً. قال تعالى إذ تحسّونهم بإذنه
وحسّ البرد الجراد قتله. والحسيس القتيل. قال الأفوه ❊ وقد تردّى كل قرن حسيس

وحَسَسْتُ الدابةَ أحُسُّها حَسًّا إذا فرجنتها ومنه قول زيد بن صوحان حين ارْتُثَّ يوم
الجمل ادفنوني في ثيابي ولا تحُسّوا عني ترابا أي لا تنفضوه ويقال البرد مَحَسَّة للكلأ و
أي إنه يحرقه والمَحَسَّة أيضا لغة في المَحَشَّة وهي الدبر والمِحَسَّة بكسر الميم الفرجون
والحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال أيضا أصابتهم حاسّة
وذلك إذا أضرّ البرد أو غيره بالكلأ وحواس الأرض خمس البَرد والبَرَد والريح والجراد و
المواشي وسنة حَسُوس أي شديدة المحل وحسست له أحِسّ بالكسر أي رققت له قال الكميت ◦
هل من بكى الدار راجٍ أن تحِسَّ له أو يبكي الدارَ ماءُ العبرة الخضل ◦ قال أبو الجراح العقيلي
ما رأيت عقيليا إلا حسست له وحَسِسْتُ له أيضا بالكسر لغة فيه حكاها يعقوب ويقال
أيضا حَسِيتُ بالخبر وأحسيت به أي أيقنت به وربما قالوا حسيت بالخبر وأحسيت به
يبدلون من السين ياء قال أبو زبيد ◦ خلا أن العتاق من المطايا حَسِين به فهن إليه شُوس ◦
وربما قالوا ما أحَسْتُ منهم أحدا فيلقون السين استثقالا وهو من شواذ التخفيف و
أبو عبيدة يروي قول أبي زبيد ◦ أحَسْنَ به فهن إليه شوس ◦ وأصله أحْسَسْنَ وأحسست
الشيء وجدت حسه قال الأخفش أحسست معناه ظننت ووجدت ومنه قوله سبحانه فلما
أحسّ عيسى منهم الكفر والحُسَاس الانقلاع والتحاتّ يقال انحسّت أسنانه قال الراجز ◦
في مَعْدِن المُلك الكريم الكرس ليس بمقلوع ولا منحس ◦ وحَسِيتُ من الشيء أي خبرت
خبره وحسست اللحم وحشحشته بمعنى إذا جعلته على الجمر ومنه جراد محسوس إذا
مسته النار أو قتلته وحسحست النار إذا رددتها على خبزة الملة أو الشواء من نواحيه
لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما بتّ بالدس وربما سموا الرجل الجواد
حسحاسا قال الراجز ◦ محبة الأبرام للحسحاس ◦ وبنو الحسحاس قوم من العرب والحساس
بالفتح الهيف وسوء خلق صفاته مخفف وأما قول الراجز ◦ رب شريب لك ذي حُساس ◦
شرابه كالحز بالمواسي ◦ فيقال هو سوء الخلق وقال الفراء هو الشوم حكاه عنه سلمة
وقولهم ضربه فما قال حَسِّ يا هذا بفتح أوله وكسر آخره كلمة يقولها الإنسان إذا
أصابه غفلة ما مضّه وأحرقه كالجمرة والحرة وقولهم ائت به من حسك وبسك أي
من حيث شئت ويقال بات فلان بحسة سوء أي بحال سوء وحسان اسم رجل إن
جعلته فعلان من الحس لم تجره وإن جعلته فعّالا من الحسن أجريته لأن النون حينئذ
أصلية ◦ [حفس] ابن السكيت يقال للرجل إذا كان قصيرا غليظا حَفَيْسَأ مثال هزبر ورجل
جعبساء مهموز غير ممدود مثل حفيساء على فعيلل وهو القصير اللئيم عن الأصمعي ◦

الحلس

[حلس] الحِلْس للبعير وهو كساء رقيق يكون تحت البرذعة وحكى أبو عبيد حِلْس وحَلَس مثل شِبْه
وشَبَه ومِثْل ومَثَل وأحلاس البيوت ما يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك
أي لا تبرح وأم حلس كنية الأتان ◦ والحلس أيضا التابع من سهام الميسر وقولهم نحن
أحلاس الخيل أي نقتنيها ونلزم ظهورها وأحلست البعير ألبسته الحلس وأحلست فلانا
يمينا إذا أمررتها عليه وأحلست السماء أي أمطرت مطرا دقيقا دائما ◦ واستحلس
النبت إذا غطى الأرض بكثرته والحِلّس بكسر اللام الشجاع قال رؤبة ◦ إذا اسْتُمِرَّ الحِلّس
المُغَالِب ◦ ويقال أيضا رجل حِلْس للحريص وكذلك حِلْسِم بزيادة الميم مثال سلغم وأنشد
أبو عمرو ◦ ليس بقصل حلس حلسم عند البيوت راشن مقم ◦ والأحلس الذي لونه بين السواد
والحمرة تقول منه احلَسَّ احليساسا قال المعطل الهذلي يصف سيفا ◦ ليِّن حسام لا يليق
ضريبة في متنه دخن وأثر أحلس ◦ [حلبس] الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشيء لا يفارقه و
كذلك الحلابس قال الكميت يصف الأسد والكلاب ◦ فلما دنت للكاذتين وأحرجت به حلبسا
عند اللقاء حلابس ◦ وقد جاء في الشعر الحبلبس وأظنه أراد الحلبس فزاد فيه باء أنشد أبو
عمرو لنبهان ◦ سيعلم من ينوي خلافي أنني أبيت أبيا خاف التضيف حلبس ◦ [حمس] الأحمس المكان الصلب
قال العجاج ◦ وكم قطعنا من قفاف حمس ◦ والأحمس أيضا الشديد الصلب في الدين والقتال
وقد حمس بالكسر فهو حمس وأحمس بين الحمس والحماسة الشجاعة والأحمس الشجاع وإنما
سميت قريش وكنانة حمسا لتشددهم في دينهم لأنهم كانوا لا يستظلون أيام منى و
لا يدخلون البيوت من أبوابها ولا يسلئون السمن ولا يلتقطون الجلة وعام أحمس شديد
وأرضون أحامس جدبة والتحمس التشدد يقال تحمس الرجل إذا تعاصى وحماس اسم
رجل ◦ [حمرس] الحمارس الشديد وربما وصف به الأسد وأم الحمارس امرأة ◦ [حوس] الأحوس الجريء
الذي لا يهوله شيء ومنه قول الشاعر ◦ أحوس في الظلماء بالرمح الخطل ◦ قال الأصمعي يقال
تركت فلانا يحوس بني فلان أي يتخللهم ويطلب فيهم وإنه لحواس عواس أي طلاب
بالليل والذئب يحوس الغنم يتخللها ويفرقها وحمل فلان على القوم فحاسهم وجاسوا
خلال الديار مثل جاسوا وفي الحديث أن عمر رضوان الله عليه قال لرجل بل تحوسك
فتنة قال العدبس الأعرابي الكناني أي تخالط قلبك وتحثك على ركوبها قال الحطيئة
ينم نحلة ◦ رهط ابن أفعل في الخطوب أذلة دنس الثياب قناتهم لم تضرس ◦ بالهمز
من طول الثقاف وجارهم يعطي الظلامة في الخطوب الحوس ◦ وهي الأمور التي تنزل
بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم والتحوس التشجع ويقال التحوس الإقامة مع إرادة

الشغب وذلك إذا عرض له ما يشغله قال الشاعر ٭ سرى قد أنت لكأنها المتحوّس ٭ الحيس
الخلط ومنه سُمّي الحيس وهو تمر يخلط بسمن وأقط قال الراجز ٭ التمر والسمن معًا ثم الأقط
الحيس إلا أنه لم يختلط ٭ تقول منه حاس الحيس يحيسه حيسًا أي اتخذه قال ٭ وإذا تكون
كريهة أُدعى لها وإذا يُحاس الحيس يُدعى جُندب ٭ ثم شُبّهت به العرب حتى قالوا للرجل
أحد قتلته بالإماء في طرفيه محيوس قال الراجز ٭ قد حيس هذا الدين عندي حيسًا
والحواسة الجماعة من الناس المختلطة والحواسات الإبل المجتمعة قال اللعين ردوا
حواسات العشاء خبعثنات إذا النكباء عارضت الشمالا ٭ ويروى العشاء بفتح العين
ويجعل الحواسة من الحوس وهو الأكل والدوس ومن هذا قول بعضهم **فصل الخاء**
خبس خبست الشيء أخذته وغنمته ورجل خبّاس أي غنّام واختبست الشيء إذا أخذته
مغالبة وأسد خبوس وأنشد أبو عبيد لأبي زبيد ٭ ولكني ضبارمة جموح ٭ على
الأقران مجترئ خبوس ٭ والخباسة بالضم المغنم وما خبست من شيء والخابس الكريه
المنظر ويقال للأسد خابس والأنثى خابسة وليل خابس شديد الظلمة وأما
خدرس قول القطامي ٭ أبى الله أن تخزى وعزّ خادرس ٭ فيقال هو القديم الثابت ٭ الخندريس
خرس الخمر سميت بذلك لقدمها ومنه قيل حنطة خندريس للعتيقة ٭ الخرس بالفتح الدنّ
ويقال للذي يعمله خرّاس والخرس بالضم طعام الولادة قال ٭ كل طعام يشتهي ربيعه
الخرس والإعذار والنقيعة ٭ وأما طعام النفساء نفسها فهو الخرسة ويقال خرّست
على المرأة تخريسًا إذا أطعمت في ولادتها وقد خُرّست هي أي جُعل لها الخرس قال الشاعر
إذا النفساء لم تُخرّس ببكرها غلامًا ولم يسكت بحتر فطيمها ٭ والحتر الشيء القليل
الحقير أي ليس لهم شيء يطعمون الصبي من شدة الأزمة وأما قول الشاعر يصف قومًا
بقلة الخير ٭ شركم حاضر وخيركم دَرّ خروس من الأرانب بكر ٭ فيقال هي البكر
في أول حملها ويقال هي التي لا تُعمل لها الخرسة ٭ والخرس بالتحريك مصدر الأخرس وقد
خرس وأخرسه الله وكتيبة خرساء هي التي لا تسمع لها صوتًا من وقارهم في الحرب و
قال أبو عبيد هي التي صمتت من كثرة الدروع ليس لها قعاقع ولبن أخرس أي خاثر
لا صوت له في الإناء وسحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعَلَم أخرس إذا لم يُسمع في
الجبل صوت صدى ٭ والأخرس عنان الشكوث والنسبة إلى خراسان خرسي وخراسي و
خراساني ويقال هم خرسان كما يقال هم سودان وبيضان ومنه قول بشار في البيت من
خنس خرسان لا تعاب ٭ يعني بناته ٭ الخبيث الدنيء قال ابن السكيت يقال أخبث إخباثًا

إذا

إذا فعلت فعلًا خبيثًا وخبثت بعدُ بالكسر خبثةً وخباثةً إذا كان في نفسه خبيثًا
عن الغدر وخبّث نصيبه تخبيثه بالضم أي جعله خبيثًا وأخبثته وجدته خبيثًا
واستخبثته أي عددته خبيثًا والخبث بالفتح بقلة والخبث بالضم اسم رجل ومنه هند بنت الخبث
ويقال رُعت من خبيثته إذا فعلت به فعلًا تكون فيه ذا نعمة وخبيثة الناقة أسنانها دون
الإناث ويقال تجاوزت الناقة خبيثها وذلك في السنة السادسة إذا ألقت ثنيتها فهي التي
خفس تكون في الضحايا والهدي ٭ أخفس الرجل إذا قال أقبح ما قدر عليه ويقال شراب مخفس أي
سريع الإسكار ويقال للدويبة خنفساء بفتح الفاء ممدود والأنثى خنفساءة والخنفس
خلس لغة فيه والأنثى خنفسة ٭ خلست الشيء واختلسته وتخلسته إذا استلبته والتخالس التسالب
والاسم الخُلسة بالضم بالقهر يقال الفرصة خُلسة والخلسة أيضًا الاسم من قولهم أخلس النبات
إذا اختلط رطبه ويابسه وأخلس رأسه إذا خالط سواده البياض قال سويد الحارثي
فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى ٭ والخليس الأشمط
خلبس والخليس النبات الهائج ٭ الخلابس بضم الخاء الكذب قال الكميت ٭ وأشهد منهم الحديث
الخلابسا ٭ وربما قالوا خلبسه وخلبس قلبه أي فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس
خمس يبعد أن يكون هو الأصل لأن السين من حروف الزيادات والخلابيس المتفرقون ٭ الخمسة
عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة والتذكير بالهاء وجاء فلان خامسًا وخاميًا أيضًا
وأنشد ابن السكيت ٭ كم للمنازل من شهر وأعوام بالمنحنى بين أنهار وآجام ٭ مضى
ثلاث سنين منذ حلّ بها وعام حلت وهذا التابع الخامي ٭ والخمس بالكسر من أظماء الإبل
أن ترعى ثلاثة أيام وترد اليوم الرابع وقد أخمس الرجل أي وردت إبله خمسًا والإبل خوامس
والرجل مخمس وأما قول شبيب بن عوانة ٭ عقيلة دلاه للحد ضريحه وأثوابه يبرقن
والخمس مالح ٭ فعقيلة والخمس رجلان ٭ وأخمس القوم صاروا خمسة والخمس أيضًا ضرب
من برود اليمن قال أبو عمرو وأول من عمله ملك باليمن يقال له خمس قال الأعشى يصف الأرض
يومًا تراها كشبه أردية الخمس ويومًا أديمها نغلا ٭ ويوم الخميس جمعه أخمساء وأخمسة
والخميس الجيش لأنهم خمس فرق ٭ المقدمة ٭ والقلب ٭ والميمنة ٭ والميسرة ٭ والساق
ألا ترى إلى قول الشاعر ٭ قد يضرب الجيش الخميس لا زورا ٭ فجعله صفة ٭ والخميس الثوب
الذي طوله خمس أذرع ومنه حديث معاذ ايتوني بخميس أو لبيس كأنه يعني الصغير
من الثياب وكذلك المخموس مثل جريح ومجروح وقتيل ومقتول قال عبيد يذكر ناقته
هاتيك تحملني وأبيض صارمًا ومذربًا في مارن مخموس ٭ يعني رمحًا طول مارنه خمس

أذرع. وخَمَسْتُ القومَ أخمُسُهم بالفتح إذا أخذتَ منهم خُمُسَ أموالهم. وخمَستُهم أخمِسُهم بالكسر
إذا كنتَ خامسَهم أو كمّلتَهم خمسةً بنفسك. وشيءٌ مخمَّسٌ أي له خمسةُ أركان. وحبلٌ مخموسٌ
أي من خمس قُوًى. وتقول عندي خمسةُ دراهمَ الهاءُ مرفوعةٌ، وإن شئت أدغمتَ لأنّ الهاءَ
من خمسةٍ تصير تاءً في الوصل فتدغم في الدال. وإن أدخلتَ الألفَ واللامَ في الدراهم قلت
عندي خمسةُ الدراهم بضمّ الهاء، ولا يجوز الإدغام لأنك قد أدغمتَ اللامَ في الدال، ولا يجوز
أن تدغم الهاءَ من خمسةٍ وقد أدغمتَ ما بعدها. قال الشاعر: ما زال مذ عقدت يداه إزاره
فسما فأدرك خمسةَ الأشبار. وتقول في المؤنث عندي خمسُ القدور، كما قال ذو الرمة: وهل
يرجع التسليمَ أو يكشف العمى ثلاثُ الأثافي والرسومُ البلاقعُ. وتقول هذه الخمسةُ الدراهمِ
وإن شئت رفعتَ الدراهمَ وتجريها مجرى النعت، وكذلك إلى العشرة. وقولهم فلانٌ
يضرب أخماسًا لأسداسٍ أي يسعى في المكر والخديعة، وأصله في إظماء الإبل. وغلامٌ رُباعيٌّ
خنس وخماسيٌّ، ولا يقال سُباعيٌّ لأنه إذا بلغ سبعةَ أشبارٍ صار رجلًا. خَنَسَ عنه يخنُسُ بالضم
أي تأخّر. وأخنسه غيرُه إذا خلّفه ومضى عنه. والخَنَسُ تأخّرُ الأنف عن الوجه مع ارتفاعٍ
قليلٍ في الأرنبة. والرجلُ أخنسُ والمرأةُ خنساءُ، والبقرُ كلُّها خُنْسٌ. والخنّاسُ الشيطانُ
لأنه يخنس إذا ذُكر اللهُ سبحانه. والخُنَّسُ الكواكبُ كلُّها لأنها تخنس في المغيب، أو لأنها
تخفى نهارًا. ويقال هي الكواكبُ السيّارةُ منها دون الثابتة. وقال الفرّاء في قوله تعالى
فلا أقسم بالخنّس الجوار الكنّس: إنها النجومُ الخمسة: زُحَلُ والمشتري والمرّيخُ والزهرةُ
وعُطاردُ، لأنها تخنس في مجراها وتكنس أي تستتر كما تكنس الظباءُ في المغار، وهي الكُنَّسُ.
ويقال سُمّيت خُنَّسًا لتأخّرها لأنها الكواكبُ المتحيّرةُ التي ترجع وتستقيم. وقول دريد بن الصمّة
أخناسَ قد هام الفؤادُ بكم وأصابه تَبْلٌ من الحبّ. يعني به خنساءَ بنتَ عمرو بن الشريد
خيس صغّره ليستقيم له وزنُ الشعر. الخِيسُ بالكسر الشجرُ الملتفّ، وموضعُ الأسد أيضًا
خِيسٌ. والخَيْسُ بالفتح مصدرُ قولك خاست الجيفةُ أي أروحت، ومنه قيل خاس البيعُ والطعامُ
كأنه كسد حتى فسد. وخاس به يخيس ويخوس أي غدر به. يقال خاس فلانٌ بالعهد إذا
نكث. وخيّسه تخييسًا أي ذلّله، ومنه المخيَّسُ وهو اسمُ سجنٍ كان بالعراق أي موضعُ التذ
ليل. وقال: أما تراني كيّسًا مكيّسا بنيتُ بعد نافعٍ مخيّسا. وكلُّ سجنٍ مخيِّسٌ ومخيَّسٌ
أيضًا. قال الفرزدق: فلم يبق إلا داخرٌ في مخيَّسٍ ومنجحرٌ في غير أرضك في جُحرِ

دبس **فصل الدال** الدِّبْسُ ما يسيل من الرُّطَب. والأدبسُ من الطير والخيل الذي
لونُه بين السواد والحمرة، وقد ادبسّ ادبساسًا. والدُّبسيُّ طائرٌ، وهو منسوبٌ إلى طيرٍ دُبْسٍ

ويقال

ويقال إلى دِبْس الرطب لأنهم يغيّرون في النسب كالدُّهريّ والسُّهليّ. وأدبست الأرضُ فهي
مُدْبِسةٌ، وذلك أوّلَ ما تُرى فيها سوادُ النبت. والدَّبَاساءُ ممدودٌ الأنثى من الجراد. وقول لقيط
دحس ابن زرارة: لو سمعوا وقعَ الدَّبابيس. واحدُها دبّوسٌ أراه معرّبًا. دَحَسْتُ بين القوم
أي أفسدت. ومنه قول العجاج يصف الخلفاء: ويعتلون من مأى في الدَّحْس. والدَّحْسُ
أيضًا إدخالُ اليد بين جلد الشاة وصِفاقها تسلخها. والدُّحَّاسُ دويبّةٌ تغيب في التراب
والجمع الدَّحاحيس. وداحسٌ اسمُ فرسٍ مشهورٍ لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي، ومنه
حربُ داحس، وذلك أنّ قيسًا وحذيفةَ بن بدرٍ الذبيانيَّ ثم الفزاريَّ تراهنا على خَطَرِ
عشرين بعيرًا، وجعلا الغايةَ مائةَ غَلْوةٍ، والمِضمارَ أربعين ليلةً، والمجرى من ذات الإصاد
فأجرى قيسٌ داحسًا والغبراءَ، وأجرى حذيفةُ الخَطّارَ والحنفاءَ، فوضعت بنو فزارة رهطُ
دخمس حذيفةَ كمينًا على الطريق فردّوا الغبراءَ ولطموها، وكانت سابقةً، فهاجت الحربُ
دخس بين عبسٍ وذبيانَ أربعين سنةً. الدُّخْمُسانُ الأدَمُ الثمين، وقد يقلب فيقال الدُّخْمُسا
الدَّخَسُ ورمٌ يكون في أطرة حافر الدابة. والدَّخيسُ الحوشبُ، وهو موصلُ الوظيف
في رسغ الدابة. والدَّخيسُ اللحمُ المكتنز، وكلُّ ذي سِمَنٍ دَخيسٌ. والدَّخيسُ من أنقاء الرمل
الكثيرُ. والدَّخيسُ العددُ الجمّ، يقال عددٌ دِخاسٌ ونَعَمٌ دِخاسٌ أي كثيرٌ. ودِرعٌ دِخاسٌ
درس أي متقاربةُ الحَلَق. والدُّخَسُ مثالُ الصُّرَد دابّةٌ في البحر تنجّي الغريقَ تمكّنه من ظهره
ليستعين على السباحة، وتسمّى الدُّلفين. دَرَسَ الرسمُ يدرُسُ دُروسًا أي عفا. ودرسته الريحُ
يتعدّى ولا يتعدّى. ودرستُ الكتابَ درسًا ودِراسةً. ودرستِ المرأةُ درسًا أي حاضت
وأبو أدراسٍ فرجُ المرأة. ودرسوا الحنطةَ دِراسًا أي داسوها، قال ابن ميّادة: هلّا اشتريت
حنطةً بالرستاق سمراءَ ممّا درس ابنُ مِخراق. ويقال سُمّي إدريسُ لكثرة دراسته
كتابَ الله عزّ وجلّ، واسمه أخنوخ. والدَّرْسُ جَرَبٌ قليلٌ يبقى في البعير. قال العجاج: من عَرَق
رسْتُها النضح عصيمُ الدَّرْس. والدَّرْسُ أيضًا الطريقُ الخفيّ. ودارستُ الكتبَ وتدارستُها وادّا
أي درستُها. والدِّرْسُ بالكسر الدَّريسُ، وهو الثوبُ الخَلَقُ، والجمعُ دِرْسانٌ. وقد درس الثوبُ
درسًا أي أخلق. وحكى الأصمعيُّ: بعيرٌ لم يُدَرَّس أي لم يُركب. والدِّرْواسُ الغليظُ العنق
من الناس والكلاب، وهو العظيمُ أيضًا. وقال الفرّاء: الدَّراوسُ العظامُ من الإبل.
درهس الدُّراهِسُ الشديدُ. الدَّرْدَبيسُ الداهيةُ، والشيخُ الهِمُّ، والعجوزُ، واسمُ خرزةٍ. وتَدَرْبَسَ
دردبيس أي تقدّم. قال الشاعر: إذا القومُ قالوا من فتًى لمهمّةٍ تدربس باقي الريق فخمُ المناكب
درفس الدِّرَفْسُ من الإبل العظيمُ، وناقةٌ دِرَفْسةٌ. قال الراجز: دِرَفْسةٌ أو بازلٌ دِرَفْسُ. والدِّرَفْ

دردقس مثله • الدَّرْدَاقِسُ عظمٌ يفصل بين الرأس والعنق • دسس دُسَّ البعيرُ فهو مدسوس
إذا طُلِيَ الهِناءُ في مَساعِرِه قال ذو الرمة • قريعُ هجانٍ دُسَّ منه المساعرُ • ومنه المثل ليس الهِناءُ
بالدَّسِّ • ودَسَسْتُ الشيءَ في التراب أخفيتُه فيه • والدَّسِيسُ إخفاءُ المكر • والدَّسّاسَةُ حيّةٌ
صمّاءُ تندسّ تحت التراب اندساسًا أي تندفن • والدُّسَّةُ لُعبةٌ لصبيان الأعراب •
دعس الدَّعْسُ الأثرُ يقال رأيت طريقًا دَعْسًا أي كثيرَ الآثار • والمِدْعاسُ الطريقُ الذي
ليّنته المارّة قال الراجز • في رَسْمِ آثارٍ ومِدْعاسٍ دَعِقْ • والدَّعْسُ الطَّعْنُ وقد يُكنى
به عن الجماع • ودَعَسْتُ الوِعاءَ حشوتُه • والمُداعَسَةُ المُطاعَنَةُ • والمِدْعَسُ الرمحُ يُدعَسُ
به • ويقال المَداعِسُ الصُّمُّ من الرماح حكاه أبو عبيد • والمُدَّعَسُ مُخْتَبَزُ القوم في البادية
وحيث تُوضَعُ المَلَّةُ ويُشتوى اللحمُ وهو مُفْتَعَلٌ من الدَّعْسِ وهو الحشو قال أبو ذؤيب
ومُدَّعَسٍ فيه الأَنِيضُ اختفيتُه • بجرداءَ ينتابُ الثَّمِيلَ حِمارُها • يقول رُبَّ مُخْتَبَزٍ جعلتُ
دعكس فيه اللحمَ ثم استخرجتُه قبل أن ينضجَ للعجلةِ والخوفِ لأنه في سفر • الدَّعْكَسَةُ
دفنس لعبٌ للمجوس يسمّونه الدَّسْتَبَنْد • الدِّفْنِسُ الكَسَرُ الحمقاءُ • وأنشد أبو عمرو بن
العلاء • وقد أختلسُ الضربةَ لا يَدْمَى لها نصلي • كجَيْبِ الدِّفْنِسِ الوَرْهاءِ رِيعَتْ وهي
دكس تستفلي • والدِّفْنِسُ الأحمقُ • الدُّكاسُ ما يغشى الإنسانَ من النعاس ويركبُ
عليه وأنشد ابن الأعرابي • كأنّه من الكَرَى الدُّكاسِ • باتَ بكاسي قهوةٍ نحاسي • والداكسُ لغةٌ
في الكادس وهو ما يُتطيَّر به من العُطاس والتعيّد ونحوهما • والدَّوْكَسُ العددُ الكثيرُ واسمٌ
دلس من أسماء الأسد • التدليسُ في البيع كتمانُ عيبِ السِّلعة عن المشتري • والمُدالَسَةُ كالمخادعة
يقال فلانٌ لا يُدالِسُك ولا يُخادِعُك ولا يُخفي عليك الشيءَ فكأنّه يأتيك به في الظلام و
الدَّلَسُ بالتحريك الظُّلْمَةُ • والدَّلْسُ النباتُ الذي يُورِقُ في آخر الصيف ويقال إنّ الأدلاسَ
دلعس من الرَّبيب وهو ضربٌ من النبت وقد تدلّسَ إذا وقع بالأدلاس • الدَّلْعَسُ من النوق الضخمةُ
دلمس مثل الدَّلْعَكِ • الدَّلَمْسُ الجريءُ الماضي على الليل ويُسمّى الأسدُ دَلَمْسًا لقوّته وجرأته قال
دمس الراجز • كأنّه في غِيلِه دَلَمْسُ • دَمَسَ الظلامُ يَدْمُسُ ويَدْمِسُ أي اشتدّ • وليلٌ دامسٌ وأدْمُوسٌ
أي مظلمٌ • وجاءنا فلانٌ بأمورٍ دُمْسٍ أي عظامٍ كأنّه جمعُ دامسٍ مثل بازلٍ وبُزْلٍ • ودَمَسْتُ الشيءَ
دفنتُه وخبأتُه وكذلك التدميسُ وأنشد أبو زيد • إذا ذُقْتَ فاها قلتَ عِلْقٌ مُدَمَّسٌ • أُرِيدَ به
قَيْلٌ فغُودِرَ في ساب • ودَمَسْتُ عليه الخبرَ دَمْسًا كتمتُه البتّةَ • والدِّيماسُ سجنٌ كان للحجّاج وينبغي
أن تُفتحَ الدالُ جمعتَه على دَيامِيسَ مثل شيطانٍ وشياطين وإن كسرتَها جمعتَها على دَمامِيسَ
مثل قِيراطٍ وقَراريطَ وسُمّي بذلك لظلمته • ويُسمّى السَّرَبُ دِيماسًا • وفي حديث المسيح أنّه سَبِطُ
الشعر

الشعرِ كثيرُ خِيلانِ الوجه كأنّه خرج من دِيماسٍ يعني في نَضْرَتِه وكثرةِ ماءِ وجهه كأنّه خرج من
دمقس كِنٍّ لأنّه قال في وصفه كأنّ رأسَه يقطرُ ماءً • الدِّمَقْسُ القَزُّ ومنه قول امرئ القيس •
دنفس وشحمٍ كهُدّابِ الدِّمَقْسِ المُفَتَّلِ • دَنْفَسْتُ بين القوم أي أفسدتُ بالسين والشين جميعًا
دنس • الدَّنَسُ الوسخُ وقد دَنِسَ الثوبُ يَدْنَسُ دَنَسًا توسّخ وتدنّس مثله ودنّسه غيرُه تدنيسًا
دوس • داسَ الشيءَ برجله يدوسُه دَوْسًا • وقولهم أتتهم الخيلُ دَوائِسَ أي يتبعُ بعضُهم بعضًا • وداسَ
الطعامَ يدوسُه دِياسةً فانداسَ هو • والموضعُ مَداسةٌ • والمِدْوَسُ ما يُداسُ به • والمِدْوَسُ أيضًا
المِصْقَلَةُ يقال دُسْتُ السيفَ إذا صقلتُه قال • وأبيضَ كالغديرِ ثوى عليه • قيونٌ با
دهس لمداوسِ نصفَ شهرٍ • ودَوْسٌ قبيلةٌ من اليمن من الأزد • الدَّهَسُ والدَّهاسُ مثل اللَّبَثِ
واللَّباثِ المكانُ السهلُ اللّيّنُ لا يبلغ أن يكون رملًا وليس هو بترابٍ ولا طينٍ ولونُه الدُّ هسةُ ع
ويقال رملٌ أدهسُ بيّنُ الدَّهَسِ قال العجّاج • سَواهِلًا قُفًّا ورملًا أدهسا • وربما الدُّهَسُ
ومِعْزًى دَهْساءُ وهي مثل الصُّدْءِ إلا أنّها أقلُّ حمرةً منها قال المعلّى بن حمّال العبدي •
وجاءت خِلْعَةٌ دُهْسٌ صَفايا • يصوعُ عُنوقَها أحوى زنيمُ • والخِلْعَةُ خيارُ المال • ويصوع
دهرس يَنِيلُ ويُروى يضوعُ أي يفرّق • وعُنوقٌ جمعُ عَناقٍ • الدَّهارِيسُ الدواهي حكاه أبو
رأس عبيد

فصل الراء

الرأسُ يُجمع في القلّة أرْؤُس وفي الكثرة رُؤُوس • وبيتُ
رأسٍ اسمُ قريةٍ بالشام كانت تُباع فيها الخمور قال حسّان بن ثابت • كأنّ سبيئةً من بيتِ
رأسٍ • يكونُ مزاجَها عسلٌ وماءُ • وإنّما نصب مزاجَها على أنّه خبرُ كان فجعل الاسمَ نكرةً
والخبرَ معرفةً وإنّما جاز ذلك من حيث كان اسمَ جنسٍ ولو كان الخبرُ معرفةً محضةً لقبُح قال
الأصمعي يقال للقوم إذا كثُروا وعزّوا هم رأسٌ وهو قول عمرو بن كلثوم • برأسٍ من بني
جُشَمِ بنِ بكرٍ • ندُقُّ به السُّهولةَ والحُزونا • وأنا أرى أنّه أراد به الرئيسَ لأنّه قال ندُقُّ
به ولم يقل ندُقُّ بهم • ورأسَ فلانٌ القومَ يرأسُهم بالفتح رِياسةً وهو رئيسُهم ويقال أيضًا رَيِّسٌ
مثال قيّمٍ قال • تلقى الإمامَ على حِياضِ محمّدٍ • ثَوْلاءَ مُخْرِفَةً وذِيبٌ أطلسُ • لا ذي تخافُ ولا
لهذا جُرْأةٌ • تُهدى الرعيّةُ ما استقامَ الرَّيِّسُ • ورأّستُه أنا عليهم ترئيسًا فترأّسَ هو و
ارتأسَ عليهم • ورأَسْتُه فهو مرؤوسٌ ورئيسٌ إذا أصبتَ رأسَه • وشاةٌ رئيسٌ إذا أُصيبَ
رأسُها في غنمٍ • رأّاسٌ مثل حبّاجيٍّ ورأّاسيٍّ • ويقال لبائع الرؤوس رأّاسٌ والعامّةُ تقول
رَوّاسٌ • ونعجةٌ رأساءُ أي سوداءُ الرأس والوجه وسائرُها أبيضُ • والأرأسُ الرجلُ العظيمُ
الرأسِ والرُّؤاسيُّ مثله • وشاةٌ أرأسُ ولا يقال رُؤاسيٌّ عن ابن السكّيت • والرَّؤُوسُ من البعير
الذي لم يبقَ له طِرْقٌ إلا في رأسه • والمُرائِسُ مثله حكاهما أبو عبيد عن الفرّاء • وفي هـ

فلان من رأس عين وهو موضع والعامة تقول من رأس العين قال يعقوب هو رأس الكلاب
وهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وقولهم رمى فلان في الرأس أي تباعد عنه ولم يرفع
به رأسا واستثقله يقول رُئِيتُ منك في الرأس على ما لم يسم فاعله أي ساءه رأيك فيّ حتى لا
تقدر أن تنظر إليّ وتقول أعد عليّ كلامك من رأس ولا تقل من الرأس والعامة تقوله
وقولهم أنت على رأس أمرك أي أوّله والعامة تقول على رأس أمرك ورئاس السيف مقبضه
قال ابن مقبل: إذا اصطفقت سلاحهم عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف إذ شسفا
قوله شسف أي ضمر يعني المرفق. ربس الربيس الشجاع والداهية يقال داهية ربساء أي شديدة
قال أبو عبيد يقال جئت بأمور ربس وهي الدواهي مثل دبس والارتباس الاكتناز في اللحم وغيره
وكبش ربيس أي مكتنز أعجز مثل ربيز وحكى بعضهم ربس قربته أي ملأها وذكر ابن دريد
أن أصل الربس الضرب باليدين يقال ربسه بيديه وآذن بني أمهم آذربا لغة في آذبت
أي ضعف حتى تعرفوا. رجس الرجس القذر وقال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين
لا يعقلون إنه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان أبدلت
السين زايا كما قيل للأسد للأزد. والرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن
هدير البعير ورجست السماء ترجس إذا رعدت وتمخضت وارتجست مثله وسحاب
رجاس وبعير رجاس. قال ابن الأعرابي يقال هذا راجس حسن أي راعد حسن ويقال
هم في مرجوسة من أمرهم أي في اختلاط والمرجاس حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى
في البئر فتمخض الحمأة حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء فتنقى البئر قال: إذا رأوا كريهة
يرمون بي رميك بالمرجاس في قعر الطوي. ونرجس معرب والنون زائدة لأنه
ليس في الكلام فعلل وفي الكلام نفعل ولو سميت به رجلا لم تصرفه لأنه مثل نضرب
ولو كان في الأسماء شيء على مثال فعلل لصرفناه كما صرفنا نهشلا لأن في الأسماء فعللا
مثل جعفر. ردس ردست القوم أردسهم ردسا إذا رميتهم بحجر قال الشاعر: إذا الحوك لواك
الحق نعته فاردس لخالك بعده مثل عتاب. يعني مثل بني عتاب ولكن لك رادست
القوم مرادسة ورجل مردس بالتشديد والمرداس حجر يرمى به في البئر ليعلم أفيها
ماء أم لا ومنه سمي الرجل وأما قول عباس بن مرداس السلمي: وما كان حصن ولا
حابس يفوقان مرداس في المجمع. فكان الأخفش يجعله من ضرورة الشعر وأنكره
المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر وأنكره المبرد ولم يجوز في ضرورة ترك صرف ما ينصرف
وقال الرواية الصحيحة: يفوقان شيخي في مجمع. ويقال ما أدري أين ردس أي أين ذهب.

دس

رسس رسّ الحمى ورسيسها واحد وهو أول مسها وقولهم بلغني رسّ من خبر أي شيء منه والرسّ
البئر المطوية بالحجارة والرسّ اسم بئر كانت لبقية من ثمود والرسّ اسم واد في قول زهير
لهن ووادي الرس كاليد في الفم. والرسيس الشيء الثابت وأما قول زهير: لمن طلل
كالوحي عاف منازله عفا الرس منها فالرسيس فعاقله. فهو اسم ماء وعاقل اسم جبل
ورسست رسا أي حفرت بئرا ورسّ الميت أي قبر والرسّ الإصلاح بين الناس
والإفساد أيضا وقد رسست بينهم وهو من الأضداد وفلان يرسّ الحديث في نفسه أي يحدث
به نفسه ورسّ فلان خبر القوم إذا لقيهم وتعرف أمورهم وترسّس البعير أي تفكّس
للنهوض. رعس الرعس الارتعاش والانتفاض وقد رعس فهو راعس قال الراجز:
والمشرفي في الأكف الرعس بموطن يبطط فيه المحتسي. بالقلعيات بطاف الأنفس
أبو عمرو الرعسان تحريك الرأس من الكبر وأنشد لنهبان: سيعلم من ينوي جلائي
أنني أريب بأكناف النضيض حلبّس. أرادوا جلائي يوم فيد وقربوا لحى ورؤوسا
للشهادة ترعس. وناقة رعوس وهي التي ترجف رأسها من الكبر الفراء رعست في المشي
أرعس إذا مشيت مشيا ضعيفا من إعياء أو غيره والارتعاس مثل الارتعاش والارتعاد
وأرعسه مثل أرعشه قال العجاج يصف سيفا: يردي بأرعاس يمين المؤتلي. ويروى
بالتمين ثم ينقطع وإن كان الضارب منقطعا مرتعش اليد. رغس الرغس النماء والخير وفي
الحديث إن رجلا رغسه الله مالا فقال لأموت أي أكثر له وبارك له فيه ويقول كانوا
قليلا فرغسهم الله أي كثرهم وأنماهم وكذلك في النسب وغيره وقال العجاج: خليفة
ساس بغير تعس إمام رغس في نصاب رغس. والنصاب الأصل وقال أيضا: حتى رأينا
وجهك المرغسا يعني المبارك الميمون. رفس الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه.
ركس الركس رد الشيء مقلوبا وقد ركسه وأركسه بمعنى والله أركسهم بما كسبوا أي ردهم إلى
كفرهم وارتكس فلان في أمر كان قد نجا منه والركس بالكسر الرجس والركس أيضا الكثير
من الناس والراكس الهادي وهو الثور وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدياسة
وراكس في شعر النابغة: ودوني راكس فالضواجع. اسم واد والركوسية فرقة بين
النصارى والصابئين. رمس رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت وأرمسته دفنته و
رمسوا قبر فلان إذا كتموه وسووه مع الأرض ورمسته بحجر أي رميته والرمس تراب
القبر وهو في الأصل مصدر والمرمس موضع القبر قال: بعفض مرمسي أو في أعالي صوت
هامتي في رأس قبري. والروامس الرياح التي تثير التراب وتدفن الآثار. ريس الريس التبختر

ومنه قول الشاعر: أتاهم بين الحليم بريش ۞ وقد داس ديسًا ودياسًا

فصل السين

سجس السَّجَسُ بالتحريك الماء المتغيّر، وقد سَجِسَ الماءُ بالكسر حكاه أبو عبيد. وقولهم لا آتيك سجيسَ عُجيسٍ وسجيسَ
الأوجَسِ وسجيسَ الليالي أي أبدًا، قال الشنفرى: هنالك لا أرجو حياةً تسرّني سجيسَ الليالي مُبسَلًا
سدس بالجرائر ۞ سُدْسُ الشيء وسُدُسُه جزءٌ من ستّة. والسِّدْسُ بالكسر من الوِرْد في أظماء الإبل أن
تنقطع خمسةً وتَرِدَ السادس. وقد أسدس الرجل أي وردت إبله سِدْسًا. وأسدس البعير
إذا ألقى السنّ بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة. وأسدس القوم صاروا ستّةً. وبعضهم
يقول للسديس سَدِيسٌ كما يقال للعشير عشير. ويقال لا آتيك سديس عجيس في
عجيس. وشاةٌ سديسٌ أي أتت عليها السنة السادسة. والسَّدَسُ بالتحريك السنّ قبل
البازل يستوي فيه المذكّر والمؤنّث لأنّ الإناث في الأسنان كلّها بالهاء إلا السَّدَس
والسديس والبازل. وجمع السديس سُدْسٌ مثل رغيف ورُغْف، وجمع السَّدَس سُدْسٌ
مثل أَسَد وأُسْد، قال: نطاف كما طاف المصدّق وسطها نخيّر منها في البوازل والسُّدْس
وإزارٌ سَدِيسٌ وسُداسيٌّ. وسَدَسْتُ القومَ أسدُسُهم بالضمّ إذا أخذت سُدْسَ أموالهم،
وأسدِسُهم بالكسر إذا كنت لهم سادسًا. وسَدُوسٌ بالفتح أبو قبيلة، وسُدُوسٌ بالضمّ
الطيلسان الأخضر، قال الأفوه الأوديّ: والليل كالدأماء مستشعرٌ من دونه لونًا
كلون السُّدُوس. وكان الأصمعيّ يقول السَّدُوس بالفتح الطيلسان، وسُدُوس
بالضمّ اسم رجل. وقال ابن الكلبيّ سَدُوس التي في بني شيبان بالفتح، وسُدُوس التي في طيّ بالضمّ.
والسُّندُس البُزيون. وأنشد أبو عبيدة: وداويتها حتى شتت حبشيّةً كأنّ عليها
سرس سُندُسًا وسُدُوسا ۞ السَّرِيس الذي لا يأتي النساء، قال أبو عبيد هو العِنّين، وأنشد
لأبي زُبيد الطائيّ: أفي حقّ مواساتي أخاكم بمالي ثمّ يظلمني السريسُ. وفحلٌ سريسٌ
سلس وسَرِسٌ إذا كان لا يُلقِح ۞ شيء سَلِسٌ أي سهل، ورجل سَلِسٌ أي ليّن منقاد بيّن
السَّلَس والسلاسة. وفلان سَلِسُ البول إذا كان لا يستمسكه. والسِّلْسُ بالتسكين
الخيط ينظم فيه الخرز الأبيض الذي تلبسه الإماء، قال الشاعر: ويَرِنُّ بها في النحر
حَلْيٌ واضحٌ وقلادةٌ من حنظلٍ وسُلوس. والسَّلاسُ ذهاب العقل، والمسلوس الذاهب
سلعس العقل، وقد سُلِسَ ۞ سَلَعُوس بفتح اللام اسم بلدة عن يعقوب ۞ سِنْبِسٌ أبو حيّ من
سنبس طيّ، ومنه قول الشاعر: فصبّحها القانص السنبسيّ ۞ سُسْتُ الرعيّة سياسةً،
سوس وسُوِّسَ الرجلُ أمورَ الناس على ما لم يُسَمَّ فاعله إذا مُلِّك أمرهم. ويروى قول الحطيئة:
لقد سُوِّسْتِ أمرَ بنيكِ حتى تركتِهم أدقَّ من الطحين. قال الفرّاء قولهم سُوِّسْتِ
خطاءٌ

خطاءٌ، وفلانٌ مجرَّبٌ قد ساس وسِيسَ عليه أي أَمَرَ وأُمِرَ عليه. والسُّوس الطبيعة، يقال الفصاحة
من سوسه أي من طبعه. وفلان من سوس صدقٍ وتُوسِ صدقٍ أي من أصل صدق. والسُّوس
دودٌ يقع في الصوف والطعام. والسَّوْسُ بالفتح مصدر ساس الطعام يَساس إذا وقع
فيه السُّوس، وكذلك أساس الطعام وسَوِسَ أيضًا، قال الراجز: قد أطعمتني دَقَلًا حَوْليّا
مُسَوِّسًا مُدَوِّدًا حَجْريّا. أبو زيد: ساسَت الشاة تَساس سَوْسًا إذا كثر قملها، وأساست
سيس مثله ۞ السِّيساء منتظم فقار الظهر، وقال أبو عمرو: السيساء من الفرس الحارك ومن
الحمار الظهر، وهو فِعلاء ملحق بسرداح، وجمعه سياسيّ، قال الشاعر: لقد حملت
قيس بن عيلان حربنا على يابس السيساء مُحدَوْدِب الظهر

فصل الشين

شأس مكانٌ شأسٌ مثل شأزٍ وقد شَئِسَ مكاننا أي صَلُبَ وغَلُظَ. وأمكنةٌ شُؤوسٌ مثل جَوْنٍ
وجُونٍ ووَرْدٍ ووُرْدٍ. وشأسٌ أخو علقمة الشاعر، قال فيه يخاطب الملك ۞ وفي كلّ حيٍّ
قد خبطتَ بنعمةٍ فحُقَّ لشأسٍ من نداك ذَنوبُ ۞ فقال نعم وأذنبةٌ فأطلق عنه، وكان
شخس قد حبسه ۞ التشخّس الاضطراب والاختلاف. يقال تشاخسَتْ أسنانُه إذا اختلفت
ومال بعضها وسقط البعض من الهرم. قال الأرطاة بن سهيّة المرّيّ ۞ ولحنٍ كصدع العُسّ
إن يُعطَ شاعبًا يدعْه وفيه عَيْبُه متشاخسُ ۞ أي وإن أُصلح فهما متمايلٌ لا يستوي. ابن
شرس السكّيت: يقال تشاخس ما بين القوم أي فسد ۞ رجلٌ شَرِسٌ أي سيّئ الخلق بيّن الشَّرَس
والشَّراسة، وشَرُسٌ وأشرسُ أي عَسِرٌ شديد الخلاف. وتشارس القوم أي تعادَوا. ومكانٌ
شَرْسٌ أي غليظ، قال الراجز: إذا أحسّت بمكانٍ شَرْسِ خوّت على مستوياتٍ خُمْسِ كركرةٍ وثفناتٍ
مُلْسِ ۞ والشِّرْسُ بالكسر عضاه الجبل، وهو ما صغر من شجر الشوك كالشُّبْرُم والحاجِ ونحو ذلك.
شكس وإبلٌ مشروسةٌ أي ترعى الشِّرْس، وأرضٌ مَشْرسة كثيرة الشِّرْس عن يعقوب ۞ رجلٌ
شَكْسٌ بالتسكين أي صعب الخلق، قال الراجز: شكسٌ عبوسٌ عنبسٌ عذوّرُ ۞ وقومٌ شُكْسٌ
مثال رجلٍ صدقٍ وقومٍ صُدْقٍ. وقد شَكِسَ بالكسر شَكاسةً. وحكى الفرّاء رجلٌ شَكِسٌ
شمس وهو القياس ۞ الشمس تُجمع على شموسٍ كأنّهم جعلوا كلّ ناحيةٍ منها شمسًا كما قالوا للمفرق
مفارق، قال الشاعر ۞ حَمِيَ الحديدُ عليهم فكأنّه ومَضانُ برقٍ أو شعاعُ شموسِ ۞ وتصغيرها
شُمَيسةٌ. وقد شَمَسَ يومُنا يَشمُس وشَمِسَ يَشمَس إذا كان ذا شمس. وأشمس يومنا بالألف كذلك. و
شَمَسَ الفرسُ أيضًا شُموسًا وشِماسًا أي منع ظهره فهو فرسٌ شَموسٌ وبه شِماسٌ. ورجلٌ شَموسٌ
صعب الخلق، ولا تقل شَموصٌ. وشامَسَ فلانٌ أي أبدى لك عداوته. والشمس ضربٌ من القلائد.
وشيءٌ مُشمَسٌ أي عُمِل في الشمس. وتشمّس أي انتصب للشمس، قال ذو الرمّة: كأنّ يدي حربائها متشمّسًا

يلامُ ذنبٍ يستغفر الله تائب . وقد سمّت العرب عبد شمس والنسبة اليه عبشميّ لأنّ في
النسبة الى كلّ اسمٍ مضاف ثلثة مذاهب ان شئت نسبت الى الاول منهما كقولك عبديّ
اذا نسبت الى عبد القيس قال الشاعر . وهم صلبوا العبديّ في جذع نخلةٍ فلا عطست
شيبان الّا باجدعا . وان شئت نسبت الى الثاني اذا خفت اللبس فقلت مطّلبيّ اذا نسبت
الى عبد المطّلب . وان شئت اخذت من الاول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت الاسم
الى الرباعي ثم نسبت اليه فقلت عبدريّ اذا نسبت الى عبد الدار والى عبد شمس
عبشميّ قال . وتضحك منّي شيخة عبشميّة كأن لم ترى قبلي اسيرًا يمانيا . وقد تعبشم الرجل
كما تقول تعبقس اذا تعلّق بسببٍ من اسباب عبد القيس امّا بحلفٍ او جوارٍ او ولاءٍ وامّا
عبشمس بن زيد مناة بن تميم فانّ ابا عمرو بن العلاء يقول اصله عبّ شمس اي حبّ شمس وهو
ضوؤها والعين مبدلة من الحاء كما قالوا في حبّ قرّ وهو البرد وقال ابن الاعرابي اسمه عبّ شمس
شوس بالحمس والعبّ العدل اي عدلها ونظيرها يفتح ويكسر ٥ الشوس بالتحريك النظر
بمؤخر العين تكبّرًا او تغيّظًا والرجل اشوس من قوم شوس قال ابو عمرو يقال تشاوس
اليه وهو ان ينظر اليه بمؤخر عينيه ويميل وجهه في شقّ العين التي ينظر بها ٥ م
ضبس فصل الضاد ضبست نفسه بالكسر اي لقست وخبثت ورجل ضبس
ضرس وضبيس اي شرس عسر شكس ٥ الضرس السنّ وهو مذكّر ما دام له هذا الاسم لأنّ
الاسنان كلّها اناث الّا الاضراس والانياب وربّما جمع على ضروس وقال يصف قرادا . وما
ذكر فان يكبر فانثى شديد الازم ليس له ضروس لانّه اذا كان صغيرًا كان قرادًا فاذا كبر
سمّي حلمة والضرس ايضا اكمة خشنة والضرس المطرة القليلة والجمع ضروس قال
الاصمعي يقال وقعت في الارض ضروس من مطر اذا وقعت فيها قطع متفرّقة والضرس
العضّ الشديد بالاضراس يقال ضرست السهم اذا مضغته قال دريد بن الصمّة . واسمر
من قداح النبع فرّع فيه علامان من عقب وضرس . وضرّسهم الزمان اشتدّ عليهم وناقة
ضروس سيّئة الخلق تعضّ حالبها ومنه قولهم هي بجنّ ضراسها اي بحدثان نتاجها واذا
كان كذلك حامت عن ولدها قال بشر . عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء
لا يمشي الضراء رقيبها . والضرس بضمّ الضاد الحجارة التي طويت بها البئر قال الراجز
اما تري ثقال اين آره دلوك عن حدّ الضروس واللبن . وبئر مضروسة وضريس اي
مطويّة بالحجارة واضرسه امر كذا اقلعه وضرّسته الحروب تضريسًا اي جرّبته
واحكمته والرجل مضرّس وقال ابو عمرو المضرّس الذي جرّب الامور ويقال ايضا
ربط

ربط مضرّس لضرب من الوشي وحرّة مضرّسة ومضروسة فيها حجارة كأضراس الكلاب
عن ابي عبيد وتضارس البناء اذا لم يستو ورجل اخرس اضرس اتباع له والضرس بالتحريك
كلال في السنّ من تناول شيء حامض وقد ضرست اسنانه بالكسر ورجل ضرس شرس
اي صعب الخلق عن اليزيدي ٥ الضغبوس والضغابيس صغار القثّاء وفي الحديث ضغبس
اهدي لرسول الله صلّى الله عليه وآله ضغابيس ويشبّه الرجل الضعيف به فيقال
ضغبوس قال جرير . قد جرّبت عركي في كلّ معترك غلب الرجال فما بال الضغابيس
وامرأة ضغبة مولعة بحبّ الضغابيس وقد ذكر في باب الباء فصل الطاء
الطخس بالكسر الاصل والنجار ٥ الطرس الصحيفة ويقال هي التي مُحيت ثم كتبت وكذلك طخس
الطلس والجمع اطراس وطرسوس بلد ولا يخفّف الّا في الشعر لأنّ فعلول ليس من طرس
ابنيتهم ٥ الطربسان القطعة من الليل قال ابن مقبل . ابيحت تحرّزت فوق غوج طربس
ذوابل ووشّت ناجي طربسانا مخلّلا ٥ الطرمساء ممدود الظلمة والطرمسة طرمس
الانقباض والنكوص والطرموس خبز الملّة ٥ الطسّ والطسّة لغة في الطست طسس
وقال حميد بن ثور . كأنّ طسًّا بين قنزعاته . وقال ذو الرمّة . حتّى اذا امّها كالطسّ
توقدها الشمس ائتلاف الترس . والجمع طساس وطسوس وطسّات وطسّس في
البلاد اي ذهب قال الراجز . عهدي باصحاب الكثوم تلّس بمرتم جارية بها مطسّس
٥ طفس البرذون يطفس طفوسًا اي مات والطفس بالتحريك الوسخ والدرن وقد طفس
طفس الثوب بالكسر طفسًا وطفاسة ورجل طفس والطنفسة والطنفسة واحدة
الطنافس ٥ الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسًا فتطلّس والاطلس الخلق و طلس
كذلك الطلس بالكسر والجمع اطلاس يقال رجل اطلس الثوب قال ذو الرمّة .
مقزّع اطلس الاطمار ليس له الّا الضراء والّا صيدها نشب . وذيب اطلس وهو الذي
في لونه غبرة الى السواد وكلّ ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد
الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لانّه فارسيّ معرّب والعامّة تقول الطيلسان بكسر
اللام الّا معتلّا فلو رخّمت هذا في النداء لم تجز لانّه ليس في كلامهم فيعل بكسر العين
الّا معتلّا نحو سيّد وميّت ٥ الطمرس والطمروس الكذّاب ٥ الطموس الدروس طمرس
والانمحاء وقد طمس الطريق يطمس ويطمس وطمسته طمسًا يتعدّى ولا يتعدّى طمس
وانطمس الشيء وتطمّس اي امّحى ودرس وقوله تعالى ربّنا اطمس على اموالهم اي غيّرها
كما قال سبحانه من قبل ان نطمس وجوها ٥ رغيف طملس بتشديد اللام اي جافّ طملس

طيس قال ابن الاعرابي قلت للعقيلي هل لك شيء فقال قرمصين طملستين ه الطيس
الكثير من الرمل والماء وغيرهما قال الاخطل: خلوا لنا راذان والمزارعا * وحنطة
طيسا وكرما يانعا. وقال آخر يصف حميرا: فصبحت من شبثمان منهلا اخضر طيسا
زغربيا طيسلا. والطيسل مثل الطيس واللام زائدة وقول الراجز: عددت قومي
كعديد الطيس. يعني الكثير من الرمل. والطاس الذي يشرب فيه. والطاووس طائر
يصغر على طويس بعد حذف الزيادات. وقولهم اشأم من طويس وهو مخنث كان بالمدينة
وقال يا اهل المدينة توقعوا خروج الدجال ما دمت بين ظهرانيكم فاذا مت فقد
امنتم لاني ولدت في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وآله وفطمت في
اليوم الذي مات فيه ابو بكر رضي الله عنه وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر
رضوان الله عليه وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان رضي الله عنه وولد لي
في اليوم الذي قتل فيه امير المؤمنين علي عليه الصلاة والسلام وكان اسمه طاووس
فلما تخنث جعله طويسا ويسمى بعبد النعيم وقال في نفسه: انني عبد النعيم انا طاووس
الجحيم وانا اشأم من يمشي على ظهر الحطيم

فصل العين

عبس الرجل يعبس
عبوسا كلح وعبس وجهه شدد للمبالغة والتعبس التجهم. والعبس ما يتعلق في اذناب
الابل من ابوالها وابعارها فيجف عليها قال جرير يصف امرأة: ترى العبس الحولي جونا
بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل. يقال اعبست الابل اي صارت ذا عبس وقد
عبس الوسخ في يد فلان بالكسر اي يبس. ويوم عبوس اي شديد وعبس ابو قبيلة من
قيس وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والعباس
الاسد ومنه سمي الرجل وهو فعال من العبوس والعنابس من قريش اولاد امية بن عبد
شمس الاكبر وهم ستة: حرب وابو حرب وسفيان وابو سفيان وعمرو وابو عمرو و
عترس سموا بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص ه العترسة الاخذ بالشدة والعنف والعتريس
الجبار الغضبان والعنتريس الناقة الصلبة الشديدة والنون زائدة لانه مشتق من
عجس العترسة ه العجس والعجس والعجس مقبض القوس وكذلك المعجس مثال المجلس واما قول
الراجز: وفتية يستهمونها بالعجس * فهو طائفة من وسط الليل كانه ماخوذ من عجس القوس
يقال مضى عجس من الليل والعجاساء القطعة العظيمة من الابل قال الراعي: وان بركت
منها عجاساء جلة * بمحنية اشلى العفاس وبروعا. والعجاساء ايضا الظلمة والعجنس الجمل
الضخم قال العجاج: يتبعن ذا هداهد عجنسا. والجمع عجانس غير مصروف لانها زائدة و
عجنسي

وعجسني عن حاجتي يعجسني عجسا اي حبسني والعجس القبض على الشيء وتعجست امر فلان
اذا تعقبته وتتبعته يقال تعجست الارض غيوث اذا اصابها غيث بعد غيث ومطر
عجوس اي منهمر قال رؤبة: او طف يهدي سبلا عجوسا. وفحل عجيس مثل عجيز وهو الذي
لا يلقح وقولهم لا آتيك سجيس عجيس اي ابدا وعجيس مصغر قال: فاقسمت لا آتي ابن ضمرة
طائعا سجيس عجيس ما ابان لساني. وعجيسى مثال خطيبى اسم مشية بطيئة وقال ابو بكر
ابن السراج عجيساء بالمد مثال قريثاء ه عدس في الارض اي ذهب يقال عدست به عدس
المنية قال الكميت: اكلفها هول الظلام ولم ازل اخا الليل معدوسا الي وعادسا.
اي يسار الي بالليل وعدس لغة في حدس والعدس شدة الوطء والكدح ايضا وجاء في وصف
الضبع عدوس السرى اي قوية على السير والعدس حب معروف والعدسة بثرة تخرج با
لانسان وربما قتلت وعدس زجر البغل قال ابن مفرغ: عدس ما لعباد عليك امارة نجوت
وهذا تحملين طليق. وربما سموا البغل عدس بزجره قال: اذا حملت بزتي على عدس فما ابالي
من غزا ومن جلس. وعدس مثال قثم اسم رجل وهو زرارة بن عدس ه العدبس من الابل وغيرها عدبس
الشديد الموثق الخلق والجمع العدابس قال الكميت يصف ظائنا: حتى غدا وغدا له ذو بردة
شثن البنان عدبس لا وصل. ومنه سمي العدبس الكناني الاعرابي ه العروس نعت يستوي عرس
فيه الرجل والمرأة ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس وامرأة عروس في نساء عرائس
وفي المثل كاد العروس يكون اميرا. والعرس بالكسر امرأة الرجل ولبوة الاسد والجمع
اعراس قال: ليث هزبر مدل عند خيسته بالرقمتين له اجر واعراس. وربما سمي الذكر
والانثى عرسين قال علقمة: اذ جي عرسين فيها البيض مركوم. وابن عرس دويبة تسمى
بالفارسية راسو ويجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء
تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس
وبنات نعش وبنو نعش. والعرسي لون من الصبغ شبه بلون ابن عرس. والعرس بالفتح حائط
يجعل بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ به اقصاه ثم يسقف ليكون البيت ادفأ وانما
يفعل ذلك في البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بيجة يقال بيت معرس وذكر ابو عبيد
في تفسيره شيئا غير هذا لم يرتضه ابو الغوث والعرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث قال الراجز:
انا وجدنا عرس الحناط لئيمة مذمومة الحواط. ندعى مع النساج والخياط. والجمع الاعراس
والعرسات وقد اعرس فلان اي اتخذ عرسا واعرس باهله اذا بنى بها وكذلك اذا غشيها
ولا تقل عرس والعامة تقوله قال الراجز يصف حمارا: يعرس ابكارا بها وعنسا

أُكْرِمُ جِوَارِي بادةً إذا غرسا ٭ وعَرَسْتُ البعيرَ أعرِسُه بالضم عَرْسًا اى شددتُ عنقَه إلى
ذراعيه وهو بارك واسم ذلك الحبل العِرَاس والعَرَسُ بالتحريك الدَّهَش وقد عَرِسَ الرجلُ
بالكسر اى دَهِش فهو عَرِسٌ وعَرِسَ به ايضا لَزِمَه والتعريس نزول القوم في السفر
من آخر الليل يقعون فيه وقعةً للاستراحة ثم يرتحلون واعرسوا لغة فيه قليلة و
الموضع مُعَرَّس ومُعْرَس والعِرِّيس والعِرِّيسة مأوى الاسد وذات العرائس موضع ٭
العَرَنْدَس من الابل الشديد وناقة عرندسة اى قوية طويلة القامة قال الكميت ٭ عردس
اطوى بهن سهوب الارض منتدبا على عرندسة للحزن مِسْبار ٭ عرطس الرجل مثل عرطس
عرطز اذا تنحى عن القوم وذلك عرطسنا وإياهم ومنازعتهم وانشد لابي الغوث ٭ وقد أتاك
أن عبد الطرسا ٭ يوعدني ولو رآني عرطسا ٭ الاعرنكاس الاجتماع يقال اعرنكست عركس
الشيء اذا جمعت بعضه على بعض وقد اعرنكس الشعر اى اشتد سواده ٭ العِرْمِس عرمس
الصخرة والعرمس الناقة الشديدة قال الاصمعي شُبهت بالصخرة ٭ عَسَّ يَعُسُّ عَسًّا عسس
اى طاف بالليل وهو نفض الليل عن اهل الريبة فهو عاسّ وقوم عَسَس مثل خادم و
خَدَم وطالب وطَلَب وفي المثل كلبٌ عَسَّ خيرٌ من كلبٍ رَبَضَ واعتسّ مثل عسّ وقولهم
عسّ خبرُ فلان اى ابطأ وعسعس الذئب اى طاف بالليل ويقال ايضا عسعس الليل
اذا اقبل ظلامه وقوله تعالى ٭ والليل اذا عسعس قال الفراء اجمع المفسرون على ان
معنى عسعس ادبر وقال بعض اصحابنا انه دنا من اوله واظلم وكذلك السحاب اذا دنا
من الارض ٭ والعُسّ القدح العظيم والرفد اكبر منه والجمع عِساس وهو لهم جمع بالمال
من عَسَك وبَسَك لغة في حَسَك وبَسَك ٭ ابو زيد العَسُوس الناقة التى ترعى وحدها
مثل القسوس وقد عَسَّت تَعُسّ والعسوس ايضا الناقة التى لا تدرّ حتى تباعد من الناس
والاعتساس الاكتساب والطلب ٭ والمَعَسّ المطلب والعسوس الطالب للصيد قال
الراجز ٭ والقلع المهتبل العسوس ٭ ويقال للذئب العسعس والعسعاس والعسّاس
لانه يعس بالليل ويطلب ويقال للقنافذ العساعس لكثرة ترددها بالليل ٭ قال
ابو عمرو والتعسعس الشم وانشد ٭ كمنخر الذئب اذا تعسعسا ٭ والتعسعس ايضا
طلب الصيد بالليل وعسعس موضع بالبادية واسم رجل ايضا قال الراجز ٭ وعسعس
نعم الفتى تبياه ٭ اى تعتمده ٭ عَسَطوس شجر بالحيرة العين بجس قال الشاعر ٭ عصا عسطس
عسطوس لينها واعتدالها ٭ العَضْرَس البرد وموجب الغمام وقال يصف كلاب عضرس
الصيد ٭ مخرجة حضاحا عيونها اذا آذن القناص بالصيد عضرس ٭ ويروى
مغرنة

مغرنةً هشا وفي المثل ابرد من عضرس وكذلك العضارس بالضم قال الشاعر ٭ تضحك عن
ذى أُشُر عضارس ٭ والجمع عضارس بالفتح مثل جوالق وجوالق والعضرس ايضا نبت
قال ابن مقبل ٭ والعير ينفخ في المكنان قد كُتِنَت منه جحافله والعضرس النجر ٭ قال ابن
عطس احمر ٭ يظل بالعضرس حرباؤها كأنه قرم بسام اشر ٭ العطاس من العطسة وقد عطس
بالفتح يعطِس ويعطُس وربما قالوا عطس الصبح اذا انفلق وظبي عاطس وهو الذي يستقبلك
عطمس من امامك والمعطس مثال المجلس الانف وربما جاء بفتح الطاء ٭ العيطموس من النساء
التامة الخلق وكذلك من الابل والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطامس قال
الراجز ٭ يا رب بيضاء من العطامس ٭ تضحك عن ذي أشر عضارس ٭ وكان حقه ان
يكون عطاميس لانك لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عطموس مثال كردوس فلزم
التعويض لان حرف اللين رابعة كما لزم في التحقير ولم تحذف الواو لانك لو حذفتها لاحتجت
ايضا الى ان تحذف الياء في الجمع او في التصغير وانما تحذف من الزيادتين ما اذا حذفتها
عفس استغنيت عن حذف الاخرى ٭ العفس الحبس والابتذال ايضا والمعفوس المسجون و
المعفوس المبتذل قال العجاج يصف بعيرا ٭ كأنه من طول جذع العفس ٭ ورملان الخمس
بعد الخمس ٭ ينحت من أقطاره بفاس ٭ واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة
وفي الحديث وعافسنا النساء وعفاس وبروع اسم ناقتين للراعي النميري وقال ٭
عفقس اذا بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا ٭ العفنقس العسر الاخلاق
وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس قال العجاج ٭ اذا اراد خلقا عفنقسا ٭ اقرّه الناس
عكس وان تنفسا ٭ العَكْس ان تشد حبلا في خطم البعير الى رسغ يديه ليذل وآسم ذلك الحبل
العكاس يقال دون ذلك الامر عكاس ومراس والعكس رد آخر الشيء الى اوله ومنه
عكس الليلة عند القبر ثم كانوا يربطونها معكوسة الرأس الى ما يلي كلكلها و
بطنها ويقال الى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكيس
لبن يصب على مرق كائنا ما كان تقول منه عكست اعكس عكسا وكذلك الاعتكاس
والعكيس ايضا من اللبن الحليب تصب عليه الاهالة فيشرب قال الراجز ٭ فقلت كذا لقدح
للضيفان ٭ جفنا على الرغفان في الجفان ٭ خير من العكيس بالالبان ٭ والعكيس القضيب من
عكمس الحبلة يعكس الى موضع آخر ثم تخرج في الارض ٭ عكمس الليل اذا اظلم وليل عكامس اى شديد
علس الظلمة وابل عكامس اى كثيرة ٭ العلس القراد الضخم وبه سمي الرجل ورجل علس
اى شديد قال الراجز ٭ اذا رآها العلسى ابلسا ٭ والعلس ايضا ضرب من الحنطة تكون حبتان

نمى قشر وهو طعام اهل صنعاء قال ابو صاعد الكلابي يقال ما ذاق علوسا ولا لووسا
اى شيئا وما علسنا عندهم علوسا ابو عمرو العلس الشرب وما علسوا ضيفهم بشيء تعليسا
وعلس داوه ايضا اى اشتد وبرح قال ابن السكيت المعلس الرجل المجرب والعليس
الشواء مع الجلد ه اعلنكس الشعر اى اشتد سواده قال العجاج بفاحم دووي حتى — علنكس
اعلنكسا وقال الفراء شعر معلنكس ومعلنكك وهو الكثيف المجتمع ويقال اعلنكس
الشيء اى تردد ه ناقة علطوس مثال فردوس وهي الخيار الفارهة ه العلطبيس الاملس — علطس
البراق قال الراجز لما راى شيب قذالي عيسى وهامتي كالطست علطبيسا لا يجد القمل بها — علطبس
تعريسا ه العماس بالفتح الحرب الشديدة والداهية وليل عماس اى مظلم ويوم عماس — عمس
وقد عمس عماسة قال ابن السكيت يقال امر عموس وعماس اى مظلم لا يهتدى من اين يؤتى
له ومنه قولهم جاءنا بامور معمسات اى مظلمة ملوية عن جهتها ورجل عموس متعسف و
فلان يتعامس عن الشيء اذا تغافل عنه قال وتعامس على فلان اى تعامى على وتركني في
شبهة من امره والعمس ان ترى انك لا تعرف الامر وانت عارف به ويقال عمس الكتاب
اى درس وطاعون عمواس اول طاعون كان في الاسلام بالشام ه العمرس بتشديد الراء — عمرس
القوي الشديد من الرجال والعمروس الخروف والجمع العمارس قال حميد بن ثور
أو ليكلم بدوي ما تمد القرى ولا عصبت فيها رئاث العمارس وربما قيل للغلام
الحادر عمروس عن ابي عمرو ه العملس مثل العمرس قال ابو عمرو العملس القوي على السير — عملس
السريع وانشد عملس اسفار اذا استقبلت له سموم كحر النار لم يتلثم والعملس ايضا
الذئب واما قولهم في المثل هو ابر من العملس فهو اسم رجل كان يحج بامه على ظهره ه العنس — عنس
الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنوس ذنبها اى وفر قال الراجز كم قد حسرنا من علاة
عنس وعنس ايضا قبيلة من اليمن وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس
وذلك اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا ما لم
تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الاعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها
ونشان في قن وفي اذواد ويروى والبيض مجرورا بالعطف على الشرب في قوله
ولقد ارجل لمتي بعشية للشرب قبل حوادث المرتاد ويروى سنابك اى قبل حوادث
الطالب يقول ارجل لمتي للشرب وللجواري الحسان التي نشان في قن اى في نعمة واصلها
اغصان الشجر هذه رواية الاصمعي واما ابو عبيدة فانه رواه في قن بالقاف اى في عبيد
وخدم ويقال للرجل ايضا عانس قال ابو قيس بن رفاعة منا الذي هو ما ان طر شاربه
والعانسون

والعانسون ومنا المرد والشيب والجمع عنس وعنس مثل بازل وبزل وبزل قال الراجز
يعرس ابكارا بها وعنسا قال ابو زيد وكذلك عنست الجارية تعنيسا وقال الاصمعي لا
يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم فاعله وعنسها اهلها وقال الكسائي العانس فوق
المعصر وانشد وعيط كاسراب القطا قد تشوفت معاصيرها والعانسات العوانس
ويقال فلان لم يعنس السن وجهه اى لم تغيره الى الكبر قال سويد الحارثي فتى قبل لم يعنس — عوس
السن وجهه سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجا ه العوس الطوفان بالليل يقال
عاس الذئب اذا طلب شيئا ياكله والعوس والعياسة سياسة المال يقال هو عائس مال و
العوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسي والعواساء بفتح العين ممدود الحامل من — عيس
الخنافس حكاه ابو عبيد عن الغنوي قال وانشدنا بكرا عواساء تفاسى مقربا ه العيس
ماء الفحل وقد عاس الفحل الناقة يعيسها عيسا اى ضربها والعيس بالكسر الابل البيض
تخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها اعيس والانثى عيساء بينة العيس قال يقول الحارثي
نمدان لما اتانا صرمة حمرا وعيسا اى بيضا ويقال هي كرائم الابل والعيساء ايضا الانثى
من الجراد وعيسى اسم عبراني او سرياني والجمع العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين — يعون
ورايت العيسين واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون
وقالوا لان الالف انما سقطت لاجتماع الساكنين فيجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت
عليه سواء كانت الالف اصلية او غير اصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ويفتح في الاصلية
فيقول معطون ويضم في غير الاصلية فيقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة اليهما
عيسوي وموسوي بقلب الياء واوا كما قلت ملهوي ومرموي **فصل الغين** الغبس
لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال ذئب اغبس والورد الاغبس من الخيل هو
الذي تدعوه الاعاجم السمند وقولهم لا آتيك ما غبا غبيس اى ابدا به الدهر قال ابن الاعرابي
ما ادري ما اصله وانشد الاموي وفي بني ام زبير كيس على الطعام ما غبا غبيس اى فيهم
جود وما غبا غبيس ظرف من الزمان وقال بعضهم اصله الذئب وغبيس تصغير اغبس مرخما
وغبا اصله غبي فابدلوا من احدى حرفي التضعيف الالف مثل تقضى اصله تقضض تقول لا — غرس
آتيك ما دام الذئب ياتي الغنم غبا ه الغرس بالكسر الذي يخرج مع الولد كانه مخاط
ويقال جليدة تكون على راس الفصيل ساعة يولد فان تركت قتلته قال الراجز يترك
في كل مناخ ابس كل جنين مشعر في غرس وغرست الشجر اغرسه غرسا والغراس فسيل — غسس
النخل والغراس ايضا وقت الغرس ويقال للنخلة اول ما تنبت غريسة ه الغس بالضم

اللئيم الضعيف من الرجال قال الاصمعي يكون واحدا وجمعا وانشد لاوس بن حجر ٭
تحلفون ويقضي الناس امرهم غش الامانة صنبور فصنبور ٭ ورواه المفضل غُشُّ يا
لشين معجمة كانه جمع غاش مثل بازل وبزل ٭ ويروى غش نصبا على الذم باضمار
اعني ويروى غشوا الامانة ايضا بالسين اي غشون فحذفت النون للاضافة وتجوز
غشي بكسر الشين باضمار اعني وتحذف النون للاضافة ٭ ويقال غس فلان خطبة الخطيب
اي عابها وغسغست بالهرة اذا بالغت في زجرها وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك
غسان ويقال غسان ماء هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا
فهو من باب النون ٭ الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء يغطسه وانشد
ابو عمرو ٭ والقت ذراعيها وادنت لبانها من الماء حتى قلت في الجم تغطس ٭ والمغطيس
حجر يجذب الحديد وهو معرب ٭ الغطريس الظالم المتكبر قال الكميت يخاطب
بني مروان ٭ فلولا حبال منكم حين انكثت حبالنا كنا الاباة الغطاريسا ٭ وقد تغطرس
فهو متغطرس ٭ الغلس ظلمة آخر الليل قال الاخطل ٭ كذبتك عينك ام رايت
بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا ٭ والتغليس السير بغلس يقال غلسنا الماء
اي وردناه بغلس وكذلك اذا فعلت الصلاة بغلس قال ابو زيد يقال وقع فلان في
تغلس غير مصروف مثال تخيب وهي الداهية والباطل ٭ غمسه في الماء اي مقله فيه فا
نغمس وانغمس بمعنى والمغامسة المماقلة وكذلك اذا رمى الرجل نفسه في سطة الحرب
والامر الغموس الشديد واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم والطعنة الغموس
النافذة وناقة غموس لا يستبان حملها حتى تقرب ٭ والغميس من النبات الغمير و
الغميس مسيل ماء صغير بين البقل والنبات ٭ الغيسان حدة الشباب وهو فعلان

فصل الفاء الفاس واحد الفؤوس وفاس اللجام الحديدة القائمة
في الحنك وفاس الراس حرف القمحدوة المشرف على القفا وفاسته اي ضربته بالفاس
وكذلك اذا اصبت فاس راسه ٭ الفجس التكبر والتعظم وقد فجس يفجس بالضم قال
العجاج ٭ اذا اراد خلقا عفنقسا اقره الناس وان تفجسا ٭ الفدوكس الاسد مثل
الدلكس وقد ذكر ايضا رهط الاخطل الشاعر وهم من بني جشم بن بكر ٭
الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس وان
اردت الانثى خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء عن ابي بكر بن السراج وجمعه افراس
وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامر اي صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ لا
نقاس

غطس | غطرس | غلس | غمس | غيس | فاس | فجس | فدكس | فرس

لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب او جمع فاعل اذا كانت
صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض او ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال
بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط فاما مذكر ما يعقل فلم يجمع
عليه الا فوارس وهوالك ونواكس فاما فوارس فلانه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف
فيه اللبس واما هوالك فانما جاء في المثل يقال هالك في الهوالك فجرى على الاصل
لانه قد يجيء في الامثال ما لا يجيء في غيرها واما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر
قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت
مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار قال الشاعر ٭ واني امرؤ للخيل عندي مزية
على فارس البرذون او فارس البغل ٭ وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا اقول
لصاحب البغل فارس ولكني اقول بغال ولا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني اقول
حمار ٭ والفريسة ريح تاخذ في العنق فتفرسها والفريس حلقة من خشب يقال له
بالفارسية جنبر ٭ وفرس الاسد فريسته يفرسها فرسا وافترسها اي دق عنقها
واصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتى صير كل قتل فرسا وقد نهى عن الفرس في
الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل ان تبرد قال ابن السكيت فرس الذيب الشاة فرسا
وافرس الراعي اي فرس الذيب شاة من غنمه قال وافرس الرجل الاسد حماره اذا تركه
له ليفترسه وينجو هو وقال النضر بن شميل يقال اكل الذيب الشاة ولا يقال افترسها
وابو فراس كنية الاسد وفارس الفرس ٭ وفي الحديث وخدمتهم فارس والروم وبلاد
الفرس ايضا والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفراسة بالكسر الاسم
من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس اي يتثبت وينظر تقول منه رجل فارس
النظر ٭ وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن ٭ والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس
على الخيل بين الفراسة والفروسة والفروسية وقد فرس بالضم يفرس فروسة و
فراسة اي حذق امر الخيل والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفرسن بالنون
للبعير كالحافر للدابة وربما قيل فرسن شاة على الاستعارة وهو فعلن قال ابو بكر
ابن السراج النون زائدة لانها من فرست ٭ والفرناس مثال الفرصاد الاسد وهو
الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثل القرانق والنون زائدة ٭ الفردوس البستان
قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة
والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس اي معرش ٭ فرطوسة الخنزير انفه ٭

فردس | فرطس

فطس ۞ الفطس بالتحريك تطامن قصبة الانف وانتشارها ورجل افطس والاسم الفطسة لانه كا
العاهة والفطسة بالتسكين خرزة يؤخذ بها يقولون اخذته بالفطسة بالثوبا والعطسة و
فطس يفطس فطوسا اى مات والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير
فقس ايضا انفه وكذلك الفنطيسة ۞ فقس فقوسا اى مات وفقس الطائر بيضه فقسا افسدها
فقعس ۞ فقعس ابو قبيلة من بنى اسد وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحرث بن ثعلبة بن دودان
فلحس ابن اسد ۞ ابو عبيدة الفلحس الحريص ويقال للكلب فلحس وفلحس ايضا اسم رجل من بنى
شيبان وفيه المثل أسأل من فلحس زعموا انه كان يسأل سهما فى الجيش وهو فى بيته فيعطى
فلس لعزه وسودده فاذا اعطيه سأل لامرأته فاذا اعطيه سأل لبعيره ۞ الفلس يجمع فى القلة على
افلس والكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا
كما يقال اخبث الرجل اذا صار اصحابه خبثاء واقطف صارت دابته قطوفا ويجوز ان
يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل صار الى حال يقهر
عليها واذل الرجل صار الى حال يذل فيها وقد فلسه القاضى تفليسا نادى عليه انه افلس
فلنقس ۞ قال ابو عبيد الفلنقس الذى ابوه مولى وامه عربية وانشد: العبد والهجين والفلنقس
ثلثة فايهم تلمس. وقال ابو العوف الفلنقس الذى ابوه مولى وامه مولاة والهجين الذى
ابوه عتيق وامه مولاة. والمقرف الذى ابوه مولى وامه ليست كذلك فصل
قبس القاف القبس شعلة من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نارا اقبس قبسا
فاقبسنى اى اعطانى منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما ايضا اى
اى استفدته قال اليزيدى اقبست الرجل علما وقبسته نارا فان كنت طلبتها له قلت
اقبسته وقال الكسائى اقبسته نارا وعلما سواء قال وقبسته ايضا فيهما والقبيس الفحل
السريع الالقاح وفى المثل لقوة صادفت قبيسا وقد قبس الفحل بالكسر قبسا فهو قبس
عن الكسائى وقبيس قال: حملت ثلاثة فوضعت تما فام لقوة واب قبيس. واللقوة
هى السريعة الحمل وابو قبيس جبل بمكة وابو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن
المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى اللخمى ملك العرب وجعله النابغة ابا قبيس
للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق: فان يقدر عليك
ابو قبيس تحط بك المعيشة فى هوان. وانما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن
المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب. وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف
قدس قال النابغة: نبئت ان ابا قابوس اوعدنى ولا قرار على زار من الاسد ۞ القدس والقدس
الطهر

الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبرئيل عليه السلم وقدس
بالتحريك جبل عظيم بارض نجد والتقديس التطهير وتقدس اى تطهر والارض المقدسة
المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسى مثال مجلسى ومقدسى
قال: كما شبرق الولدان ثوب المقدسى. يعنى يهوديا. ويقال ان القادسية دعا لها ابرهيم
عليه السلم بالقدس وان تكون محلة الحاج والقدوس اسم من اسماء الله تعالى وهو فعول من
القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح اوائلهما وقد ذكرنا
فى ذروح قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وسمور وشبوط
وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح
بالضم وقد يفتح. والقدس بالتحريك السطل بلغة اهل الحجاز لانه يتطهر فيه. والقداس
قدحس بالضم شئ يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر يصف الدموع: كنظم قداس سلكه متقطع
قدمس ۞ القداحس الشجاع ۞ القدموس القديم يقال حسب قدموس اى قديم ۞ القرس
قرس البرد الشديد قال الشاعر: مطاعين فى الهيجا مطاعيم فى القرى اذا اصفر آفاق
السماء من القرس. يقال ليلة ذات قرس اى برد وقد قرس البرد يقرس قرسا اشتد و
فيه لغة اخرى قرس البرد قرسا قال ابو زبيد: وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور
من قرس. وقال ابن السكيت القريس الجامد ولم يعرفه ابو الغوث والبرد اليوم قارس
وقريس ولا تقل قارص وقرس الماء اى جمد واصبح الماء اليوم قريسا وقارسا اى جامدا
ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد واقرسه البرد
وقرسه تقريسا يقال قرست الماء فى الشن اذا بردته. قال ابو زبيد القراسية من الابل
الضخم الشديد بضم القاف والياء زائدة كما زيدت فى رباعية وثمانية قال الراجز:
لما تضمنت الحواريات قربت اجمالا قراسيات. قال ابو سعيد الضرير آل قراس اجبل
احيا باردة قال ابو ذويب يصف عسلا: يمانية احيا لها مظ مابد وآل قراس صوب اسقية
كحل. ويروى صوب ارمية وهما بمعنى. ويقال مابد وقراس جبلان باليمن. يمانية خفض
قربس على قوله فجاء بمزج لم ير الناس مثله. والمظ الرمان البرى ۞ القربوس للسرج ولا يخفف
قرطس الا فى الشعر مثل طرسوس لان فعلول ليس من ابنيتهم ۞ القرطاس الذى يكتب فيه و
القرطاس بالضم مثله وكذلك القرطس ذكره ابن دريد فى نوادره وانشد يعقوب: كان
بحيث استودع الدار اهلها مخط زبور من دواة وقرطس. ويسمى الغرض قرطاسا يقال
قرقس رمى فقرطس اذا اصابه ۞ قاع قرقوس مثال عصفور اى واسع املس والقرقس الجرجس

وأنشد يعقوب ❊ فليت الأفاعي يعضضننا مكان البراغيث والقرقس ❊ وحكى أبو زيد

قرقس

قرقست بالكلب أي دعوت به ❊ القرناس بالضم شبه الأنف يتقدم من الجبل قال

قسس

الهذلي يصف وعلا ❊ دون السماء له في الجو قرناس ❊ القس تتبع الشيء وطلبه قال الراجز
يصبحن عن قس الأذى غوافلا ❊ وتقسست أصواتهم بالليل إذا تسمعتها ❊ والقس النميمة و
القس أيضا رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب
يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث أنه نهى عن لبس القسي وقال أبو عبيد هو منسوب
إلى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها ولم يعرفها الأصمعي قال وأصحاب الحديث يقولونه
بكسر القاف وأهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الإيادي أسقف نجران وكان أحد حكماء
العرب والقسوس من الناقة التي ترعى وحدها مثل العسوس عن أبي زيد والكسائي مثله
وقد قست تقس أي رعت وحدها وقساس بالضم جبل لبني أسد وقال شمر القساس
معدن الحديد بأرمينية والقساسي سيف منسوب إليه وأنشد ❊ إن القساسي الذي
تعصى به يختضم الدارع في أثوابه ❊ وقرب قسقاس أي سريع ليس فيه وتيرة والقسقاس
الدليل الهادي قال أبو عمرو والقسقسة دلج الليل الدائب يقال سير قسقيس أي دائب و
يقال القسقاس شدة الجوع والبرد وينشد ❊ أتانا به القسقاس ليلا ودونه جراثيم رمل
بينهن نفانف ❊ وقسقست بالكلب إذا صحت به وقلت له قوس قوس ❊ القسطاس

قسطس
قعس

والقسطاس الميزان ❊ القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل
أقعس وقعس ومتقاعس وفرس أقعس إذا اطمأن صلبه من صهوته وارتفعت قطاته
ومن الإبل التي مال رأسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن خمس عشاء خلفات قعس
تلك الهلال لخمس خلون من الشهر إلى أن يغيب تلك مدة الحوامل في عشائها وليل أقعس
كأنه لا يبرح وعزة قعساء أي ثابتة ورجل أقعس أي منيع والأقعس جبل والأقعسان
الأقعس وهبيرة ابنا ضمضم ❊ والقعوس الشيخ الكبير وتقعوس الشيخ أي كبر وتقعوس
البيت أي تهدم وتقاعس الرجل عن الأمر أي تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكميت
كما يتقاعس الفرس الجرور ❊ واقعنسس أي رجع وتأخر إلى خلف قال الراجز بئس مقام الشيخ
أمرس أمرس ❊ إما على قعو وإما اقعنسس ❊ وإنما لم يدغم هذا لأنه ملحق باحرنجم يقول إن
استقى ببكرة وقع حبلها في غير موضعه فيقال له أمرس وإن استقى بغير بكرة ومتح
أرجعه ظهره فيقال له اقعنسس واجذب الدلو والاقعنساس الغني والإكثار والقعنس
الشريف المنيع عن ابن دريد وذكره أيضا أبو زيد وأبو مالك والمقعنسس الشديد

وتصغيره

وتصغيره مقيعس وإن شئت عوضت من النون فقلت مقيعيس وكان المبرد يختار في التصغير
حذف الميم والسين الأخيرة فيقول قعيس والأول قول سيبويه ومقاعس أبو حي من تميم
وهو لقب واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ❊ ومقاعس بفتح
الميم جمع المقعنسس بعد حذف الزيادات النون والسين الأخيرة وإنما لم تحذف الميم وإن
كانت زائدة لأنها دخلت لمعنى اسم الفاعل وأنت في التعويض بالخيار والتعويض أن تدخل
ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الألف تقول مقاعيس وإن شئت مقاعس وإنما يكون

قنعس

التعويض لازما إذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل فقس عليه ❊ والقنعاس

قلس

من الإبل العظيم ورجل قناعس بالضم أي عظيم الخلق والجمع القناعس بالفتح ❊ القلس

ليس

حبل ضخم من ليف أو خوص من قلوس السفن والقلس أيضا القذف وقد قلس يقلس فهو قالس
وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم أو دونه وليس بقيء فإن عاد فهو القيء وقلست
الكأس إذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء قال أبو الجراح في أبي الحسن الكسائي ❊ ❊
أبا حسن ما زرتكم منذ سنبة ❊ من الدهر إلا والزجاجة تقلس ❊ كريم إلى جنب الخوان وزوره
يحيا بأهلا مرحبا ثم يجلس ❊ والقلنسوة والقلنسية إذا فتحت القاف ضممت السين و
إن ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فإذا جمعت أو صغرت فأنت بالخيار
لأن فيه زيادتين الواو والنون إن شئت حذفت الواو فقلت قلانس وإن شئت حذفت
النون فقلت قلاسي ❊ وإنما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وإن شئت عوضت فيهما وقلت
قلانيس وقلاسي وتقول في التصغير قلينسة وإن شئت قليسية ولك أن تعوض فيهما
فتقول قلينيسة وقليسية بتشديد الياء الأخيرة وإن جمعت القلنسوة بحذف الهاء
قلت قلنس وأصله قلنسو إلا أنك رفضت الواو لأنه ليس في الأسماء اسم آخره حرف علة
وقبلها ضمة فإذا أدى إلى ذلك قياس وجب أن يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير
آخره ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك
القول في أحق وأدل جمع حقو ودلو وأشباه ذلك فقس عليه وقد قلسيته فتقلسى وتقلنس
وتقلس أي ألبسته القلنسوة فلبسها والتقليس الضرب بالدف والغناء قال الشاعر ❊
ضرب المقلس جنب الدف للعجم ❊ وقال الأموي المقلس الذي يلعب بين يدي الأمير إذا قدم
المصر ❊ وقال أبو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم بأصناف اللهو قال الكميت
يصف ثورا طعن الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم ❊ ثم استمر يغنيه الذباب
كما غنى المقلس بطريقا بمزمار ❊ وبحر قلاس أي يقذف بالزبد ❊ والقليس بالتشديد

(قمس) مثال القبيط بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها أبرهة وهدمتها حمير ۞ القمس الغوص والقمّاس
الغوّاص وقمسته في الماء فانقمس وقمس بنفسه يتعدّى ولا يتعدّى وفيه لغة أخرى أقمسته
في الماء بالألف وقمس الولد في بطن أمّه اضطرب وقامسته فقمسته يقال فلان يقامس حوتًا
إذا ناظر من هو أعلم منه وانقمس النجم انحطّ في المغرب قال ذو الرمّة يذكر مطرًا عند سقوط
الثريّا ۞ أصاب الأرض منقمس الثريّا بساجية وأتبعها طلالا ۞ وإنّما خصّ الثريّا لأنّ العرب
تزعم أنّه ليس شيء من الأنواء أغزر من نوء الثريّا وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث
ابن عبّاس وسئل عن المدّ والجزر قال ملك موكّل بقاموس البحر كلّما وضع رجله فيه فاض فإذا رفعها غاض ۞ و
(قنس) بحر قلمّس بتشديد الميم أي زاخر وأرى أنّ اللام زائدة والقلمّس أيضًا السيّد العظيم ۞ القنس
الأصل قال العجّاج ۞ في قنس مجد فات كلّ قنس ۞ والقونس أعلى البيضة من الحديد قال الشاعر ۞
بمطّرد لدن صحاح كعوبه وذي رونق عضب يقدّ القوانسا ۞ والقونس أيضًا عظم ناتئ بين
(قوس) أذني الفرس أراد اضربن فحذف النون ۞ القوس يذكّر ويؤنّث فمن أنّث قال في تصغيرها
قويسة ومن ذكّر قال قويس وفي المثل هو من خير قويس سهمًا والجمع قسيّ وأقواس
وقياس وأنشد أبو عبيدة ۞ ووتّر الأساور القياسا ۞ وكان أصل قسيّ قووس لأنّه فعول
إلّا أنّهم قدّموا اللام وصيّروه قسوّ على فلوع ثمّ قلبوا الواو ياء وكسروا القاف
كما كسروا عين عصيّ فصارت قسيّ على فليع كانت من ذوات الثلاثة فصارت من
ذوات الأربعة فإذا نسبت إليها قلت قسويّ لأنّها فعول فتردّها إلى الأصل وربّما
سمّوا الذراع قوسًا والقوس أيضًا بقيّة التمر في الجلّة والقوس برج في السماء وقست
الشيء بغيره وعلى غيره أقيس قيسًا وقياسًا فانقاس إذا قدّرته على مثاله وفيه لغة
أخرى قسته أقوسه قوسًا وقياسًا ولا يقال أقسته والمقدار مقياس وقايست بين
الأمرين مقايسة وقياسًا ويقال أيضًا قايست فلانًا إذا جاريته في القياس وهو
يقتاس الشيء بغيره أي يقيسه به ويقتاس بأبيه اقتياسًا أي يسلك سبيله ويقتدي
به والقوس بالضمّ صومعة الراهب قال الشاعر وذكر امرأة ۞ لاستفتنتني وذا المسحين
في القوس ۞ وقوسى اسم موضع وقوّس الشيخ تقويسًا أي انحنى واستقوس مثله والأقوس
المنحني الظهر قال ابن السكّيت يقال رجل متقوّس قوسه أي معه قوس والمقوس وعاء
القوس والمقوس أيضًا حبل تصفّ عليه الخيل عند السباق وقال أبو العيال الهذلي
(قهبلس) إنّ البلاء لدى المقاوس مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون ۞ القهبلس مثال الجحمرش
(قيس) الذكر ۞ قست الشيء بالشيء قدّرته على مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح أي
قدر

قال ط
اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس

قدر رمح وقيس أبو قبيلة من مضر وهو قيس عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار وقيس لقبه
يقال تقيّس فلان إذا تشبّه بهم أو تمسّك منهم بسبب إمّا بحلف أو جوار أو ولاء قال رؤبة ۞
وقيس عيلان ومن تقيّسا ۞ والقيسان من طيّئ قيس بن عتّاب بن أبي حارثة بن جدي بن
تدول بن بحتر بن عتود ۞ وقيس بن هذمة بن عتّاب بن أبي حارثة ۞ وعبد القيس أبو قبيلة
من أسد وهو عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة و
النسبة إليهم عبقسيّ وإن شئت عبديّ وقد تعبقس الرجل كما يقال تعبشم وتقيّس ۞

فصل الكاف

(كأس) الكأس مؤنّثة قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء وأنشد
الأصمعي ۞ من لم يمت عبطة يمت هرمًا للموت كأس فالمرء ذائقها ۞ قال ابن الأعرابي
(كبس) لا تسمّى الكأس كأسًا إلّا وفيها الشراب والجمع الكؤوس ۞ كبست النهر والبئر
كبسًا طممتها بالتراب واسم ذلك التراب كبس وربّما قالوا كبس رأسه أي أدخله في
ثيابه ويقال رجل أكبس بيّن الكبس للذي أقبلت هامته وأدبرت جبهته والكبّاس
بالضمّ العظيم الرأس والكباسة بالكسر العذق وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب
والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كلّ أربع سنين
(كدس) والكابوس ما يقع على الإنسان بالليل ويقال هو مقدّمة الصرع وكبس داره فلان ۞ الكدس
إسراع المثقل في السير وقد تكدّست الخيل وتكدّس الفرس إذا مشى كأنّه مثقل قال
الراجز ۞ إنّا إذا الخيل عدت أكداسا مثل الكلاب تتّقي الهراسا ۞ والكدس بالضمّ واحد
أكداس الطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدست أي عطست قال الراجز ۞ الطير
شفع والمطايا تكدس ۞ إنّي بأن تصرفني لأخيس ۞ يقول هذه الإبل تعطس بضرّك إيّاي
والطير تغنّ شفعًا لأنّه يتطيّر بالوتر منها وقوله أخيس أي أخسّ فأظهر التضعيف للضرورة
كما قال الآخر ۞ يشكو الوجى من أظلل وأظلل ۞ والكادس ما يتطيّر به من العطاس والعطا
ونحو ذلك ومنه قيل للظبي وغيره إذا أتى من الخلف كادس يتشاءم به كما يتشاءم بالبارح
(كرس) ۞ الكرس بالكسر الأبوال والأبعار يتلبّد بعضها على بعض يقال أكرست الدار قال العجّاج ۞
يا صاح هل تعرف رسمًا مكرسا ۞ قال نعم أعرفه وأبلسا ۞ والكرس أيضًا أبيات من الناس مجتمعة
والجمع أكراس وأكاريس والكرس أيضًا الأصل قال العجّاج يمدح الوليد بن عبد الملك ۞ أنت
أبا العبّاس أولى نفس ۞ بمعدن الملك القديم الكرس ۞ وأمّا كرّاس الإكتاب وقد انكرس
في الشيء إذا دخل فيه منكبًّا والكرسيّ واحد الكراسيّ وربّما قالوا كرسيّ بكسر الكاف
والكروّس بتشديد الواو العظيم الرأس واسم رجل والكرّاسة واحدة الكرّاس و

والكرابيس قال الكميت: حتى كأنّ عِراصَ الدار أرديةٌ من التهاوير أو كُرّاسُ أسفارِ. جمع سِفر
[كربس] والكِرباس الكنيف في أعلى السطح. الكِرباس فارسيّ معرّب بكسر الكاف والكِرباسة
[كردس] أخصّ منه والجمع الكرابيس. الكُردوس القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفِرَق
منهم يقال كردس القائد خيله أي جعلها كتيبةً كتيبةً وكلّ عظمين التقيا في مفصل فهو
كُردوس نحو المنكبين والركبتين والوركين قال أبو عمرو والكردسة الوِثاق يقال كُردِس
ولُبِج به الأرض وأنشد: وحاجبٍ كردسه في الحبل، منّا غلامٌ كان غير وغل، حتى افتدى
منّا بمالٍ جبل. وكُردِس الرجل جُمعت يداه ورجلاه قال ورجل مكردس ملزّز الخلق
وأنشد: دحونّة مكردس بلندم. والتكردس الانقباض واجتماع بعضه إلى بعض
والكردسة مشي المقيّد قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعوية ابنا مالك بن حنظلة
[كرفس] ابن مالك بن زيد مناة بن تميم وهما في بني فقيم بن جرير بن دارم. الكرفس بقلة
[كركس] معروفة. الكركسة ترديد الشيء ويقال للذي ولدته الإماء مكركس كأنه المردّد
[كسس] في الهجناء. الكسيس نبيذ التمر قال: فإن تسق من أعناب وجّ فإننا لنا العين تجري من كسيس
ومن خمر. والكسيس أيضاً لحم يجفّف على الحجارة ثم يدقّ ويسفّ قدوا. والكسس قصر الأسنان
[كلس] يقال رجل أكسّ. الكلس الصاروج يبنى به وقال: شاده مرمرا وجلّله كلسا فللطير
[كنس] في ذراه وكور. ومنه الكُلسة في اللون يقال ذئب أكلس. الكانس الظبي يدخل
في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتنّ فيه ويستتر وقد كنس الظبي يكنِس بالكسر و
تكنّس مثله وكنستُ البيت أكنسه بالضم كنساً والمكنسة ما يكنس به والكُناسة
[كوس] القمامة واسم موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والكُنّس الكواكب قال أبو عبيدة لأنها
تكنس في المغيب أي تستتر ويقال هي الخُنّس السيّارة. كوّسته على رأسه تكويساً أي
قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوّسك الله في النار على رأسك أسفلك وقد كاس
هو يكوس أي فعل ذلك ويقال كاس البعير إذا مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب قالت
عمرة أخت العباس بن مرداس وأمّهما الخنساء ترثي أخاها وتذكر أنه كان يعرقب
الإبل: فظلّت تكوس على أكرع ثلاثٍ وغادرت أخرى خضيبا. يعني الناقة التي عرقبت
أي مخضّبة بالدم والتكاوس التراكم يقال عشب متكاوس إذا كثر وكثف. و
[كهمس] الكوس بالضم الطبل ويقال هو معرّب والكوسيّ من الخيل القصير الدوارج ومكوّس
[كيس] على مفعّل اسم حمار. الكهمس القصير وكهمس أبو حيّ من العرب قال: وكنّا
حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا. الكيس خلاف
الحمق

الحمق والرجل كَيِّسٌ مُكَيَّسٌ أي ظريف قال: أما تراني كيّسا مكيّسا، بُنيت بعد نافع
مخيّسا. وزيد بن الكيّس النمري النسّابة والكيسى نعت المرأة الكيّسة وهو تأنيث الأكيس
وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة وأكيس الرجل وأكاس إذا
وُلِد له أولاد أكياس قال: فلو كنتم لمكيسة أكاست، وكيس الأمّ يعرف بالبنينا
ولكن أمّكم حمقت فجئتم غثاثا ما نرى فيكم سمينا. والتكيّس التظرّف وكايسته
فكِسته أي غلبته وهو يكايسه في البيع وبعض العرب يسمّي الغدر كيسان قال:
إذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم إلى الغدر أسعى من شبابهم المرد. والكيسانية صنف
من الروافض وهم أصحاب المختار بن أبي عبيد يقال إنّ لقبه كان كيسان والكيس واحد
[لبس] الأكياس للدراهم.

فصل اللام

اللُّبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب ألبس
واللَّبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الأمر ألبس خلطت من قوله سبحانه وللبسنا عليهم
ما يلبسون واللُّبس أيضاً اختلاط الظلام وفي الأمر لُبسة بالضم أي شبهة ليس بواضح. و
اللباس ما يلبس وكذلك الملبس واللِّبس بالكسر مثله ولبس الكعبة أيضاً والهودج ما
عليهما من لباس قال حميد بن ثور: فلما كشفن اللبس عنه مسحنه بأطراف طفل زان غيلا
موشّما. ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال تعالى هنّ لباس لكم وأنتم لباس لهنّ
قال الجعدي: إذا ما الضجيع ثنى جيدها تثنّت فكانت عليه لباسا. ولباس التقوى الحياء
هكذا جاء في التفسير ويقال الغليظ الخشن القميص واللبوس ما يلبس وأنشد ابن السكيت:
البس لكل حالة لبوسها إمّا نعيمها وإمّا بوسها. وقوله تعالى وعلّمناه صنعة لبوس لكم
يعني الدرع وتلبّس بالأمر وبالثوب ولابست الأمر خالطته ولابست فلانا عرفت باطنه
وما في فلان ملبس أي مستمتع والتبس عليه الأمر أي اختلط واشتبه والتلبيس كالتدليس
[لحس] والتخليط شدّد للمبالغة ورجل لبّاس ولا تقل ملبّس. اللحس باللسان يقال لحِس
القصعة بالكسر يلحسها لحسا وفي المثل أسرع من لحس الكلب أنفه ولحست الإناء لحسة
ولُحسة عن يعقوب وألحست الأرض أي أنبتت وقولهم تركت فلانا بملاحس البقر وهو
[لدس] مثل قولهم بمباحث البقر أي بالمكان القفر حيث لا يدرى أين هو ويقال بحيث تلحس
بقر الوحش أولادها. واللاحوس المشؤوم. لدّست البعير تلديسا أنعلته وكذلك
[لسس] الخفّ إذا أصلحته برقاع يقال خفّ ملدّس كما يقال ثوب ملدّم ومردّم. واللديس
الناقة المكتنزة اللحم مثل الدكيك والدخيس والملدس لغة في الملطس وهو حجر
ضخم يدقّ به النوى وربما شبّه به الحافر الشديد الوطء والجمع الملادس. اللسّ

الاكل يقال لَسَّت الدابة الكلأ تلسّه بالضم لسًّا اذا اسقته بجحفلتها وقال زهير يصف
وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لسّ الغمير جحافله ٭ والسّت
الارض طلع اول نباتها واسم ذلك النبات اللساس بالضم لان المال يلسه قال الراجز ٭
لطس رعى باول الرتب وفي اللساس ٭ الملطس والملطاس حجر ضخم يدق به النوى مثل
الملدم والملدام والجمع الملاطس ابو عمرو اللطس الدق والوطء الشديد قال حاتم
وسقيت بالماء النمير ولم اترك الاطس حماة الجفر ٭ قال ابو عبيدة معنى الاطس اتلطخ
لعس بها ٭ اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح يقال شفة
لعساء وفتية ونسوة لعس وربما قالوا نبات العس وذلك اذا كثر وكثف لانه حينئذ
يضرب الى السواد واللعوس بتسكين العين الخفيف في الاكل وغيره كانه الشره ومنه
لقس قيل للذئب لعوس ٭ اللاقس العياب وقد لقسه يلقسه لقسا حكاه ابو زيد واللقس
الذي يلقب الناس ويسخر منهم ويفسد بينهم قال ابن السكيت يقال فلان لقس اي شكس
لمس عسر ولقست نفسي من الشيء تلقس لقسا اي غثت وخبثت ٭ اللمس المس باليد وقد لمسه
يلمسه ويلمسه ويكنى به عن الجماع وكذلك الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب
مرة بعد اخرى والمتلمس اسم شاعر ولميس اسم جارية واللماسة بالضم الحاجة المقاربة
ونهي عن بيع الملامسة وهو ان يقول اذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا ٭
لوس اللوس الذوق ورجل لؤوس على فعول يقال ما لاس لواسا بالفتح اي ما ذاق واقا قال
ابو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا ولا لووسا وما لنا عندهم لواسا واللواسة بالضم اقل
لهس من اللقمة ٭ اللهس لغة في اللحس ابو عمرو يقال ما لك عندي لهسة بالضم مثل لحسة
ليس اي شيء ٭ ليس كلمة نفي وهي فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا
ولم تقلب الفا لانها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي يدل على
انها فعل وان لم تتصرف تصرف الافعال قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت
وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب
الاخبار الا ان الباء تدخل في خبرها وحدها دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء
لتعدية الفعل وتاكيد النفي ولك ان لا تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال
ما يتعدى مرة بحرف جر ومرة بغير حرف نحو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم
خبرها عليها كما جاز في اخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز ان تقول محسنا ليس زيد وقد
يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها
كانك

كانك قلت ليس الجائي زيدا ولك ان تقول جاءني القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل
هاهنا احسن كما قال ٭ ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه عريبا ٭ ليس اياي واياك ولا نخشى
رقيبا ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود ورجل اليس اي شجاع
بين الليس من قوم ليس وقال القتال الا ليس العزيز بحمل كما حمل

فصل الميم

ماءس ماءست بينهم مأسا اي افسدت قال الكميت ٭ اسوت دماء حاول القوم سفكها ولا يعدم
مجس الآسون في الحي مائسا ٭ المجوسية نحلة والمجوسي منسوب اليها والجمع المجوس قال
ابو علي النحوي المجوس واليهود انما عرف على حد مجوسي ومجوس ويهودي ويهود فجمع على
قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام
عليهما لانهما معرفتان مؤنثتان فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في
باب الصرف وانشد ٭ احار اريك برقا هب وهنا كنار مجوس تستعر استعارا ٭ وقد تمجس
مرس الرجل صار منهم ومجسه غيره ٭ وفي الحديث فابواه يمجسانه ٭ المرسة الحبل والجمع
مرس وجمع المرس امراس والمرس ايضا مصدر قولك مرست البكرة تمرس مرسا وهي
بكرة مروس اذا كان ينشب حبلها بينها وبين القعو قال الراجز ٭ درنا ودارت بكرة
نخيس لا ضيقة المجرى ولا مروس ٭ ويقال ايضا مرس الحبل اذا وقع في احد جانبي البكرة
يمرس مرسا فاذا اعدته الى مجراه قلت امرسته قال الراجز ٭ بئس مقام الشيخ امرس
امرس ٭ اما على قعو واما اقعنسس ٭ وكذلك اذا انشبته بين البكرة والقعو قلت امرسته
وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكميت ٭ ستاتيكم بمترعة دلاء ملاء لكم التي لا تمرسونا
اي لا تنشبونها الى البكرة والقعو يقال للقوم هم على مرس واحد بكسر الراء وذلك اذا
استوت اخلاقهم والمراس الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج بين المرس
ومرست التمر وغيره في الماء اذا انقعته ومرسته بيدك ومرس الصبي اصبعه يمرسه لغة
في مرثه او لغة ومرست يدي بالمنديل اي مسحت عن ابن السكيت وتمرس به وامترس
اي احتك به يقال امترست الالسن في الخصومات اي تلاحت قال ابو ذؤيب يصف صائدا
وان حمر الوحش قربت منه بمنزلة من يحتك بالشيء فقال ٭ فنكرنه فنفرن وامترست
به هوجاء هادية وهاد جرشع ٭ والمرمريس الداهية وهو فعفعيل بتكرير الفاء والعين
يقال داهية مرمريس اي شديدة قال محمد بن السري هي من المراسة والمرمريس الاملس
مسس قال يعقوب المارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب ٭ مسست الشيء بالكسر امسه
مسا فهذه اللغة الفصيحة وحكى ابو عبيدة مسست بالفتح امسه بالضم وربما قالوا مست

الشئ يحذفون منه السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم
على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلتم تفكهون يكسر ويفتح واصله ظللتم وهو
من شواذ التخفيف وانشد الاخفش ❊ مسنا السماء فنلناها وطالهم حتى راوا احدا يهوى
وثهلانا ❊ وامسسته الشئ فمسه والمسيس المس وكذلك المسيسى مثال الخصيصى والممسوس
الذى به مس من جنون ❊ والمماسة كناية عن المباضعة وكذلك التماس وقال تعالى ❊
من قبل ان يتماسا وقوله تعالى ان تقول لا مساس اى لا امس ولا امس واما قول العرب
لا مساس مثل قطام فانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو المس ❊ ويقال بينهما
رحم ماسة اى قرابة قريبة وقد مست بك رحم فلان اذا كان بينكما قرابة قريبة و
حاجة ماسة اى مهمة وقد مست اليه الحاجة والمسوس من الماء الذى بين العذب و
الملح قال ❊ لو كنت ماء كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا ❊ والمسمسة اختلاط الامر و
التباسه والاسم المسماس قال رؤبة ❊ ان كنت من امرك فى مسماس ❊ فاسط على امك
سطو الماسى ❊ **معس** المعس الدلك يقال معست المنيئة اى الدباغ اذا دلكته دلكا
شديدا وقال الوصيف مطرا ❊ تمعس بالماء الجواء معسا ❊ وربما كنى به عن النكاح ورجل معاس
فى الحرب اى مقدام ❊ **مقس** مقست نفسه بالكسر تمقس اى غثت قال ابو زيد مات
اعرابى هامة فاكلها فقال ما هذا فقيل سمانى فغثت نفسه فقال ❊ نفسى تمقس من
سمانى الاقبر ❊ **مكس** مكس فى البيع يمكس بالكسر مكسا وماكس مماكسة ومكاسا
والمكس ايضا الجباية والماكس العشار وفى الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة و
المكس ما ياخذه العشار قال ❊ افى كل اسواق العراق اتاوة وفى كل ما باع امرؤ
مكس درهم ❊ **ملس** الملاسة ضد الخشونة وشئ املس وقد املاس الشئ املياسا وملسه
غيره تمليسا فتملس وانملس وهو انفعل فادغم ويقال انملس من الامر اذا افلت منه و
ملسته انا ❊ وقولهم فى المثل هان على الاملس ما لاقى الدبر فالاملس الصحيح الظهر ها هنا
والدبر الذى قد دبر ظهره وقولهم اتيته ملس الظلام اى حين اختلط الظلام والامليس
بالكسر واحد الاماليس وهى المهامه ليس بها شئ من النبات ويقال ايضا رمان امليسى
كانه منسوب اليه وناقة ملسى مثال سكرى وجفلى اى تملس وتمضى لا يعلق بها شئ من
سرعتها ويقال ايضا فى البيع ملسى لا عهدة اى قد انملس من الامر لا له ولا عليه يقال
ابيعك الملسى لا عهدة اى تملس وتنفلت فلا ترجع الى ❊ وملست الكبش املسه ملسا
اذا سللت خصيتيه بعروقهما ويقال خصى مملوس والملس ايضا السوق الشديد قال
الراجز ❊

الراجز ❊ عهدى باظعان الكتوم تملس ❊ والملاسة بتشديد اللام التى تسوى بها الارض ❊
موس رجل ماس مثال مال اى خفيف طياش وموسى اسم رجل قال الكسائى هو فعلى وقال
ابو عمرو بن العلاء هو مفعل حكاه اليزيدى وتذكره فى باب المعتل ان شاء الله ❊
ميس الميس التبختر وقد ماس يميس ميسا وميسانا فهو مياس وتميس مثله قال ❊ وانى لمن قنعا بها
جين اعتزى وانتمى به نحو الوغى المميس ❊ والميس شجر تتخذ منه الرحال قال الراجز ❊
وشعبتا ميس براها اسكاف ❊ وميسان اسم كورة بسواد العراق

فصل النون

نبس ما نبس بكلمة اى ما تكلم وما نبّس بالتشديد قال الراجز ❊ ان كنت غير صائدى فنبّس ❊
نبرس النبراس المصباح ❊ **نجس** نجس الشئ بالكسر ينجس نجسا فهو نجس ونجس ايضا وقال تعالى انما
المشركون نجس قال الفراء اذا قالوه مع الرجس اتبعوه اياه فقالوا رجس نجس بالكسر و
انجسه غيره ونجسه بمعنى ❊ وقال به داء ناجس ونجيس اذا كان لا يبرأ منه والتنجيس شئ
كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر ❊ وكان لدى كاهنان و
نحس حارس علق انجاسا على المنجس ❊ النحس ضد السعد وقرئ قوله تعالى فى يوم نحس على الصفة
والاضافة اجود واكثر وقد نحس الشئ بالكسر فهو نحس ايضا قال ❊ ابلغ جذاما ولخما ان
اخوتهم طيا وبهراء قوم نصرهم نحس ❊ ومنه قيل ايام نحسات والنحاس معروف والنحاس
ايضا دخان لا لهب فيه قال نابغة بنى جعدة ❊ يضئ كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا ❊
والنحاس بالكسر الطبيعة والاصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس ايضا بالضم اى كريم
النجار قال ابو زيد يقال تنحست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها وتتبعتها بالاستخبار
نخس ويكون ذلك سرا وعلانية وكذلك استنحست الاخبار وعن الاخبار ❊ نخسه بعود ونخسه
ينخسه نخسا ومنه سمى النخاس والناخس فى البعير جرب يكون عند ذنبه والبعير
منخوس ودائرة الناخس هى التى تكون تحت جاعرتى الفرس الى الفائلين وتكره والنخيس
البكرة يتسع ثقبها الذى تجرى فيه المحور مما ياكله المحور فيعمدون الى خشبة فيثقبون
وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب المتسع ويقال لتلك الخشبة النخاس بكسر النون والبكرة
نخيس قال الراجز ❊ درنا ودارت بكرة نخيس ❊ وسالت اعرابيا من بنى تميم وهو يستقى
وبكرته نخيس فوضعت اصبعى على النخاس فقلت ما هذا واردت ان اتعرف منه الحاء
والخاء فقال نخاس بخاء معجمة فقلت اليس قد قال الشاعر ❊ وبكرة نخاسها نحاس ❊
فقال ما سمعنا بهذا فى اباءنا الاولين تقول منه نخست البكرة انخسها نخسا والنخيسة
ندس لبن العنز والنعجة يخلط بينهما عن ابى زيد حكاه عنه يعقوب ❊ رجل ندس وندس

أي فهِمٌ وقد ندِس بالكسر يندَس ندَساً والمِنداس المرأة الخفيفة والندس الطعن قال
الشاعر ۞ ندسنا أبا مندوسة القين بالقنا وماردم من جار بيبة ناقع ۞ والمنادسة المطاعنة
ورماح نوادس قال الشاعر ۞ ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مُرٍّ والرماح النوادسا
أبو زيد تندّست الأخبار وعن الأخبار إذا تخبّرت عنها من حيث لا يعلم بك مثل تحسّست
وتنطّست ۞ [نسس] نسست الناقة أنسّها نسّاً أي زجرتها ومنه المِنسّة وهي العصا على مِفعلة
بالكسر فإن همزت كانت من نسأتها والنسيسة الإيكال بين الناس والنسّاس النمّام
عن ابن السكيت ۞ والنسيس بقية النفس ومنه قول الشاعر ۞ فعدّ وَدَعْ إذا بلغ النسيس
قال الأصمعي النسّ اليبس وقد نسّ ينسّ وينِسّ نسّاً أي يبس يقال جاءنا بخبزة ناسّة قال
العجاج ۞ وبلدة تُمسي قطاه نُسّسا ۞ أي يابسة من العطش ويقال الملحة الناسّة لقلة الماء
بها ۞ وتنسّس النطاة إذا أسرع في طيرانه والنسناس جنس من الخلق يثب أحدهم على رجل
واحدة والنسناس السير الشديد وأنشد الأصمعي للحطيئة ۞ وقد نظرتكم إيناء عاشية
للخمس طال بها حوزي وتنساسي ۞ [نطس] التنطّس المبالغة في التطهّر وكل من أدقّ النظر
في الأمور واستقصى علمها فهو متنطّس وفي حديث عمر لولا التنطّس ما باليت أن لا أغسل
يدي يقال منه رجل نطُس ونطِس بالكسر نطساً ومنه قيل للمتطبب نِطيس مثال فِسّيق
ونطاسيّ أيضاً قال البعيث بن بشر يصف شجّة أو جراحة ۞ إذا قاسها الآسي النطاسيّ أدبرت
غثيثتها وازداد وهياً هزومها قال أبو عبيد ويروى النَّطاسي بفتح النون وتنطّست
الأخبار تجسّستها والناطس الجاسوس ۞ [نعس] النعاس الوسن وفي المثل مطل كنعاس الكلب
أي متصل دائم وقد نعست بالفتح أنعس نعاساً ونعست نعسة واحدة وأنا ناعس وناقة
نعوس توصف بالسماحة بالدرّ لأنها إذا دُرّت نعست قال الشاعر ۞ نعوس إذا درّت
جرور إذا غدت بويزل عام أو سديس كبازل ۞ [نفس] النفس الروح يقال خرجت نفسه قال
أبو خراش ۞ نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج إلا جفن سيف ومئزرا ۞ أي بجفن سيف
ومئزر والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فإنه لا ينجّس
الماء إذا مات فيه والنفس أيضاً الجسد قال ۞ نُبّئت أن بني سُحيم أدخلوا أبياتهم تامور
نفس المنذر ۞ والتامور الدم وأما قولهم ثلاثة أنفس فيذكرونه لأنهم يريدون به
الإنسان والنفس العين يقال أصابت فلاناً نفس ونفستك بنفس إذا أصبتك بعين
والنافس العائن والنافس الخامس من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء
عينه يؤكد به يقال رأيت فلاناً نفسه وجاءني بنفسه ۞ والنفس أيضاً قدر دبغة

مما

مما يُدبغ به الأديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفساً من دباغ قال الأصمعي بعثت امرأة من
العرب بنتاً لها إلى جارتها فقالت تقول لك أمي أعطيني نفساً أو نفسين أمعس به منيئتي فإني
أفِدة أي مستعجلة لا أتفرّغ لاتخاذ الدباغ من السرعة ۞ والنفَس بالتحريك واحد الأنفاس
وقد تنفّس الرجل وتنفّس الصعداء وكل ذي رئة متنفّس ودواب الماء لا رئات لها وتنفّس
الصبح أي تبلّج وتنفّست القوس تصدّعت ويقال للنهار إذا زاد تنفّس وكذلك الموج إذا
نضح الماء وقول الشاعر ۞ عيني جودا عبرة أنفاسا ۞ أي ساعة بعد ساعة والنفَس أيضاً الجرعة
يقال اكرع في الإناء نفَساً أو نفَسين أي جرعة أو جرعتين ولا تزد عليه والجمع أنفاس مثل
سبب وأسباب ۞ قال جرير ۞ تعلّل وهي ساغبة بنيها بأنفاس من الشبم القراح ۞ ويقال
أيضاً أنت في نفَس من أمرك أي في سعة وشيء نفيس أي يُتنافس فيه ويُرغب وهذا أنفس
مالي أي أحبّه وأكرمه عندي وأنفسني فلان في كذا أي رغّبني فيه ولفلان منفِس ونفيس
أي مال كثير يقال ما يسرّني بهذا الأمر منفِس ونفيس ونفِس به بالكسر أي ضنّ به يقال
نفِست عليه الشيء نفاسة إذا لم تره يستأهله ونفِست عليّ بخير قليلاً أي حسدت ۞ و
نفُس الشيء بالضم نفاسة أي صار مرغوباً فيه وتنافست في الشيء منافسة ونفاساً إذا رغبت
فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه أي رغبوا ۞ وقولهم لك في هذا الأمر نُفسة
أي مهلة ونفّست عنه تنفيساً أي رفّهت يقال نفّس الله عنه كربته أي فرّجها والنِّفاس
ولادة المرأة إذا وضعت فهي نُفَساء ونسوة نِفاس وليس في الكلام فُعَلاء يجمع على فِعال
غير نُفَساء وعُشَراء ويجمع أيضاً على نُفَساوات وعُشَراوات وامرأتان نُفَساوان أبدلوا من
همزة التأنيث واواً وقد نُفِست المرأة بالكسر ويقال أيضاً نُفِست المرأة غلاماً على ما لم يسمّ
فاعله والولد منفوس ۞ وفي الحديث ما من نفس منفوسة إلا وقد كتب مكانها من الجنة
والنار ۞ وقولهم ورثت فلاناً هذا قبل أن يُنفس فلان أي قبل أن يولد قال الشاعر ۞ لنا
[نقس] صرخة ثم إسكاته كما طرّقت بنفاس بِكرُ ۞ أي بولد ۞ الناقوس الذي يضرب به
النصارى لأوقات الصلاة قال جرير ۞ لمّا تذكّرت بالديرين أرّقني صوت الدجاج وقرع
بالنواقيس ۞ والنقس ضرب الناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى رأى عبد الله بن زيد
الأذان في المنام ۞ والنقس أيضاً مثل النقش ومعناه تعييب القوم والسخرية منهم والنقس بالكسر
[نقرس] الذي يكتب به ويجمع على أنقس وأنقاس قال المرار الفقعسي ۞ عفت المنازل غير مثل الأنقس
بعد الزمان عرفته بالقرطس ۞ أي في القرطاس تقول منه نقّس دواتك تنقيساً ۞ النقرس
داء معروف والنقرس أيضاً الحاذق يقال دليل نقرس إذا كان داهية وطبيب نقريس

ونقريس اى حاذق قال ذو الرمة: وقد اكون مرةً نطيسا * طبّاً بادواء الصبى نقريسا *
نكس — نكستُ الشئ انكسه نكساً قلبته على راسه فانتكس ونكّسته تنكيساً والناكس
المطاطئ راسه وجُمع فى الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه فى فوارس قال
الفرزدق: واذا الرجال راوا يزيد رايتهم خضع الرقاب نواكس الابصار * والولد المنكوس
الذى تخرج رجلاه قبل راسه وهو اليتن * والمنكّس من الخيل الذى لا يسمو براسه
والنكس عود المريض بعد النقه وقد نُكس الرجل نكساً يقال تعساً له ونكساً وقد
يفتح هاهنا للازدواج او لانه لغة والنِكس بالكسر السهم الذى ينكسر فوقه فيجعل
نمس — اعلاه اسفله والنكس ايضا الرجل الضعيف * ناموس الرجل صاحب سره والذى يطلعه
على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره واهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلم
الناموس * وفى الحديث ان ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمها وكان نصرانيا
لئن كان ما تقولين حقا انه لياتيه الناموس الذى كان ياتى موسى عليه السلم والناموس
قترة الصائد ونمست السرّ انمسه نمساً كتمته ونمست الرجل ونامسته اذا ساررته
قال الكميت * فابلغ يزيد ان عرضت ومنذراً وعمّيهما والمستسرّ المنامسا * ويقال النامس
الداخل فى الناموس والناموس ايضا ما ينمّس به الرجل من الاحتيال وانمس الرجل بثوبه
الثوب اى اشتمل وهو انفعل * والنِمس بالكسر دويبة عريضة كانها قطعة قديد تكون
بارض مصر تقتل الثعبان والنمس بالتحريك فساد السمن وقد نمس السمن بالكسر اى فسد *
نوس — النوس تذبذب الشئ وقد ناس ينوس وانا سنه غيره وفى حديث ام زرع اناس من حلى اذنىّ * و
نست الابل انوسها نوسا سقتها وذو نواس من اذواء اليمن سمى بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان
على ظهره ورجل نوّاس بالتشديد اذا اضطرب واسترخى * والناس قد يكون من الانس ومن
الجن واصله اناس فخفف ولم يجعلوا الالف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لو كان
كذلك لما اجتمع مع المعوض منه فى قول الشاعر: ان المنايا يطّلعن على الاناس الآمنينا * والناس
نهس — اسم قيس عيلان وهو الناس بن مضر بن نزار واخوه الياس بن مضر بالياء * نهس اللحم اخذه
بمقدم الاسنان يقال نهست اللحم وانتهسته بمعنى ونهس الحية ايضا نهشه قال الراجز *
وذات قرنين طحون الضرس * تنهس لو تمكنت من نهس * تدير عينا كشهاب القبس * والمنهوس
وجس — القليل اللحم من الرجال والنهس ايضا ضرب من الطير

فصل الواو

الوجس الصوت
الخفى وفى حديث الحسن فى الرجل يجامع المراة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس
والوجس ايضا فزعة القلب والواجس الهاجس واوجس فى نفسه خيفة اى اضمر وكذلك
التوجّس

التوجّس والتوجس ايضا التسمّع للصوت الخفى قال ذو الرمة يصف صائدا: اذا توجس ركزا
من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم * ولا اوجس الدهر ويقال لا افعله سجيس
الاوجس ولا اوجس بضم الجيم عن يعقوب اى ابدا قال الاموى يقال ما ذقت عنده اوجس
ودس — اى شيئا من الطعام * الودس اول نبات الارض يقال ما احسن ودسها وقد اودست الارض
وتودّست بمعنى اى انبتت ما غطى وجهها ويقال ودس على الشئ ودسا اى خفى واين ودست
ورس — به اى اين خبأته وما ادرى اين ودس اى اين ذهب * الورس نبت اصفر يكون باليمن
تتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه اورس المكان واورس الرمث اى اصفر ورقه بعد الادراك
فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورّست الثوب
وسس — توريسا صبغته بالورس وملحفة وريسة صبغت بالورس * الوسوسة حديث النفس
يقال وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل
الزلزال والزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل
بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لهمس الصائد والكلاب واصوات الحلى وسواس قال
ذو الرمة: فبات يشئزه ثاد ويسهره تذاؤب الريح والوسواس والهضب * وقال الاعشى
تسمع للحلى وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل * والوسواس اسم الشيطان
وطس — * الوطيس التنور يقال حمى الوطيس اذا اشتدت الحرب قال الاصمعى الوطيس الضرب الشديد
بالخف وقال ابو الغوث هو بالخف وغيره وانشد * تطس الاكام بذات خف ميثم * واوطاس
موضع * الوعساء الارض اللينة ذات الرمل والسهل اوعس * والميعاس مثله وقال ابو
عمرو الميعاس الارض لم توطأ * والمواعسة ضرب من سير الابل وهو ان تمد اعناقها وتوسع
وقس — خطوها وواعسنا ادلجنا ولا تكون المواعسة الا بالليل * يقال وقسه وقسا اى قرفه
وان بالبعير لوقسا اذا قارفه شئ من الجرب فهو بعير موقوس قال العجاج: وحاصن من
وكس — حاصنات ملس من الاذى ومن قراف الوقس * الوكس النقص وقد وكس الشئ يكس
وفى الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اى لا نقصان ولا زيادة ووكست فلانا
نقصته وبرأت الشجة على وكس اذا بقى فى جوفها شئ ويقال وكس فلان فى تجارته واوكس
ولس — ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما اى خسر * ولست الناقة تلس ولسانا اذا اعنقت فى
ومس — سيرها ويقال للذئب ولاس * المومسة الفاجرة *
وهس — الوهس الدق والوهس ايضا
الوطء والتوهس مشى المثقل قال ابن السكيت الوهيسة ان يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق
فيقمح او يؤكل اى يخلط بدسم والوهس السر والنميمة قال حميد بن ثور: مشقص

هجس الاعراض والقبض. والمواهسة المسارّة. فصل الهاء الهاجس الخاطر يقال
هجرس هجس في صدري شيء يهجس اي حدس. والمهجس النبأة تسمعها ولا تفهمها. الهجرس بالكسر
الثعلب عن ابي عمرو ويقال الهجارس جميع ما تعسّس من السباع ما دون الثعلب وفوق
اليربوع قال الشاعر. يعسّ فطار في ما فوق مرقب غدا شبما ينفض بين الهجارس.
هرس الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس حجر منقور يدق فيه ويتوضأ منه والمهاريس
من الابل الشداد قال الحطيئة يمدح ابله. مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار
ابدت اوجه الخفرات. والهراس بالفتح شجر ذو شوك قال الشاعر. وخيل تطابق با
لدارعين طباق الكلاب يطأن الهراسا. وقال آخر. اناس اذا الخيل عمّت الكماسا. مثل
الكلاب تتقي الهراسا. وارض هرسة اي كثيرة الهراس واسد هرس اي شديد ومتمرس
هرجس الدق قال. شديدا الساعدين اخا وثاب شديدا اسره هرسا هموسا. الهرجاس
هرمس الجسيم. الهرماس الاسد. الهسهسة صوت حركة الدرع والحلي وحركة الرجل
هسهس بالليل ونحوه قال الشاعر. ولله فرسان وخيل مغيرة لهن بتبراك الحديد هساهس
والتهسهس مثله وانشد ابو عمرو. ليس من جرّ الثياب ملبسا ومذهب الحلي اذا تهسهسا
هقلس وهساهس الجن عزيفهم. وراع هسهاس اذا دعا الغنم ليله كله. الهقلس الذئب في حمرة
قال الكميت. وتسمع اصوات الفراعل حوله يعاوين اولاد الذئاب الهقالسا. يعني حول
هلس الماء الذي ورده. الهلاس السل وقد هلسه المرض يهلسه هلسا ورجل مهلوس
العقل اي مسلوبه وقد هلس فهو مهلوس مستلس العقل. ويقال الهلاس في العقل والهلاس في
البدن والاهلاس ضحك فيه فتور قال الراجز. تضحك مني ضحكا اهلاسا. ويقال ايضا
هلبس اهلس اليه اي اسرّ اليه حديثا وهالسه اي سارّه. يقال ما عليها هلبسيسة ولا خر
هلقس بصيصة اي شيء من الحلي لا يتكلم به الا بالنفي. ابو عمرو الهلقس بتشديد اللام الشديد
وهو نعت نحو دحل قال الشاعر. انصب الاذنين في جبا القفا مائل الضبعين هلقس
همس حنق. الهمس الصوت الخفي وهمس الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم قال تعالى
فلا تسمع الا همسا. ومنه قول الراجز. فهن يمشين بنا هميسا. والاسد الهموس الخفي
الوطئ قال رؤبة يصف نفسه بالشدة. ليث يدق الاسد الهموسا. والاقهبين الفيل
والجاموسا. والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك حثه شخص فسكت. وانما سمي
هندس الحرف مهموسا لانه اضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس. المهندس
الذي يقدر مجاري القني حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهي فارسية فصيرت
الزاي

هوس الزاي سينا لانه ليس في شيء من كلام العرب زاي بعد الدال والاسم الهندسة. الهوس الدق
يقال هست الشيء اهوسه. حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والهوس ايضا الطوفان بالليل والهوس
شدة الاكل. والهواس الاسد قال الكميت. متى لا ضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه
الهجف المثقل. ويقال الهوس المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا
ومنه سمي الاسد الهواس. والهوس السوق اللين يقال هست الابل فهاست اي ترعى و
تسير. وانما شبه هوسان الناقة بهوسان الاسد لانها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى قال
هيس الفراء الهوسة الناقة الضبعة. والهوس بالتحريك طرف من الجنون. قال الاموي الهيس
السير اي ضرب كان. وانشد. احدى لياليك فهيسي هيسي. لا تنعمي الليلة بالتعريس. قال
الاصمعي يقال حمل فلان على عسكرهم فهاسهم اي داسهم مثل جاسهم. والاهيس الشجاع مثل
ياس الاحوس. والهيس اسم اداة الفدان كلها. فصل الياء اليأس القنوط وقد يئس من
الشيء ييأس وفيه لغة اخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس قال المبرد
منهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية الفا فيقول ياءس وياءس. وقال الاصمعي يقال
يئس ييئس وحسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن. وقال ابو زيد عليا مضر تحسب وتنعم و
تيئس بالكسر وسفلاها بالفتح. وقال سيبويه وهذا عند اصحابنا انما يجيء على لغتين يعني يئس
ييأس وياءس ييئس لغتان ثم يركب منهما واما ومق يمق ووفق يفق وورم يرم وولي يلي و
وثق يثق وورث يرث فلا يجوز فيهن الا الكسر لغة واحدة. ويئس ايضا بمعنى علم في لغة النخع
قال سحيم بن وثيل اليربوعي. اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم
ومنه قوله تعالى. افلم ييأس الذين آمنوا. وآيسه فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى ايس
يبس واتأس ايضا وهو افتعل فادغم مثل اتعد. اليبس بالضم مصدر قولك يبس الشيء ييبس
وفيه لغة اخرى يبس ييبس بالكسر فيهما وهو شاذ. واليبس بالفتح اليابس يقال حطب يبس
قال ثعلب كانه خلقة. قال علقمة. تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد
جنوب. قال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب وركب. وقال ابو عبيد في قول ذي الرمة
ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها. ويروى يبسها بالفتح قال وهما
لغتان. واليبس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا
في البحر يبسا. ويقال ايضا امرأة يبس لا تنيل خيرا قال الراجز. الى عجوز شنة الوجه يبس
ويقال ايضا شاة يبس اذا لم يكن بها لبن. ويبس بالتسكين ايضا حكاهما ابو عبيدة. واليبيس
من النبات ما يبس منه يقال يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم. وايبست الارض يبس بقلها

عن يعقوب. وأيبس القوم أيضاً كما يقال أجرز وأمن الأرض الجرز. والأيبسان ما لا لحم عليه من
الساقين والجمع الأيابس. وتيبيس الشيء تجفيفه وقد يبّسته فاتّبس وهو افتعل فادغم فهو متّبس
عن ابن السراج. ويبيس الماء العرق عن أبي عمرو. وأنشد لبشر بن أبي خازم يصف خيلاً
تراها من يبيس الماء شهباً مخالط درّة منها غرار. الغرار انقطاع الدرّة يقول تعطي أحياناً
وتمنع أحياناً وإنما قال شهباً لأن العرق تجفّ عليها فتبيضّ. تمّ باب السين.

باب الشين

فصل الألف

ارش — الأرش دية الجراحات. وأرّشت بين القوم تأريشاً أفسدت. وتأريش الحرب والنار تأريثهما.
اشش — الأشاش مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح. ومنه قولهم لم أكف تواتيه ولا توشه. وفي الحديث
أن علقمة بن قيس كان إذا رأى من أصحابه بعض الأشاش وعظهم. فصل الباء
برش — البرش في شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه. والفرس أبرش. وقد ابرشّ ابرشاشاً.
وقولهم دخلنا في البرشاء أي في جماعة الناس. قال ابن السكيت ما أدري أيّ البرشاء هو أي أيّ
برقش — الناس هو. والأبرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص فكنّوا به عنه. برقشت الشيء
إذا نقشته بألوان شتّى. وأصله من أبي براقش وهو طائر يتلوّن. قال الشاعر: كأبي براقش كلّ
يوم لونه يتخيّل. وبراقش اسم كلبة. وفي المثل على أهلها دلّت براقش لأنها سمعت وقع حوافر
دوابّ فنبحت فاستدلّوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم. والبرقش بالكسر طائر صغير
بشش — مثل العصفور يسمّيه أهل الحجاز الشرشور. البشاشة طلاقة الوجه. وقد بششت به
بالكسر أبشّ بشاشةً. ورجل هشّ بشّ أي طلق الوجه طيّب. قال يعقوب يقال لقيته فتبشبش
بطش — بي وأصلها تبشّش فأبدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا كفكف. البطشة السطوة
بغش — والأخذ بالعنف. وقد بطش به يبطش ويبطش بطشاً. وباطشه مباطشة. البغشة المطرة
الضعيفة وهي فوق الطشّ. وقد بغشت السماء تبغش بغشاً. ومطر باغش. وبغشت الأرض
بوش — فهي مبغوشة. البوش الجماعة من الناس المختلطين. يقال بوش بائش. والأوباش جمع مقلوب
منه. والبوشيّ الرجل الفقير الكثير العيال. قال أبو ذؤيب: وأشعث بوشيّ شفينا أحاحه
بهش — غداة إذ ذي جردة متماحل. بهش إليه يبهش بهشاً إذا ارتاح له وخفّ إليه. والبهش
المقل ما دام رطباً فإذا يبس فهو خشل. ويقال للقوم إذا كانوا سود الوجوه قباحاً وجوه
البهش. وفي حديث عمر وقد بلغه أن أبا موسى يقرأ حرفاً بلغته فقال إن أبا موسى لم يكن من أهل
البهش

البهش يقول ليس من أهل الحجاز لأن المقل إنما ينبت بالحجاز.
بيش — البيش بكسر الباء نبت ببلاد
الهند وهو سمّ. وبيشة اسم موضع. قال الشاعر: سقى جدثاً أعراض غمرة دونه وبيشة و
سحّ الربيع ووابله. وقال القيم بن مغن بيشة وزبية ممطورتان ومنها رصاف

فصل الجيم

جاش — الجأش جأش القلب وهو رواعه إذا اضطرب عند الفزع.
يقال فلان رابط الجأش أي يربط نفسه عن الفرار لشجاعته. والجؤشوش الصدر.
جحش — الجحش سحج الجلد. يقال أصابه شيء فجحش وجهه وبه جحش. والجحش ولد الحمار والجمع
جحاش وجحشان والأنثى جحشة. ويقال للرجل إذا كان يستبدّ برأيه جحيش وحده
وعيير وحده وهو ذمّ. والجحشة صوفة يلقيها الراعي على يده ويغزلها. وجحاش أبو حيّ من
غطفان وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان. ومنهم قوم
الشمّاخ بن ضرار. قال الشاعر: وجاءت جحاش قضّها بقضيضها وجمع عوال ما أدقّ و
ألأما. وجاحشه أي دافعه. والجحيش المتنحّي عن القوم. قال الشاعر: إذا نزل الحيّ حلّ
الجحيش حريّاً المحلّ غويّاً غيوراً. والجحوش الصبيّ قبل أن يشتدّ. وقال: قتلنا مخلداً وابني
جحمرش — حراق وآخر جحوشاً فوق الفطيم. الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع جحامر والتصغير
جحيمر تحذف منه آخر الحرف. وكذلك إذا أردت جمع اسم على خمسة أحرف كلها من
الأصل وليس فيها زائد. فأما إذا كان فيه زائد فالزائد أولى بالحذف. وأفعى جحمرش
جرش — أي خشناء. جرش موضع باليمن ومنه أديم جرشيّ وناقة جرشيّة. قال بشر
تحدّر ماء البير عن جرشيّة على جربة تعلو الديار غروبها. يقول دموعي تحدّر كتحدّر
ماء البير عن دلو تستقي بها ناقة جرشيّة لأن أهل جرش يستقون على الإبل. وجرشت
الشيء إذا لم تنعم دقّه فهو جريش. وملح جريش لم يطيّب. وجراشة الشيء ما سقط منه جر يشاً
إذا الجن ما دقّ منه. وجرش رأسه إذا حكّه بالمشط حتى تستبين هبريته. أبو زيد: مضى
جرفش — جرش من الليل أي هويّ من الليل. والقراوش مثله. والجرشّى مثال الزبعرى النفس.
جشش — الجرنفش العظيم الجنبين. والجرافش بضمّ الجيم مثله. جششت الشيء أجشّه جشّاً
دققته وكسرته. والسويق جشيش ومجشوش. والمجشّة الرحى التي يطحن بها الجشيش.
وجشّه بالعصا ضربه بها. وجششت البير كنستها ونقّيتها. قال أبو ذؤيب: يقولون
لما جشّت البير أوردوا وليس بها أدنى ذفاف لوارد. يعني به القبر. والأجشّ الغليظ
الصوت. يقال فرس أجشّ الصوت. وسحاب أجشّ الرعد. والجشّة بالضمّ الجماعة من
الناس. قال الأصمعي رجل جعشوش وجعسوس أي قصير دميم. قال ابن السكيت

جمش في كتاب القلب والإبدال بنوا بالشين والسين جميعا قال وذلك إلى قمادة وصعرة وقلة وركب
جميش اي حليق وقد جمشه جمشا والجميش المكان لا نبت فيه وفي الحديث بخبت الجميش
والخبت المفازة وإنما قيل له جميش لأنه لا نبات فيه كأنه حليق وسنة جموش إذا احتلقت
جوش النبت قال رؤبة: او كاحتلاق النورة الجموش الجوش الصدر مثل الجؤشوش و
الجوشن وجوش موضع قال ابو الطمحان القيني: ترعى حظى بحزاء جوش واكمه باحفار
فما رضى الثوى بالمراضح ومضى جوش من الليل اي صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن
مقروم الضبي: وفتيان صدق قد صحبت سلافة اذا الديك في جوش من الليل طربا
جهش الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه
وقد تهيأ للبكاء يقال جهش اليه يجهش وفي الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسي واجهشت اي نهضت
جيش قال لبيد: باتت تشكى الي النفس مجهشة وقد حملتك سبعا بعد سبعينا جاشت القدر
تجيش اي غلت وجاشت نفسي اي غثت ويقال دارت للغثيان فان اردت انها ارتفعت
من حزن او فزع قلت جشأت نفسي وجاش الوادي زخر وامتد جدا والجيش واحد الجيوش
يقال جيش فلان اي جمع الجيوش واستجاشه اي طلب منه جيشا **فصل الحاء**
حبش الحبش والحبشة جنس من السودان والجمع الحبشان مثل حمل وحملان واحبشت المرأة
بولدها اذا جاءت به حبشي اللون ويقال حبش قومه تحبيشا اي جمعهم والحباشة بالضم
الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الاحبوش والاحابيش قال العجاج
كأن صيران المها الاخلاط بالرمل احبوش من الانباط والتحبش التجمع وحبشت له
حباشة اذا جمعت له شيئا والتحبيش مثله قال رؤبة: لولا حباشات من التحبيش لصبية
كافراخ العشوش والحبيش طائر معروف جاء مصغرا مثل الكميت والكعيت وحبشي
جبل باسفل مكة يقال منه سمي احابيش قريش وذلك ان بني المصطلق وبني الهون بن
خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله انا ليد على غيرنا ما سجا ليل ووضح
حترش نهار وما ارسى حبشي مكانه فسموا احابيش قريش باسم الجبل الحترش القصير وقولهم
وقولهم ما احسن حتاريش الصبي اي حركاته وسمعت للجراد حترشة اذا سمعت صوت
حرش اكله وتحترش القوم حشدوا حرش الضب يحرشه حرشا صاده وهو حارش الضباب
وهو ان يحرك يده على جحره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذه وحية حرشاء بينة
الحرش اذا كانت خشنة الجلد قال: بحرشاء مطحان كأن فحيحها اذا فزعت ماء هريق
على جحر

على جحر والحريش نوع من الحيات ارقط ودينار احرش اي فيه خشونة والضب احرش و
نقبة حرشاء وهي البادرة التي لم تطل قال وحتى كأني تتقي بي معبد به نقبة حرشاء لم تلق
طاليا والحرشاء ايضا ضرب من النبت قال ابو النجم وآنحت من حرشاء فلج خردله
واقبل النمل قطارا تنقله والتحريش الاغراء بين القوم وكذلك بين الكلاب والحرش
الاثر والجمع حراش ومنه يحيى بن حراش ولا تقل خراش وحرشه بالحاء والخاء جميعا
حرشا اي خدشه قال العجاج كأن اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في
حرش تحرشه ضرورة والحرشون حسكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاة قال
حرفش كما تطاير عنقود الحراشين وحريش قبيلة من بني عامر والحرفش دابة لها مخالب
حشش كمخالب الاسد ولها قرن واحد في هامتها يسميها الناس الكركدن الاصمعي احرنفش
اذا تهيأ للغضب والشر حكاه عنه ابو عبيد وربما جاء بالخاء حششت النار احشها
حشا اوقدتها والحش والحش البستان والجمع الحشان مثل ضيف وضيفان والحش و
الحش ايضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش والمحشة
بالفتح الدبر ونهي عن اتيان النساء في محاشهن وربما جاء بالسين والحشيش ما يبس من
الكلأ ولا يقال له رطبا حشيش والمحش المكان الكثير الحشيش ومنه قولهم انك
بمحش صدق فلا تبرحه اي بموضع كثير الخير والمحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والمحش
ايضا ما تحرك به النار من حديد وكذلك المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة
واما الذي يجعل فيه الحشيش ففيه لغتان محش ومحش والفتح اجود وحششت الحشيش
قطعته واحتششته طلبته وجمعته والحشاش الذين يحتشون وحششت فرسي القيت
له حشيشا وفي المثل احشك وتروثني ولو قيل ايضا بالسين لم يبعد وحش الرجل سهمه
اذا الزق به القذذ من نواحيه ويقال للبعير قد حش ظهره بجنبين فاسعين فهو محشوش
اي انه مجفر الجنبين والحشاش والحشاشة بقية الروح في المريض واحشت المرأة فهي
محش اذا يبس ولدها في بطنها وكذلك احشت اليد اي يبست وشلت وفيه لغة
حفش اخرى جاءت في الحديث حشت ولدها في بطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول حشت بضم الحاء
حفش السيل يحفش حفشا اذا سال من كل جانب الى مستنقع واحد والحافشة المسيل
قال الشاعر: عشية رحنا وراحوا لنا كما ملأ الحافشات المسيلا وكذلك حفش الاداوى
سيلانها والفرس يحفش اي يأتي بجري بعد جري ويقال هم يحفشون عليك اي يجتمعون
ويألبون والحفش وعاء المغازل والحفش الذي في الحديث هو البيت الصغير عن ابي
عبيد

حمش ويقال معنى قوله هلا قعدت في حفش ابنه اى عند حفش امه ◦ رجل احمش الساقين دقيقهما و
حمش الساقين ايضا بالتسكين وقد حمشت قوائمه اى دقت واحمشت القدر اشبعت
وقودها واحمشت الرجل اغضبته وكذلك التحميش والاسم الحمشة مثل الحشمة مقلوب
حنش منه واحتمش واستحمش اى التهب غضبا يقال احتمش الديكان اى اقتتلا ◦ الحنش
بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع الاحناش والحنش ايضا الحية ويقال الافعى
وبها سمي الرجل حنشا وحنشت الصيد صدته وحنشته احنشه لغة في عنشته اذا
حوش عطفته ◦ حشت الصيد احوشه اذا جئته من حواليه لتصرفه الى الحبالة وكذلك احشت
الصيد واحوشته واحتوش القوم الصيد اذا انفره بعضهم على بعض انما ظهرت فيه
الواو كما ظهرت في اجتوروا واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم وتحوش القوم
عني تنحوا وحشت الابل جمعتها وسقتها والحائش جماعة النخل لا واحد له كما قالوا لجماعة
البقر ربرب قال الاخطل ◦ وكأن ظعن الحي حائش قرية، داني جناه وطيب الاثمار ◦ واصل الحائش
المجتمع من الشجر نخلا كان او غيره يقال حائش الطرفاء وانحاش عنه اى نفر وما ينحاش فلان
من شيء اذا لم يكترث له والحواشة ما يستحيى منه ويقال حاش لله تنزيها لله ولا يقال حاش
لك قياسا عليه وانما يقال حاشاك وحاشى لك ◦ والحوشي الوحشي وحوشي الكلام وحشيه
وغريبه ورجل حوشي لا يخالط الناس وفيه حوشية واصل الحوش زعموا بلاد الجن من وراء
رمل يبرين لا يسكنها احد من الناس والحوش النعم المتوحشة ويقال ان الابل الحوشية
منسوبة الى الحوش وهي فحول جن تزعم العرب انها ضربت في نعم بعضهم فنسبت اليها و
رجل حوش الفؤاد اى حديد الفؤاد قال ابو كبير ◦ فاتت به حوش الفؤاد مبطنا، سهدا اذا
خدش ما نام ليل الهوجل ◦ **فصل الخاء** ◦ الخدوش الكدوح وقد خدش وجهه يخدشه و
خرش خدشه شدد للمبالغة او للكثرة وخداش اسم وخداش بن زهير ◦ الخرش مثل الخدش
وقد خرشه يخرشه وخرشه قال الراجز ◦ ان الجراء تخترش ◦ في بطن ام الهمرش ◦ ويقال ايضا
هو يخترش لعياله اى يكتسب ويطلب الرزق وكلب خراش مثل هراش ◦ والخراش ايضا سمة
وخرشت البعير اذا اجتذبته اليك بالمخراش وهو المحجن وربما جاء بالجيم ◦ والمخرش خشبة
يخط بها الخراز والخرشة بالتحريك ذبابة وسماك بن خرشة الانصاري وابو خراش الهذلي
بكسر الخاء وابو خراشة بضم الخاء في قول الشاعر ◦ ابا خراشة اما كنت ذا نفر، فان قومي لم بالضم
تأكلهم الضبع ◦ والخرشاء مثال الحرباء جلد الحية وقشرة البيضة العليا بعد ان تكسر و
يخرج ما فيها ثم تشبه به كل شيء فيه انتفاخ وتفتق وخروق قال مزرد ◦ اذا مس خرشاء
الثمالة

الثمالة انفه ثنى مشفريه للصريح فاقنعا ◦ يعني به الرغوة وقد يسمى البلغم خرشاء ويقال القى
خشش خراشي صدره وقولهم طلعت الشمس في خرشاء اى في غبرة ◦ الخشاش بالكسر الذي يدخل
في انف البعير وهو من خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر الواحدة خشاشة قال ابو
عمرو ورجل خشاش بالفتح وهو الماضي من الرجال قال طرفة ◦ انا الرجل الضرب الذي تعرفونه،
خشاش كرأس الحية المتوقد ◦ وهو اتقد نفسه ◦ والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشاشاء
العظم الناتئ خلف الاذن واصله الخششاء على فعلاء وهما خششاوان ونظيره من الكلام
القوباء واصله القوباء بالتحريك فسكنت استثقالا للحركة على الواو وان فعلاء بالتسكين
ليس من ابنيتهم ◦ والخشاء بالفتح ارض فيها طين وحصى يقال ابطأ بئره في خشاء والخشاء
ايضا موضع النحل والدبر قال ◦ اما ترى نبله خشرم خشاء اذا مس دبره لكعا والخشخشة
صوت السلاح ونحوه وقد خشخشته فتخشخش قال علقمة بن عبدة ◦ تخشخش ابدان الحديد
عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب ◦ وخششت البعير اخشه خشا اذا جعلت
في انفه الخشاش وخششت في الشيء دخلت ورجل مخش اى جريء على الليل والخشخاش نبت
معروف والخشخاش ايضا الجماعة عليهم سلاح ودروع قال الكميت ◦ في حومة الفيلق الجأواء
خفش ان ركبت قيس وهيضلها الخشخاش اذ نزلوا ◦ الخفاش واحد الخفافيش التي تطير بالليل
والخفش صغر العين وضعف في البصر خلقة والرجل اخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي
يبصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصره في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح ◦
خمش الخموش الخدوش وقال ◦ هاشم جدنا فان كنت غضبى، فاملئي وجهك الجميل خموشا ◦ وقد
خمش وجهه يخمشه ويخمشه والخماشة ما ليس له ارش معلوم من الجراحات والخماشات
بقايا الذحل والخموش بفتح الخاء البعوض لغة هذيل وقال ◦ كأن وغى الخموش بجانبيه
خنش مآتم يلتدمن على قتيل ◦ واحدتها بقة ◦ الخنشوش بقية المال يقال بقي لهم خنشوش اى
خوش خيش قطعة من الابل ◦ الخوش الخاصرة وهما خوشان من الانسان وغيره ◦ الخيش ثياب من
دبش اردأ الكتان **فصل الدال** ارض مدبوشة اذا اكل الجراد نبتها قال الراجز ◦
درش في مهوأن بالدهنا مدبوش ◦ الدارش جلد معروف ◦ دنقش الرجل اذا نظر وكسر عينيه
دنقش ودنقشت بين القوم افسدت وربما جاء بالسين حكاه ابو عبيد وقال يونس لابي الدقيش
دهش ما الدقيش فقال لا ادري من اسماء نسمعها فنتسمى بها ◦ دهش الرجل بالكسر يدهش
ديش دهشا تحير ودهش ايضا فهو مدهوش وادهشه الله ◦ الديش بن الهون بن خزيمة وربما
قالوا بفتح الدال وهو اخو القارة والاخر عضل بن الهون يقال لهما جميعا القارة ◦

رشش فصل الراء الرَّشُّ للماء والدم والدمع وقد رَشَشْتُ المكانَ رَشًّا وتَرَشَّشَ
عليه الماءُ والرَّشُّ المطر القليل والجمع رِشاشٌ ورَشَّتِ السماءُ وأَرَشَّتْ رَشًّا وأَرَشَّتْ أي
رعش جاءت بالرَّشِّ • والرَّشاشُ بالفتح ما تَرَشَّشَ من الدم والدمع يقال أَرَشَّتِ الطعنةُ • الرَّعَشُ
بالتحريك الرِّعْدَةُ وقد رَعِشَ بالكسر وارْتَعَشَ أي ارْتَعَدَ وأَرْعَشَهُ الله ورجلٌ رَعِشٌ أي
جَبانٌ ويقال ناقةٌ رَعوشٌ مثل رَعوسٍ للتي يرجُف رأسُها من الكِبَر ومُرْعِشٌ بلدٌ في الثغور
من كُوَرِ الجزيرة والمُرْعِشُ جنسٌ من الحَمام وهي التي تحلّق وبعضهم يضمّ ميمه ويقال رجلٌ
رَعْشَنٌ للذي يرتعش وجملٌ رَعْشَنٌ لاهتزازه في السَّيْر والنون فيهما زائدة وناقة رَعْشَنَةٌ
رقش • الرَّقْشُ كالنَّقْشِ والترقيش التنمّم والقَتّ ورَقَّشَ كلامه زوّره وزخرفه قال رؤبة •
عاذِلَ قد أُولِعْتِ بالترقيش • إليَّ سرًّا فاطرُقي ومِيشي • وحيّةٌ رَقْشاءُ فيها نُقَطُ سوادٍ وبياضٍ
وجَدْيٌ أَرْقَشُ الأذنين إذا كان كذا والرَّقْشاء شِقْشِقَةُ البعير • والمرقّش الشاعر وهما مرقّشان
الأكبر والأصغر فأمّا الأكبر فهو من بني سدوس وسُمّي مرقّشًا لقوله • كما رقّش في ظهر الأديم
قَلَمْ • والمرقّش الأصغر من بني سعد بن مالك عن أبي عبيدة ورقاشِ اسم امرأة وأهل الحجاز يبنونه
على الكسر في كل حال وكذلك كل اسم على فَعالِ بفتح الفاء معدولٍ عن فاعلة لا تدخله الألف
واللام ولا يُجمع مثل قَطامِ وحَذامِ وغَلابِ • وأهل نجد يُجرونه مُجرى ما لا ينصرف نحو عُمَر
يقولون هذه رقاشُ بالرفع وهو القياس لأنه اسم علم وليس فيه إلا العدل والتأنيث غير
أن الأشعار جاءت على لغة أهل الحجاز قال الشاعر • إذا قالت حذامِ فصدّقوها فإن القول ما قالت
حذامِ • وقال امرؤ القيس • قامت رقاشِ وأصحابي على عجلٍ تُبدي لك النحر واللبّات والجيدا •
وقال النابغة • أتاركةٌ تدلّلها قَطامِ • إلا أن يكون في آخره راء مثل جَعارِ اسم للضبع وحَضارِ اسم
رهش لكوكبٍ وسَفارِ اسم بئر ووَبارِ اسم أرض فيتوافقون أهل الحجاز في البناء على الكسر • الارتهاش
أن تصكّ الدابّة بعُرْض حافره عُرْضَ عُجايَتِهِ من اليد الأخرى فربّما أدماها وذلك لضعفه و
الراهِشانِ عِرْقانِ في باطن الذراعين • وقال أبو عمرو الرواهش عروق باطن الذراع والرَّهْشُوشُ
من النوق الغزيرة والرَّهيش من النُّوق القليلة لحم الظهر عن أبي عبيد ويقال الضعيف قال
رؤبة • نَتْفَ الحُبارى عن قرا رَهيشِ • والرهيش أيضًا النَّصْل الرقيق • والرهيش من القِسِيّ
التي يُصيب وترُها طائفها وقد ارتهشت القوس فهي مُرْتَهِشَة وهي التي إذا رُمي عنها اهتزّت
ريش فضرب وترُها أبهرَها والصواب طائفها • الرِّيشُ للطائر الواحدة ريشةٌ والجمع أرياش
والرَّيْشُ بالفتح مصدر قولك رِشْتُ السهم إذا ألزقت عليه الريش فهو مَريشٌ ومنه قولهم ما له
أقذُّ ولا مَريشٌ أي ليس له شيء قال لبيد يصف الشهب • مَرَطُ القِذاذِ فليس فيه مَصْنَعٌ • لا الرِّيشُ
ينفعه

ينفعه ولا التعقيب • ورِشْتُ فلانًا أصلحتُ حاله وهو على التشبيه قال الشاعر • فرِشْني بخيرٍ
طالما قد بَرَيْتَني وخيرُ الموالي من يَريشُ ولا يَبري • والحارث الرائش ملكٌ من ملوك اليمن
والرِّيشُ والرِّياشُ بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل الحِرْم والحَرام واللِّبْس واللِّباس وقرئ
وريشًا ولباسُ التقوى ويقال الريش والرياش المال والخِصْب والمعاش وارتاش فلانٌ
حسنت حاله وقولهم أعطاه مائةً بريشها قال أبو عبيدة كانت الملوك إذا حَبَتْ حِباءً
جعلوا في أسنمة الإبل ريش النعامة ليُعرف أنها حِباء الملك • وقال الأصمعي يعني برحالها و
شيش كُسْوَتها ورمح راشٌ أي خَوّارٌ وناقةٌ راشةٌ ضعيفة فصل الشين الشِّيشُ و
الشيشاء لغة في الشِّيص والشِّيصاء ويُنشد • يا لكِ من تمرٍ ومن شيشاءِ • يَنْشَبُ في المَسْعَلِ واللهاةِ
ويُروى اللَّهاءِ بكسر اللام جمع لهًى مثل أَضًا وإضاءٍ جمع أضاة والتشويش التخليط وقد تشوّش
طرش عليه الأمر فصل الطاء الطَّرَشُ أهون الصَّمَم يقال هو مُوَلَّد • اطرغشّ المريض
طرغش اطرغشاشًا أي اندمل • الطَّشُّ والطَّشيشُ المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ قال رؤبة •
طمش ولا جدا وبلك بالطشيش • وقد طُشَّتِ السماءُ وأطشّت وأرض مطشوشة • يقال ما أدري أيّ
طيش الطَّمْشِ هو أي أيّ الناس هو قال الراجز • وتخشّ ولا أطمش من الطموش • طاش السهم عن
الهدف أي عدل وأطاشه الرامي • والطيش النَّزَق والخفّة والرجل طيّاش فصل
عرش العين العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثُلَّ عرشُه أي وَهى أمره وذهب
عزّه قال زهير • تداركتما عبسًا وقد ثُلَّ عرشها • وذبيان إذ زَلَّتْ بأقدامها النعل • والعرش
والعُرَيش ما يُستظلّ به وعرش القدم ما نتأ في ظهرها وفيه الأصابع وعرش السماك أربعة
كواكب صغار أسفل من العوّاء يقال إنها عَجُز الأسد قال ابن أحمر • باتت عليه ليلةٌ عَرْشيّةٌ
شَرِبَتْ وبات على نقًا متهدّمِ • وعرش البئر طيّها بالخشب بعد أن يُطوى أسفلها بالحجارة قدر
قامة فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش قال • وما لمثابات العروش بقيّة إذا اسْتُلَّ
من تحت العروش الدعائم • والمثابة أعلى البئر حيث يقوم الساقي وقال الشماخ • ولما رأيت
الأمر عرشَ هويّةٍ • تسلّيت حاجاتِ الفؤاد بشمّرا • الهويّة موضع يهوي من عليه أي يسقط و
عرش يعرِش ويعرُش عرشًا أي بنى بناءً من خشب • وبئر معروشة وكروم معروشات والعريش
عريش الكرم والعريش شبه الهودج وليس به تتخذ ذلك المرأة تقعد فيه على بعيرها قال
رؤبة • أما ترى دهرًا حناني حَفْضا • أطْرَ الصَّناعَين العريش القَعْضا • والعريش خيمة من
خشب وثُمام والجمع عُرُش مثل قليب وقُلُب ومنه قيل لبيوت مكة العُرُش لأنها عيدان
تُنصب ويُظلّل عليها • وفي الحديث تمتّعنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وفلانٌ كافر بالعُرُش

ومن قال عُروش فواحدها عَرْش مثل فَلْس وفُلوس ومنه الحديث أنّ ابن عمر كان يقطع التلبية
إذا نظر إلى عُروش مكّة وعَرَّشتُ الكرمَ بالعُروش تعريشاً ويقال أيضاً عَرَّشَ الحمارُ بعانته
إذا حَمَلَ عليها ورفع رأسه وشحا فاه والعُرْش بالضم أحد عُرْشَي العُنق وهما لحمتان مستطيلتان
في ناحيتي العنق وأنشد الأصمعي • وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد احتزّ عرشيه الحسام المذكّر
عشش ويروى قد اقتلته • واعترش العنب إذا علا على العراش • أعششت القوم إذا نزلت منزلاً قد
نزلوه قبلك فآذيتهم حتى تحوّلوا من أجلك قال الفرزدق يصف القطا • فلو تركت نامت ولكن
أعشّها أذًى من قلاص كالحنيّ المعطّف • والعشّة النخلة إذا قلّ سعفها ودقّ أسفلها وقد
عشّشت النخلة وشجرة عشّة دقيقة القضبان لئيمة المنبت قال جرير • فما شجرات عيصك
في قريش بعشّات الفروع ولا ضواحي • والعشّة من النساء القليلة اللحم والرجل عشّ قال الراجز •
تضحك منّي أن رأتني عشّا • ويقال عشّ بدنه أي ضمر ونحل وأعشّه الله وناقة عشّة بيّنة العشش
والعشاشة والعشوشة وعشّ الرجل معروفه أي أقلّه ويقال سقاه سجلاً عشّاً أي قليلاً قال
ذو الرمّة • حجاج ما سجلك بالعشوش • وعشّ الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان
وغيرها وجمعه عششة وعشاش وأعشاش وهو في أفنان الشجر فإذا كان في جبل أو جدار
ونحوهما فهو وكر ووكن وإذا كان في الأرض فهو أفحوص وأدحيّ وقد عشّش الطائر
تعشيشاً أي اتّخذ عشّاً وموضع كذا معشّش للطيور وعشّش الخبز أيضاً تكرّج ويبس • و
أعشاش موضع قال الفرزدق • عزفت بأعشاش وما كدت تعزف وأنكرت من حدراء ما
كنت تعرف • وحكى ابن الأعرابي الاعتشاش أن يمتار القوم ميرة ليست بالكثير وحكى أيضاً
عطش العشعش العشّ إذا تراكب بعضه على بعض • العطش خلاف الريّ وقد عطش بالكسر
فهو عطشان وقوم عطشى وعطاشى وعطاش وامرأة عطشى ونسوة عطاش وأعطش
الرجل إذا عطشت مواشيه والمعاطيش مواقيت الظمء وعطشان نطشان إتباع لا
يفرد قال محمد بن السريّ أصل عطشان عطشاء مثل حمراء والنون بدل من ألف التأنيث
يدلّ على ذلك أنّه يجمع على عطاشى مثل صحارى • ومكان عطش وعطش قليل الماء • و
عكش العطاش داء يصيب الإنسان يشرب الماء فلا يروى • عكّاش بالتشديد اسم ماء
لبني عدي ويقال لبيت العنكبوت عكّاشة عن أبي عمرو وعكش الشعر وتعكّش أي التوى
وتلبّد وعكّاشة بن محصن الأسدي من الصحابة قال ثعلب وقد يخفّف • العكرشة
عمش الأنثى من الأرانب وعكراش اسم رجل • العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان
دمعها في أكثر أوقاتها والرجل أعمش وقد عمش والمرأة عمشاء بيّنة العمش • عنشت الشيء

عطفته

عيش عطفته وعانشته في القتال واعتنشته أي اعتنقته والعنشنش الطويل • العيش الحياة وقد
عاش الرجل معاشاً ومعيشاً وكلّ واحد منهما يصلح أن يكون مصدراً وأن يكون اسماً مثل معاب
ومعيب ومَمال ومَميل وأعاشه الله عيشةً راضيةً والمعيشة جمعها معايش بلا همز إذا جمعتها
على الأصل وأصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء أصلية متحرّكة فلا تنقلب في الجمع همزة
وكذلك مكايل ومبايع ونحوهما وإن جمعتها على الفرع همزت وشبّهت مفعلة بفعيلة كما
همزت المصائب لأنّ الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمز لحناً والتعيّش تكلّف أسباب
المعيشة وعائشة مهموزة ولا تقل عيشة وبنو عائش قوم من العرب ولا يقال بنو عيش •
غبش فصل الغين الغبش بالتحريك البقيّة من الليل ويقال ظلمة آخر الليل والجمع
غشش أغباش قال ذو الرمّة • أغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ماله جوب • غشّه
يغشّه غشّاً بالكسر وشيء مغشوش واستغشّه خلاف استنصحه ولقيته غشاشاً بالكسر أي على
عجلة وأنشدت مجموده الكلابية • وما أنسى مقالتها غشاشاً لنا والليل قد طرد النهارا •
غطش وصاةً بالعهود وقد دعانا غراب البين أوكب ثمّ طارا • أغطش الله الليل أي أظلمه وأغطش
الليل أيضاً بنفسه والغطش في العين شبه العمش والرجل أغطش وقد غطش والمرأة غطشاء
بيّنة الغطش • والمتغاطش المتغافل عن الشيء وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الأعشى • ويهماء
غطمش بالليل غطشى الفلاة يؤنسني صوت فيّادها • الغطمش الكليل البصر قال الأخفش هو من
باب الأربعة هو مثل عدبّس ولو كان من باب الخمسة لكانت الأولى نوناً لا تظهر للإلباس
فتش مثل عدبّس فصل الفاء فتّشت الشيء فتشاً وفتّشته تفتيشاً مثله • الفحش
فحش الفاحشة وكلّ سوء جاوز حدّه فهو فاحش وقد فحش الأمر بالضم فحشاً ويسمّى الزنا فاحشة
وقول طرفة • عقيلة مال الفاحش المتشدّد • يعني الذي جاوز الحدّ في البخل وأفحش عليه في المنطق
فرش أي قال الفحش فهو فحّاش وتفحّش في كلامه • الفراش واحد الفرش وقد يكنّى به عن المرأة و
فرشت الشيء أفرشه فرشاً بسطته ويقال فرشه أمره إذا أوسعه إيّاه وفلان كريم المفارش
إذا تزوّج كرائم النساء والفرش المفروش من متاع البيت والفرش الزرع إذا فرش والفرش الفضاء
الواسع والفرش صغار الإبل ومنه قوله عزّ وجلّ ومن الأنعام حمولة وفرشاً قال الفرّاء لم أسمع له
بجمع قال ويحتمل أن يكون مصدراً سمّي به من قولهم فرشها الله فرشاً أي بثّها بثّاً والفرش في رجل
البعير اتّساع قليل وهو محمود وإذا كثر وأفرط الروح حتى اصطكّ العرقوبان فهو العقل
وهو مذموم قال الجعديّ • مطويّة الزور طيّ البئر دوسرة مفروشة الرجل فرشاً لم يكن عقلا •
ويقال الفرش في الرجل هو أن لا يكون فيها انتصاب ولا إقعاد وافترش الشيء أي انبسط ويقال

أكمة مفترشة الظهر إذا كانت دكاء. وافترشه أي وطئه. وافترش ذراعيه بسطهما على الأرض
وافترش لسانه إذا تكلم كيف شاء أي بسطه. وقولهم ما افترش عنده أي ما أقلع قال: تعلوهم بقضب
منتخلة لم تعدُ أن أفرش عنها الصقلة. أي أنها تأخذه. وتفريش الدار تبليطها. والمفرش الزرع
إذا انبسط وقد فرّش تفريشا. والمفرشة أيضا الشجة التي تصدع العظم ولا تهشم. وفراشة
القفل ما ينشب فيه قال أقفل فافرش. والفراشة كل عظم رقيق. وفراش الرأس عظام
رقاق تلي القحف. والفراشة التي تطير وتهافت في السراج. وفي المثل أطيش من فراشة والجمع
فراش. والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الأرض قال ذو الرمة يصف الحمر:
وأبصرن أن القنع صارت نطافه فراشا وأن البقل ذاوٍ ويابس. وفراش النبيذ الحبب
الذي عليه عن أبي عمرو وكذلك الحبب العرق قال لبيد: علا المسك والديباج فوق نحورهم
فراش المسيح كالجمان المثقب. من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديباج على أن الواو
للحال ومن نصب الفراش رفعهما. وكل ذات حافر فهي فريش بعد نتاجها بسبعة أيام و
الجمع فرائش. وفرش الطائر ترفرف بجناحيه وبسطهما قال أبو دؤاد يصف ربيئة:
فشش فأتانا يسعى تفرش أم البيض شدا وقد تعالى النهار. فش الوطب يفشه أي أخرج ما فيه
من الريح يقال للغضبان لأفشنك فش الوطب وربما قالوا فش الرجل إذا تجشأ. والفش
سرعة الحلب وقد فششت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشخب. والفش حمل الينبوت
وانفشت الرياح خرجت عن الزق ونحوه وانفش الرجل عن الأمر أي فتر وكسل. وانفش
فيش الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت. الفياش المفاخرة قال جرير: أيفايشون وقد رأوا
حفاثهم قد عضه فقضى عليه الأشجع. والفيش والفيشة رأس الذكر. فصل القاف
قرش القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه سميت قريش وهي قبيلة
وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وكل من كان من
ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه وربما قالوا قريشي وهو القياس
قال الشاعر: بكل قريشي عليه مهابة. فإن أردت بقريش الحي صرفته وإن أردت به
القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك الصرف: وكفى قريش المعضلات وسادها. والتقريش
الاكتساب وتقرشوا أي تجمعوا والتقريش مثل التحريش عن أبي عبيد والمقرشة السنة
المحل وتقارشت الرماح أي تداخلت في الحرب وأقرش به إقراشا أي سعى به ووقع فيه حكاه
قشش يعقوب. قش القوم يقشون أي حيوا بعد هزال. وتقشقش المريض أي برأ. قال الأصمعي
وكان يقال لقل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد المقشقشتان أي أنهما تبرئان
من النفاق

من النفاق. وقال أبو عبيدة كما يقشقش الهناء الجرب فيبرئه وقال ابن السكيت
يقال للجرح والجدري إذا يبس وتقرف وللجرب في الإبل إذا قفل قد توسف جلده و
تقشر جلده وتقشقش جلده. واقتش القوم انطلقوا وجفلوا فهم مقتشون. والقشة بالكسر
قمش القردة. والقشة الصبية الصغيرة الجثة. القمش جمع الشيء من هاهنا ومن
قنفرش هاهنا وكذلك التقميش وذلك الشيء قماش وقماش البيت متاعه. القنفرش العجوز
قوش الكبيرة مثل الجحمرش. رجل قوش أي صغير الجثة وهو معرب وبالفارسية كوجك قال
كبش رؤبة: في جسم شخت المنكبين قوش. فصل الكاف الكبش واحد الكباش والأكبش
كدش وكبش القوم سيدهم. الكدش الخدش يقال كدشه إذا خدشه عن الأصمعي وهو يكدش لعياله
أي يكدح وكدشت من فلان عطاء وأكدشت أي أصبت منه. والكدش السوق الشديد
كندش والكدش العقوة وقال يصف امرأة: تبيت بقمردة كالعصا العش وأخبث من كندش
كرش وقوله بقمردة فارسي معرب أي أمر أكال الرجل. والكندش ضرب من الأدوية. الكرش
لكل مجتر بمنزلة المعدة للإنسان تؤنثها العرب وفيها لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد
وكرش الرجل أيضا عياله من صغار ولده يقال لهم كرش إذا كثروا ولهم عالة. والكرش أيضا
الجماعة من الناس ومنه الحديث الأنصار كرشي وعيبتي. والكرشان الأزد وعبد القيس.
واستكرشت الإنفحة لأن الكرش تسمى إنفحة ما لم يأكل الجدي فإذا أكل تسمى كرشا و
قد استكرشت. وقول الرجل إذا كلفته أمرا إن وجدت إلى ذلك فا كرش أصله أن رجلا
فصل شاة فأدخلها في كرشها ليطبخها فقيل له أدخل الرأس فقال إن وجدت إلى ذلك فا كرش
يعني إن وجدت لها سبيلا. وتكرش وجهه أي تقبض. ابن السكيت امرأة كرشاء عظيمة
البطن ويقال للأتان الضخمة الخاصرتين كرشاء والكرشاء القدم التي كثر لحمها واستوت
كشش أخمصها وقصرت أصابعها. كشيش الأفعى صوتها من جلدها لا من فيها وقد كشت
تكش قال الراجز: كأن صوت شخبها المرفض كشيش أفعى أجمعت لعض فهي تحك بعضها
ببعض. وكشكشت مثله وكشت البكرة صاحت وكشيش الشراب صوت غليانه
وكشيش الزند أيضا صوت خوار تسمعه عند خروج النار. وكشكشة بني أسد إبدالهم الشين
من كاف الخطاب للمؤنث كقولهم عليش وبش أي عليك وبك في موضع التأنيث قال
الأصمعي إذا بلغ الذكر من الإبل الهدير فأوله الكشيش وقد كش يكش قال رؤبة:
هدرت هدرا ليس بالكشيش. وبعير مكشاش قال العنبري: في العنبريين ذوي الأرباش
يهدر هدرا ليس بالمكشاش. فإذا ارتفع قليلا قيل كت فإذا أفصح قيل هدر فإذا صفا

تقمش الشيء إذا جمعه جمعا وقال القنفشة دويبة

كمش صوته ورجع قيل قرقر ❁ الكمش الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش
وكميش وكمشته تكميشا أعجلته وانكمش وتكمش أسرع والكمشة الناقة
الصغيرة الضرع وفرس كمش وكميش صغير الجردان واكمشت بالناقة أي صررت
محش أخلافها أجمع **فصل الميم** المحش احتراق الجلد وقد محشت جلده أي
أحرقته وفيه لغة أخرى أمحشته بالألف عن ابن السكيت وحكى هو عن أبي صاعد وهذه سنة
قد امتحشت كل شيء إذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق يقال امتحش الخبز وامتحش فلان
غضبا والمحاش بالفتح المحترق يقال خبز محاش وشواء محاش ❁ والمحاش بالفتح المتاع و
الأثاث حكاه أبو عبيدة والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل فيتحالفون عند النار وهو
قول النابغة ❁ جمع محاشك يا يزيد فإنني أعددت يربوعا لكم وتميما ❁ ومحشة التي محجة قال أبو عمرو
مدش يقولون مرت بي جرادة فمحشتني أي مسحتني وقال الكلابي أقول مرت بي جرادة فمشتني ❁
مرش المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها رجل أمدش اليد وقد مدش وامرأة مدشاء اليد ❁ المرش
كالخدش قال ابن السكيت أصابه مرش وهي المروش والخروش والخدوش والمرش أيضا الأرض
التي يمرشها المطر وجمعها أمراش يقال أسهلنا إلى عرض من الأمراش والامتراش الانتزاع يقال امترشت
مردقش من يده أي اختلسته ❁ قال ابن السكيت المردقوش المرزنجوش وأنشد لابن مقبل ❁ يعلون بالمردقوش
الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن ❁ ويقال هو الزعفران وأما الطيب معربا ومن
مشش خفض لو ذ جعله من نعته فالجر للتزيج ❁ مش يده يمشها مشا أي مسحها بشيء ليقطعها
يقال أعطني مشوشا أمش به يدي أي منديلا أو شيئا أمسح به يدي وقال الأصمعي المش مسح
اليد بالشيء الخشن يقلع الدسم وقال ❁ نمش بأعراف الجياد أكفنا إذا نحن قمنا عن شواء مضهب ❁
ومششت الناقة حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن وفلان يمش من مال فلان أي يصيب منه
والمشاشة واحدة المشاش وهي رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضغها والمشاش أيضا أرض
لينة قال الراجز ❁ راسي العروق في المشاش البجباج ❁ وفلان طيب المشاش أي كريم النفس و
قول أبي ذؤيب يصف قوسا ❁ يعذو به نهش المشاش كأنه صدع سليم رجعه لا يظلع ❁
يعني أنه خفيف النفس والعظام أو كنى به عن القوائم ❁ وتمششت العظم أكلت مشاشه
أو تمككته ❁ والمشمش الذي يؤكل والمشمش أيضا بالفتح عن أبي عبيدة ومششت الدابة
بالكسر مششا وهو شيء يشخص في وظيفها حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح
ميش وهو أحد ما جاء على الأصل ❁ الميش خلط الصوف بالشعر قال الراجز ❁ عاذلتي لا تولعي
بالترقيش إلي سرا فاطرقي وميشي ❁ قال أبو نصر أي اخلطي ما شئت من القول والميش

خلط

خلط لبن الضأن بلبن الماعز ومشت الخبر أي خلطته ❁ قال الكسائي أخبرته ببعض
الخبر وكتمت بعضا والميش حلب نصف ما في الضرع فإذا جاوز النصف فليس بميش والماش
ناوش حب وهو معرب أو مولد **فصل النون** النأش التأخر والتباعد وقد نأشت
الأمر أنأشه نأشا أخرته فانتأش ويقال فعله نئيشا أي أخيرا قال ❁ تمنى نئيشا أن يكون
نبش أطاعني وقد حدثت بعد الأمور أمور ❁ نبشت البقل والميت أنبش بالضم نبشا ومنه النبا
والأنبوش أصل البقل المنبوش والجمع الأنابيش قال امرؤ القيس ❁ كأن السباع فيه غرقى
نتش عشية بأرجائه القصوى أنابيش عنصل ❁ نتشت الشيء بالمنتاش وهو المنقاش أي استخرجته
نجش به ويقال ما نتشت من فلان شيئا أي ما أصبت ❁ نجشت الصيد أنجشه نجشا أي استثرته
والناجش الذي يحوش الصيد والنجش أن تزايد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وفي الحديث
لا تناجشوا ونجشت الإبل إذا جمعتها بعد تفرق قال الراجز ❁ فما لها الليلة من إنفاش غير السرى
وسائق نجاش ❁ والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة ومر فلان ينجش نجشا يسرع ❁ نش
الغدير ينش نشيشا أي أخذ ماؤه في النضوب يقال سبخة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ
فينش فيها حتى يعود ملحا والنشيش صوت الماء وغيره إذا غلا والنش عشرون درهما وهو
نصف أوقية لأنهم يسمون الأربعين درهما أوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة
نواة ❁ ونشنشت الجلد إذا أسرعت سلخه وقطعته عن اللحم قال ❁ ينشنش الجلد عنها وهي باركة
نطش كما ينشنش كفا فاتل سلما ❁ ويروى قاتل ❁ قولهم ما به نطيش أي ما به حراك عن يعقوب و
نعش عطشان نطشان إتباع له ❁ نعشه الله ينعشه نعشا رفعه ولا يقال أنعشه الله قال ذو الرمة
لا ينعش الطرف إلا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم ❁ وانتعش العاثر إذا نهض من عثرته
ونعشت له أي قلت له نعشك الله قال رؤبة ❁ وإن هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا
بتنعيش لعا ❁ والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فإذا لم يكن عليه الميت فهو سرير وميت
منعوش محمول على النعش وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب أربعة منها نعش وثلاث بنات
وكذلك بنات نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنو نعش وأنشد أبو عبيدة ❁ تمززتها والديك
يدعو صباحه إذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا ❁ واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة
نفش والتأنيث ❁ نفشت القطن والصوف أنفش نفشا وعهن منفوش والتنفيش مثله وانتفشت
الهرة وتنفشت أي ازبأرت ونفشت الإبل والغنم تنفش وتنفش نفوشا أي رعت ليلا بلا
نقش راع قال الراجز ❁ فما لها الليلة من إنفاش ❁ وهي إبل نفش بالتحريك ونفاش ونوافش ولا
يكون النفش إلا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا ❁ نقشت الشيء نقشا فهو منقوش ونقشته

نخش
أهمل المصنف وفي كتاب
ابن فارس بعد نشغ [illegible]
[illegible] ثم غلط
فقال في [illegible] المنحوش
المهزول

تنقيشاً ونقش العذق ايضاً ان تضربه بالشوك حتى يرطب ويقال نقش العذق على ما لم يسم فاعله
اذا ظهر به نكت من الارطاب والنقش ايضاً النتف بالمنقاش والمنقوشة الشجة التي تنقش منها
العظام اي تستخرج والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش الحساب عذب
ونقشت الشوكة من الرجل وانتقشتها اي استخرجتها وقول الراجز ● نقشاً ورب البيت ● اي نيكاً
قال ابو عمرو يعني الجماع وانتقش البعير اذا ضرب بيده الارض لشيء يدخل في رجله ومنه قيل
نكش لطمه لطم المنتقش ● نكشت البئر انكشها بالكسر اي نزفتها ومنه قولهم فلان بحر لا ينكش
نمش وعنده شجاعة ما تنكش وقال بعضهم اتوا على عشب فنكشوه اي اتوا عليه ● النمش بالتحريك نقط
نهش بيض وسود ومنه ثور نمش بكسر الميم ومثله الثور الوحشي الذي فيه نقط ● نهشته الحية
لسعته ورجل منهوش اي مجهود قال ابن الاعرابي قد نهشه الدهر فاحتاج قال رؤبة ●
كم من خليل واخ منهوش ● منتعش بفضلكم منعوش ● والنهش النهس وهو اخذ اللحم بمقدم
الاسنان قال الكميت ● وغادرنا على حجر بن عمرو ● قشاعم ينتهشن وينتقينا ● يروى بالسين والشين
جميعاً ودابة منهوش اليدين اي خفيف كانه اخذ من نهش الحية قال الراعي ● نهش اليدين تخال له
مشكولا ● وقال ابو ذويب ● بعد بها نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع ● قال ابن
نوش السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا لياخذ براسه ولحيته ناشه ينوشه نوشا وانشد ● فهي
تنوش الحوض نوشا من علا ● نوشاً به تقطع اجواز الفلا ● اي تناول ماء الحوض من فوق وتشرب
شرباً كثيراً وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج الى ماء آخر قال ومنه المناوشة في القتال و
ذلك اذا تدانى الفريقان ورجل نووش اي ذو بطش والتناوش التناول والانتياش مثله قال
الراجز ● باتت تنوش العنق انتياشا ● وقوله تعالى وانى لهم التناوش من مكان بعيد يقول
انى لهم تناول الايمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك ان تهمز الواو كما يقال اقتت و
وبش وقتت وقرئ بهما جميعا ويقال نشته خيرا اي انلته ● فصل الواو ● الاوباش
من الناس الاخلاط مثل الاوشاب ويقال هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث وقد وبشت
وتش قريش اوباشا لها ● الوتش القليل من كل شيء مثل الوتح وانه لمن وتشهم اي من رذالهم ●
وحش الوحش الوحوش وهي حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشي
وارض موحوشة ذات وحوش عن الفراء والوحشي الجانب الايمن من كل شيء وهذا قول ابي زيد
وابي عمرو قال عنترة ● وكانما تنأى بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوم ● وانما
تنأى بالجانب الوحشي لان سوط الراكب في يده اليمنى وقال الراعي ● فمالت على شق وحشيها
وقد ريع جانبها الايسر ● ويقال ليس من شيء يفزع الا مال على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤتى

من جانبها

من جانبها الايمن وانما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر فانما خوفه منه والخائف
انما يفر من موضع المخافة الى موضع الامن وكان الاصمعي يقول الوحشي الجانب الايسر من كل شيء
ووحشي القوس ظهرها وانسيها ما اقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد والرجل وانسيهما والوحشة
الخلوة والهم وقد اوحشت الرجل فاستوحش وارض وحشة وبلد وحش بالتسكين اي قفر
يقال لقيته بوحش اصمت اي ببلد قفر وتوحشت الارض صارت وحشة واوحشت الارض
وجدتها وحشة وانشد الاصمعي ● واوحش منها رحرحان فراكسا ● واوحش المنزل ايضاً
صار كذلك وذهب عنه الناس وقال ● لمية موحشا طلل ● واوحش الرجل جاع وتوحش الرجل
اي خلا بطنه من الطعام ويقال توحش للدواء اي اخل جوفك له من الطعام وبات فلان وحشاً
اي جائعاً وبتنا اوحاشاً وقد اوحشنا منذ ليلتان اي نفد زادنا قال حميد بن ثور يصف ذئباً
وان بات وحشاً ليلة لم يضق بها ذراعاً ولم يصبح بها وهو خاشع ● ووحش الرجل اذا رمى
بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم وقال الشاعر ● فذروا السلاح
وخش ووحشوا بالابرق ● يقال ذاك رجل من وخش الناس اي من رذالهم وجاءني اوخاش من
الناس اي سقاطهم وقد وخش الشيء بالضم وخوشة ووخاشة اي صار رذيا قال الكميت ●
تلقى الندى ومخلداً حليفين ● ليسا من الوكس ولا بوخشين ● وقول الراجز ● جارية ليست
من الوخشن ● كأن مجرى دمعها المستن ● قطنة من اجود القطن ● اراد الوخش فزاد فيه
نونا ثقيلة ● واوخش القوم ردوا السهام في الربابة مرة بعد اخرى كانهم صاروا الى الوخا
والرذالة وانشد ابو الجراح ● وافيت سهمي بينهم حين اوخشوا فما صار لي في القسم الا ثمينها
ورش ● ورش شيئا من الطعام ورشا اي تناوله والوارش الداخل على القوم وهم ياكلون ولم يدع مثل
الواغل في الشراب والتوريش التحريش يقال ورشت بين القوم وارشت والورشة من
الدواب التي تفلت الى الجري وصاحبها يكفها قال ابو عمرو الورشات الخفاف من النوق وانشد
● بات يباري ورشاً كالقطا ● والورشان طائر وهو ساق حر وفي المثل بعلة الورشان تاكل
رطب المشان والجمع الوراشين ويجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين الراء مثل كروان جمع
وشوش كروان على غير القياس وورش لقب رجل من رواة القراء ● رجل وشواش اي خفيف عن
الاصمعي وانشد ● في الركب وشواش وفي الحي رفل ● والوشوشة كلام في اختلاط يقال
ضربوه فما وطش اليهم توطيشاً اي لم يمد يده ولم يدفع عن نفسه وسألوه فما وطش اليهم
بشيء اي لم يعطهم شيئاً قال الفراء وطش له اذا هيأ له وجه الكلام او العمل او الرأي
وقش يقال وطش لي شيئاً حتى اذكره اي افتح ● الوقش الحركة يقال سمعت وقشه اي حركته

وتوقّش اي تحرّك قال ذو الرمّة * فدع عنك الصِبى ولديك همٌّ توقّش في فؤادك واختيالا *
ووقش ايضا اسم رجل من الاوس وبنو اُقيش قوم من العرب واصل الالف فيه واو مثل اُقّتت و
وُقّتت وانشد الاخفش للنابغة * كأنك من جمال بني اُقيش يُقعقَع خلف رجليه بشنّ *
اراد كأنك جمل من جمالهم فحذف كما قال تعالى وان من اهل الكتاب الا ليؤمننّ به
هبش اي وما من اهل الكتاب احد الا ليؤمننّ به **فصل الهاء** الهبش الجمع والكسب
يقال هو يهبش لعياله ويتهبّش فهو هبّاش قال رؤبة * اعذ وبحبش المغنم المهبوش * و
هرش الهُباشة مثل الحُباشة وهو ما جمع من الناس والمال * المهارشة بالكلاب وهو
تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشى ثنيّة في طريق مكة قريبة من الجحفة
يرى منها البحر ولها طريقان فكلّ من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر * خذي أنف هرشى
همرش او قفاها فانه كلا جانبي هرشى لهن طريق * اي للابل * الهمّرش العجوز الكبيرة والناقة
الغزيرة واسم كلبة قال الراجز * ان الجراء تختبرش في بطن ام الهمّرش * قال الاخفش هو من
باب الخمسة والميم الاولى نون مثال جحمرش لانه لم يجئ شيء من بنات الاربعة على هذا البناء
هشش وانما لم يبيّنوا النون لانه ليس له مثال يلتبس به فيفصل بينهما * هششت الورق اهشّه
هشّا خبطته بعصا ليتحاتّ ومنه قوله تعالى واهشّ بها على غنمي والهشاشة الارتياح
والخفّة للمعروف وقد هششت بفلان بالكسر اهشّ هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له
ورجل هشّ بشّ وشيء هشّ هشيش اي رخو ليّن وهشّ الخبز يهشّ بالكسر صار هشّا
ويقال للرجل اذا مرح هو هشّ المكسر اي سهل الشأن فيما يطلب عنده من الحوائج والفرس
همش الهشّ خلاف الصلود وشاة هشوش اذا نثرت باللبن * ابن السكيت يقال للناس اذا
كثروا بمكان فاقبلوا وادبروا واختلطوا رأيتهم يهتمشون وهم همشة وكذلك الجراد
اذا كان في وعاء فغلى بعضه في بعض له همشة في الوعاء * قال ابو الحسن العدوي اهمشت
الدابة اذا دبّت دبيبا حكاه عنه ابو عبيد وامرأة همشى الحديث بالتحريك وهي التي
هوش تكثر الكلام والجلبة * الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوّش القوم و
كذلك كل شيء خلطته فقد هوّشته قال ذو الرمّة * يصف المنازل وان الرياح قد خلطت
بعض ببعض * تعفّت لتهتان الشتاء وهوّشت بها نائجات الصيف شرقيّة كدرا * آثارها
وفي حديث ابن مسعود اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وقول الراجز * قد
هوّشت بطونها واحقوقفت * اي اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون هوشا
وقد تهوّشوا * وفي الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر * والمهاوش كل مال

اصيب

اصيب من غير حلّه كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات
بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا جمعوا فاختلط بعضها ببعض * قال الاصمعي
هيش الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشا اذا تحركوا
وهاجوا قال الشاعر * هشتم علينا وكنتم تكفون بما نعطيكم الحقّ منّا غير منقوص *

باب الصاد

فصل الالف

اجص الاجّاص دخيل لان الجيم والصاد لا تجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة اجّاصة
اصص قال يعقوب ولا تقل انجاص * الاصّ الاصل والاصيص الرعدة والاصيص ايضا ما تكسّر من الآنية
وهو نصف الجرّ او الخابية تزرع فيها الرياحين وقول عدي * متى ادنى شربا حوالى اصيص *
يعني به اصل الدنّ ابو عمرو ناقة اصوص اي شديدة وقد اصّت تؤصّ حكاه عنه ابو عبيد *
بخص **فصل الباء** البخص بالتحريك لحم القدم ولحم فرسن البعير ولحم اصول الاصابع مما يلي
الراحة الواحدة بخصة والبخص ايضا لحم ناتئ فوق العينين او تحتهما كهيئة النفخة تقول منه
بخص الرجل بالكسر فهو ابخص اذا نتأ ذلك منه وبخصت عينه ابخصها بخصا اذا قلعتها مع شحمها
برص قال يعقوب ولا تقل بخست * البرص داء وهو بياض وقد برص الرجل فهو ابرص وابرصه الله
وسامّ ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة الا انه تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت
اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما
لا ينصرف * واعلم ان كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين احدهما ان تبنيهما جميعا على الفتح
نحو خمسة عشر ولقيته كفّة كفّة وهو جاري بيت بيت وهذا الشيء بين بين اي بين الجيّد
والرديء وهمزة بين بين اي بين الهمزة وحرف اللين وتفرّق القوم اخول اخول وشغر بغر
وشذر مذر * والضرب الثاني ان تبني الجزء الاول على الفتح وتعرب الثاني باعراب ما لا ينصرف
وتجعل الاسمان اسما لشيء بعينه نحو حضرموت وبعلبك ورامهرمز وماسرجيس وسامّ
ابرص * وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضرُ موتٍ اعربت حضرا وخفضت
موتا وفي معدي كرب ثلاث لغات ذكرناها في باب الباء وتقول في التثنية هذان ساما ابرص
وفي الجمع هؤلاء سوامّ ابرص * وان شئت قلت هؤلاء السوامّ ولا تذكر ابرص وان شئت
قلت هؤلاء البِرَصة والأبارص ولا تذكر سامّ قال الشاعر * والله لو كنت لهذا خالصا *
بصص لكنت عبدا آكل الابارصا * البصيص البريق وقد بصّ الشيء يبصّ بصيصا لمع والبصاصة العين

وآجل

ويقال بَعْصَص الجرو وفتح عينيه مثل جعصص وبصبص الكلب وتبصبص حرّك ذنبه والتبصبص
بعص التملّق وخمسٌ بصباص أي حادٌّ ليس فيه فتور ◌ تبعصص الشيء اضطرب قال يعقوب يقال للحيّة
إذا قُتلت فتلوّت وقد تبعصصت قال العجاج يصف ناقته ∴ كأنّ حيّة تبعصص ∴ قال
بلص أبو عبيد البعوصة دويبة ◌ البلصوص طائر والجمع البلنصى على غير قياس قال سيبويه النون
زائدة لأنك تقول للواحد البلصوص أبو زيد بلأص الرجل منّي بلأصة بالهمز أي فرّ ◌
بوص البوص السبق والتقدّم قال امرؤ القيس ∴ أمن ذكر ليلى إذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة
وتبوص ∴ والبوص بالضمّ اللون يقال حال بوصه أي تغيّر لونه قال يعقوب يقال ما أحسن بوصه
أي سحنته ولونه والبوصي ضرب من سفن البحر وهو معرّب قال الأعشى ∴ مثل الفراتيّ إذا ما طما
يقذف بالبوصيّ والماهر ∴ وبوصان بطن من بني أسد ∴ والبوص والبوص العجيزة قال الأعشى
حيص ∴ عريضة بوص إذا أدبرت هضيم الحشا شختة المحتضن ◌ قولهم وقعوا في حيص بيص أي
في اختلاط لا محيص لهم منه وكذلك حيص بيص بكسر أولهما وجعلتم الأرض عليه حيص
ترص بيص أي ضيّقتم عليه **فصل التاء** أترصت الشيء وترّصته أحكمته وقوّمته
فهو مترص وتريص مثل ماء مسخن وسخين وحبل مبرم وبريم قال ذو الإصبع العدواني
يصف نبلا ∴ ترص أفواقها وقوّمها أنبل عدوان كلها صنعا ∴ وميزان تريص أي مقوّم ◌
جصص **فصل الجيم** الجِصّ والجَصّ ما يبنى به وهو معرّب والجصّاص الذي يتّخذه وجصّص
داره مثل قصّص وجصّص الجرو وفتح مثل بصّص **فصل الحاء** الحرص الجشع وقد حرص
على الشيء يحرص بالكسر فهو حريص والحرص الشقّ والحارصة الشجّة التي تشقّ الجلد قليلا
وكذلك الحرصة قال الراجز ∴ وحرصة يغفلها المأموم ∴ وحرص القصّار الثوب يحرصه أي خرقه
حربص بالدقّ ∴ والحريصة والحارصة السحابة التي تقشر وجه الأرض بمطرها ◌ يقال ما عليها
حرقص حربيصة ولا خربيصة أي شيء من الحلي ◌ الحرقوص دويبة كالبرغوث وربما نبت له
جناحان فطار قال الراجز ∴ ما لقي البيض من الحرقوص ∴ من مارد لصّ من اللصوص ∴ يدخل
حصص تحت الغلق المرصوص بمهر لا غال ولا رخيص ∴ أراد بلا مهر ◌ رجل أحصّ بيّن الحصص أي
قليل شعر الرأس ∴ وقد حصّت البيضة رأسه قال أبو قيس بن الأسلت ∴ قد حصّت البيضة
رأسي فما أطعم نوما غير تهجاع ∴ وسنة حصّاء أي جرداء لا خير فيها قال جرير ∴ يأوي إليكم بلا
منّ ولا جحد من ساقه السنة الحصّاء والذيب ∴ كأنّه أراد أن يقول والضبع وهي السنة
المجدبة فوضع الذيب موضعه لأجل القافية ∴ والحاصّة الداء الذي يتناثر منه الشعر
وانحصّ شعره انحصاصا أي تناثر وطائر أحصّ الجناح قال تأبّط شرًّا ∴ كأنّما حثحثوا حصًّا
قوادمه

قوادمه أو أمّ خشف بذي شثٍّ وطبّاق ∴ والأحصّان العبد والحمار لأنهما يماشيان أثمانهما
حتى يهرما فتنتقص أثمانهما ويموتا والحصّة النصيب وأحصصت الرجل أي أعطيته نصيبه
وتحاصّ القوم يتحاصّون إذا اقتسموا حصصا وكذلك المحاصّة والحصّ بالضمّ الورس ويقال
الزعفران قال عمرو بن كلثوم ∴ مشعشعة كأنّ الحصّ فيها إذا ما الماء خالطها سخينا ∴
والحصحص بالكسر التراب والحجارة وحصحص الشيء بان وظهر يقال الآن حصحص الحقّ و
الحصحصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقرّ فيه ∴ وفي الحديث أنّ سمرة بن جندب
أتي برجل عنّين فاشترى له جارية من بيت المال وأدخلها معه ليلة فلما أصبح قال له ما صنعت
قال فعلت حتى حصحصت فيه فسأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خلّ سبيلها يا محصحص
وكذلك البعير إذا أثبت ركبتيه للنهوض بالثقل قال حميد ∴ وحصحص في صمّ الصفا ثفناته بالتثقيل
وناء بسلمى نوأة ثم صمّما ∴ والحصحصة الإسراع في السير الأصمعي قرب حصحاص مثل حثحاث
أي سريع ليس فيه فتور وذو الحصحاص موضع وأنشد أبو العميثل الكلابي لرجل من أهل الحجاز
∴ ألا ليت شعري هل تغيّر بعدنا ظباء بذي الحصحاص نجل عيونها ∴ يعني نساءه ∴ والحصاص
بالضمّ شدّة العدو وسرعته عن الأصمعي وقد حصّ يحصّ حصاصا ∴ وفي حديث أبي هريرة إنّ الشيطان ن
إذا سمع الأذان مرّ وله حصاص قال حمّاد بن سلمة قلت لعاصم بن أبي النجود ما الحصاص قال أما
رأيت الحمار إذا صرّ بأذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه قال أبو عبيد يقال هو الضراط
حفص في قول بعضهم قال وقول عاصم أعجب إليّ وهو قول الأصمعي أو نحوه ◌ الحفص زبيل من جلود
حمص وولد الأسد أيضا وأمّ حفصة الدجاجة وحفصت الشيء جمعته حكاه ابن دريد ◌ حمص
الجرح يحمص حموصا سكن ورمه وكذلك انحمص الجرح وحمّصت الرجوحة سكنت فورتها
وحمص بلد يذكّر ويؤنّث والحمّص حبّ قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرّد هو الحمِّص
بكسر الميم ولم يأت عليه من الأسماء إلا حلّز وهو القصير وجلّق اسم موضع بناحية الشام
حوص ◌ الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين وقد حصت عين البازي أحوصها حوصا وحياصا
وقولهم لأطعنن في حوصهم أي لأخرقنّ ما خاطوا وأفسدنّ ما أصلحوا والحائص الناقة
التي لا يجوز فيها قضيب الفحل وقال الفراء الحائص مثل الرتقاء في النساء والحوص ضيق
في مؤخر العينين والرجل أحوص وقد حوص ويقال بل هو الضيق في إحدى العينين والمرأة
حوصاء ويقال هو يحاوص فلانا أي ينظر إليه بمؤخر عينيه ويخفي ذلك والأحوصان
الأحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو بن الأحوص
وقد رأس وقول الأعشى ∴ أتاني وعيد الحوص من آل جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت الأحاوصا ∴

يعني عبد عمرو بن شريح بن الأحوص وعنى بالأحاوص من ولد الأحوص منهم عوف بن الأحوص
وعمرو بن الأحوص وشريح بن الأحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الأحوص نافر عامر
حيص ابن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا الأعشى علقمة ومدح عامرا فأوعده بالقتل • الفرا
حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا أي عدل وحاد يقال ما عنه
محيص أي محيد ومهرب والانحياص مثله يقال للأولياء حاصوا عن العدو وللأعداء انهزموا
ويقال وقعوا في حيص بيص وحيص بيص أي في اختلاط من أمرهم لا محرج لهم منه ويقال في ضيق
وشدة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل جاري بيت بيت وأنشد الأصمعي لأمية
ابن أبي عائذ الهذلي • قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص • وزعم بعضهم
أنهما اسمان من حيص وبوص جعلا واحدا وأخرج البوص على لفظ الحيص ليزدوجا والحيص
الرواغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل أمر يتخلف عنه ويفر وحكى أبو عمرو
وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص وحيص بيص وحكى أنك لتحسبه على الأرض حيصا
بيصا ويقال حيص بيص قال الراجز يصف حلوبا • صارت عليه الأرض حيص بيص • حتى
خبص يلف عيصه بعيصي **فصل الخاء** الخبيص معروف والخبيصة أخص منه • و
خرص المخبصة كالملعقة يعمل بها الخبيص • الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرصت
النخل والاسم الخرص بالكسر يقال كم خرص أرضك والخراص الكذاب وقد خرص يخرص بالضم
خرصا وتخرص أي كذب • وخرص الرجل بالكسر فهو خرص أي جائع مقرور ولا يقال للجوع
بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص والخرص والكسر الحلقة من الذهب أو
الفضة والجمع الخرصان قال • عليهن لعس من ظباء تبالة مذبذبة الخرصان باد نحورها • والخرص
والخرص والخرص ما علا الجبة من السنان عن ابن السكيت وربما سمي الرمح بذلك قال حميد
ابن ثور الهلالي • يعض منها الظلف الدرجيا • عض الثقاف الخرص الخطيا • وهو مثل عسر
وعسر • والخرص الجريد من النخل قال • ترى قصد المران تلقى كأنها تذرع خرصان
بأيدي الشواطب • والخرص أيضا عويد محدد الرأس يغرز في عقر السقاء ومنه قولهم ما يملك
فلان خرصا ولا خرصا أي شيئا قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف مشتار العسل • معه سقاء
لا يفرط حمله صفن وأخراص يلحن ومسأب • والخريص السنان قال أبو دواد • ومتاحرف
أبطالنا بالمشرفي وبالخريص • وماء خريص مثل خصر أي بارد قال الراجز • مدامة صرف بماء
خريص • والمخارص الأسنة قال بشر • يسوي محاولة القيام وقد مضت فيه مخارص كل لدن
خربص لهذم • أبو زيد يقال ما عليه خربصيصة أي شيء من الحلي وقال أبو ماعد الكلابي ما في الوعا

خر

خصص خربصيصة أي شيء وكذلك في السقاء والبير حكاه عنه يعقوب • خصه بالشيء خصوصا وخصو
صية وخصوصية والفتح أفصح وخصيصى وقولهم إنما يفعل هذا خصان من الناس أي خواص
منهم واختصه بكذا أي خصه به والخاصة خلاف العامة والخص بيت من القصب قال
الفرزدق • الخص فيه تقر أعيننا خير من الآجر والكمد • والخصاصة والخصاص الفقر • و
الخصاصة الخلل والثقب الصغير يقال للقمر بدا من خصاصة الغيم ويقال للفرج التي
خلص بين الأثافي خصاص • خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصا أي صار خالصا وخلص إليه الشيء
وصل وخلصته من كذا تخليصا أي نجيته فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لأنهم
إذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمنا طرحوا فيه شيئا من سويق وتمرا وأبعار غزلان فإذا جاد وخلص
من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاص بكسر الخاء حكاه أبو عبيد وهو الإثر والثفل
الذي يبقى أسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة والكدادة والمصدر منه الإخلاص وقد
أخلصت السمن • والإخلاص أيضا في الطاعة ترك الرياء وقد أخلصت لله الدين وخالصه أي
العشرة أي صافاه وهذا الشيء خالصة لك أي خاصة وفلان خلصي كما تقول خدني وخلصاني
أي خالصتي وهم خلصاني يستوي فيه الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه أي استخصه
والخلصاء أرض بالبادية فيها عين ماء قال الشاعر • أشبهن من بقر الخلصاء أعينها وهن
أحسن من صيرانها صورا • وذو الخلصة بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم
خلبص يدعى الخلصة فهدم • خلبص الرجل فر قال الراجز • لما رآني بالبراز حصحصا في الأرض مني
خمص هربا وخلبصا • خمص الجرح لغة في حمص أي سكن ورمه ذكره ابن السكيت في كتاب
القلب والإبدال والأخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الأرض ورجل خمصان وخميص
الحشى أي ضامر البطن والجمع خماص وامرأة خميصة وخمصانة عن يعقوب والخمصة الجو عة
يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة و
المعتبة وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة والخميصة كساء أسود مربع له علمان فإن
لم يكن معلما فليس بخميصة قال الأعشى • إذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال
خنص النضير الدلامصا • قال الأصمعي شبه شعرها بالخميصة والخميصة سوداء • الخنوص
حوص ولد الخنزير والجمع الخنانيص • رجل أحوص بين الحوص أي غائر العين وقد حوص
والخوص ورق النخل الواحدة خوصة وقد أخوص النخل وأخوص العرفج أي تفطر
بورق والخواص الذي يبيع الخوص وقولهم تخوص منه أي خذ منه الشيء بعد الشيء وخوص
ما أعطاك أي خذه وإن قل وقول الراجز • يا ذابديها خوصا بأرسال • ولا تذودا الأديال الضلال

أى قربا إبلكما شيئا بعد شئ ولا تدعاها تزدحم على الحوض . والارسال جمع رسل وهو القطيع من
(حيص) الابل . وقال آخر : أقول للذائد خوص برسل . إنى أخاف النائبات بأول . ه الحيص القليل من
النوال . يقال حاص له من ماله حيصا وخائصا أى شيئا يسيرا . وخاص الشئ يخيص أى قل . فصل
(دحص) الدال دحص المذبوح برجله يدحص دحصا أى ارتكض . قال علقمة بن عبدة : رغا فوقهم
(دخرص) سقب السماء فداحص بشكته لم يستلب وسليب . ه الدخريص واحد دخاريص القميص ه
(درص) الدرص ولد الفارة واليربوع والهرة وأشباه ذلك . وفى المثل ضل دريص نفقه أى جحره .
يضرب لمن يعيا بأمره . والجمع درصة وأدراص عن الاصمعى . وأم أدراص اليربوع قال طفيل :
(دعص) فما أم أدراص بأرض مضلة بأعدر من قيس إذا الليل أظلما ه الدعص قطعة من الرمل مستديرة
أبو زيد : أدعص الحر فلانا أى قتله كما يقال أقعصه . والدعصاء الارض السهلة
(دعمص) تحمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد من غيرها ه الدعموص دويبة تغوص فى الماء و
الجمع الدعاميص والدعامص أيضا قال الاعشى : فما ذنبنا أن جاش بحر ابن عمكم وبحرك
ساج لا يوارى الدعامصا . ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال
(دغص) هو دعيميص هذا الامر أى عالم به ه دغصت الابل تدغص دغصا إذا امتلأت من الكلأ
حتى ضاق بها ذلك أن تجتر وهى تدغص بالصليان من بين الكلأ . والداغصة العظم
(دلص) المدور الذى يتحرك على رأس الركبة ه الدليص والدلاص اللين البراق يقال درع
دلاص وأدرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلصت الدرع بالفتح تدلص
ودلصتها أنا تدليصا قال ذو الرمة : فينا دلصته طحمة السيل أخلق . والدلامص البراق
والدلمص مقصور منه والميم زائدة . وكذلك الدمالص والدملص وأندلص الشئ من يدى
أى سقط والدلوص مثال الخروص الذى يبيض قال الراجز : بات يضور الصليان ضورا . ه
(دمص) ضور العجوز العصب الدلوصا . يجاد بالصاد مع الزاى ه الدمص بكسر الدال كل عرق
من الحائط ما خلا العرق الاسفل فإنه رهص والادمص الذى دق حاجبه من أخره وكثف
(ديص) من مقدم أو نتف من رأسه مواضع وقل شعره والدومص بيضة الحديد ه داص يديص
ديصانا أى زاغ وحاد قال الراجز : إن الجواد قد رأى وبيصها . فأين ما داصت يديص بيصها
وداصت السلعة وهى الغدة إذا حركتها بيدك فجاءت وذهبت ورجل دياص إذا كان
لا يقدر عليه والدائص اللص والجمع الداصة مثل قائد وقادة وذائد وذادة والانداص
انسلال الشئ من اليد ويقال انداص علينا فلان بشره وإنه لمنداص بالشر . فصل
(ربص) (رخص) الراء التربص الانتظار والمتربص المحتكر ولى فى متاعى ربصة أى لى فيه تربص ه الرخص

ضد

ضد الغلاء وقد رخص السعر وأرخصه الله فهو رخيص . وارتخصت الشئ اشتريته رخيصا
وارخصته أى عددته رخيصا والرخصة فى الامر خلاف التشديد فيه وقد رخص له فى هذا تر
فترخص هو فيه أى لم يستقص والرخص الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخوصة و
(رصص) الرخاصة عن أبى عبيد ه رصصت الشئ أرصه رصا أى ألصقت بعضه ببعض ومنه بنيان
مرصوص وكذلك الترصيص . والترصيص أيضا أن تتنقب المرأة فلا ترى إلا عيناها وتراص
القوم فى الصف أى تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقوله بكسر الراء وشئ مرصص
(رعص) مطلى به ه الارتعاص الاضطراب قال الاصمعى يقال ارتعصت الحية إذا ضربت فلوت
ذنبها مثل تعصعصت قال العجاج : إنى لا أسعى إلى داعية . إلا ارتعاصا كارتعاص الحية ه
(رفص) الرفصة الماء يكون نوبة بين القوم وهو مقلوب الفرصة وهم يترافصون الماء أى بينا وبونة
(رقص) أبو زيد ارتقص السعر أى غلا حكاه عنه أبو عبيد ولا يقول ارتخص ه رقص يرقص رقصا فهو
رقاص ورقص الآل اضطرب ورقص الشراب أخذ فى الغليان وأرقصت المرأة ولدها ترقيصا و
(رمص) أرقصته أى نزيته وأرقص الرجل بعيره أى حمله على الخبب ه أبو زيد رمص الله مصيبتك
يرمصها رمصا أى جبرها ورمصت بينهم أى أصلحت ورمصت الدجاجة ذرقت قال ابن السكيت
يقال قبح الله أما رمصت به أى ولدته والرمص بالتحريك وسخ يجتمع فى الموق فإن سال فهو غمص
(رهص) وإن جمد فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر والرجل أرمص ه الرهص بالكسر العرق الاسفل
من الحائط يقال رهصت الحائط بما يعيمه . أبو عبيد الرواهص الصخور المتراصفة الثابتة و
المرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة قال الاعشى : وفضل أقوام عليك مراهصا . والرهصة أن يدوى
بطن حافر الدابة من حجر يطأه مثل الوقرة وقال : كمنزع البيطر الثقف رهص الكوادن . قال
الكسائى يقال منه رهصت الدابة بالكسر رهصا وأرهصها الله مثل وقرت وأوقرها الله ولم
(شحص) نقل رهصت فهى مرهوصة ورهيص وقاله غيره والرهص العصر الشديد يقال رهصنى فلان
بحقه أى أخذنى أخذا شديدا . فصل الشين قال الكسائى إذا ذهب لبن الشاة كله
فهى شحص بالتسكين الواحدة والجمع فيه سواء وكذلك الناقة حكاه عنه أبو عبيد وقال
(شخص) الاصمعى هى الشحص بالتحريك وأنا أرى أنهما لغتان مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وقال
العقيلى الشحص التى لم ينز عليها قط والحائل التى قد أنزى عليها فلم تحمل ه الشخص
سواد الانسان وغيره تراه من بعيد يقال ثلاثة أشخص والكثير شخوص وأشخاص وشخص
الرجل بالضم فهو شخيص أى جسيم والمرأة شخيصة وشخص بالفتح شخوصا أى ارتفع يقال
شخص بصره فهو شاخص إذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل إذا ورد عليه أمر

أقلقه. وشخص به، وشخص من بلد إلى بلد شخوصاً، أي ذهب. وأشخصه غيره. وقولهم نحن على سفر
قد أشخصنا، أي حان شخوصنا. وأشخص الرامي، إذا جاز سهمه الغرض من أعلاه. وهو سهم
شاخص. قال أبو عبيدة: يقال أشخص فلان بفلان، وأشخص به، أي اغتابه. حكاه عنه يعقوب.
شصص — الشَصُّ والشِصُّ شيء يصاد به السمك. ويقال للص الذي لا يرى شيئاً إلا أتى عليه: شِصٌّ من
الشصوص. والشَصوص: الناقة القليلة اللبن، والجمع الشصائص. قال: أفرح أن أرزأ الكرام
وأن أورث ذوداً شصائصاً نبلا. وقد شصّت الناقة تشصّ شصوصاً، وكذلك أشصّت
بالألف. ويقال شاة شصوص للتي ذهب لبنها، تستوي فيه الواحدة والجمع. يقال: نجّى الله
عنك الشصائص، أي الشدائد. وشصّت معيشتهم شصوصاً، وإنهم لفي شصاصاء، أي في
شدة. قال الكسائي: لقيت فلاناً على شصاصاء، أي على عجلة. قال الراجز: نحن نجينا أم الحجاج
شقص — على شصاصاء من النتاج. الشِقص: القطعة من الأرض، والطائفة من الشيء. والشقيص: الشريك.
يقال هو شقيصي، أي شريكي في شقص من الأرض. والمشقص من النصال: ما طال وعرض.
شنص — وقال: سهام مشاقصها كالحراب. فرس شناص، أي طويل. وشناصيّ أيضاً مثل دوّ
ودويّ، وقعسر وقعسريّ، ودهر ودواريّ. قال الراجز: وشناصيّ إذا هيج طمر.
شوص — الشوص: الغسل والتنظيف. يقال هو يشوص فاه بالسواك. والشوصة: ريح تعقّب في
الأضلاع. وقال جالينوس: هو ورم في حجاب الأضلاع من داخل. قال أبو عمرو: رجل أشوص
شيص — إذا كان يضرب بجفن عينيه كثيراً. الشيص والشيصاء: التمر الذي لا يشتدّ نواه، وإنما
صيص — يتشيّص إذا لم تلقح النخل. فصل الصاد. قال الأموي: الصيص في لغة بلحارث بن
كعب: الحشف من التمر. والصيص والصيصاء لغة في الشيص والشيصاء. والصيصاء أيضاً حبّ
الحنظل الذي ليس في جوفه لب. وأنشد أبو نصر لذي الرمة: بأعجازها العبردان هزلى كأنها
نوادر صيصاء الهبيد المحطّم. والصيصية: شوكة الحائك التي يسوّى بها السداة واللحمة. قال
دريد بن الصمة: فجئت إليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدّد. ومنه صيصية
الديك التي في رجله. وصياصي البقر: قرونها. وربما كانت تركّب في الرماح مكان الأسنة.
عرص — والصياصي: الحصون. فصل العين. العرصة: كل بقعة بين الدور واسعة
ليس فيها بناء. والجمع العراص والعرصات. ولحم معرّص، أي ملقى في العرصة للجفوف. قال:
سيكفيك ضرب القوم لحم معرّص وماء قدور في القصاع مشيب. ويروى معرّض بالضاد.
والعرّاص: السحاب ذو الرعد والبرق. قال ذو الرمة: يرقد في ظل عرّاص ويطرده حفيف
نافجة عثنونها حصب. قال أبو زيد: يقال عرصت السماء تعرص عرصاً، أي دام برقها. أبو عمرو

ورمح

رمح عرّاص إذا كان لدن المهزة. وأنشد: من كل أسمر عرّاص مهزّته كأنه برجا عادية شطن
قال: وكذلك السيف. وأنشد: من كل عرّاص إذا هزّ اهتزع مثل قدامى النسر ما مسّ بضع. والعرص
بالتحريك: النشاط. وعرص الرجل بالكسر: نشط، عن الفراء. وعرص البيت أيضاً: خبثت ريحه
عرفص — من الندى. العرفاص: السوط الذي يعاقب به السلطان. عصص — العصعص: عجب الذنب
وهو عظمه. يقال إنه أول ما يخلق وآخر ما يبلى. عفص — العفاص: جلد يلبسه رأس القارورة.
وأما الذي يدخل في فمه فهو الصمام. وقد عفصت القارورة: شددت عليها العفاص. وأعفصتها
إذا جعلت لها عفاصاً. والعِنفِص بالكسر: المرأة البذية القليلة الحياء. قال الأعشى: ليست
بسوداء ولا عنفص تسارق الطرف إلى داعر. والعفص الذي يتخذ منه الحبر مولّد
عقص — ليس من كلام أهل البادية. يقال طعام عفص، وفيه عفوصة، أي تقبّض. العقيصة
الظفيرة. يقال لفلان عقيصتان. وعقص الشعر: ضفره وليّه على الرأس. قال أبو عبيد:
هذا قول النساء: لها عقيصة. وجمعها عقص وعقاص مثل رهمة ورهام. وأنشد لامرئ
القيس: غدائره مستشزرات إلى العلى تضل العقاص في مثنى ومرسل. ويقال هي التي
تتخذ من شعرها مثل الرمانة. وكل خصلة منه عقيصة. والجمع عقاص وعقائص. وتيس أعقص
بيّن العقص، وهو الذي التوى قرناه على أذنيه من خلفه. والعقص: رمل متعقّد لا طريق فيه.
قال الراجز: كيف اهتديت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهر. والعقص أيضاً: البخيل
والسيء الخلق. وقد عقص بالكسر عقصاً. والمعقص: السهم المعوج. قال الشاعر: ولو كنتم تمراً
علص — لكنتم حشافة ولو كنتم سهماً لكنتم معاقصا. العلوص: وجع البطن، مثل العلوز. عنص — يقال في رأس
بني فلان عناص من النبت، وهو القليل المتفرق. وما بقي من ماله إلا عناصٍ. وكذلك إذا ذهب
معظمه وبقي نبذ منه. وبقيت في رأسه عناصٍ إذا بقي في رأسه شعر متفرق في نواحيه. قال
أبو النجم: إن يمس رأسي أشمط العناصي كأنما فرّقه مناصي. الواحدة عنصوة، وهي فعلوة بالفتح
وبعضهم يقول عنصوة، وشنذوة، وإن كان الحرف الثاني منهما نوناً، ويلحقهما بعرقوة وترقوة
عوص — وقرنوة. اعتاص عليه الأمر، أي التوى. واعتاصت الناقة، إذا ضربها الفحل فلم تحمل ولا علة
بها. وشاة عائط إذا لم تحمل أعواماً. وأعوص بالخصم إذا لوى عليه أمره. والعويص من الشعر ما
يصعب استخراج معناه. والكلمة العوصاء: الغريبة. يقال ما أعوصت يا هذا. وقد عوص
عيص — الشيء بالكسر. والعوصاء: الشدة. وفلان يركب العوصاء، أي يركب أصعب الأمور. العيص
الشجر الكثير الملتف، والمنبت. يقال فلان في عيص. والعيص: الأصل. والأعياص من قريش أولاد أمية
ابن عبد شمس الأكبر، وهم أربعة: العاص، وأبو العاص، والعيص، وأبو العيص.

غصص فصل الغين الغُصّة الشجى والجمع غُصَص والغَصَص بالفتح مصدر قولك غصصتَ
يا رجل تغصّ فأنت غاصّ بالطعام وغصّان وأغصصته أنا والمنزل غاصّ بالقوم أي ممتلئ
غفص بهم ۵ غافصتُ الرجلَ أي أخذته على غِرّة ۵ غَمَصه يغمِصه غَمْصًا واغتمصه أي استصغره
غمص ولم يره شيئا يقال غمص فلان النعمة إذا لم يشكرها وغمصتُ عليه قولا قاله أي عبته عليه
ويقال للرجل إذا كان مطعونا عليه في دينه إنه لمغموص عليه ۵ والغَمَص في العين ما سال
من الرَّمَص وقد غمِصت عينه بالكسر غمَصًا والغُمَيصاء أحد الشِّعريين أخت سهيل لها العبور
تراه إذا طلع كأنها تستعبر والغميصاء لا تراه فقد بكت حتى غمِصت والغميصاء أيضا
غوص موضع ۵ الغَوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء والهاجم على الشيء غائص والغوّاص
فحص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغِياصة فصل الفاء الفَحْص البحث عن
الشيء وقد فحص عنه وتفحّص وافتحص بمعنى وربما قالوا فحص المطر التراب قلبه والأُفحوص
مَجثِم القطاة لأنها تفحصه وكذلك المَفْحَص يقال ليس له مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا
فرص عن رؤوسهم كأنهم حلقوا وسطها وتركوها مثل أفاحيص القطا ۵ الفُرصة الشِّرب والنَّوبة
يقال وجد فلان فرصة أي نُهزة وجاءت فرصتك من البير أي نوبتك وبنو فلان
يتفارصون بيرهم إذا كانوا يتناوبونها وانتهز فلان الفرصة أي اغتنمها وفاز بها وأفرصتني
الفرصة أي أمكنتني وافترصتها اغتنمتها ۵ والفَريص الذي يفارصك في الشِّرب والنوبة و
الفَرْص القطع والمِفْرَص والمِفراص الذي يُقطع به الفضة قال الأعشى ۵ وأدفع عن أعراضكم
وأُعيركم لسانا كمِقراض الخفاجي مِلحبا ۵ وقد يكون الفرص الشق يقال فرصتُ النعل أي خرقتُ
أذنيها للشِّراك ۵ والفَرَصة الريح يكون منها الحدب وفُرافِصة الأسد وبه سمي الرجل فُرافِصة
والفِرْصة بالكسر قطعة قطن أو خرقة تمسح بها المرأة من الحيض ۵ قال الأصمعي الفريصة
اللحمة بين الجنب والكتف التي لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فَريص وفرائص وفريص
العنق أوداجها الواحدة فريصة عن أبي عبيد تقول منه فرصته أي أصبت فريصته قال و
هو مقتل وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال إني لأكره أن أرى الرجل ثائرا
فصص فريص رقبته قائما على مُريئته يضربها قال كأنه أراد عصب الرقبة وعروقها لأنها هي التي
تثور عند الغضب ۵ فَصّ الخاتم واحد الفصوص والعامة تقول فِصّ بالكسر قال ابن السكيت
كل ملتقى عظمين فهو فصّ يقال للفرس إن فصوصه لظِماء أي ليست برَهِلة كثيرة اللحم
وفصّ الأمر مفصله قال الشاعر ۵ ورُبّ امرئ خلته مائقا ويأتيك بالأمر من فصّه ۵ و
فصفص الفِصفِصة بالكسر الرَّطبة وأصلها بالفارسية إسفِست قال النابغة يصف فرسا ۵

وقارفت

وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنُّمّي سِفسيرُ ۵ النُّمّي الفلوس وفصّ الجرح ح(?)
فَصيصا لغة في فزّ أي ندي وسال وفصفصت كذا من كذا وافتصصته أي فصلته وانتزعته فا
فوص نفصّ أي انفصل وقال الفراء افتصصت إليه من حقه شيئا أي ما استخرج ۵ المفاوصة في الحديث
البيان يقال ما أفاص بكلمة قال العقرب أي ما تخلّصها ولا أبانها قال يقال والله ما فُصتُ
كما تقول والله ما برحت ويقال قبضتُ على ذنب الضب فأفاص من يدي حتى خلّص ذنبه قال
الأصمعي قولهم ما عنه مَحيص ولا مَفيص أي ما عنه محيد وما استطعت أن أفيص منه أي أحيد
وقول امرئ القيس ۵ منابته مثل السدوس ولونه كشوك السيال فهو عذب يفيص ۵ قال أما أكثر
ما يفيص وقال غيره فهو من قولهم فاص [illegible] أي قطر وذهب يقال ما فُصتُ أي ما برحت ۵
قبص فصل القاف القَبْص التناول بأطراف الأصابع ومنه قرأ الحسن فقبصت قبصة
من أثر الرسول والقَبَص وجع يصيب الكبد عن أكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء قال الراجز
أرفقة تشكو الجُحاف والقبص جلودهم ألين من مسّ القُمُص ۵ تقول منه قبِص الرجل بالكسر و
القبص أيضا الخفة والنشاط عن أبي عمرو وقد قبِص الرجل فهو قبِص ۵ والقبص أيضا مصدر قولك
هامة قبصاء أي مرتفعة ضخمة قال الراجز ۵ بهامة قبصاء كالمهراس ۵ والقِبْص بالكسر العدد
الكثير من الناس قال الكميت ۵ لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قِبْصه من بين أثرى وأقترا
والمِقبص الحبل الذي يمدّ بين يدي الخيل في الحلبة ومنه قولهم أخذته على المقبص والقبيصة
قرص ما تناولته بأطراف أصابعك وقبيصة أيضا اسم رجل يعني إياس بن قبيصة الطائي ۵
القَرْص بالأصبعين وقد قرصه يقرُصه بالضم قرصا وقرص البراغيث لسعها والقارصة
الكلمة المؤذية قال الشاعر ۵ قوارص تأتيني وتحتقرونها وقد يملأ القطر الإناء فيفعم ۵ وفي
الحديث أن امرأة سألته عن دم الحيض فقال اقرُصيه بماء أي اغسليه بأطراف أصابعك و
يروى قرّصيه بالتشديد قال أبو عبيد أي قطّعيه به ۵ والقُرص والقُرصة من الخبز وجمع القرص
قِرَصة وأقراص مثل غصن وغِصَنة وأغصان وجمع القرصة قُرَص مثل صُبرة وصُبَر و
قرصت المرأة العجين تقرُصه قرصا وقرّصته تقريصا أي قطعته قُرصة قُرصة والتشديد
للتكثير وقُرص الشمس عينها والقارص اللبن الذي يحذي اللسان وفي المثل عدا القارص فحزر
أي جاوز إلى أن حمض يعني تفاقم الأمر واشتد والقُرّاص البابونج وهو نور الأقحوان إذا يبس
قرفص الواحدة قُرّاصة عن أبي عمرو ۵ القرفصاء أن يجمع الإنسان وتشبيكه ورجليه قال
ظلت عليه عقاب الموت ساقطة وقد قرفصت زوجه تلك الحلائب ۵ والقرفصاء ضرب
من القعود يمد ويقصر فإذا قلت قعد فلان القرفصاء فكأنك قلت قعد قعودا مخصوصا

ومنها أن تجلس على أليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي
بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن أبي عبيد. وقال أبو المهدي هو أن تحتبي على ركبتيه منكبا
ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه وهي جلسة الأعراب وأنشد. ولو نحت جرهما وكليا
وقيس عيلان الكرام العليا. ثم جلست القرفصا منكبا. ما كنت إلا بطيا قلبا قال ابن السكيت
القراميص حفر صغار يستكن فيها الإنسان من البرد الواحد قرموص قال. جاء الشتاء ولما
قرنص أتخذ ربضا يا ويح كفي من حفر القراميص. باز مقرنص أي مقتنى للاصطياد وقد قرنصته
قصص أي قتنيته. قص أثره أي تتبعه وقال تعالى فارتدا على آثارهما قصصا وكذلك اقتص أثره
وتقصص أثره والقصة الأمر والحديث واقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص
عليه الخبر قصصا والاسم أيضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه والقصص
بكسر القاف جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد أقص الأمير فلانا من فلان إذا اقتص
له منه فجرحه مثل جرحه أو قتله قودا واستقصه سأله أن يقصه منه وتقاص القوم إذا
قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب أو غيره ويقال ضربه حتى أقصه من الموت أي أدناه
منه وكان يقول ضربه حتى أقصه الموت. وقصصت الشعر قطعته وطائر مقصوص الجناح
والمقص المقراض وهما مقصان قال الأصمعي قصاص الشعر حيث تنتهي نبتته من مقدمه ومؤخره
وفيه ثلاث لغات قصاص وقصاص وقصاص والضم أعلى قال ابن السكيت القصيصة نبت
يخرج إلى جانبه الكمأة والجمع قصيص وقد أقصت الأرض أي أنبتته ويقال أيضا أقصت
الشاة والفرس استبان حملها فهي مقص من خيل مقاص عن الأصمعي والقصيصة من الإبل
الرازمة يحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها والقص رأس الصدر يقال له بالفارسية سر
سينه وكذلك القصص للشاة وغيرها ومنه قولهم هو ألزم لك من شعيرات قصك والقصة
الجص لغة حجازية وقد قصص داره أي جصصها وفي حديث الحائض لا تغتسل حتى ترين
القصة البيضاء أي حتى تخرج القطنة أو الخرقة التي تحتشي بها كأنها قصة لا تخالطها صفرة
ولا تربية والقصة بالضم شعر الناصية قال يصف فرسا. له قصة فشغت حاجبيه والعين
تبصر ما في الظلم. ورجل قصقصة بالضم أي قصير غليظ مع شدة وجمل قصاقص أي عظيم
وأسد قصقاص بالفتح وهو نعت له في صوته وحية قصقاص أيضا وهو نعت لها في خبثها
قعص يقال ضربه فأقعصه أي قتله مكانه والقعص الموت الوحي يقال مات فلان قعصا
إذا أصابته ضربة أو رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب المآب
والقعاص داء يأخذ الغنم لا يلبثها أن تموت وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص
الغنم

الغنم وقد قعصت فهي مقعوصة. أبو عمرو قفصت الظبي إذا شددت قوائمه وجمعتها وحكاها **قفص**
عنه أبو عبيد والقفص واحد الأقفاص التي للطير. قلص الشيء يقلص قلوصا ارتفع يقال قلص **قلص**
الظل وقلص الماء إذا ارتفع في البئر فهو ماء قالص وقلاص وقليص قال امرؤ القيس. بلائق
خضرا ماؤهن قليص. وقال الراجز. يا ريها من بارد قلاص. قد جم حتى هم بانقياص. وهي قلصة
البئر وتجمع على قلصات للماء الذي يجم فيها ويرتفع وقلص وقلص وتقلص كله بمعنى انضم و
انزوى يقال قلصت شفته أي انزوت وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص
إذا نقص قال ابن السكيت يقال أقلص البعير إذا ظهر سنامه شيئا وأقلصت الناقة إذا سمنت
في الصيف وناقة مقلاص إذا كان ذلك السمن مما يكون منها في الصيف وفرس مقلص بكسر اللام
أي مشرف مشمر طويل القوائم قال بشر بن أبي خازم. يضمر بالأصائل فهو نهد أقب مقلص فيه
اقورار. والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء وجمع القلوص قلص وقلائص
مثل قدوم وقدم وقدائم وجمع القلص قلاص مثل ثلب وثلاب وأنشد أبو عبيدة. على قلائص
تخطى الخطا بطاء. وقال العدوي القلوص أول ما يركب من إناث الإبل إلى أن تثني فإذا أثنت
فهي ناقة والقعود أول ما يركب من ذكور الإبل إلى أن يثني فإذا أثنى فهو جمل وربما سموا الناقة
الطويلة القوائم قلوصا والقلوص أيضا الأنثى من النعام من الرئال. قمص الفرس وغيره يقمص **قمص**
ويقمص قماصا وقماصا أي استن وهو أن يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه يقال هذه
دابة فيها قماص ولا تقل قماص وفي المثل ناب العير من قماص وهو الحمار يضرب لمن ذل بعد عز
ويقال للمقرب إنه لقامص العرقوب وذلك إذا شنج نساه فقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة
إذا حركها بالموج والقميص الذي يلبس والجمع القمصان والأقمصة وقمصته تقميصا فتقمصه
أي لبسه. القانص الصائد وكذلك القنيص والقناص والقنيص أيضا الصيد وكذلك القنص **قنص**
بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه أي صاده واقتنصه
أي اصطاده وتقنصه أي تصيده والقانصة واحدة القوانص وهي للطير بمنزلة المصارين
لغيرها. قيض السن سقوطها من أصلها قال أبو ذؤيب. فراق كقيص السن فالصبر إنه **قيص**
لكل أناس عثرة وجبور. ويروى بالضاد قال الأموي انقاصت البئر انهارت وقال
الأصمعي المنقاص المنقعر من أصله والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق طولا وقال أبو عمرو هما
بمعنى واحد ومقيص بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وآله
في الفتح **فصل الكاف** الكربص الأقط. الكصيص الرعدة ويقال الحركة **كصص**
والالتواء من الجهد ومنه قولهم أفلت وله كصيص وأصيص وبصيص قال أبو عبيد هو الرعدة

لحص ونحوها. والكصيصة: الحبالة التي يصاد بها الظباء. فصل اللام قال الأصمعي: الالتحاص
مثل الالتحاج. ويقال: التحصه إلى ذلك الأمر، وألحجه: ألجأه واضطره. وأنشد لأمية بن أبي عائذ
الهذلي: قد كنت خرّاجا ولوجا صيرفا * لم تلتحصني حيص بيص لحاص. ولحاص فعال من التحص، مبنية
على الكسر، وهو اسم للشدة والداهية، لأنها صفة غالبة كحلاق اسم للمنية، وهي فاعلة تلتحصني،
وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض، يقول: لم تلتحصني أي لم تلجئني الداهية إلى ما لا مخرج
لي منه. وفيه قول آخر: يقال التحصه الشيء أي نشب فيه، فيكون حيص بيص نصبا على الحال
من لحاص. والالتحاص أيضا: الانسداد، إذ يقال: التحصت الإبرة أي استدّ سمّها. واللحيص: الضيق.
لخص قال الراجز: فلا تشا ولكنّا لحيصا * وبوئي في لحد الحيصا. التلخيص: التبيين والشرح.
واللخص: أن يكون الجفن الأعلى لحيما. وقد لخص الرجل فهو ألخص. وضرع لخص بكسر الخاء، أي
لصص كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه إلا بشدة. اللص: واحد اللصوص، واللص بالضم لغة
فيه، ولصّ بيّن اللصوصية واللصوصية، وهو يتلصص. وأرض ملصّة: ذات لصوص. والألصّ:
المتقارب المنكبين يكادان يمسان أذنيه. والألصّ أيضا: المتقارب الأضراس، وفيه لصص.
لوص والتلصيص في البنيان لغة في الترصيص. فلان يلاوص الشجرة، أي ينظر كيف يأتيها فيقلعها.
ويقال: لاوصه على كذا، أي أداره على الشيء الذي يرومه منه. وفي الحديث: هي الكلمة التي ألاص عليها
محص النبي صلى الله عليه عمّه، يعني أبا طالب. فصل الميم الظبي يمحص أي يعدو. و
محص المذبوح برجله مثل دحص. ومحصت الذهب بالنار إذا خلصته مما يشوبه. والتمحيص
مصص الابتلاء والاختبار. والممحوص من المحيص: الشديد الخلق من الإبل. مصصت الشيء بالكسر
أمصّه مصّا، وكذلك امتصصته. والتمصمص: المص في مهلة. وأمصصته الشيء فمصّه. وقولهم: يا
مصّان، وللأنثى يا مصّانة، شتم، يقولون: مرغشة، أي يا ماص بظر أمه. ولا تقل: يا ممصان. قال الشاعر:
فإن تكن الموسى جرت فوق بظرها * فما خفضت إلا ومصان قاعد. ويقال أيضا: رجل مصان
إذا كان يرضع الغنم من لؤمه، عن أبي عبيد. والمصمصة مثل المضمضة، إلا أنه بطرف اللسان،
والمضمضة بالفم كله. وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة. وفي الحديث: كنا
نتوضأ مما غيّرت النار، ونمصمص من اللبن، ولا نمصمص من التمر. ويقال: مصمص إناءه أي غسله.
والماصّة: داء يأخذ الصبي. والمصوص بفتح الميم: طعام، والعامة تضمه. والمصاص: خالص كل شيء.
يقال: فلان مصاص قومه إذا كان أخلصهم نسبا، يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث.
والمصاص: نبات. وفرس ورد مصاص إذا كان خالصا في ذلك. ومصّيصة: بلد بالشام، ولا تقل
معص مَصيصة بالتخفيف. أبو عمرو: المعص بالتحريك: التواء في عصب الرجل، كأنه يقصر عصبه
فيتعوج

فيتعوج قدمه ثم يسوّى بيده. وقد معص فلان بالكسر يمعص معصا. وفي الحديث: شكا عمرو
ابن معدي كرب إلى عمر رضوان الله عليه المعص، فقال: كذب عليك العسل، أي عليك بسرعة المشي،
وهو من عسلان الذئب. وقال ابن دريد: إبل أمعاص إذا كانت خيارا، لا واحد لها من لفظها. و
قال ابن السكيت: المعص خيار الإبل، قال: الواحدة معصة. قال الراجز: أنتم وهبتم مائة جرجورا
أدما وحمرا معصا خبورا. قال: والمغص بالتسكين: تقطيع في المعا ووجع. قال: والعامة تقول
ملص مغص بالتحريك. وقد مغص الرجل فهو ممغوص. الملص بالتحريك: الزلق. وقد ملص الشيء
من يدي بالكسر يملص. ورشاء ملص إذا كانت الكف تزلق عنه ولا تستمكن من القبض عليه.
قال الراجز يصف حبل الدلو: فرّ وأعطاني رشاء ملصا * كذنب الذئب يعدّي هبصا
وانملص الشيء: أفلت، وتدغم النون في الميم. وأملصت المرأة بولدها أي أسقطت. والتملص: التخلص.
موص يقال: ما كدت أتملص من فلان. وسير إمليص أي سريع. وجارية ذات تماص. الموص: الغسل.
نحص وقد مصت الشيء أي غسلته. والمواصة: الغسالة. فصل النون النحوص: الأتان
الحائل. قال ذو الرمة: يحدو نحائص أشباها محملجة * ورق السرابيل في ألوانها خطب
نخص والنحص بالفتح: أصل الجبل. وفي الحديث: يا ليتني غودرت مع أصحاب نحص الجبل. قال أبو عبيد:
النحص: أسفل الجبل وسفحه، وأصحاب النحص هم قتلى أحد أو غيرهم. نخص الرجل بالخاء
نشص المعجمة ينخص بالضم أي خدّد وهزل كبرا. وانتخص لحمه أي ذهب. وعجوز ناخص: نخصها
الكبر وخدّدها. نشص ينشص وينشص نشوصا: ارتفع. يقال: نشصت ثنيته: ارتفعت عن
عن موضعها، حكاه يعقوب. ونشصت عن بلدي أي انزعجت، وأنشصت غيري. قال أبو عمرو:
أنشصناهم عن منزلهم أي أزعجناهم. ونشص الوتر: ارتفع. ونشصت المرأة بزوجها مثل نشزت، فهي
نصص ناشص وناشز. والنشاص من الغيم: السحاب المرتفع. قال بشر: فلما رأونا بالنباج كأننا نشاص
الثريا هيّجته جنوبها. قولهم: نصصت ناقتي، قال الأصمعي: النص: السير الشديد حتى يستخرج
أقصى ما عندها. قال: ولهذا قيل: نصصت الشيء: رفعته، ومنه منصّة العروس. ونصصت
الحديث إلى فلان أي رفعته إليه. وسير نصّ ونصيص. ونصصت الرجل إذا استقصيت
مسألته عن الشيء حتى تستخرج ما عنده. ونص كل شيء منتهاه. وفي حديث أمير المؤمنين علي صلوات
الله عليه: إذا بلغ النساء نصّ الحقاق، يعني منتهى بلوغ العقل. ونصنص البعير مثل حصحص.
يقال: نصنصت الشيء: حركته. وفي حديث أبي بكر حين دخل عليه عمر رضوان الله عليهما وهو
نعص ينصنص لسانه ويقول: هذا أوردني الموارد. قال أبو عبيد: هو بالصاد لا غير، قال: وفيه لغة
نغص أخرى ليست في الحديث: نضنضت بالضاد. ناعص: اسم رجل، والعين غير معجمة. نغص الله

عليه عيشه تنغيصا اى كدّره. وقد جاء في الشعر نغصه وانشد الاخفش ۝ لا أرى الموت يسبق الموت شىء نغّص الموت ذا الغنى والفقيرا قال فاظهر الموت في موضع الاضمار وهذا كقولك اما زيد فقد ذهب زيد وكقوله تعالى ۝ ولله ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور فثنّى الاسم واظهره. وتنغّصت عيشته اى تكدّرت ۝ ونغص الرجل بالكسر ينغص نغصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم شربه قال لبيد ۝ فاوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال ۝

نفص

انفصت الشاة ببولها اخرجته دفعة دفعة مثل اوزغت قال الاصمعي النفاص داء ياخذ الشاة فتنفص بابوالها اى تدفعها دفعا حتى تموت حكاه عنه ابو عبيد ۝ وانفص بالضحك اى اكثر منه والنفصة دفعة من الدم ومنه قول الشاعر ۝ ترمي الدماء على اكتافها نفصا ۝

نقص

نقص الشىء نقصا ونقصانا ونقصته انا يتعدى ولا يتعدى وانتقص الشىء اى نقص وانتقصته انا واستنقص المشتري الثمن اى استحط والمنقصة النقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اى يقع فيه ويثلبه ۝

نكص

النكوص الاحجام عن الشىء يقال نكص على عقبيه ينكص وينكص اى رجع ۝

نمص

النمص نتف الشعر وقد تنمصت المرأة ونمّصت ايضا شدد للتكثير قال الراجز ۝ يا ليتها قد لبست وصواصا ۝ ونمّصت حاجبها تنميصا ۝ والنامصة المرأة التي تزين النساء بالنمص والمنمص والمنماص المنقاش ۝ والنمص بالكسر ضرب من النبت والنميص النبت الذي قد اكل ثم نبت قال ۝ [illegible] بعد الاكل نميصا ۝

نوص

قال الفراء النوص التأخر وانشد لامرئ القيس ۝ امن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص ۝ يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اى فر وراغ وقال عز وجل ولات حين مناص اى ليس وقت تأخر وفرار والمناص ايضا الملجأ والمفر والنوص الحمار الوحشي واستناص اى تأخر وقولهم ما به نويص اى قوة وحراك وناوص الجرة اى مارسها وقد فسرناه في الجرة

فصل الواو

وبص

وبص البرق وغيره يبص وبيصا اى برق ولمع قال ابن السكيت يقال اوبصت الارض اول ما يظهر نبتها قال واوبصت ناري وذلك اول ما تظهر لهبها ووبّص الجرو توبيصا فتح عينيه ويقال ان فلانا لوابصة سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة اسم رجل ۝

وحص

قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت وليس بها وحصة اى برد يعني البلاد والايام والحاء غير معجمة ۝

وصص

الوصوص ثقب في الستر ونحوه على مقدار العين ينظر منه والوصواص البرقع الصغير قال المثقب العبدي ۝ وثقبن الوصاوص للعيون ۝ والتوصيص في الانتقاب مثل الترصيص والوصاوص حجارة الايادي ومن خشون الارض قال الراجز ۝ بصلهبات تقص الوصاوصا ۝

وقص

الكسائي وقصت عنقه اقصها وقصا اى كسرتها ولا يكون وقصت العنق نفسها

قال

قال الراجز ۝ ما زال شيبان شديدا وهصه ۝ حتى اتاه قرنه فوقصه ۝ اراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة الى الصاد قبلها فحركها بحركتها ۝ ووقص الرجل فهو موقوص ويقال ايضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام والفرس تقص الاكام اى تدقها والوقص بالتحريك قصر العنق كانه رد فيه وقص الرجل فهو اوقص وقوم وقص وقد وقصه الله والوقص ايضا كسار العيدان تلقى على النار قال حميد ۝ لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا ۝ قد كسرت من يلنجوج له وقصا ۝ يقال وقص على نارك والوقص ايضا واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين نحو ان تبلغ الابل خمسا ففيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرا فما بين الخمس الى العشر وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين ويقال مر فلان يتوقص به فرسه اذا نزا نزوا يقارب الخطو وواقصة منزل بطريق مكة

مجمرا

وهص

الوهص كسر الشىء الرخو وقد وهصه والوهص ايضا شدة الوطء قال الراجز ۝ على جمالي تهص المواهصا ۝ يعني مواضع الوهصة ۝ وفي الحديث ان ادم حين اهبط من الجنة وهصه الله الى الارض كانه رمي به وغمزه الى الارض ۝ ورجل موهوص الخلق كانه تداخلت عظامه ومموهص الخلق قال الراجز ۝ موهص ما يشتكي العلائقا ۝

فصل الهاء

هبص

الهبص النشاط قال الراجز ۝ ما زال شيبان شديدا هبصه ۝ وقد هبص فهو هبص مثال تعب فهو تعب قال الراجز ۝ فرّ واعطاني رشاء ملصا ۝ كذنب الذئب يعدي هبصا ۝

هصص

هصصت الشىء غمزته وهصيص مصغر ابو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب

فصل الياء

يصص

ابو زيد يصص الجرو لغة في جصص وبصص اى فقح لان بعض العرب يجعل الجيم ياء فيقول للشجرة شيرة [illegible]

باب الضاد

فصل الالف

ابض

الابض بالضم النعم والجمع اباض قال رؤبة ۝ في جفنة عشانة الابضا ۝ والمأبض باطن الركبة من كل شىء والجمع مآبض الاصمعي يقال ابضت البعير آبضه ابضا وهو ان تشد رسغ يده الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض وذلك الحبل هو الاباض بالكسر وابو زيد نحوه منه قال الشاعر ۝ اقول لصاحبي والليل داج ابنيك الاسيد لا تضيع ۝ يقول احفظ اباض الاسود لا تضيع فتضيع ويقال تابض البعير فهو متابض وتابضه غيره كما يقال رددت الشىء وردّدته والتابض انقباض النسا وهو عرق يقال ابض نساه وابض والاباضية فرقة من الخوارج اصحاب عبد الله بن اباض التميمي ۝

ارض

الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم

لم يقولوا والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث الذي ليس فيه هاء التانيث بالتاء كقولهم عرسات
ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون الا ان يكون منقوصا
كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الالف والتاء وتركوا فتحة الراء
على حالها وربما سكنت وقد تجمع على اروض وزعم ابو الخطاب انهم يقولون ارض وآراض
كما قالوا اهل وآهال والاراضي ايضا على غير قياس كانهم جمعوا آرضا وكل ما سفل
فهو ارض وارض اريضة اي زكية بينة الاراضة وقد ارضت بالضم اي زكت قال ابو عمرو
نزلنا ارضا اريضة اي معجبة للعين ويقال لا ارض لك كما يقال لا ام لك والارض اسفل
قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا * ولم يقلب ارضها البيطار * والارض النفضة والرعدة
قال ابن عباس وزلزلت الارض ام بي ارض وقال ذو الرمة يصف صائدا * اذا توجس ركزا
من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم * والارض الزكام وقد آرضه الله ايراضا
اي ازكمه فهو مأروض وفسيل مستارض وودية مستارضة بكسر الراء وهو ان يكون
له عرق في الارض فاما اذا نبتت على جذع النخل فهو الراكب والاراض بالكسر بساط ضخم
من صوف او وبر ورجل اريض اي متواضع خليق للخير قال الاصمعي يقال هو آرضهم ان
يفعل ذاك اي اخلقهم وشيء عريض اريض اتباع له وبعضهم يفرده يقال جدي اريض اي سمين
والارضة بالتحريك دويبة تاكل الخشب يقال ارضت الخشبة تؤرض ارضا بالتسكين فهي
مأروضة اذا اكلتها * والمأروض الذي به خبل من الجن واهل الارض وهو الذي يحرك
راسه وجسده على غير عمد وارضت القرحة تارض ارضا بان تعب يتعب تعبا اي مجلت
وفسدت بالمدة وتارض النبت اذا امكن لان يجز وجاء فلان يتارض لي اي يتصدى و
يتعرض والتارض ايضا التثاقل الى الارض قال الراجز * فقام عجلان وما تارضا * اي ما تلبث

اضض

الاضاض الكسر الملجا قال الراجز * لانعتن نعامة ميفاضا * خرجاء ظلت تطلب الاضاضا
ويقال اضني اليك كذا يؤضني ويئضني اي الجاني واضطرني وائتض اليه ائتضاضا اي اضطر
اليه قال الراجز * وهي ترى ذا حاجة مؤتضا * اي مضطرا

انض

الانيض اللحم الذي لم ينضج وانضت
اللحم اناضا اذا لم تنضجه والانيض ايضا مصدر قولك انض اللحم يانض اذا تغير
قال زهير في لسان متكلم عابه وهجاه * يلجلج مضغة فيها انيض * اصلت فهي تحت الكشح داء *
اي فيها تغير

ايض

والاناض بالكسر حمل النخل المدرك واناض النخل يئيض ايناضا اي ينع ومنه
قول لبيد * واناض العيدان والجبار * قولهم فعلت ذاك ايضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك
آض يئيض ايضا اي عاد يقال آض فلان الى اهله اي رجع قال واذا قال لك فعلت ذاك ايضا
قلت

قلت قد اكثرت من ايض ودعني من ايض * وآض كذا اي صار قال زهير يذكر ارضا قطعها
فقطعت اذا ما الآل آض كانه * سيوف تنحى ساعة ثم تلتقي

فصل الباء

برض

البرض
القليل وكذا البراض بالضم يقال ماء برض اي قليل وهو خلاف الغمر والجمع براض وبروض
وابراض وبرض الماء من العين يبرض اي خرج وهو قليل وبرض لي من ماله يبرض ويبرض
برضا اي اعطاني منه شيئا قليلا والبارض اول ما تخرج الارض من البهمى والهلتي ونبت الارض
لان نبتة هذه الاشياء واحدة ومنبتها واحد فهي ما دامت صغارا بارض فاذا طالت تبينت
اجناسها يقال ابرضت الارض اذا تعاون بارضها وكثر والتبرض التبلغ بالقليل من العيش
وتبرضت الشيء اذا اخذته قليلا قليلا * والبراض بن قيس رجل من كنانة قاتل عروة الرحال

بضض

رجل بض اي رقيق الجلد ممتلئ وجارية بضة كانت ادماء او بيضاء وقد بضضت يا رجل
وبضضت بالفتح والكسر بضاضة وبضوضة وقال الاصمعي البض الرخص الجسد وليس من البياض
خاصة ولكن من الرخوصة وكذلك المراة بضة وبض الماء يبض بضيضا اي سال قليلا قليلا * و
البضض الماء القليل وركية بضوض قليلة الماء وفي المثل ما يبض حجره اي ما تندى صفاته
يضرب للبخيل ولا يقال بض السقاء ولا القربة وبعضهم يقوله وينشد لرؤبة * فقلت قولا
عربيا غضا * لو كان خرزا في الكلى ما بضا * وتبضضت حقي منه اي استنظفته منه قليلا قليلا
وبض اوتاره اذا حركها ليهيئها للضرب

بعض

بعض الشيء واحد ابعاضه وقد بعضته تبعيضا
اي جزأته فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة

بغض

البغض ضد الحب وقد بغض الرجل
بالضم بغاضة اي صار بغيضا وبغضه الله الى الناس تبغيضا فابغضوه اي مقتوه فهو مبغض
وبغيض ابو حي من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والبغضاء
شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه لي شاذ لا يقاس عليه والتباغض
ضد التحاب

بيض

البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة
وقد بيضت الشيء فابيض ابيضاضا وابياض ابيياضا وجمع الابيض بيض واصله بيض
بضم الباء وانما ابدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وبايضه فباضه يبيضه اي فاقه في
البياض ولا تقل يبوضه وهذا اشد بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه
ويحتجون بقول الراجز * جارية في درعها الفضفاض * ابيض من اخت بني اباض * قال المبرد
ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل المجمع عليه واما قول الاخر * اذا الرجال شتوا واشتد
اكلهم * فانت ابيضهم سربال طباخ * فيحتمل ان لا يكون بمعنى افعل الذي تصحبه من للمفاضلة
وانما هو بمنزلة قولك هو احسنهم وجها واكرمهم ابا تريد حسنهم وجها وكريمهم ابا

فكأنه قال فأنت مبيضهم سربالاً فلما أضافه انتصب ما بعده على التمييز. والأبيض السيف
والجمع البيض. والبيضان من الناس خلاف السودان. قال ابن السكيت الأبيضان اللبن و
الماء وأنشد. ولكنه يأتي لي الحول كاملاً وما لي إلا الأبيضين شراب. ومنه قولهم بيضت
السقاء وبيضت الإناء أي ملأته من الماء أو اللبن. والأبيضان عرقان في حالب البعير قال
الراجز. قريبة ندوته من محمضه كأنما يبجع عرقا أبيضه. وملتقى فائله وأبهضه. والبيضة واحدة
البيض من الحديد وبيض الطائر جميعاً. وقولهم هو أذل من بيضة البلد أي من بيضة النعام التي
يتركها قال. لو كان حوض حمار ما شربت به إلا بإذن حمار آخر الأبد. لكنه حوض من أودى
بإخوته ريب الزمان فأمسى بيضة البلد. والبيضة الخصية. وبيضة كل شيء حوزته. و
بيضة القوم ساحتهم. وقال. يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها إني أخاف عليها الأزلم الجذعا
يقول احفظوا عقر داركم. والبيض أيضاً ورم يكون في يد الفرس مثل النفخ والغدد. قال
الأصمعي هو من العيوب الهينة. ويقال منه قد باضت يد الفرس تبيض بيضاً. وباضت الطائر
فهي بائض ودجاجة بيوض إذا كثرت البيض والجمع بيض مثال صبور وصبر. ويقال
بيض في لغة من يقول في الرسل رسل وإنما كسرت الباء لتسلم الياء. وباض الحر أي اشتد. و
باضت البهمى سقطت نصالها. وابتاض الرجل لبس البيضة. وقولهم سعد ابن بيض الطريق
قال الأصمعي هو رجل كان في الزمن الأول يقال له ابن بيض عقر ناقته على ثنية فسد بها
الطريق ومنع الناس من سلوكها قال. سددنا كما سد ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند
الثنية مطلعا. والمبيضة بكسر الياء فرقة من الثنوية وهم أصحاب المقنع سموا بذلك
لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من أصحاب الدولة العباسية. وبيضة بكسر الباء اسم بلدة

جرض **فصل الجيم** الجرض بالتحريك الريق يغص به. يقال جرض بريقه يجرض مثال
كسر يكسر وهو أن يبتلع ريقه على هم وحزن بالجهد. والجريض الغصة. وفي المثل حال الجريض
دون القريض. قال الشاعر. كأن الفتى لم يغن بالناس ليلة إذا اختلف اللحيان عند الجريض
قال الأصمعي يقال هو يجرض بنفسه أي يكاد يقضي. ومنه قول امرئ القيس. وأفلتهن
علباء جريضاً ولو أدركنه صفر الوطاب. ومات فلان جريضاً أي مغموماً. وأجرضه بريقه
أغصه. والجرياض والجرواض الضخم العظيم البطن. قال الأصمعي قلت لأعرابي ما الجرياض
قال الذي بطنه كالحياض. ويقال أيضاً رجل جرائض وجرنض مثال علابط وعلبط حكاه
جهض أبو بكر بن السراج. ونعجة جرنضة مثال علبطة أي ضخمة. أجهضت الناقة أي
سقطت فهي مجهض فإن كان ذلك من عادتها فهي مجهاض. والولد مجهض وجهيض

وجهضني

وجهضني فلان وأجهضني إذا غلبك على الشيء. يقال قتل فلان فأجهض عنه القوم أي
غلبوا حتى أخذ منهم. وصاد الجارحة الصيد فأجهضناه عنه أي نحيناه وغلبناه على ما صاده
وقد يكون أجهضته على كذا بمعنى أعجلته. وقال الأموي الجاهض الحديد النفس وفيه جهوضة
جيض وجهوضة. الأصمعي جاض عن الشيء يجيض جيضاً أي حاد عنه قال. ولم ندر إن جضنا عن
الموت جيضة كم العمر باق والمدى متطاول. وقال القطامي يصف إبلاً. وترى لجيضتهن
عند رحيلنا وهلاً كأن بهن جنة أولق. قال والجيض مثال الهيف مشية فيها اختيال
حبض حكاه عنه أبو عبيد. **فصل الحاء** الحبض التحرك يقال ما به حبض ولا نبض أي
حراك. وقال أبو عمرو الحبض الصوت. والنبض اضطراب العرق. وقال الأصمعي لا أدري ما الحبض
وحبض الوتر أي أنبض. وحبض السهم إذا وقع بين يدي الرامي وهو خلاف الصارد. قال رؤبة
وما الجدى من متعب حباض. وحبض ما في الركية أي نقص. وحبض حقه أي بطل. وأحبضه غيره
وقال أبو عمرو والإحباض أن يكد الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء. وإحباض السهم خلاف
إصراده. والمحابض المشاور وهي عيدان مشتار العسل. والمحبض المنداف عن أبي الغوث. والمحابض
حرض المنادف. رجل حرض أي فاسد مريض في ثيابه وواحده وجمعه سواء. وقال أبو عبيدة الحرض
الذي أذابه الحزن أو العشق وهو في معنى محروض. وقد حرض بالكسر. وأحرضه الحب أي أفسده
وأنشد للعرجي. إني امرؤ لج بي حب فأحرضني حتى بليت وحتى شفني السقم. أي أذابني. و
التحريض على القتال الحث والإحماء عليه. والحرض والحرض الأشنان. والمحرضة بالكسر إناؤه
والحراض الذي يوقد على الحرض ليتخذ منه القلي. وكذلك الذي يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة
أو جصاً. والحرضة الذي يضرب للأيسار بالقداح لا يكون إلا ساقطاً برماً. وأحرض الرجل
أي ولد له ولد سوء. ويقال الأحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون. قال الطرماح
من يرم جمعهم يجدهم مراجيح حماة للعزل الأحراض. والإحريض العصفر قال الراجز
حضض ملتهب كلهب الإحريض. يزجي خراطيم غمام بيض. حضه على القتال أي حثه. وحضضه
أي حرضه. والاسم الحضيضى. والتحاض التحاث. والمحاضة أن يحث كل واحد منهما صاحبه
وقرئ ولا تحاضون على طعام المسكين. والحضيض القرار من الأرض عند منقطع الجبل
وكتب يزيد بن المهلب إلى الحجاج إنا لقينا العدو ففعلنا واضطررناهم إلى عرعرة الجبل
ونحن بحضيضه. وفي الحديث أنه أهدي إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم هدية فلم
يجد شيئاً يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فإنما أنا عبد آكل كما يأكل العبد يعني
بالأرض. قال الأصمعي الحضض بضم الحاء الحجر الذي يحدره الحضيض الجبل وهو منسوب

كالشملي والذهري وأنشد لحميد الأرقط يصف فرسا: وأبا بني الحجر الحضيا. والحضض

حفض

والحضض بضم الضاد الأولى وفتحها دواء. الحفض بالتحريك البعير الذي يحمل خرثي البيت
والجمع أحفاض قال رؤبة: يا ابن قروم لسن بالأحفاض. والحفض أيضا متاع البيت إذا
هيئ ليحمل قال عمرو بن كلثوم: ونحن إذا عماد الحي خرت على الأحفاض نمنع من يلينا.
أي خرت على المتاع. ويروى عن الأحفاض أي خرت عن الإبل التي تحمل خرثي البيت. و
حفضت العود حفضا حنيته وعطفته قال رؤبة: إما ترى دهرا حناني حفضا. فجعله
مصدر الحاني لأن حناني وحفضني واحد. قال الأصمعي حفضت الشيء ألقيته من يدي و

حمض

طرحته قال وحفضته تحفيضا مثله قال الأموي وحفضت البذور ويروى البدور. الحموضة
طعم الحامض. وقد حمض الشيء بالضم وحمض أيضا بالفتح يحمض حموضة وحمضا أيضا يقال
جاءنا بإذلة ما تطاق حمضا أي حموضة وهي اللبن الخاثر الشديد الحموضة. وقولهم فلان
حامض الرئتين أي مر النفس. والحمض ما ملح وأمر من النبات كالرمث والأثل والطرفاء و
نحوها. والخلة من النبت ما كان حلوا تقول العرب الخلة خبز الإبل والحمض فاكهتها
ويقال لحمها. والجمع الحموض قال الراجز: يرعى الغضا من جانبيه مشفقا غبا ومن يرعى
الحموض يغفق. أي يرد الماء كل ساعة. ومنه قولهم للرجل إذا جاء متشهيا أنت مختل فتحمض.
والحمضة الشهوة للشيء. وفي حديث الزهري الأذن مجاجة وللنفس حمضة. وإنما أخذت
من شهوة الإبل للحمض لأنها إذا ملت الخلة اشتهت الحمض فتحول إليه. وأحمضت الأرض
فهي محمضة أي كثيرة الحمض. والتحميض الإقلال من الشيء يقال حمض لنا فلان في القرى
أي قلل. وأما قول الأغلب العجلي: لا يحسن التحميض إلا سردا. فإنه يريد التفخيذ. الأصمعي
حمضت الإبل تحمض حموضا رعت الحمض فهي حامضة وحوامض وأحمضتها وإبل حمضية
إذا كانت مقيمة في الحمض. والمحمض بالفتح الموضع الذي ترعى فيه الإبل قال الراجز:
قربوا كل جمالي عضه قريبة ندوته من محمضه. ويروى محمضه بضم الميم عن أبي عبيد.
وبنو حمضة بطن من العرب من بني كنانة. والحماض نبت له نور أحمر قال: كأن من الحماض

حوض

من عقبت العلق. فشبه الدم بنور الحماض. الحوض واحد الأحواض والحياض. وحضت
أحوض اتخذت حوضا. واستحوض الماء اجتمع. والمحوض بالتشديد شيء كالحوض يجعل
للنخلة تشرب منه. ومنه قولهم أنا أحوض حول ذلك الأمر أي أدور حوله مثل أحوط حوطا حكاه
يعقوب. وحوضى اسم موضع قال ذو الرمة: من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا كأنه كوكب

حيض

في الجو منجرد. يعني بالصيد الوحش. حاضت المرأة تحيض حيضا ومحيضا فهي حائض

وحائضة

وحائضة أيضا عن الفراء وأنشد: كحائضة يزنى بها غير طاهر. ونساء حيض وحوائض. والحيضة
المرة الواحدة. والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض. والحيضة أيضا الخرقة التي تستثفر
بها المرأة. قالت عائشة رضوان الله عليها: ليتني كنت حيضة ملقاة. وكذلك المحيضة والجمع
المحائض. واستحيضت المرأة أي استمر بها الدم بعد أيامها فهي مستحاضة. وتحيضت
أي قعدت أيام حيضها عن الصلاة. وفي الحديث: تحيضي في علم الله ستا أو سبعا. وحاضت
السمرة حيضا وهي شجرة يسيل منها شيء كالدم.

فصل الخاء

خضض

الخضخضة تحريك
الماء ونحوه وقد خضخضته فتخضخض. والخضاض الشيء اليسير من الحلي يقال ما عليها
خضاض أي شيء من الحلي قال الشاعر: ولو أشرفت من كفة الستر عاطلا لقلت غزال
ما عليه خضاض. ورجل خضاض وخضاضة أي أحمق. والخضاض المداد والنقس وربما
جاء بكسر الخاء. والخضض الخرز الأبيض الصغار الذي تلبسه الإماء وقال الشاعر:
وإن قروم خطمة أنزلتني بحيث يرى من الخضض الخروت. وهذا مثل قول أبي الطمحان
القيني: أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه. ومكان خضاخض
كثير الماء والشجر قال الشاعر: خضاخضة تخضيع السيول نبتها السيل حتى قادها. و

خفض

الخضخاض ضرب من القطران تهنأ به الإبل. الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم في
خفض من العيش قال الشاعر: إن شكلي وإن شكلك شتى فالزمي الخفض وانخفضي
تبيضضي. أراد تبيضي فزاد ضادا. والخفض السير اللين وهو ضد الرفع
يقال بيني وبينك ليلة خافضة أي هينة السير قال: محقوقف بها دوك ومرفوعها كمر
صوب لجب وسط ريح. وخفضت الجارية مثل ختنت الغلام واختفضت هي. والخافضة
الخاتنة. وخفض الصوت غضه يقال خفض عليك القول. وخفض عليك الأمر أي هون.
والخفض والجر واحد وهما في الإعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويين.
والانخفاض الانحطاط. والله يخفض من يشاء ويرفع أي يضع. قال الراجز يهجو مصدقا:
الإبل تأخذها مسنا خافض سن ومشيلا سنا. وقال ابن الأعرابي هذا رجل يخاطب امرأته
ويعجزها بأهلها لأنه كان أمهرها عشرين بعيرا كلها بنات لبون فطلبته بذلك فكان
إذا رأى في إبله حقة سمينة يقول هذه بنت لبون ليأخذها. وإذا رأى بنت لبون مهزولة
يقول هذه بنت مخاض ليتركها فقال: لا أجعل ابنة عم قتا من أين عشرون لها من
أنى حتى يكون مهرها دهدنا. يا كروانا صك فاكبأنا. فشن بالسلح فلما شنا. بل الذنابى
عبسا مبنا. الإبل تأكلها مصنا خافض سن ومشيلا سنا. خضت الماء أخوضه خوضا

خوض

وخياضًا والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيه مشاةً وركبانًا وجمعها المخاض والمخاوض
ايضا عن ابي زيد واخضت في الماء دابتي واخاض القوم اي خاضت خيلهم الماء وخضت الغمرات
اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف اي حرّك سيفه في المضروب وخوّض في نجيعه شدّد
للمبالغة والمخوض للشراب كالمجدح للسويق تقول منه خضت الشراب وتخاوض القوم
دحض في الحديث وتخاوضوا اي تفاوضوا فيه **فصل الدال** مكان دحض ودحض
ايضا بالتحريك اي زلق قال الراجز يصف ناقته . قد تردُ النهي تنزّى عومه . فتستبيح ماءه
فتلقمه . حتى يعود دحضا تشممه . ودحضت رجله تدحض دحضا زلقت ودحضت
الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت حجته دحوضا بطلت وادحضها الله والادحاض
دحرض الازلاق . الدحرض اسم موضع قال عنترة . شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء
تنفر عن حياض الديلم . ويقال وسيع ودحرض ماءان فجمعهما بلفظ احدهما كما يقال
ربض القمران **فصل الراء** الربض بالتحريك واحد الارباض وهي حبال الرحل
وامعاء البطن وربض المدينة ايضا ما حولها وربض الغنم مأواها قال العجاج يصف الثور
الوحشي . واعتاد ارباضا لها آريّ . وربض الرجل امرأته وكل ما يأوي اليه من بيت
ونحوه وقال . جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا . يا ويح كفيّ من حفر القراميص . ومنه قيل لقوت
الانسان الذي يقيمه ويكفيه من اللبن ربض وفي المثل منك ربضك وان كان سمارا
اي منك اهلك وخدمك ومن تأوي اليه وان كانوا مقصرين وهذا كقولهم انفك منك
وان كان اجدع . قال الكسائي الربض بالضم وسط الشيء والربض بالتحريك نواحيه . و
ربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الابل وجثوم الطير يقال منه ربضت
تربض بالكسر ربوضا واربضتها انا واربضت الشمس اشتد حرها حتى تربض الشاة والظبي
وقولهم دعا باناء يربض الرهط اي يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا ومن قال يريض الرهط
فهو من اراض الوادي . وربض الكبش عن الغنم ربوضا اي حسر وترك الضراب وعدل عنه
ولا يقال فيه جفر . والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض مثال مجلس . و
الربيض الغنم برعاتها المجتمعة في مربضها يقال هذا ربيض بني فلان . وشجرة ربوض
اي عظيمة غليظة ومنه قول ذي الرمة . تحتوي كل ارطاة ربوض من الدهنا تفرعت
الحبال . وكذلك سلسلة ربوض ابن السكيت يقال فلان ما تقوم رابضته اذا كان يرمي
فيقتل او يعين فيقتل اي يصيب بالعين قال واكثر ما يقال في العين . والرويبضة الذي
في الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منها الارض وهو

في

رحض في الحديث . رحضت يدي وثوبي ارحضه رحضا غسلته والثوب رحيض ومرحوض . و
المرحاض المغتسل وفي حديث ابي ايوب الانصاري رحمه الله وجدنا مراحيضهم استقبل
بها القبلة يعني بالشام والرحضاء العرق في اثر الحمى وقد رحض المحموم فهو مرحوض .
رضض الرض الدق الجريش وقد رضضت الشيء فهو رضيض ومرضوض والرض تمر يرض وينقع
في محض قال الراجز . جارية شبت شبابا غضا . تصبح محضا وتعشى رضا . ما بين وركيها
ذراع عرضا . الخنس الثقيل الاعضا . والرضراض ما دق من الحصى قال الراجز . يترك صوان
الحصا رضراضا . ومنه قولهم نهر ذو سهلة وذو رضراض . والسهلة رمل القناة الذي تجري
عليه الماء . والرضراض ايضا الارض المرضوضة بالحجارة وانشد ابن الاعرابي . يلث الحصى
لثا بسمر كأنها حجارة رضراض بغيل مطحلب . ورضاض الشيء فتاته وكل شيء كسرته فقد
رضضته والحجارة تترضرض على وجه الارض اي تتكسر وامرأة رضراضة اي كثيرة اللحم فقد رضرضته صح
وكذلك رجل رضراض وبعير رضراض قال الجعدي يصف فرسا . فعرفنا هزة تأخذه فقرناه
برضراض رفل . اي الحقناه ببعير ضخم وابل رضارض راتعة كأنها ترض العشب وارتض
الرجل اي تثقل وابطأ قال العجاج . ثم استقى منبطا ارتضاضا . والمرضة بكسر الميم الرثيئة
الخاثرة وهي لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج ماؤه اصفر رقيقا فيصب
منه ويشرب الخاثر وقد ارتضت الرثيئة ترتض ارتضاضا اي خثرت قال ابن احمر يذم رجلا
رفض ويصفه بالبخل . اذا شرب المرضة قال اوكي على ما في سقائك قد روينا . الرفض الترك
وقد رفضه يرفضه رفضا ورفضا والشيء رفيض ومرفوض . والروافض جند تركوا قائدهم و
انصرفوا والرافضة فرقة من الشيعة . قال الاصمعي سموا بذلك لتركهم زيد بن علي عليه
السلام ورفضت الابل ترفضها رفضا اذا تركتها تبدد في مرعاها حيث احبت لا تثنيها
عما تريد وقد رفضت هي ترفض رفوضا اي ترعى وحدها والراعي يبصرها قريبا منها او
بعيدا قال الراجز . سقيا بحيث يهمل المعرض . وحيث يرعى ورعى ويرفض . ويروى وارفض
وسمي ابل رافضة ورفض ايضا وقال يصف سحابا . تباري الرياح الحضرميات مزنه بمنهمر
الاوراق ذي فرغ رفض . ورفض ايضا بالتحريك والجمع ارفاض ونعام رفض اي فرق قال ذو
الرمة . بها رفض من كل خرجاء صعلة . ويقال ايضا في القربة رفض من ماء اي قليل ورفاض
الشيء بالضم ما تحطم منه وتفرق وارفض الناس عنهم ورفوض الارض ما ترك بعد ان كان حمى
وفي امر كذا ارفض من كلا اي متفرق بعيد بعضه من بعض ويقال رجل قبضة رفضة
للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث ان يدعه وقال ابن السكيت يقال راع قبضة رفضة للذي

يقبض الإبل فيجمعها فإذا صارت إلى الموضع الذي يحبّه وتهواه رفضها وتركها ترعى حيث شاءت
ويقال رفض النخل وذلك إذا انتشر عذقه وسقط قيقاؤه. ورفّضت في القربة ترفيضاً أي أبقيت
فيها رفضاً من ماء. وارفضّ الدمع ترشّشها وكل متفرّق ذاهب مرفضّ. قال القطامي: أخوك
الذي لا يملك الحسّ نفسه وترفضّ عند المحفظات الكتائف. يقول هو الذي إذا رآك مظلوماً
رقّ لك وذهب حقده. ومرافض الوادي مفاجره حيث يرفضّ إليه السيل. وأما قول الراجز:
كالعيس فوق الشرك الرفّاض. فهي الطرق المتفرّقة. والرفّاضة القوم يرعون نفوس الأرض

ركض

ه الركض تحريك الرجل ومنه قوله عزّ وجلّ اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب
وركضت الفرس برجلي إذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس إذا عدا وليس
بالأصل والصواب رُكض الفرس على ما لم يُسمّ فاعله فهو مركوض. وفي حديث الاستحاضة
هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة. وأركضت الفرس إذا عظم ولدها في بطنها وتحرّك
وارتكاض الصبيّ في بطن أمّه وارتكض فلان في أمره اضطرب وربما قالوا ركض الطائر
إذا حرّك جناحيه في الطيران. قال الراجز: أذنى طابت لهم أرقا. ويركض جزئات غدرون
تعقّا. وركضه البعير إذا ضربه برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب. وراكضت فلاناً إذا أعدى
كل واحد منكما فرسه. وتراكضوا إليه خيلهم. ومركضة القوس معروفة وربما قالوا مركضان

رمض

وقوس ركوض أي سريعة السهم. ومركض الماء موضع مجمّه. ه الرمض شدّة وقع
الشمس على الرمل وغيره والأرض رمضاء كما ترى وقد رمض يومنا بالكسر يرمض رمضاً
اشتدّ حرّه وأرض رمضة الحجارة. ورمضت قدمه أيضاً من الرمضاء أي احترقت. وفي الحديث
صلاة الأوّابين إذا رمضت الفصال من الضحى أي إذا وجد الفصيل حرّ الشمس من الرمضاء
يقول فصلاة الضحى تلك الساعة. ويقال أيضاً رمضت الغنم إذا رعت في شدّة الحرّ فحبجت
أكبادها وحبنت رياتها. وأرمضتني الرمضاء أي أحرقتني ومنه قيل أرمضه الأمر. والترمّض
صيد الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى إذا تفسّخت قوائمه من شدّة الحرّ أخذته. ويقال
فلاناً فلم أصبه فرمّضته ترميضاً أي انتظرته شيئاً. ورمضت الشاة أرمضها رمضاً إذا شققتها
وسلخت جلدها وطرحتها على الرضفة وجعلت فوقها الملّة لتنضج وذلك الموضع مرمض
واللحم مرموض. وشفرة رميض ونصل رميض أي وقيع وكل حادّ رميض. ورمضته أنا أرمضه
وأرمضه إذا جعلته بين حجرين أملسين ثم دققته ليرقّ عن ابن السكيت. وارتمض الرجل
من كذا أي اشتدّ عليه وأقلقه. وارتمضت كبده فسدت. وارتمضت لفلان حزنت له ه و
شهر رمضان يجمع على رمضانات وأرمضاء. ويقال إنهم لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة
سمّوها

روض

سمّوها بالأزمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر أيام رمض الحرّ فسمّي بذلك ه الروضة من
البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها. والروض نحو من
نصف القربة ماء. وفي الحوض روضة من ماء إذا غطّى أسفله. وأنشد أبو عمرو: وروضة
سقيت منها نضوتي. ورضت المهر أروضه رياضاً ورياضة فهو مروض وناقة مروضة
وقد ارتاضت وكذلك روّضته شدّد للمبالغة. وقوم رُوّاض وراضة. وناقة ريّض أوّل
ما ريضت وهي صعبة بعد وكذلك العروض والعسير والقضيب من الإبل كلّه والأنثى
والذكر فيه سواء. وكذلك غلام ريّض وأصله ريوض فقلبت الواو ياء وأدغمت. وروّضت
القراح جعلته روضة. قال يعقوب: استراض هذا المكان وأراض إذا كثرت رياضه. وأراض
الوادي واستراض أي استنقع فيه الماء وكذلك أراض الحوض ومنه قولهم شربوا حتى أراضوا
أي رووا فنقعوا بالريّ وأتانا بإناء يريض بكذا وكذا نفساً. واستراض المكان أي اتّسع
ومنه قولهم أفعل ذاك ما دامت النفس مستريضة أي متّسعة طيّبة. وقال الأغلب
العجلي: أرجزاً تريد أم قريضاً كليهما أجد مستريضاً. وفلان يراوض فلاناً على أمر كذا أي

شرض

يداريه ليدخله فيه فصل الشين جمل شرواض أي ضخم سبل جراض والجمع

عرض

شراويض فصل العين عرض له أمر كذا يعرض أي ظهر. وعرضت عليه أمر كذا
وعرضت له الشيء أي أظهرته له وأبرزته إليه يقال عرضت له ثوباً مكان حقّه. وفي المثل
عرض سابريّ لأنه ثوب جيّد يشترى بأول عرض ولا يبالغ فيه. وعرضت الناقة إذا أصابها
كسر أو آفة. وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على
البعير. وعرضت الجارية على البيع وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين إذا أمررتهم
عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند واعترضهم. ويقال اعترضت على الدابّة
إذا كنت وقت العرض راكباً. وعرضته عارض من الحمّى ونحوها. وعرضتهم على السيف قتلاً
وعرض العود على الإناء والسيف على فخذه يعرضه ويعرضه أيضاً فهذه وحدها بالضمّ
أبو زيد: يقال عرضت له الغول وعرضت أيضاً بالكسر. قال الفراء: يقال مرّ بي فلان فما عرضت
له وما عرضت له ولا تعرض له لغتان جيدتان. ويقال ما يعرضك لفلان
قال يعقوب: ولا تقل ما يعرّضك لفلان بالتشديد. وعرض الرجل إذا أتى العروض وهي
مكّة والمدينة وما حولهما. قال: فيا راكباً إمّا عرضت فبلّغن ندامايَ من نجران أن لا تلاقيا
قال أبو عبيدة: أراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا أسفا على يوسف. و
لا يجوز يا راكباً بالتنوين لأنه قصد بالنداء راكباً بعينه وإنما جاز أن تقول يا رجلاً إذا لم

نهم

تقصد رجلا بعينه وأردت يا واحدا ممن له هذا الاسم فإن ناديت رجلا بعينه قلت يا رجل كما
تقول يا زيد لأنه يتعرف بحرف النداء والقصد وقول الكميت: فأبلغ يزيد إن عرضت
ومنذرا وعمهما والمستسر المنامسا. يعني إن مررت به. والمعرض ثياب تجلى فيها الجوارى
والمعراض السهم الذى لا ريش له. والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم
والدنانير فإنها عين. قال أبو عبيد: العروض الأمتعة التى لا يدخلها كيل ولا وزن
ولا تكون حيوانا ولا عقارا. تقول اشتريت المتاع بعرض أى بمتاع مثله. وعرضت له من
حقه ثوبا إذا أعطيته ثوبا مكان حقه. والعرضى جنس من الثياب. وقال يونس: تقول
ناس من العرب رأيته فى عرض الناس يعنون فى عرض. والعرض سفح الجبل وناحيته. و
يشبه الجيش العظيم به فيقال ما هو إلا عرض من الأعراض. قال رؤبة: إنا إذا قدنا
لقوم عرضا لم نبق من بغى الأعادى عضا. ويقال شبهه بالعرض من السحاب وهو ما سد
الأفق. وأتانا جراد عرض أى كثير. والعرض خلاف الطول. وقد عرض الشيء يعرض عرضا مثال
صغر صغرا وعراضة أيضا بالفتح. قال الشاعر: إذا ابتدر القوم المكارم عزهم عراضة أخلاق
ابن ليلى وطولها. فهو شيء عريض وعراض بالضم. وفلان عريض البطان أى مثر. ويقال للعتود
إذا نب وأراد السفاد عريض والجمع عرضان وعرضان. قال: عريض أريض بات ييعر
حوله وبات يسقينا بطون الثعالب. والعرض بالتحريك ما يعرض للإنسان من مرض
ونحوه. وعرض الدنيا ما كان من مال قل أو كثر. يقال الدنيا عرض حاضر يأكل منها
البر والفاجر. قال يونس: يقال فشغا فيه العرض وهو من عرض الجند كما يقال قبض
قبضا وقد ألقاه فى القبض. ويقال أيضا أصابه سهم عرض وحجر عرض بالإضافة إذا
تعمد به غيره فأصابه. وقولهم علقتها عرضا إذا هوى امرأة أى اعترضت لى فعلقتها
من غير قصد. قال الأعشى: علقتها عرضا وعلقت رجلا غيرى وعلق أخرى غيرها الرجل
والإعراض عن الشيء الصد عنه. ويقال أعرض فلان أى ذهب عرضا وطولا. وفى المثل
أعرضت القرفة وذلك إذا قيل للرجل من تتهم فيقول بنى فلان للقبيلة بأسرها. و
أعرضت الشيء جعلته عريضا. وأعرضت العرضان خصيتها. وأعرضت فلانة بولدها
إذا ولدتهم عراضا. وعرضت الشيء فأعرض أى أظهرته فظهر وهذا كقولهم كببته فأكب
وهو من النوادر. وقوله تعالى: وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين. قال الفراء: أبرزناها حتى
نظر إليها الكفار. وأعرضت هى استبانت وظهرت. قال عمرو بن كلثوم: فأعرضت
اليمامة واشمخرت كأسياف بأيدى مصلتينا. أى أبدت جبالها للناظر إليها عارضة

وأعرض

وأعرض لك الخير إذا أمكنك. يقال أعرض لك الظبى أى أمكنك من عرضه إذا ولاك عرضه أى
فارمه. قال الشاعر: أفاطم أعرضى قبل المنايا كفى بالموت هجرا واجتنابا. أى أمكنى. ويقال
طأ معرضا حيث شئت أى ضع رجليك حيث شئت ولا تتق شيئا قد أمكنك ذلك. و
ادّان فلان معرضا أى استدان ممن أمكنه ولم يبال ما يكون من التبعة. واعترض الشيء صار
عارضا كالخشبة المعترضة فى النهر. يقال اعترض الشيء دون الشيء أى حال دونه. واعترض
الفرس فى رسنه لم يستقم لقائده. واعترضت البعير ركبته وهو صعب. واعترض له
بسهم أقبل به قبله فرماه فقتله. واعترضت الشهر إذا ابتدأته من غير أوله. واعترض
فلان فلانا أى وقع فيه. وعارضه أى جانبه وعدل عنه. قال ذو الرمة: وقد عارض الشعرى
سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول جافر. ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو
أن يقاد إليها ويعرض عليها إن اشتهت ضربها وإلا فلا وذلك لكرمها. قال الشاعر:
قلائص لا يلقحن إلا يعارة عراضا ولا يشرين إلا غواليا. والعراض سمة. قال يعقوب: هو خط فى
الفخذ عرضا. تقول منه عرض بعيره عرضا. وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك بفيه. وناقة
عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة إذا كان من عادتها أن تمشى معارضة للنشاط
وقال: عرضنة ليلا فى العرضنات جنحا. أى من العرضنات كما يقال فلان رجل من الرجال
ويقال أيضا هو يمشى العرضنة ويمشى العرضنى إذا مشى مشية فى شق فيها بغى من نشاطه
ونظرت إلى فلان عرضنة أى بمؤخر عينى. وتقول فى تصغير العرضنى عريضن تثبت
النون لأنها ملحقة وتحذف الياء لأنها غير ملحقة. وقول أبى ذؤيب فى وصف برق: كأنه
فى عراض الشام مصباح. أى فى شقه وناحيته. والعارض السحاب يعترض فى الأفق ومنه
قوله تعالى: هذا عارض ممطرنا أى ممطر لنا لأنه معرفة لا يجوز أن يكون صفة لعارض
وهو نكرة. والعرب إنما تفعل مثل هذا فى الأسماء المشتقة من الأفعال دون غيرها. قال
جرير: يا رب غابطنا لو كان يعرفكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا. ولا يجوز أن تقول
هذا رجل غلامنا. وقال أعرابى بعد الفطر: رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله
نعتا للنكرة وأضافه إلى المعرفة. ويقال للجبل عارض. قال أبو عبيد: وبه سمى عارض
اليمامة. وقال أبو نصر أحمد بن حاتم: يقال للجراد إذا كثر قد مر بنا عارض قد ملأ الأفق.
والعارض ما عرض من الأعطية. قال الراجز: هل لك والعارض منك عائض فى هجمة يغدر
منها القابض. قال الأصمعى: يخاطب امرأة رغب فى نكاحها يقول هل لك فى مائة من الإبل
أجعلها لك مهرا يترك السائق منها بعضها لا يقدر أن يجمعها لكثرتها وما عرض منك من

العطاء عوّضتك منه والعارضة واحدة العوارض وهي الحاجات. وفلان ذو عارضة اي
ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام. والعارضة واحدة عوارض السقف وعارضة الباب
هي الخشبة التي تمسك عضادتيه من فوق محاذية للاسكفة. والعارضة الناقة التي يصيبها
كسر او مرض فتنحر يقال بنو فلان لا يأكلون الا العوارض اي لا ينحرون الابل الا من داء
يصيبها يعيبهم بذلك وتقول العرب للرجل اذا قرّب اليهم لحما أعبيط ام عارضة فالعبيط
الذي ينحر من غير علة قال. اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب. و
عارضة الانسان صفحتا خديه. وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه
وامرأة نقية العارض اي نقية عرض الفم قال جرير. اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع
بشامة سقي البشام. قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض.
وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية
الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل. هزئت مية ان ضاحكتها فرأت عارض عود قد ثرم. قال
والثرم لا يكون الا في الثنايا. وعارضته في المسير اي سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع اي
اتيت اليه بمثل ما اتى وعارضت كتابي بكتابه اي قابلته وعارضت اي اخذت في عروض و
ناحية والعوارض من الابل اللواتي تأكل العضاه وعوارض بضم العين جبل ببلاد طيء
عليه قبر حاتم قال. فلا نبغينكم قنا وعوارضا ولاقبلن الخيل لابة ضرغد. اي بقنا وعوارض (وبعوارض)
وبعوارض وهما جبلان. والتعريض خلاف التصريح يقال عرّضت لفلان وبفلان اذا
قلت قولا وانت تعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي الحديث
ان المعاريض لمندوحة عن الكذب اي سعة ويقال عرّض الكاتب اذا كتب مثبجا ولم يبيّن
وانشد الاصمعي للشماخ. كما خط عبرانية بيمينه بتيماء حبر ثم عرّض اسطرا وعرّضت
فلانا لكذا فتعرّض هو له وقد جلل عريض مثل قبّيط اي يتعرض للناس بالشر ويقال
لحم معرّض للذي لم يبالغ في النضج قال الشاعر. سيكفيك ضرب القوم لحم معرّض
وماء قدور في الجفان مشيب. يروى بالقاف والفاء. وتعريض الشيء جعله عريضا. و
العراضة بالضم ما يعرضه المائر اي يطعمه من الميرة يقال عرّضونا اي اطعمونا من
عراضتكم قال الشاعر. حمراء من معرّضات الغربان. يقول ان هذه الناقة تتقدم
الابل فلا يلحقها الحادي وعليها تمر فيقع عليها الغربان فتأكل التمر فكأنها قد
عرّضتهن ويقال اشتر عراضة لاهلك اي هدية وشيئا تحمله اليهم وهو بالفارسية
راه آورد والعراض ايضا العريض كالكبار للكبير وقال الراجز. ادرك ابل العراضات
اثرا

اثرا يقول ادرك ابل العريضات اثرا ونصب الاثر على التمييز وقوس عراضة اي عريضة
قال ابو كبير الهذلي. وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها لعجس عبهر. والمعرّض
نعم وسمه العراض قال الراجز. سقيا بحيث يهمل المعرّض. تقول منه عرّضت الابل وتعرّضت
لفلان اي تصدّيت له يقال تعرّضت اسألهم وتعرّض بمعنى تعوّج يقال تعرّض الجمل في الجبل
اي اخذ في سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق قال ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى
الله عليه وآله بركوبه يخاطب ناقته. تعرّضي مدارجا وسومي. تعرّض الجوزاء للنجوم. و
هو ابو القيم فاستقيمي. قال الاصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست
بمستقيمة في السماء قال لبيد. او رجع واشمة اسف نؤورها كففا تعرّض فوقهن وشامها
وكذلك قوله. فاقطع لبانة من تعرّض وصله. اي تعوّج. والعروض الناقة التي لم ترض واما
قول الشاعر. وروحة دنيا بين حيين رحتها. اسير عسيرا او عروضا اروضها. اسير الى سير
ويقال معناه انه ينشد قصيدتين احداهما قد ذللها والاخرى فيها اعتراض. والعروض
ميزان الشعر لانه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس. والعروض ايضا اسم الجزء
الذي في آخر النصف الاول من البيت والجمع الاعاريض على غير قياس كأنهم جمعوا اعريضا
وان شئت جمعته على اعارض. والعروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض
وهي مكة والمدينة وما حولهما قال لبيد. نقاتل ما بين العروض وخثعما. اي ما بين مكة
واليمن. والبعير عروض وهو الذي اذا فاته الكلأ اكل الشوك قال ابن السكيت يقال
عرفت ذلك في عروض كلامه اي في فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ
فلان في عروض ما تعجبني اي في طريق وناحية قال التغلبي. لكل اناس من معد عمارة
عروض اليها يلجأون وجانب. يقول لكل حي حرز الا بني تغلب فان حرزهم السيوف و
عمارة خفض لانه بدل من اناس. ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل
والعروض المكان الذي يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض اي بلا
حاجة عرضت له وعرض الشيء بالضم ناحيته من اي وجه جئته يقال نظر اليه
بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورأيته في عرض الناس اي فيما بينهم وفلانة من
عرض الناس اي هي من العامة وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة اي قوية
عليها وناقة عرض اسفار اي قوية على السفر وعرض هذا البعير السفر والحجر و
قال الشاعر. او مائة تجعل اولادها لغوا وعرض المائة الجلمد. ويقال فلان عرضة
ذاك او عرضة لذاك اي مقرن له قوي عليه والعرضة الهمة وقال الشاعر

ثم الاعراض عرضتها اللقاء. وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا
عرضة لكذا اى نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم اى نصبا. وقولهم هو
له دونه عرضة اذا كان يتعرض له دونه وفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب
من الحيلة ونظرت اليه عن عرض وعرض مثل عسر وعسر اى من جانب وناحية وخرجوا
يضربون الناس عن عرض اى عن شق وناحية كيفما اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم
اضرب به عرض الحائط اى اعترضه حيث وجدت منه اى ناحية من نواحيه وقال
محمد بن الحنفية كل الجبن عرضا قال الاصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل
عن عمله امن عمل اهل الكتاب هو او من عمل المجوس. وبعير عرضي يعترض في سيره لانه لم تتم
رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعوبة قال حميد. يصبحن بالقفر اتاويات. معترضات
غير عرضيات. يقول ليس اعتراضهن خلقة وانما هو للنشاط والبغي ابو زيد يقال فلان
فيه عرضية اى عجرفية ونخوة وصعوبة ويقال للخارجي انه يستعرض الناس اى يقتلهم
ولا يسأل عن مسلم ولا غيره واستعرضت اعطي من اقبل وادبر يقال استعرض العرب اى
سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته اى قلت له اعرض علي ما عندك والعرض
بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت او خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن
العرض وسقاء خبيث العرض اذا كان منتنا عن ابي عبيد. والعرض ايضا الجسد وفي
صفة اهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم اى من اجسادهم والعرض ايضا النفس
يقال اكرمت عنه عرضي اى صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض اى بريء من ان يشتم
او يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض ايضا اسم واد باليمامة وكل واد فيه
شجر فهو عرض قال الشاعر. لعرض من الاعراض يمسي حمامه ويضحي على افنانه الغين
يهتف احب الى قلبي من الديك رنة وباب اذا ما مال للغلق يصرف. ويقال اخصبت
اعراض المدينة وهي اعراض قرى بين الحجاز واليمن والاعراض الاثل والاراك والحمض

عربض — قال الاصمعي العرباض من الابل الغليظ الشديد وكذلك العربض مثال الهزبر

عرمض — العرمض الطحلب وهو الاخضر الذي يخرج من اسفل الماء حتى يعلوه ويسمى
ايضا ثور الماء عن ابي زيد يقال ماء معرمض قال امرؤ القيس. تيممت العين التي عند
ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامي

عضض — ابن السكيت عضضت باللقمة فانا
اعض وقال ابو عبيدة عضضت بالفتح لغة في الرباب يقال عضه وعض به وعض
عليه وهما يتعاضان اذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض

واعضضته

واعضضته الشيء فعضه وفي الحديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا قال الاعشى عض
بما ابقى المواسي له من امه في الزمن الغابر. ويقال اعضضته سيفي اى ضربته به وعض
الرجل بصاحبه يعض عضيضا اى لزمه وما لنا في هذا الامر معض اى مستمسك وما
عنه معض وعضاض بالفتح اى ما يعض عليه فيؤكل وانشد الفراء. كان تحتي
بازيا ركاضا. اخدر خمسا لم يذق عضاضا. وفرس عضوض اى يعض والاسم منه العضاض
بالكسر يقال برئت اليك من العضاض والعضيض ايضا عن يعقوب وفلان عضاض عيش اى
صبور على الشدة وعاض القوم العيش منذ العام واشتد عضاضهم اى عيشهم وبئر عضوض
اى بعيدة القعر ضيقة تستقى بالسانية ومياه بني تميم عضض وما كانت البئر عضوضا ولقد
اعضت وما كانت جرورا ولقد اجرت وزمن عضوض اى كلب وفلان يتعضض تعضيضا اى
يعض ويكثر ذلك من الغضب. والتعضوض تمر اسود شديد الحلاوة معدنه هجر والعض
بالضم علف اهل الامصار مثل الكسب والنوى المرضوخ تقول منه اعض القوم اى اكلت
ابلهم العض وبعير عضاضي اى سمين كانه منسوب اليه. والعض بالكسر الداهي
من الرجال والبليغ المنكر وقد عضضت يا رجل اى صرت عضا قال القطامي. احاديث
من ابناء عاد وجرهم يثورها العضان زيد ودغفل. ويقال ايضا انه لعض مال اذا
كان شديد القيام عليه وعض سفر اى قوي عليه وعلق عض لا يكاد ينفتح والعض
ايضا الشرس وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج والشبرق واللصف و
العتر والقتاد الاصغر يقال هذا بلد به عض واعضاض وبعير عاض يرعى العض وبنو
فلان معضون اذا رعت ابلهم العض وقد اعضوا. واعضت الارض فهي معضة كثيرة
العض

عوض — العوض واحد الاعواض تقول منه عاضني فلان واعاضني وعوضني وعاوضني
اذا اعطاك العوض والاسم المعوضة واعتاض وتعوض اى اخذ العوض واستعاض
طلب العوض واما قول الراجز. هل لك والعائض منك عائض. فهو فاعل بمعنى مفعول
مثل عيشة راضية بمعنى مرضية. وعوض معناه الابد يضم ويفتح بغير تنوين وهو للمستقبل
من الزمان كما ان قط للماضي من الزمان لانك تقول عوض لا افارقك تريد لا افارقك
ابدا كما تقول قط ما فارقتك قال الاعشى يمدح رجلا. رضيعي لبان ثدي ام تقاسما
باسحم داج عوض لا نتفرق. يقول هو والندى رضعا من ثدي واحد ويقال لا اتيك
عوض العائضين كما يقال لا اتيك دهر الداهرين وقال ابن الكلبي عوض في شعر الاعشى
اسم صنم كان لبكر بن وائل وانشد. حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير

قال والشعير أسم منهم كان لعنزة خاصة ويقال افعل ذلك من ذى عوض كما يقال من ذى
قبل ومن ذى أنف اى فيما يستقبل.

غرض

فصل الغين الغرض الهدف الذى يرمى
فيه وفهمت غرضك اى قصدك والغرض ايضا الضجر والملال وقد غرض بالمقام يغرض غرضا و
أغرضه غيره ويقال ايضا غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش تفسيرها غرضت
من هولاء اليهم لان العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر. فمن يك لم يغرض فانى
وناقتى بحجر الى اهل الحمى غرضان. وغرض الشىء غرضا بالضم صغر صغرا فهو غريض اى طرى
يقال لحم غريض قال ابو زبيد الطائى يصف اسدا. يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام
او غريض مشرشر. مغبا اى غائبا مشرشر اى مقطع ومنه قيل لماء المطر مغروض وغريض قال
بغريض سارية ادرته الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع وقال آخر. مشعشعة بمغروض
زلال. والاغريض والغريض الطلع ويقال كل ابيض طرى. وقولهم وردت الماء غارضا اى
اى مبكرا. والغرضة بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب و
الجمع غرض مثل بسرة وبسر وغرض مثل كتب وكتب ويقال للغرضة ايضا غرض والجمع
غروض مثل فلس وفلوس واغراض. وغرضت البعير شددت عليه الغرض. والمغرض من
البعير كالمحزم من الدابة وهى جوانب البطن اسفل الاضلاع التى هى مواضع الغرض
من بطونها وقال. يشربن حتى ينقض المغارض. وغرضت الاناء اغرضه اى ملأته قال
الراجز. لا تأويا للحوض ان يفيضا ان تغرضا خير من ان تغيضا. والغرض ايضا النقصان عن
الملء وهذا الحرف من الاضداد قال الراجز. لقد قرى لغائظهم من المحض. والدلظى حتى ما لهن غرض
ويقال الغرض موضع ما تركته فلم تجعل فيه شيئا يقال اغرض من سقائك اى لا تملأه. وفلان
خرج لا يغرض اى لا يبرح. قال ابن السكيت يقال غرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضا مخضته
فاذا اثمر وصار زبدة قبل ان يجتمع زبده صبته فسقته القوم ويقال ايضا غرضنا السخل
اذا افطمناه قبل اناه.

غضض

غض طرفه اى خفضه وغض من صوته وكل شىء كففته فقد
غضضته والامر منه فى لغة اهل الحجاز اغضض وفى التنزيل واغضض من صوتك واهل
نجد يقولون غض طرفك بلا ادغام قال جرير. فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت
ولا كلابا. وانغضاض الطرف انغماضه وظبى غضيض الطرف اى فاتر وغض الطرف اى
فاتر وغض الطرف احتمال المكروه وانشد ابو الغوث. وما كان غض الطرف منا سجية
ولكننا فى مذحج غربان. وشىء غض وغضيض اى طرى يقال منه غضضت وغضضت
غضاضة وغضوضة وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع اذا بدا

وغض

وغض منه يغض بالضم اى وضع ونقص من قدره ويقال ليس عليك فى هذا الامر غضاضة
اى ذلة ومنقصة. وتغضغض الماء نقص وغضغضته انا يقال فلان بحر لا يغضغض قال
الاخوص. سأطلب بالشام الوليد فانه هو البحر ذو التيار لا يتغضغض. ويقال مات فلان
ببطنته لم يتغضغض منها شىء كما يقال مات وهو عريض البطان اى سمين من كثرة المال

غمض

الغامض من الارض المطمئن وقد غمض المكان بالفتح يغمض غموضا وكذلك غمض بالضم
غموضة وغماضة ومكان غمض والجمع غموض واغماض وكذلك المغامض والواحد ها
مغمض وهو اشد غورا والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمضته
انا تغميضا. وتغميض العين اغماضها وغمضت عن فلان اذا تساهلت عليه فى بيع او شراء
واغمضت قال تعالى ولستم باخذيه الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لى فيما بعتنى كانك تريد
الزيادة منه لرداءته والحط من ثمنه وانغماض الطرف انغماضه وغمضت الناقة اذا
ردت عن الحوض فحملت على الذائد مغمضة عينيها فوردت قال ابو النجم. يرسلها التغميض
ان لم ترسل. ويقال ما اكتحلت غماضا ولا غماضا ولا غمضا بالضم اى ما نمت وما اغتمضت
عيناى وما فى هذا الامر غميضة اى عيب ورجل ذو غمض اى خامل ذليل قال كعب بن لؤى
لاخيه عامر بن لؤى. لئن كنت مثلوج الفواد اذا ابدا الجمع لؤى منك ذلة ذى غمض

غيض

غاض الماء يغيض غيضا اى قل ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله
يتعدى ولا يتعدى واغاضه الله ايضا وغاض ثمن السلعة اى نقص وغضته انا قال الراجز.
لا تأويا للحوض ان يفيضا ان تغرضا خير من ان تغيضا. يقول ان تملأه خير من ان تنقصاه
وقوله تعالى وما تغيض الارحام قال الاخفش اى وما تنقص وغيضت الدمع نقصته و
حبسته ويقال غاض الكرام اى قلوا وفاض اللئام اى كثروا. وقولهم اعطاه غيضا من فيض
اى قليلا من كثير والغيضة الاجمة وهى مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض
واغياض وغيض الاسد غيض الاسد اى الف الغيضة

فرض

فصل الفاء الفرض
الحز فى الشىء يقال فرضت الزند والسواك وفرض الزند حيث يقدح منه وفرض القوس هو
الحز الذى يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض ايضا فوهة النهر قال لبيد. تجرى خزائنه
على من بابه جرى الفرات على فراض الجدول. وقولهم ما عليه فراض اى شىء من اللباس والفرض
جنس من التمر قال الاصمعى اجود تمر عمان الفرض والبلعق قال الشاعر. اذا اكلت سمكا
وفرضا ذهبت طولا وذهبت عرضا. والفرض ما اوجبه الله سمى بذلك لان له معالم و
حدودا وقوله عز وجل لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اى مقتطعا محدودا والمفرض

الحديدة التي تحز بها والفريض السهم المفروض فوقه والتفريض التحزيز وقرئ سورة انزلناها
وفرضناها بالتشديد قال ابو عمرو بن العلاء فصّلناها وفرضة النهر ثلمته التي منها يستقى
وفرضة البحر محط السفن وفرضة الدواة موضع النقش منها وفرضة الباب نجرانه و
الفرض الترس وانشد ابو عبيد لصخر الغي ٭ ارقت له مثل لمع البشير ٭ قلّب بالكف فرضا
خفيفا ٭ ولا تقل قرصا خفيفا ٭ والفرض القدح قال عبيد بن الابرص يصف برقا ٭ فهو كنبراس
النبيط او الفرض بكف اللاعب المسمر ٭ والمسمر الذي دخل في السمر والفرض العطية المرسومة
يقال ما اصبت منه فرضا ولا قرضا وفرضت الرجل وافرضته اذا اعطيته وقد فرضت له
في العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت البقرة تفرض فروضا اي كبرت وطعنت في السن
ومنه قوله عز وجل لا فارض ولا بكر وكذلك فرضت البقرة بالضم فراضة والفارض و
الفرضي الذي يعرف الفرائض والفارض الضخم من كل شيء قال الاخفش يقال لحية فارضة
اذا كانت عظيمة وانشد ٭ شيب اصداغي فراسي ابيض ٭ محامل فيها رجال فرّض ٭ وفرض الله
علينا كذا وافترض اي اوجب والاسم الفريضة وتسمى العلم بقسمة المواريث فرائض وفي
الحديث افرضكم زيد ٭ والفريضة ايضا ما فرض في السائمة من الصدقة يقال افرضت
الماشية اي وجبت فيها الفريضة وذلك اذا بلغت نصابا والفريضتان الجذعة من الغنم
فضض والحقة من الابل ۞ الفض الكسر بالتفرقة وقد فضضته فانفض وفضضت ختم الكتاب وفي
الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل لا يفضض والمفضة ما يفض به المدر وفضاض الشيء ما
تفرق منه عند كسرك اياه وانفض الشيء انكسر وفضضت القوم فانفضوا اي فرقتهم فتفرقوا
وكل شيء تفرق فهو فضض وفي الحديث انت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة
الرجل وتردد في صلبه والفاضة الداهية وتفضفض الشيء تفرق والفضيض الماء
العذب وقيل افتضضت الماء اذا اصبته ساعة يخرج وقال ابو عبيد الفضيض الماء السائل
والفضة معروفة ولجام مفضض اي مرصع بالفضة والفضفاضة سعة الثوب والدرع و
فوض العيش يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة اي واسعة ۞ فوّض اليه
الامر اي ردّه اليه والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى اي متساوون لا رئيس
لهم قال الافوه الاودي ٭ لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ٭ ولا سراة اذا جهالهم سادوا ٭ ونعام
فوضى مختلط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضى ويقال امرهم فوضى بينهم اي هم شركاء
فيه وفيضوضى مثله يمد ويقصر وتفاوض الشريكان في المال اذا اشتركا فيه اجمع وهي
الشركة والمفاوضة وفاوضه في امره اي جاراه وتفاوض القوم في الامر اي فاوض فيه بعضهم
بعضا

فيض بعضا ۞ فاض الخبر يفيض واستفاض اي شاع وهو حديث مستفيض اي منتشر في الناس ولا تقل
مستفاض الا ان تقول مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض ويقال استفاض
مفاضاة الوادي شجرا اي اتسع وكثر شجره والمستفيض الذي يسأل افاضة الماء وغيره ودرع مفاضة
اي واسعة وامراة مفاضة اذا كانت ضخمة البطن ٭ وفاض الماء يفيض فيضا وفيضوضة اي كثر
حتى سال على ضفة الوادي وارض ذات فيوض اذا كانت فيها مياه تفيض وفاض صدره بالسر
اي باح به وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا مات وكذلك فاضت
نفسه اي خرجت روحه عن ابي عبيدة والفراء قالا وهي لغة في تميم وابو زيد مثله وقال
الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما تفيض الدموع والماء ويقال افاض اناءه
اي ملأه حتى فاض وافاض دموعه وافاض الماء على نفسه اي افرغه وافاض الناس من عرفات
الى منى اي دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا في الحديث اي اندفعوا فيه وافاض البعير اي
دفع جرته من كرشه فاخرجها ومنه قول الشاعر ٭ وافضن بعد كظومهن بجرة ٭ وافاض
بالقداح ضرب بها قال ابو ذؤيب يصف حمارا واتنه ٭ فكانهن ربابة وكانه يسر يفيض
على القداح ويصدع ٭ يعني بالقداح ٭ وحروف الجر ينوب بعضها مناب بعض والفيض نهر
مصر قال الاصمعي نهر البصرة يسمى الفيض ونهر فياض اي كثير الماء ورجل فياض اي
وهاب جواد وفرس فيض اي كثير الجري وقولهم اعطاه غيضا من فيض اي اعطاه قليلا
قبض من كثير ۞ فصل القاف ۞ قبضت الشيء قبضا اخذته والقبض خلاف البسط
ويقال صار الشيء في قبضتك وفي قبضتك اي في ملكك ودخل مال فلان في القبض بالتحريك
وهو ما قبض من اموال الناس ٭ والانقباض خلاف الانبساط وانقبض الشيء صار مقبوضا
والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه قبضة من سويق او تمر اي كفا منه
وربما جاء بالفتح ٭ والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض عليه
بجمع الكف واقبضت السيف والسكين اي جعلت له مقبضا ويقال رجل قبضة رفضة
للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث ان يدعه ويرفضه وراع قبضة اذا كان منقبضا لا
يتفسح في رعي غنمه وتقبض عنه اشمأز وتقبضت الجلدة في النار اي انزوت وقبضت
الشيء تقبيضا جمعته وزويته وتقبيض المال اعطاؤه لمن ياخذه وقبض فلان اي مات
فهو مقبوض ٭ والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى او لم يروا الى الطير فوقهم صافات و
يقبضن ورجل قابض وقبيض بين القباضة اذا كان منكمشا سريعا قال الراجز ٭
يعجله القابض الوجيا ٭ ان يرفع المئزر عنه شيئا ٭ وفرس قبيض الشد اي سريع نقل

القوائم. والقبض السوق السريع. يقال هذا حادٍ قابضٌ قال الراجز: كيف تراها والحداة تقبض
بالغَمْل ليلاً والرحال تنغض. وحادٍ قبّاض وقَبَاضة قال الدُّبَيري: قباضة بين العنيف واللبق
والقُبَّضة من النساء القصيرة. والقُبَّض الذي ينقبض. قال الفرزدق: إذا القُبَّضات السود
قرض طوّفن بالضحى رقدن عليهن الحجال المسجّف. والرجل قُبَّض. قرضت الشيء أقرضه
بالكسر قرضاً قطعته. يقال جاء فلان وقد قرض ربطه. والفأرة تقرض الثوب. والقرض
أيضاً قول الشعر خاصة. يقال قرضت الشعر أقرضه إذا قلته والشعر قريض. ومنه قول
عبيد بن الأبرص: حال الجريض دون القريض. والقريض أيضاً ما يردّه البعير من جرّته. و
كذلك المقروض، ومعناهما يحمل قول عبيد على هذا. والقُراضة ما سقط بالقرض، ومنه قراضة
الذهب. والمقراض واحد المقاريض. وقرض فلان أي مات. وانقرض القوم درجوا ولم يبق
منهم أحد. وقوله تعالى: وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال. قال أبو عبيدة: أي تخلّفهم شمالاً
وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها. ويقول الرجل لصاحبه: هل مررت على مكان كذا
وكذا؟ فيقول المسؤول: قرضته ذات اليمين ليلاً. وأنشد لذي الرمة: إلى ظُعُن يقرضن أجواز
مشرف شمالاً وعن أيمانهن الفوارس. ومشرف والفوارس موضعان. يقول: نظرت إلى
ظعن يجزن بين هذين الموضعين. والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه. والقِرض بالكسر لغة
فيه حكاها الكسائي. واستقرضت من فلان أي طلبت منه القرض فأقرضني، واقترضت منه
أي أخذت القرض. والقرض أيضاً ما سلّفت من إحسان ومن إساءة، وهو على التشبيه. قال
الشاعر: كل امرئ سوف يجزى قرضه حسناً أو سيّئاً ومديناً مثل ما دانا. وقال تعالى:
وأقرضوا الله قرضاً حسناً. وقرضته قرضاً وقارضته أي جازيته. والتقريض مثل التقريظ. يقال
فلان يقرض صاحبه إذا مدحه أو ذمّه. وهما يتقارضان الخير والشر. قال الشاعر: إن الغنيّ
أخو الغنيّ وإنما يتقارضان ولا أخا للمقتر. والعينان يتقارضان النظر إذا نظر كل واحد
منهما إلى صاحبه شزراً. والمقارضة المضاربة. وقد قارضت فلاناً قراضاً أي دفعت إليه
مالاً ليتّجر فيه، ويكون الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال. وابن مقرض
دويبة يقال لها بالفارسية دله، وهو قتّال الحمام. **قضض** انقضّ الحائط أي سقط. وانقضّ الطائر
هوى في طيرانه، ومنه انقضاض الكواكب. ولم يستعملوا منه تفعّل إلا مبدلاً. قالوا تقضّى.
استثقلوا ثلاث ضادات فأبدلوا من إحدى الضادات ياء كما قالوا تظنّيت من الظن. قال
العجاج: تقضّي البازي إذا البازي كسر. وقضضنا عليهم الخيل فانقضّت عليهم. والقضض
الحصى الصغار. يقال منه قضّ الطعام يقضّ بالفتح فهو طعام قضض، وقد قضضت أيضاً

منه

منه إذا أكلته ووقع بين أضراسك حصى. والقِضّة بالكسر عذرة الجارية. والقِضّة أيضاً
الحصى الصغار. والقِضّة أيضاً أرض ذات حصى. قال الراجز يصف دلواً: قد وقعت في قضّة
من شرج ثم استقلّت مثل شدق العلج. وأقضّ عليه المضجع أي تترّب وخشن. وأقضّ الله
عليه المضجع يتعدّى ولا يتعدّى. واستقضّ مضجعه أي وجده خشناً. ودرع قضّاء أي
خشنة المسّ لم تنسحق بعد. يقال أقضّ فلان إذا تتبّع المطامع الدنيّة. وجاءوا قضّهم بقضيضهم
أي جاءوا بأجمعهم. قال الشماخ: أتتني سليم قضّها بقضيضها تمسّح حولي بالبقيع سبالها.
وهو منصوب على نيّة المصدر. ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلّهم. واقتضّت الجارية افترعت
عذرتها. وقضضت اللؤلؤة أقضّها بالضم ثقبتها. والقضقضة صوت كسر العظام. وأسد
قضاقض يقضقض فريسته. قال الراجز: كم جاوزت من حيّة نضناض وأسد في غيله
قعض قضاقض. قعضت العود عطفته كما تعطف عروش الكرم والهودج. وقال الخاطب
امرأة: إما ترى دهري حناني حفضا أطر الصناعين العريش القعضا. فقد أندّي مرحاً مقضّا
يقول إن ترى أيتها المرأة الهرم حناني فقد كنت أندّي في حال شبابي أهل اللهو في المفاوز و
قوتي على السفر. وسقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة، وما زائدة. والصناعين تثنية امرأة
قوض صناع. والقعض المعقوض وصف بالمصدر كقولك ماء غور. والعريش هاهنا الهودج.
قوّضت البناء نقضته من غير هدم. وتقوّضت الحلق والصفوف انتقضت وتفرّقت.
قيض وهي جمع حلقة من الناس. قال أبو زيد انقاض الجدار انقياضاً أي تصدّع من أن يسقط
فإن سقط قيل تقيّض تقيّضاً. وتقوّض البيت تقوّضاً وقوّضته أنا. وتقيّضت البيضة
تقيّضاً إذا تكسّرت فلقاً. قال فإن تصدّعت ولم تفلّق قيل انقاضت فهي منقاضة. قال و
القارورة مثله. وقضتها أنا. وانقاضت. قال الأصمعي انقاضت الركيّة وانقاضت السنّ
تشقّقت طولاً. وأنشد لأبي ذؤيب: فراق كقيض السنّ فالصبر إنه لكل أناس عثرة
وجبور. ويروى بالصاد. والقيض ما تفلّق من قشر البيض الأعلى. وقايضت الرجل مقايضة بيضة
أي عاوضته بمتاع. وهما قيضان كما تقول بيعان. وقيّض الله فلاناً لفلان أي جاءه به
وأتاحه له. ومنه قوله تعالى: وقيّضنا لهم قرناء. وتقيّض فلان أباه أي أشبهه.
كرض فصل الكاف الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعدما قبلته.
وقد كرضت الناقة إذا لفظته. وقال الأصمعي: الكراض حلق الرحم، الواحد كرض
لسان لفظها. وأنشد للطرماح: سوف يدنيك من لميس سبنتاة أمارت بالبول ماء الكراض
أضمرته عشرين يوماً ونيلت حين نيلت يعارة في عراض. وقال أبو عبيدة واحدها

لعص كرضة بالضم **فصل اللام** لِصٌّ لِعلاصٌ أي حاذق وألعصته كثرة
تلقيه يميناً وشمالاً قال الراجز. وبلدة تعيى على العلاص **فصل الميم** المحض
محض اللبن الخالص وهو الذي لم تخالطه الماء حلواً كان أو حامضاً ولا يسمى اللبن محضاً إلا إذا
كان كذلك ورجل ماحض أي ذو محض كقولك لابن وتامر ومحضت الرجل سقيته المحض
وكذلك الإمحاض وأمحضته أنا قال الراجز: امتحضا وسقياني الضيحا. ويقال أيضاً
محضته الود وأمحضته وكل شيء أخلصته فقد أمحضته وأنشد الكسائي: قل للغواني
أما فيكن فاتكة تعلو اللئيم بضرب فيه إمحاض. وعربي محض أي خالص النسب الذكر
والأنثى والجمع فيه سواء وإن شئت أنثت وثنيت وجمعت مثل قلب ونحض وقد محض
مخض بالضم محوضة أي صار محضاً في حسبه. مخضت اللبن أمخضه وأمخضه وأمخضه ثلاث لغات. و
المِمْخَضة الإبريج والمخيض والممخوض اللبن الذي قد مخض وأخذ زبده وأمخض اللبن أي حان
له أن يمخض وتمخض اللبن وامتخض أي تحرك في الممخضة وكذلك الولد إذا تحرك في بطن
الحامل قال عمرو بن حسان أحد بني الحرث بن همام بن مرة يخاطب امرأته: ألا يا أم عمرو
لا تلومي وأبقي إنما ذا الناس هام. أجدك هل رأيت أبا قبيس أطال حياته النعم الركام.
وكسرى إذ تقسمه بنوه بأسياف كما اقتسم اللحام. تمخضت المنون له بيوم أنى ولكل حاملة
تمام. فجعل قوله تمخضت ينوب مناب قوله لقحت بولد لأنها ما تمخضت بالولد إلا وقد لقحت و
قوله أنى أي حان ولادته لتمام أيام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر
تمخض مخاضاً مثل سمع سماعاً وكل حامل ضربها الطلق فهي ماخض والجمع مخض والمخاض
أيضاً الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل إذا
استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والأنثى ابنة مخاض لأنه فصل عن أمه وألحقت
أمه بالمخاض سواء لقحت أو لم تلقح وابن مخاض نكرة فإذا أردت تعريفه أدخلت فيه
الألف واللام إلا أنه تعريف جنس قال: كفضل ابن المخاض على الفصيل. ولا يقال في الجمع
إلا بنات مخاض وبنات لبون وبنات آوى قال الفراء مخضت بالدلو إذا نهزت بها في البئر
مرض وأنشد: إن لنا قليذماً هموما يزيدها مخض الدلاء جموما. ويروى مخج الدلاء. المرض السقم
وقد مرض فلان وأمرضه الله قال يعقوب يقال أمرض الرجل إذا وقع في ماله العاهة و
الممراض الرجل المسقام ومرضته تمريضاً إذا قمت عليه في مرضه والتمريض في الأمر التضجيع
فيه والتمارض أن يري من نفسه المرض وليس به وشمس مريضة إذا لم تكن صافية وعين
مريضة فيها فتور وأمرض الرجل أي قارب الإصابة في الرأي قال الشاعر: ولكن تحت ذاك
الشيب

الشيب حزم إذا ما ظن أمرض أو أصابا. أمضني الجرح إمضاضاً إذا أوجعك وفيه لغة أخرى مضض
مضني الجرح ولم يعرفها الأصمعي وقال ثعلب يقال قد أمضني الجرح قال وكان من مضى يقول
مضني بغير ألف. والكحل يمض العين أي يحرقها وكحله بملمول مض أي حار والمضض وجع المصيبة البيان
وقد مضضت يا رجل بالكسر تمض مضضاً ومضيضاً ومضاضة والمضمضة تحريك الماء في الفم
يقال ما مضمضت عيني بنوم أي ما نمت وتمضمض في وضوئه وتمضمض النعاس في عينه قال الراجز:
وصاحب نبهته لينهضا إذا الكرى في عينه تمضمضا. ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل
بمعنى لا قال الراجز: سألتها الوصل فقالت مض. ومع ذلك مطمعة في الإجابة يقال إن
في مض لطمعاً وهو حكاية. معضت من ذلك الأمر أمعض معضاً ومعضاً وامتعضت منه إذا معض
غضبت وشق عليك قال الراجز: ذا معض لولا يرده المعض **فصل النون** نبض العرق نبض
ينبض نبضاً ونبضاناً أي تحرك ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض أي حراك وأنبضت القوس وأنبضت
بالوتر إذا جذبته ثم أرسلته لترن وفي المثل إنباض بغير توتير والمنبض المندفة وقال الجحض
قال الخليل قد جاء في بعض الشعر المنابض للمنادف. النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم نحض
الفخذ قال عبيد: ثم أبرى نحاضها فتراها ضامراً بعد بدنها كالهلال. وقد نحض بالضم فهو
نحيض أي اكتنز لحمه والمرأة نحيضة ونحض على ما لم يسم فاعله فهو منحوض أي ذهب لحمه
والنحيض مثله ونحضت ما على العظم من اللحم وانتحضته أي اعترقته وسنان نحيض وقد نحضته
أي رققته وهو المسن قال امرؤ القيس يصف الجنب: كصفح السنان الصلبي النحيض. نض نضض
الماء ينض نضيضاً قليلاً قليلاً ونضاضة الماء وغيره بقيته ونضاضة ولد الرجل أيضاً
آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة وأهل الحجاز
يسمون الدنانير والدراهم النض والناض قال أبو عبيد وإنما يسمونه ناضاً إذا تحول عيناً
بعد أن كان متاعاً لأنه يقال ما نض بيدي منه شيء وخذ ما نض لك من دين أي تيسر وهو
يستنض حقه من فلان أي يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء والنضيض الماء القليل
والجمع نضاض قال أبو عمرو النضيضة المطر القليل والجمع نضائض قال الأسدي: في كل
عام قطرة نضائض. ويجمع أيضاً على أنضة وأنشد الفراء: وأخوت نجوم الأخذ إلا أنضة
أنضة محل ليس قاطرها يثري. أي ليس يبل الثرى ويقال لقد ترك الإبل الماء وهي
ذات نضيضة وذات نضائض أي ذات عطش لم تروَ ويقال أنض الراعي سخاله أي سقاها
نضيضاً من اللبن والنضيضة صوت نشيش اللحم يشوى على الرضف قال الراجز:
تسمع للرضف بها نضائضا. والنضنضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية نضناض ونضناضة

نعض
نغض

قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النضناض فلم يزدني أن حرك لسانه في فيه ● النعض بالضم شجر بالحجاز يستاك به قال الراجز من اللواتي يقتضبن النعضا ● نغض راسه ينغض وينغض نغضا ونغوضا اي تحرك وانغض راسه اي حركه كالمتعجب من الشي ومنه قوله تعالى فسينغضون اليك رؤوسهم ويقال ايضا نغض فلان راسه اي حركه يتعدى ولا يتعدى حكاه الاخفش وكل حركة في ارتجاف نغض يقال نغض رحل البعير وثنية الغلام نغضا ونغضانا قال العجاج اصك نغضا لا يني مستهدجا ومحال نغض قال الراجز لا ماء في المقراة إن لم تنهض بمسد فوق المحال النغض والناغض الغضروف ونغض السحاب اذا كثف ثم مخض تراه يتحرك بعضه في بعض ولا يسير قال الراجز برق ترى في عارض نغاض

نفض

● نفضت الثوب والشجر انفضه نفضا اذا حركته لينتفض ونفضته شدد للمبالغة والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض والمنفض المنسف ونفضت المراة كرشها فهي نفوض كثيرة الولد ونفضت الابل ايضا وانفضت نتجت قال ذو الرمة كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس ويروى تنفضان والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال اخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض والنفضة بالضم النفضاء وهي رعدة النافض والنفضة ايضا المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطي القطعة وانفض القوم اي هلكت اموالهم وانفضوا ايضا مثل ارملوا اذا فني زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب اي اذا جاء الجدب جلبت الابل قطارا قطارا للبيع والنفاض بالكسر ازار من ازر الصبيان يقال ما عليه نفاض قال الراجز جارية بيضاء في نفاض والنفضة بالتحريك الجماعة يبعثون في الارض لينظروا هل فيها عدو او خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة قالت سلمى الجهنية يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمأل التبع يعني اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفائض قال ابو ذويب يصف المفاوز بهن نعام بناه الرجال تلقى النفائض فيه السريحا هذا قول الاصمعي وهكذا رواه ايضا ابو عمرو بالفاء الا انه قال في تفسيره انها الهزلى من الابل وقد نفضت المكان واستنفضته وتنفضته اي نظرت جميع ما فيه قال زهير وتنفض عنها غيب كل خميلة وتخشى رماة الغوث من كل مرصد واستنفض القوم اي بعثوا النفيضة ويقال ايضا اذا تكلمت ليلا فاخفض واذا تكلمت نهارا فانفض اي التفت هل ترى من تكره

نقض

● النقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة ما نقض من حبل الشعر والمناقضة

في القول

في القول ان تكلم بما يناقض معناه والنقيضة في الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذي انضاه السفر وكذلك الناقة والجمع انقاض والنقض ايضا المنقوض مثل النكث وتنقضت الارض عن الكمأة اي تفطرت وانقضت العقاب اي صوتت وانشد الاصمعي تنقض ايديها نقيض العقبان وكذلك الدجاجة قال الراجز تنقض انقاض الدجاج المخض والانقاض والكتيت اصوات صغار الابل والقرقرة والهدير اصوات مسان الابل قال شظاظ وهو لص من بني ضبة رب عجوز من نمير شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره اي اسمعتها وذلك انه اغار على امراة من بني نمير فعقل بعيرها ونعوذ من شظاظ وكان شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك هناك بكره قال ابو زيد انقضت بالعنز انقاضا دعوت بها والانقاض صويت مثل النقر وانقاض الحلق تصويته وهو مكروه وانقض الحمل ظهره اثقله واصله الصوت ومنه قوله تعالى الذي انقض ظهرك والنقيض صوت المحامل والرحال قال الراجز شيب اصداغي فهن بيض محامل لقدها نقيض

نهض

● نهض ينهض نهضا ونهوضا اي قام وانهضته انا فانتهض واستنهضته لامر كذا اذا امرته بالنهوض له وناهضته اي قاومته وتناهض القوم في الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه ونهض النبت اي استوى قال الراجز يصف كبره ورثية تنهض بالتشدد ونهض الطائر اذا بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذي وفر جناحاه ونهض للطيران قال الشاعر واشعث من ريش ناهضة ثم امهاه على حجره والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من اعلاها وناهضة الرجل بنو ابيه الذين يغضبون له وما لفلان ناهضة وهم الذين يقومون بامره والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع انهض مثل فلس وافلس قال الراجز وقربوا كل جمالي عضه ابقى السناف اثرا بانهضه

نوض

● ناض فلان ينوض نوضا ذهب في البلاد ونضت الشي اذا عالجته لتنزعه مثل الغصن والوتد ونحوه والانواض والاناويض مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد اروى الاناويض واروى مذنبه والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز جاذبن بالاصلاب والانواض

فصل الواو

وخض

الوخض طعن غير جائف وقد وخضته بالرمح والوخيض المطعون قال ذو الرمة وتارة يخض الاسحار عن عرض وخضا وينتظم الاسحار والحجبا

ودض

● ودض الرجل توديضا واودض اي اخرج غائطه ونحوه عن واحدة يقال وودضت الدجاجة

وفض

اذا كانت مرخمة على البيض ثم قامت فذرقت بمرة واحدة ذرقا كثيرا ● يقال للعيشة

على أوفاضٍ أي على عجلة مثل أوفاز قال رؤبة: يمشي بنا الجدُّ على أوفاضِ. والوَفْض: العجلة. وأوفض
واستوفض أي أسرع. قال الراجز: تعوي البرى مستوفضات وفضا. أي تلوي. ومنه قوله
تعالى: كأنهم إلى نُصُبٍ يوفضون. ويقال أيضاً استوفضه إذا طرده. واستعجله. وناقة ميفاض
أي مسرعة. قال الراجز: لأنعتنَّ نعامةً ميفاضا، خرجاء ظلت تطلب الإضاضا. والوفضة
شيء كالجعبة من أدم ليس فيها خشب. والجمع الوفاض. والأوفاض: الفرق من الناس والأخلاط
من قبائل شتى كأصحاب الصفة. وفي الحديث: إنه أمر بصدقة أن توضع في الأوفاض.

ومض ومض البرق يمض ومضاً ووميضاً وومضاناً أي لمع لمعاً خفيفاً ولم يعترض في نواحي الغيم.
قال امرؤ القيس: أصاحِ ترى برقاً أريك وميضه، كلمع اليدين في حبيٍّ مكلل. وكذلك
أومض البرق إيماضاً. فأما إذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفو. فإن استطال في وسط
السماء وشق الغيم من غير أن يعترض يميناً وشمالاً فهو العقيقة. ويقال أومضت المرأة إذا
سارقت النظر.

فصل الهاء

هضض هضه يهضه هضاً أي كسره ودقه فانهض. والشيء
هضيض ومهضوض ومنهض. واهتضه أيضاً أي كسره. قال العجاج: وكان ما اهتض
الجحاف بهرجا. واهتضضت نفسي لفلان إذا استزدتها له. وفحل هضاض: يهض أعناق
الفحول. والهضاء من الناس مثل الغضراء حكاه ثعلب. وأنشد: إليهم تلجأ
الهضاء طراً، فليس بقائل هُجر الجاد.

هاض العظم يهيضه هيضاً أي كسره بعد الجبور، فهو
مهيض. واهتاضه أيضاً فهو مهتاض. وتهاض. قال رؤبة: هاجك من أروى كمنهاض الفكك.
لأنه أشد لوجعه. وكل وجع على وجع فهو هيض. يقال: هاضني الشيء إذا ردك في مرضك.
ويقال بالرجل هيضة أي به قياء وقيام جميعاً. تم باب الضاد بعون الله تعالى.

باب الطاء

من كتاب الصحاح في اللغة. فصل الألف

أبط الإبط: ما تحت الجناح، يذكر ويؤنث. والجمع آباط. وحكى الفراء عن بعض الأعراب: فرفع
السوط حتى برقت إبطه. وتأبط الشيء: جعله تحت إبطه. والتأبط: الاضطباع، وهو أن يدخل الرجل
رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الأيسر. وكان أبو هريرة يرديه التأبط. والإبط
من الرمل: منقطع معظمه. واستأبط فلان إذا احتفر حفرة ضيق رأسها ووسع أسفلها. قال
الراجز: يحفر ناموساً له مستأبطا. وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمى تأبط شراً لأنه
زعموا كان لا يفارقه السيف. تقول: جاءني تأبط شراً، ومررت بتأبط شراً، تدعه على لفظه

لأنك

لأنك لم تنقله من فعل إلى اسم، وإنما سميت بالفعل مع الفاعل جميعاً رجلاً، فوجب أن تحكيه
ولا تغيره. وكذلك كل جملة يسمى بها مثل برق نحره وذرى حبا. وإن أردت أن تثني أو تجمع
قلت: جاءني ذوا تأبط شراً، وذوو تأبط شراً، وتقول: كلاهما أو كلهم، ونحو ذلك. والنسبة إليه
تأبطي، تنسب إلى الصدر. ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه. وقول الهذلي: شربت بجمه و
صدرت عنه، وأبيض صارم ذكر إباطي. أي تحت إبطي.

أرط الأرطى: شجر من شجر الرمل، وهو
فعلى لأنك تقول أديم مأروط إذا دبغ بذلك. وألفه للإلحاق لا للتأنيث لأن الواحدة أرطاة.
قال الراجز: ما لي إلى أرطاة حقف فاضطجع. ومنه قول آخر إنه أفعل لأنه يقال أديم مرطي.
وهذا يذكر في المعتل. فإن جعلت ألفه أصلياً نونته في المعرفة والنكرة جميعاً، وإن جعلته
للإلحاق نونته في النكرة دون المعرفة. قال الأعرابي وقد مرض بالشام: ألا أيها المكاء ما لك
هاهنا ألاء ولا أرطى فأين تبيض. فأصعد إلى أرض المكاكي واجتنب قرى الشام لا تصبح و
أنت مريض. وحكى أبو زيد: بعير مأروط وأرطوي إذا كان يأكل الأرطى. والأريط من الرجال:
العاقر. قال الراجز: ماذا ترجين من الأريط، ليس بذي حزم ولا سفيط. وأرطت الأرض: أخرجت
الأرطى.

أطط الأطيط: صوت الرحل والإبل من ثقل أحمالها. يقال: لا آتيك ما أطت الإبل. وكذلك
صوت الجوف من الخوى. وحنين الجذع. قال الراجز: قد عرفتني سدرتي وأطت.

أقط الأقط معروف.
وربما سكن في الشعر ونقلت حركة القاف إلى ما قبلها. قال الشاعر: رويدك حتى ينبت البقل
والغضا، فيكثر إقط عندهم وحليب. وائتقطت أي اتخذت الأقط، وهو افتعلت. وأقط
طعامه يأقطه أقطاً: عمله بالأقط، فهو مأقوط. وأنشد الأصمعي: ويخنق العجوز أو تموتا أو
تخرج المأقوط والملتوتا. والمأقط: موضع الحرب، بكسر القاف.

فصل الباء

برقط البرقطة: خطو متقارب. ويقال: برقط الرجل إذا ولى متلفتاً.

بسط بسط الشيء: نشره، وبالصاد
أيضاً. وبسط العذر: قبوله. والبسطة: السعة. وانبسط الشيء على الأرض. والانبساط: ترك
الاحتشام. يقال: بسطت من فلان فانبسط. وتبسط في البلاد أي سار فيها طولاً وعرضاً.
والبساط: ما يبسط. والبساط بالفتح: الأرض الواسعة. يقال: مكان بساط وبسيط. قال:
ودون يد الحجاج من أن تنالني، بساط لأيدي الناعجات عريض. وفلان بسيط الجسم والباع.
والبسيط: جنس من العروض. قال ابن السكيت: يقال فرش لي فراشاً لا يبسطني، وذلك إذا كان
ضيقاً. وهذا فراش يبسطك إذا كان واسعاً. وسرنا عقبة باسطة أي بعيدة. و
البسط بكسر الباء: الناقة تخلى مع ولدها لا يمنع منها. والجمع بساط وأبساط مثل ظئر و
ظؤار وأظآر. وقد بسطت الناقة إذا تركت مع ولدها. ويد بسط أي مطلقة. وفي قراءة

بطط عبد الله بن نباتة مبطان * بَطَطْتُ القرحة شققتها والبطيط العجب والكذب ولا يقال
منه فعل والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتأنيث وانما هي لواحد من جنس
بعط بعثط يقال هذه بطة للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة * البعط في السوم مثل البعد *
البعثط والبعثوط سرة الوادي ويقال هو ابن بعثطها للعالم بالشيء كما يقال هو ابن بجدتها
بلط * المبالطة المضاربة بالسيوف وتبالطوا اي تجالدوا الكسائي ابلط الرجل فهو مبلط وابلط
فهو مبلط على ما لم يسم فاعله ايضا اي افتقر وذهب ماله وابلطني فلان اذا الح
عليك في السؤال حتى يبرم * وبلط الرجل تبليطا اذا اعيا في المشي مثل بلح والبلاط بالفتح الحجارة
المفروشة في الدار وغيرها وقال الشاعر * هلا سعيتم لكي حتى تضحي ريثا تجار في بلاد الابلط *
والبلوط معروف وبلطة بالضم في قول امرئ القيس * نزلت على عمرو بن درماء بلطة فيا كرم
بهط ما جار ويا حسن ما محل * قال الاصمعي هي هضبة بعينها وقال ابو عمرو بلطة فجاءة * البهطة
ضرب من الطعام ارز وماء وهو معرب وبالفارسية بتا وينشد * تعقات يحملها الارز
تأط من اكلها البهط بالارز * فصل التاء * التاطة الحماة والجمع تاط وفي المثل
تاطة مدت بماء يضرب للرجل يشتد موقه وحمقه لان التاطة اذا اصابها ماء ازدادت
ثبط فسادا ورطوبة * ثبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه واثبطه المرض اذا لم يكد يفارقه
ثرط * الثرط مثل الثلط لغة او لثغة والثرط ايضا شيء تستعمله الاساكفة وهو بالفارسية
سريش ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه ابو الغوث والثرطئة بالكسر الرجل الاحمق
ثرمط الضعيف والهمزة زائدة والثرمطة بالضم الطين الرطب ولعل الميم زائدة * رجل
ثط اي كوسج بين الثطط من قوم ثط ويقال ايضا رجل ثط بالفتح وقوم ثطاط وامراة
ثطط ثطة الحاجبين قال الشاعر * وما من هواي ولا شيمتي عركركة ذات لحم زيم * ولا الثى
ثعط ثطة الحاجبين محرقة الساق ظمآى القدم * قوله محرقة اي مهزولة * الثعط بالتحريك
مصدر قولك ثعط اللحم اي انتن وكذلك الماء قال الراجز * ومنهل على غشاش وفلط *
ثلط شربت منه بين كر وثعط * ثلط البعير اذا القى بعره رقيقا وفي الحديث انهم كانوا
جلط يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا **فصل الجيم** جلط سيفه اي استله قال
حبط الفراء جلط راسه اي حلقه والميم زائدة **فصل الحاء** حبط عمله بالكسر حبطا
بالتسكين وحبوطا بطل ثوابه واحبطه الله قال ابو عمرو الاحباط ان يذهب ماء الركية
فلا يعود كما كان ويقال ايضا حبط الجرح حبطا بالتحريك اي عرب ونكس والحبط
ايضا ان تاكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن
السكيت

والبلاد

السكيت هو ان ينتفخ بطنها عن اكل الذرق وهو الحندقوق يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث
وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم ومنه سمي الحارث بن عمرو بن تميم الحبط ويقال انما
سمي الحبط ويقال الحبطة لانه كان في سفر فاصابه مثل ذلك وولده هؤلاء الذين يسمون الحبطات
من بني تميم والنسبة اليهم حبطي * والحبنطى القصير البطين يهمز ولا يهمز والنون والالف للالحاق
بسفرجل يقال رجل حبنطى بالتنوين وحبنطاة ومحبنطئ وقد احبنطيت فان حقرت فانت بالخيار
ان شئت حذفت النون وابدلت من الالف ياء وقلت حبيط بكسر الطاء منونا لان الالف للتأنيث
فيفتح ما قبلها كما تفتح في تصغير حبلى وبشرى وان بقيت النون وحذفت الالف قلت حبينط
وكذلك كل اسم فيه زائدتان للالحاق فاحذف ايتهما شئت وان شئت ايضا عوضت من المحذوف
في الموضعين وان شئت لم تعوض فان عوضت في الاول قلت حبيطي بتشديد الياء والطاء مكسورة
حطط وقلت في الثاني حبينيط وكذلك القول في عفرنى * حط الرجل والسرج والقوس وحطا اي
نزل والمحط المنزل وانحط السعر وغيره وتقول استحطني فلان من الثمن شيئا والحطيطة كذا وكذا
من الثمن وقوله تعالى حطة اي حط عنا اوزارنا ويقال هي كلمة امر بها بنو اسرائيل لو قالوها لحطت
اوزارهم وحطه اي حدره والحطوط الحدور والحطوط النجيبة السريعة وجارية محطوطة المتنين
اي ممدودة مستوية قال الشاعر * بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريا الروادف لم تغلل باولاد * وحط
البعير في السير حطاطا اعتمد في زمامه قال الشماخ * فان ضربت على العلات حطت اليك حطاطها دنو
جنن * ويقال رجل حطائط بالضم اي صغير وحطائط بطن بن عفنا اخو الاسود قال ابو عمرو الحطوط
الناقة في سيرها اي اسرعت والحطاط بالفتح شبيه بالبثور يكون حول الحدق وانشد الاصمعي *
قام الى عذراء بالغطاط * تمشي بمثل قائم الفسطاط * بمكفهر اللون ذي حطاط * الواحدة
حطاطة وربما كانت في الوجه ومنه قول الهذلي * كقرن الشمس ليس بذي حطاط * و
الحطاط ايضا زبد اللبن والمحط بالكسر الذي يوشم به ويقال هو الحديدة التي تكون مع الخرا زين
ينقشون بها الادم قال الشاعر * كان محطا في يدي حارثية صناع علت مني به الجلد من عل *
حقط وعمران بن حطان بكسر الحاء وهو فلان * الحيقطان ذكر الدراج * الاحتلاط الغضب
حلط والضجر وفي كلام علقمة بن علاثة ان اول العي الاحتلاط واسوأ القول الافراط واحلط الرجل
في اليمين اذا اجتهد وانشد الاصمعي لابن احمر * ولقد كانا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا في الغين
منجدا وتهاميا * فالقى التهامي منهما بلطاته واحلط هذا لا اريم مكانيا * لطاته ثقله يقول اذا كانا
حمط هذين حالتهما فلا يجتمعان ابدا والشباب الدهر * الحماط يبيس الافاني تالفه الحيات ويقال
شيطان حماط كما يقال ذئب غضا وتيس حلب قال الراجز وشبه المراة بحية لها عرف

عجيرة اخلف حين تحلف ❊ كمثل شيطان الحماط اعرف ❊ الواحد حماطة وقولهم اصبت حماطة
حنط قلبه اى حبة قلبه والحماطة ايضا حرقة وخشونة يجدها الرجل فى حلقه حكاه ابو عبيد وغيره ❊
الحنطة البر والجمع حنط وبايعه حناط والحنوط ذريرة وقد تحنط به الرجل وحنط الميت تحنيطا
والحناطة حرفة الحناط وحنط الادم احمر فهو حانط وحنط الرمث والحنط اى ادرك وابيض ورقه
حوط ❊ الحائط واحد الحيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وحوطت كرمه تحويطا بنى حوله حائطا
فهو كرم محوط ومنه قولهم انا احوط حول ذلك الامر اى ادور والحواطة حظيرة تتخذ للطعام
والحيطة بالكسر الحياطة وهما من الواو وقد حاطه يحوطه حوطا وحيطة وحياطة اى كلاه
ورعاه وتقول فلان يحيطة لك ولا تقل عليك اى تحنن وتعطف والحمار يحوط عانته اى يجمعها
واحاط الرجل لنفسه اى اخذ بالثقة واحاط به علمه واحاط به علما واحاطت الخيل بفلان
واحتاطت به احدقت به **فصل الخاء** خبط خبط البعير الارض بيده خبطا
ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهى الناقة التى فى بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا و
خبط الرجل اذا طرح نفسه حيث كان لينام قال الشاعر ❊ ينتحى بالليل شجاع الخابطا ❊ و
خبطت الشجر خبطا اذا ضربتها بالعصا ليسقط ورقها قال الراجز ❊ والضيف من خابطة وجزر ❊
واختبطنى فلان اذا جاءك يطلب معروفا من غير اصرة قال الشاعر ❊ ومختبط لم يلق من دوننا
كفى ❊ وذات رضيع لم ينمها رضيعها ❊ وخبطت الرجل اذا انعمت عليه من غير معرفة بينكما قال
علقمة بن عبدة ❊ وفى كل حى قد خبطت بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب ❊ شاس اسم اخى علقمة
وقولهم ما ادرى اى خابط الليل هو اى اى الناس هو والخباط بالضم كالجنون وليس به تقول
منه تخبطه الشيطان افسده والخباط بالكسر سمة فى الفخذ طويلة عرضا تقول منه خبط
بعيره خبطا والخبيطة بالكسر القليل من اللبن وقال ابو زيد الخبط من الماء الرفض وهو ما بين
الثلث الى النصف من السقاء والحوض والغدير والاناء وقال فى الغربة خبطة من ماء وهو مثل
الجرعة ونحوها ولم يعرف له فعلا ويقال ايضا كان بعد خبطة من الليل اى بعد صدر منه و
الخبطة ايضا القطعة من البيوت والناس والجمع خبط ❊ خرط خرطت العود اخرطه واخرطه
خرطا قشرته وخرطت الورق حتته وهو ان تقبض على اعلاه ثم تمر يدك عليه الى اسفله
ومن المثل دونه خرط القتاد وخرطت الدواء ايضا اى امشاه وكذلك خرطه تخريطا والخرط
بالتحريك داء يصيب الضرع فيخرج اللبن متعقدا كقطع الاوتار يقال اخرطت الناقة فهى
مخرط فاذا كان ذلك عادة لها فهى مخراط والمخراط الحية التى من عادتها ان تسلخ جلدها فى
كل سنة قال الشاعر ❊ انى كسانى ابو قابوس مرفلة ❊ كانها سلخ ابكار المخاريط ❊ وفرس خروط
اى جموح

اى جموح يقول البائع برئت اليك من الخراط اى الجماح وانخرط الفرس فى سيره اى لج قال العجاج ❊
كالبربرى لج فى انخراط ❊ وانخرط علينا فلان اى اندرأ بالقول السيء والخرط جمعه اى دق
والاخريط ضرب من الحمض وخرطت الحبة خرطا اى طوقته كالعمود ورجل مخروط اللحية
ومخروط الوجه اى فيهما طول من غير عرض واخترط سيفه اى سله والخريطة وعاء من
ادم وغيره تشرج على ما فيها وقد اخرطت الخريطة اى اشرجتها واخروط بهم السير اى طال
اى امتد قال العجاج ❊ مخروط جاء من الاقطار ❊ وقال الاعشى باهلة ❊ لا يأمن البازل الكوماء
خطط ضربته بالمشرفى اذا ما اخروط السفر ❊ الخط واحد الخطوط والخط ايضا موضع باليمامة
وهو خط هجر تنسب اليها الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط خط
الزاجر وهو ان يخط باصبعه فى الرمل ويزجر وخط بالقلم اى كتب وكساء مخطط فيه خطوط
والخطوط بفتح الخاء البقرة الوحشية التى تخط الارض باظلافها والخطة بالكسر
الارض يختطها الرجل لنفسه وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد احتازها ليبنيها
دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط الغلام اى نبت عذاره والمخط بالكسر عود
يخط به والمخطاط عود تسوى عليه الخطوط والخطة بالضم الامر والقصة قال تأبط شرا
❊ هما خطتا اما اسار ومنة ❊ واما دم والقتل بالحر اجدر ❊ اراد خطتان فحذف النون استخفافا
ويقال جاء وفى راسه خطة اذا جاء وفى نفسه حاجة قد عزم عليها والعامة تقول خطبة و
فى حديث قيلة ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة اى انه اذا نزل
به امر ملتبس مشكل لا يهتدى له انه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم
خطة نائية اى مقصد بعيد وقولهم خذ خطة اى انتصاف ومعناه انتصف ❊ وقولهم قبح الله معزى
خيرها خطة قال الاصمعى خطة اسم عنز وكانت عنز سوء ❊ والخطة ايضا من الخط كالنقطة
نبت من النقط وقولهم ما خط غباره اى ما شقه والخطيطة الارض التى لم تمطر بين ارضين ممطورتين
والجمع الخطائط وانشد ابو عبيدة ❊ على قلاص تختطى الخطائطا ❊ ومنه قول ابن عباس حين
سئل عن رجل جعل امر امراته بيدها فطلقته ثلاثا خط الله نوءها الا طلقت نفسها ثلاثا
خلط ويروى ايضا خطا الله نوءها بالهمز اى اخطاها المطر ❊ خلطت الشيء بغيره خلطا
فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا واختلط فلان اى فسد عقله والتخليط فى الامر
الافساد فيه وقولهم وقعوا فى الخليطى بالتشديد اى اختلط عليهم امرهم والخليط
المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع وقال ❊ ان الخليط اجدوا
البين فانصرموا ❊ وقد يجمع على خلطاء وخلط قال وعلة الجرمى ❊ سائل مجاور جرم هل

جنيت لهم حربا تفرق بين الجيرة والخلط وانما كثر ذلك في اشعارهم لانهم كانوا ينتجعون ايام
الكلأ فتجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد فتقع بينهم ألفة فاذا افترقوا ورجعوا الى اوطا
نهم ساءهم ذلك واما الحديث لا خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق
بين مجتمع خشية الصدقة وقال ابو عبيدة نازع العجاج وحميد الارقط ارجوزتين على
الطاء فقال حميد الخلاط يا ابا الشعثاء فقال العجاج الفجاج اوسع من ذلك يا ابن اخي اي
لا تخلط ارجوزتي بارجوزتك والخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر العشرة والخلط
ايضا واحد اخلاط الطيب والخلط ايضا السهم الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج
وان قوم ورجل مخلط بكسر الميم مخالط للامور يقال فلان مخلط مزيل كما يقال راتق
فاتق واستخلط البعير اي قعا واخلطه صاحبه اذا جعل قضيبه في الحياء والخليط من
العلف تبن وقت ونهى عن الخليطين في الانبذة وهو ان يجمع بين صنفين تمر وزبيب او عنب
ورطب وخولط الرجل في عقله خلاطا الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل وقرئ خمط
ذواتي أكل خمط بالاضافة والخمط من اللبن الحامض وذكر ابو عبيد ان اللبن اذا ذهب
عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط وان اخذ شيئا من الريح فهو خامط وخميط وان
اخذ شيئا من طعم فهو ممحل فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو فوهة وتخمط الفحل هدر وتخمط فلان
اي تغضب وتكبر ومنه قول الكميت اذا ما تسامت للتخمط صيدها وتخمط البحر اذا التطم
وخمطت الشاة اخمطها خمطا اذا نزعت جلدها وشويتها فهي خميط فان نزعت شعرها
وشويتها فهي سميط والخمطة الخمر التي قد اخذت ريح الادراك كريح التفاح ولم تدرك بعد
ويقال هي الحامضة الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط بان الواحدة خوطة خوط
الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحول وفحولة والمخيط الابرة وكذلك خيط
الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الاسود الفجر المستطيل ويقال
سواد الليل والخيط الابيض الفجر المعترض قال ابو دواد الايادي فلما اضاءت لنا سدفة
ولاح من الصبح خيط انارا وخيط الرقبة نخاعها يقال جاحش فلان عن خيط رقبته
اي دافع عن دمه وخيط باطل الذي يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان
مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان طويلا مضطربا قال الشاعر لحى الله قوما ملكوا
خيط باطل على الناس يعطي من يشاء ويمنع والخيط بالكسر القطيع من النعام وكذلك
الخيطى بالتحريك ونعامة خيطاء بينة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب
خياطة فهو مخيوط ومخيط فمن قال مخيوط اخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على
النقص

النقص لنقصان الياء في خطت والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار
ما قبلها وانما حرك ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء وانما كسر ليعلم ان السا قط
ياء وناس يقولون ان الياء في مخيط هي الاصلية والذي حذف واو مفعول ليعرف الواوي
من اليائي والقول هو الاول لان الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها ان تحذف والاصلي احق
بالحذف لاجتماع الساكنين وعلة توجب ان تحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من
ذوات الثلاثة اذا كان من بنات الياء فانه يجيء بالنقصان والتمام فاما من بنات الواو فلم يجئ على
التمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين وفي النحويين من
يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياسا مطردا والخيطة في كلام هذيل الوتد
قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها وقال ابو عمرو
هو حبل لطيف يتخذ من السلب وخيط الشيب في راسه مثل خوط قال الشاعر حتى تخيط با
ذأط
لبياض قرونه **فصل الذال** ابو زيد ذأطه مثل ذأته اي خنقه اشد الخنق حتى
ذعط
دلع لسانه الذعط الذبح الوحي والعين غير معجمة وقد ذعطه يذعطه يقال ذعطته
المنية قال الشاعر اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط وكذلك الذعمطة بزيا دة
ذقط
الميم ابو زيد ذقط الطائر انثاه يذقطها ذقطا سفدها **فصل الراء**
ربط
ربطت الشيء اربطه واربطه ايضا عن الاخفش اي شددته والموضع مربط ومربط يقال ليس
له مربط عنز وفلان يرتبط كذا راسا من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل
والربيط لقب الغوث بن مر والربيط البسر المودون والرباط ما تشد به القربة والدابة
وغيرهما والجمع ربط قال الاخطل كما تقلب في الربط المراويد وقطع الظبي رباطه اي
حبالته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف مجهودا والرباط المرابطة وهو
ملازمة ثغر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط
الخيل الخمس فما فوقها قال الشاعر وان الرباط النكد من آل داحس ابين فما يفلحن يوم
رهان ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو اصل خيله وفلان رابط الجاش
ربيط الجاش اي شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشا
رطط
رابطة وببلد كذا رابطة من الخيل وحبل الشيباني ماء مترابط اي دائم لا يبرح الرطيط
الجلبة والصياح وقد ارطوا اي جلبوا والرطيط الاحمق قال الشاعر ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم
عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا يقول قد اضطرب امركم من باب الجد والعقل فتحامقوا
رقط
عسى ان تفوزوا الرقطة سواد يشوبه نقط بياض ويقال دجاجة رقطاء والارقط من الغنم

مثل الانعث وقد ارقط ارقطاطا وارقاط العرفج ارقيطاطا اذا خرج ورقه وذلك قبل ان
رهط يدرق وحميد بن ثور الارقط والاريقط ايضا ۞ رهط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رهطه
دنية والرهط ما دون العشرة من الرجال لا تكون فيهم امراة وقال تعالى وكان في المدينة
تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط واراهط كانه
جمع ارهط واراهيط والرهط جلد قدر ما بين السرة الى الركبة تلبسه الحائض قال ۞ متى
شميل ما اشا غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض ۞ وحكى النضر بن شميل الرهاط جلود تشقق
سيورا واحدها رهط وانشد للهذلي ۞ بضرب في الجماجم ذي فروع وطعن مثل تعطيط
الرهاط ۞ وكانوا في الجاهلية يطوفون عراة والنساء في رهاط والراهطاء مثل الداماء وهي احدى
جحرة اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة ومرج راهط موضع
ربط بالشام كانت به وقعة ۞ الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع
ريط ورياط وريطة اسم امراة ۞ فصل الزاي قال الفراء الزخرط بالكسر
زخرط مخاط النعجة قال وكذلك مخاط الابل ۞ الزط جيل من الناس الواحد زطي مثل زنج وزنجي
سبط وروم ورومي فصل السين شعر سبط وسبط اي مسترسل غير جعد وقد
سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم ايضا
مثل فخذ وفخذ اذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر ۞ فجاءت به سبط العظام كانما
عمامته بين الرجال لواء ۞ وقولهم ما لي اراك مسبطا اي مدليا راسك كالمهتم مسترخي البدن
واسبط الرجل اي امتد وانبسط من الضرب والتسبيط في الناقة كالرجاع ويقال ايضا سبطت
النعجة اذا اسقطت والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل
من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما فانما انث لانه اراد اثنتي
عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة
لان التفسير لا يكون الا واحدا منكورا كقولك اثنا عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط
سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوابيط وساباطات وقولهم في المثل افرغ من
حجام ساباط قال الاصمعي هو ساباط كسرى بالمدائن وبالعجمية بلاش اباذ وبلاش اسم
رجل ومنه قول الاعشى ۞ بساباط حتى مات وهو محزرق ۞ يذكر النعمان بن المنذر وكان
ابرويز حبسه بساباط حتى مات وهو محزرق ثم القاه تحت ارجل الفيلة والسباطة الكناسة
وسباط اسم شهر بالرومية والسبط بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال ابو عبيد السبط
النصي ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحلي ومنه قول ذي الرمة يصف رملا ۞ على جوانبه الاسباط

والهدب

والهدب ۞ وارض مسبطة كثيرة السبط ۞ السنجلاط موضع ويقال ضرب من الرياحين قال سجلط
احب الكراين والضومران وشرب العتيقة بالسنجلاط ۞ السحط مثل الذعط وهو الذبح و سحط
قد سحطه ۞ السخط والسخط خلاف الرضى وقد سخط اي غضب فهو ساخط واسخطه اي سخط
اغضبه ويقال تسخط عطاءه اي استقله ولم يقع منه موقعا ۞ سرطت الشيء بالكسر اسرطه سرطا سرط
بلعته واسترطه اي ابتلعه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى ومن قولهم الاخذ سريطى
والقضاء ضريطى اي يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به وحكى يعقوب الاخذ
سريط والقضاء ضريط ۞ والسرطراط الفالوذ وسيف سراطي اي قاطع قال ۞ كلون الملح ضربته
هبير يتر العظم سقاط سراطي ۞ به احمي المضاف اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط ۞
وانما خفف ياء النسبة في سراطي لمكان القافية والسراط لغة في الصراط والسرطان من
خلق الماء وبرج في السماء وفيتبسه حتى يقلب حاسرة ۞ السرومط الطويل من الابل وغيرها سرمط
قال لبيد يصف زق خمر اشتري جزافا ۞ ومجترب جون كان خفاءه قرى حبشي بالسرومط
محقب ۞ السعوط الدواء يصب في الانف وقد اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط سعط
الاناء يجعل فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمل به ويقال اسعطته الرمح مثل اوجرته
اذا طعنته به في صدره والسعيط دردي الخمر قال الشاعر ۞ وطووا الفروع في مستكن اشر بن
بالسعيط والشباب ۞ السفط واحد الاسفاط والسفيط السخي الطيب النفس قال الراجز سفط
ماذا ترجين من الاريط ليس بذي حزم ولا سفيط ۞ والاسفنط ضرب من الاشربة فارسي
معرب وقال الاصمعي هو بالرومية قال الاعشى ۞ وكان الخمر العتيق من الاسفنط ممزوجة
بماء زلال ۞ سقط الشيء من يدي سقوطا واسقطته انا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل سقط
مسقطة للانسان من اعين الناس ۞ والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسي حيث
ولدت واتانا في مسقط النجم حيث سقط وساقطه اي اسقطه قال يصف الثور والكلاب
يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين اخول اخولا ۞ قال الخليل يقال سقط الولد
من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يديه اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال
الاخفش وقرا بعضهم سقط كانه اضمر الندم وجوز اسقط في يديه وقال ابو عمرو لا يقال
اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله واحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه و
نفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء اي القى نفسه والسقطة العثرة والزلة
وكذلك السقاط قال سويد بن ابي كاهل ۞ كيف يرجون سقاطي بعدما جلل الراس مشيب
وصلع ۞ والسقاط في الفرس استرخاء العدو وسقاط الحديث ان يتحدث الواحد وينصت

لَهُ الاخرى فاذا اسكتّ تحدثت الشارب قال الفرزدق: إذا هُنَّ ساقطن الحديث كأنه جنى النحل أو أبكار
كَرْمٍ تُقطَّف * وسِقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سِقط وسُقط وسَقط وكذلك سِقط
الولد يسقط لغير تمامه وسِقط النار ما يسقط منها عند القدح وفي اللغات الثلث قال الفراء
سِقط النار يذكر ويؤنث واسقطت الناقة وغيرها اذا القت ولدها والسقطان من
الظليم جناحاه وسقط السحاب حيث يرى طرفه كأنه ساقط على الارض في ناحية الافق
وكذلك سقط الخباء وسقطا جناح الطائر ما يجر منهما على الارض واما قول الشاعر: حتى اذا ما
اضاء الصبح وانبعثت عنه نعامته ذي سقطين معتكر * فانه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه
اوله واخره وهو على الاستعارة يقول ان الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط
ردي المتاع والسقط الخطا في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلامه وتكلم بكلام فما اسقط
بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما يقول دخلت به وادخلته وخرجت به و
اخرجته وعلوت به واعليته والسقيط الثلج والجليد قال الراجز: وليلة يا مي ذات طل
ذات سقيط وندى مخضل * طعم السرى فيها كطعم الخل * والمرأة السقيطة الدنية وتسقطه
اي طلب سقطه قال جرير: ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا
والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز الى الارض قال: يبري
العظم سقاط سراطي * والسقاط ايضا الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث
لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب

سلط
* السلاطة القهر وقد سلطه الله فتسلط عليهم والاسم السلطة بالضم والسلطان
الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجة والبرهان
ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر وامرأة سليطة اي صخابة ورجل سليط اي فصيح حديد
اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا والسلطة السهم الطويل
والجمع سلاط قال الهذلي: ليث بعرعرة النصال والاسلاط والمعابل اسنان المنايح
الواحدة سلاطة وسنابك سلطات اي حداد قال الاعشى: وكل كميت كجذع الطريق
يجري على سلطات لثم * والسليط الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم

التعب العياء 2

سمط
* السمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك قال طرفة: مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد *
والسمط واحد السموط وهي السيور التي تعلق من السرج وسمطت الشيء علقته على السموط
تسميطا والمسمط من الشعر ما قفي ارباع بيوته وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة
وسميطة كقول الشاعر: وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم زورا وبهتانا *

كالشيم

وامرئ

ولامرئ القيس قصيدة ثانية مسمطة اولها: ومستلئم كشفت بالرمح ذيله * اقمت بعضب
ذي سفاسق ميله * فجعت به في ملتقى الحي خيله * تركت عتاق الطير تحجل حوله * كأن على سرباله
نضح جريال * وقولهم خذ حقك مسمطا اي مجوزا نافذا والمسمط المرسل الذي لا يرد والسماطان
من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمطت الجدي اسمطه واسمطه سمطا اذا
نظفته من الشعر بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة
فيها يقال نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة وسراويل اسماط اي غير محشوة ومنه قيل
للرجل الخفيف الحال سمط وسميط قال العجاج: سمطا يربي ولده زغاليلا والسميط الآجر القائم بعضه
فوق بعض قال ابو عبيدة هو الذي يسمى بالفارسية البراستق الاصمعي الساميط اللبن اذا ذهب عنه
حلاوة الحليب ولم يتغير طعمه وقد سمط اللبن يسمط سموطا

سنط
* السناط الكوسج الذي لا لحية له اصلا
وكذلك السنوط والسنوطي

سوط
* السوط الذي يضرب به والجمع اسواط وسياط وسطته اسوطه
اذا ضربته بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سمي المسواط وسوطه اي خلطه
واكثر ذلك يقال سوط فلان اموره قال: فسطها ذميم الرأي غير موفق * فلست على تسويطها بمعان *
قال ابو زيد يقال امرهم سويطة بينهم اي مختلطة حكاه عنه يعقوب

فصل الشين

شبط
* الشبوط ضرب من السمك

شحط
* الشحط البعد وقد شحط يشحط شحطا وشحوطا يقال شحط المزار
والشحطة العقدة وتشحط المقتول بدمه اي اضطرب فيه وشحطه به غيره تشحيطا والشوحط
ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسي والشحموط الطويل والميم زائدة

شرط
* الشرط معروف و
كذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا يشرط ويشرط واشترط عليه
والشرط بالتحريك العلامة واشراط الساعة علاماتها والشرط رذال المال قال الشاعر:
وفي شرط المعزى لهن مهور * وقال الكميت: وجدت الناس غير ابني نزار ولم اذممهم شرطا ودونا
والاشراط الارذال يقال للغنم اشراط المال والاشراط ايضا الاشراف قال يعقوب وهذا الحرف
من الاضداد واشرط من ابله وغنمه اذا اعد منها شيئا للبيع واشرط فلان نفسه لامر كذا اي اعلمها
له واعدها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحدة
شرطة وشرطي وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا والشريط حبل يفتل من الخوص
والمشرط المبضع والمشراط مثله وقد شرط الحاجم يشرط ويشرط اذا بزغ والشرطان نجمان
من الحمل وهما قرناه والى جانب الشمالي منهما كوكب صغير ومن العرب من يعده معهما فيقول
هو ثلاثة كواكب ويسميها الاشراط قال الكميت: هاجت عليه من الاشراط نافجة في فلتة بين
اظلام واسفار * وقال ذو الرمة: قرحا احوى اشراطية وكفت فيها الذهاب وحفتها البراعيم *

يعني روضة مطرت بنوء الشرطين وانما قال قرحاء لان في وسطها نوارة بيضاء. وقال
حوّاء الخضرة نباتها. واما قول حسان بن ثابت: في نداي بيض الوجوه كرام نبهوا بعد هجعة
الاشراط. فيقال اراد به الحرس وسفلة الناس. وانشد ابن الاعرابي: اشاريط من اشرا ط
اشراط طيئ وكان ابوهم اشرطا وابن اشرطا. ورجل شرواط اي طويل وجمل شرواط
الذكر والانثى فيه سواء. قال الراجز: يلحق من ذي نخل شرواط محنجر بحلق شمطاط

شطط

شطت الدار تشط وتشط شططا وشطوطا بعدت. واشط في القضية اي جار. و
اشط في السوم واشتط اي ابعد. واشطوا في طلبي اي امعنوا. وحكى ابو عبيد شططت
عليه واشططت اذا جرت. وفي حديث تميم الداري انك لشاطي اي جائر علي في الحكم.
والشط جانب النهر والوادي والسنام. وكل جانب من السنام شط. قال ابو النجم: كأن
تحت درعها المنعط شطا رميت فوقه بشط. والجمع شطوط. والشطوط بالفتح الناقة
العظيمة السنام. والشطاط الطول واعتدال القامة ايضا. يقال جارية شاطة بينة الشطاط
والشطاط ايضا بالكسر. قال ابو عمرو: الشطط مجاوزة القدر في كل شئ. وفي الحديث لها
مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة.

شمط

الشمط بياض شعر الرأس يخالطه
سواده. والرجل اشمط وقوم شمطان مثل اسود وسودان. وقد شمط بالكسر يشمط شمطا و
المرأة شمطاء. وشمطت الشئ اشمطه شمطا خلطته. وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما
فهما شميط. والشميط ايضا الصبح لاختلاط بياضه بباقي ظلمة الليل. ونبت شميط اي بعضه هائج.
وقولهم هو يرد نسع شاة بشمطها اي بزبالها. والشماطيط القطع المتفرقة الواحد شمطيط.
يقال ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط اي متفرقة ارسالا. وصار الثوب شماطيط
اذا تشقق الواحد شمطاط. قال الراجز: محنجر بحلق شمطاط على سرا اويل له اشماط.

شوط

عدا شوطا اي طلقا. وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوط واحد. ويقال لابن آوى
شوط براح. وللهباء الذي يرى في ضوء الكوة شوط باطل.

شيط

شاط الرجل يشيط اي هلك. ومنه
قول الاعشى: قد نخضب العير من مكنون فائله وقد يشيط على ارماحنا البطل. والاشاطة الاهلاك.
وقولهم شاطت الجزور اي لم يبق منها نصيب الا قسم. واشاطها فلان وذلك انهم اذا اقتسموها و
بقي بينهم سهم فيقال من يشيط الجزور اي من ينفق هذا السهم. قال الكميت: تطعم الجيأل اللهيدة
من كوم ولم ندع من يشيط الجزورا. واذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور اي تفرقت.
وشاط فلان الدماء اي خلطها كانه سفك دم القاتل على دم المقتول. قال الشاعر: بحارث
انا لو تشاط دماؤنا تزيلن حتى ما يمس دم دما. وشاط فلان اي ذهب دمه هدرا ويقال

اشاطه

إذا

اشاطه واشاط بدمه واشاط دمه اي عرضه للقتل. وشاط بمعنى عجل. وشاط السمن اي نضج حتى
يحترق وكذلك الزيت. قال الراجز يصف ماء آجنا: اصفر مثل الزيت لما شاطا. وشاطت
القدر اي احترقت ولصق بها الشئ. واشطتها انا. والشياط ريح قطنة محترقة. يقال شيط
فلان اللحم اذا دخنه ولم ينضجه. وشيطت راس الغنم وشوطته اذا احترقت صوفه لينظفه.
قال الكميت: لما اجابت صفيرا كان آتيها من قابس شيط الوجعاء بالنار. وغضب فلان
واستشاط اي احتدم كانه التهب في غضبه. قال الاصمعي: من قولهم ناقة مشياط وهي
التي يسرع فيها السمن. وابل مشائيط. واستشاط البعير اي سمن.

فصل الصاد

صرط

الصراط والسراط والزراط الطريق. قال: اكر على الحروريين مهري واحملهم على وضح الصراط

فصل الضاد

ضبط

ضبط الشئ حفظه بالحزم. والرجل ضابط اي حازم. والاضبط
الذي يعمل بيديه جميعا. تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط. والانثى ضبطاء. قال الشاعر:
اما اذا حردت حردي فمجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب. والضبنطى القوي. والنون
والالف زائدتان للالحاق بسفرجل.

ضبغط

الضبغطى شئ يفزع به الصبيان. وانشد ابن دريد:
وزوجها زونزك زونزى يفرق ان فزع بالضبغطى. والالف للالحاق.

ضرط

الضراط الردام و
قد ضرط يضرط ضرطا بكسر الراء ومثال حبق يحبق حبقا. وفي المثل اودى العير الا ضرطا اي
لم يبق من جلده الا هذا. واضرطه غيره وضرطه بمعنى. وكان يقال لعمرو بن هند
مضرط الحجارة لشدته وصرامته. وقولهم اضرط به وضرط به اي هزئ به. وحكى ابو عبيد
الضارط يقال الاكل سريط والقضاء ضريط. وربما قالوا الاكل سرطى والقضاء ضرطى
مثال القبيطى اي يسترط ما يأخذه من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به.

ضرغط

اضرغط
اضرغطاطا اي انتفخ غضبا. والغين معجمة.

ضغط

ضغطه يضغطه ضغطا زحمه الى الحائط
ونحوه. ومنه ضغطة القبر. والضغطة بالضم الشدة والمشقة. يقال ارفع عنا هذه الضغطة. و
اخذت فلانا ضغطة اذا ضيقت عليه لتكرهه على الشئ. والضاغط كالرقيب والامين
يقال ارسله ضاغطا على فلان سمي بذلك لتضييقه على العامل. ومنه حديث معاذ كان علي
ضاغط. والضاغط في البعير انفتاق من الابط وكثرة من اللحم ويسمى الضب ايضا. قال الاصمعي
الضغيط بئر الى جنبها بئر اخرى فتحمأ فيصير ماؤها منتنا في ماء العذبة فيفسده ولا
يشربه احد. قال الراجز: يشربن ماء الآجن والضغيط ولا يعاف كدر المسيط.

ضفط

رجل
ضفيط بين الضفاطة اي ضعيف الرأي والعقل وقد ضفط بالضم. قال ابن عباس في ضفطة
وهي احدى ضفطاتي. وشهد ابن سيرين نكاحا فقال اين ضفاطتكن يعني الدف

قال ابو عبيد وانما نراه سمّاه ضفادة لهذا المعنى اى انّه لهو ولعب وهو راجع الى ضعف الرأى
ضوط والجهل واما الضفّادة بالتشديد فتشبيهه بالدجاجة وهى الرفقة العظيمة • الضويطة
العجين المسترخى من كثرة الماء قال الكلابى الضويطة الحمأة والطين يكون فى اصل الحوض
ضيط حكاه عنه يعقوب • الضيّاط الرجل الغليظ قال الراجز حتى ترى البجباجة الضيّاطا
ضرط يمسح لما حالف الاغباطا بالحرف من ساعده المخاطا **فصل الطاء** رجل اطرط
الحاجبين وهو الذى ليس له حاجبان قال ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين قال بعضهم هو الا ضرط
طوط بالضاد المعجمة ولم يعرفه ابو الغوث • طاط الفحل يطيط ويطاط طيوطا اى هاج وهدر
فهو فحل طاط وطائط وانشد الاصمعى لو انها لاقت غلاما طائطا القت عليه كلكلا علابطا
قال وهو الذى يطيط اى يهدر فى الابل فاذا سمعت الناقة صوته ضبعت وليس هذا عندهم
بمحمود • والطاط الرجل الشديد الخصومة والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط
وطوط والطوط ايضا القطن قال من المدمقس ومن فاخر الطوط **فصل العين**
عبط عبط الثوب يعبطه عبطا اى شقه فهو معبوط وعبيط والجمع عبط قال ابو ذويب
فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التى لا ترقع • يعنى كشق الجيوب واطراف الاكمام
والذيول لانها لا ترقع بعد العبط • ومات فلان عبطة اى صحيحا شابا قال امية بن ابى الصلت
من لم يمت هرما للموت كاس والمرء ذائقها يقال عبطته الداهية اى نالته وعبطت الناقة
واعتبطتها اذا ذبحتها وليست بها علة فهى عبيطة ولحمها عبيط وعبط فلان اذا القى
نفسه فى الحرب غير مكره • والعبيط من الدم الخالص الطرى والعبط الكذب الصراح
عثلط من غير عذر يقال اعتبط فلان على الكذب • قال الاصمعى لبن عثلط وعجلط وعكلط
اى خاثر وابو عمرو مثله وانشد كيف رأيت كثأة عجالطه وكثأة الخابط من عكالطه
وهو مقصور عثالط وعجالط وعكالط قال الراجز ولو يعنى اعطاه شيئا فاقطا ولسقاه
عذط لبنا عجالطا • العذيوطة مصدر العذيوط وهو الذى يحدث عند الجماع قالت امرأة
عرفط انى بليت بعذيوط به بخر يكاد يقتل من ناجاه ان كشرا • والمرأة عذيوطة • العرفط
عرقط شجر من العضاه ينضح المغفور وثمرته بيضاء مدحرجة • العريقطة دويبة وهى العريقطان
عضرط • يقال للاتباع ونحوهم العضاريط الواحد عضروط وعضرط وقولهم فلان الهلب العضرط
قال ابو عبيد هو العجان ما بين السه والمذاكير • العضرفوط العظاءة الذكر وتصغيره
عضرفط عضيرف وعضيريف • عطّ الثوب يعطه عطا اى شقه طولا وعطّطه شدد
عطط للكثرة قال الهذلى يضرب فى القوانس ذات فرغ وطعن مثل تعطيط الرهاط والانعطاط

الانشقاق

الانشقاق قال ابو النجم كأن تحت درعها المنعط • والعطعطة حكاية صوت يقال عطعط القوم
اذا قالوا عيط عيط • قال الشيبانى المعطوط المغلوب والعطاط الاسد والشجاع وينشد
عفط وذلك يقتل الفتيان شنعا ويسلب حلة الليث العطاط • عفطت العنز تعفط عفطا
حبقت والعفط والعفيط نثير الضأن نثرت بانوفها كما ينثر الحمار وهى العفطة وقولهم
ماله عافطة ولا نافطة قال ابو الدقيش العافطة النعجة والنافطة العنز لانها تنفط بانفها
قال بعضهم الكرام ماله ثاغية ولا راغية اى لا شاة تثغو ولا ناقة ترغو وعفط الراعى بغنمه
علط اذا زجرها بصوت يشبه عفطها والعافطة الامة الراعية • العلاطان صفقا
العنق من الجانبين والعلاط ايضا سمة فى العنق بالعرض عن ابى زيد قال والسطاع بالطول
يقال منه علط بعيره يعلطه علطا وعلطه ايضا بشر اذا ذكره بسوء قال المتنخل
فلا والله نادى الحى ضيفى هدوا بالمساءة والعلاط • وعلط ابله شدد للكثرة والعلاط
ايضا حبل فى عنق البعير وقد علطه تعليطا اى نزع من عنقه العلاط قال الاصمعى ناقة
علط اى بلا خطام وقال الاحمر بلا سمة قال واعرورت العلط العرضى تركضه ام
الفوارس بالديداء والربعه • والجمع اعلاط ومنه قول الراجز اوردتها قلائصا اعلاطا
وعلطه بسهم علطا اصابه به والعلطة القلادة قال الراجز جارية من شعب ذى رعين
حياكة تمشى بعلطتين • واعلوط بعيره اعلواطا اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما تنقلب
الواو ياء فى المصدر كما انقلبت فى اعشوشب اعشيشابا لانها مشددة واعلوطنى فلان
لزمنى والاعليط ورق المرخ وقال يصف اذن الفرس لها اذن حشرة مشرة كاعليط
علبط مرخ اذا ما صفر • العلبط والعلابط الضخم والعلبطة والعلبطة والعلابط القطيع
عمرط من الغنم قال ما راعنى الا خيالا هابطا على البيوت قوطه العلابطا خيال اسم راع •
عملط العمروط اللص والجمع العماريط والعمارطة والعمرّط بتشديد الراء الخفيف • العملّط
عنشط بتشديد اللام الشديد • العنشط السيئ الخلق ومنه قول الشاعر صبوت على ما نابه غير
عنشط • والعنشط ايضا الطويل وكذلك العشنط مثل العشنق يقال رجل وجمل عشنط
والجمع عشانطة وعشانقة عن الاصمعى قال الشاعر يوبرلا ذا الذبية معلطا من الجال
عنط بازلا عشنطا • العنطنط الطويل واصل الكلمة عنط فكررت والعنطيان اول
عوط الشباب وهو فعليان بكسر الفاء عن ابى بكر بن السراج • قال الكسائى اذا لم تحمل الناقة
اول سنة يحمل عليها فهى عائط وحائل وجمعها عوط وعيط وعوطط وحائل حول
عوطط وحولل يقال منه عاطت الناقة تعوط قال ابو عبيد وبعضهم يجعل عوطط مصدرا ولا

يجعله جمعا وكذلك حولك واعتاطت الناقة وتعوّطت إذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة
شحمها وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتي بشاة شافع فلم يأخذها وقال ائتني بمعتاط والشافع التي
عيط معها ولدها وربما قالوا اعتاط الامر اذا اعتاص ٭ العيط طول العنق جمل اعيط وناقة عيطاء
وربما قالوا قارة عيطاء اذا استطالت في السماء والقصر الاعيط المنيف **فصل الغين**
غبط غبطت الكبش اغبطه غبطا اذا جسسته اليته لتنظر ابه طرق ام لا قال: اني وأتي ابن علاق
ليقريني كغابط الكلب يرجو الطرق في الذنب. والغبطة ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير
ان تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول منه غبطته بما نال اغبطه غبطا وغبطة فاغتبط هو كقولك
منعته فامتنع وحبسته فاحتبس قال: وبينما المرء في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير
اي مغتبط انشدنيه ابو سعيد بكسر الباء اي مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن الحال. ومنه
قولهم اللهم غبطا لا هبطا اي نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا. والغبيط الرحل
وهو للنساء يشد عليه الهودج والجمع غبط وقول ابي الصلت الثقفي: يرمون عن عتل كانها
غبط بزمخر يعجل المرمي اعجالا. يعني به خشب الرحال وشبه القسي الفارسية بها وربما سموا
الارض المطمئنة غبيطا والغبيط اسم واد ومنه صحراء الغبيط. واغتبطت الرحل على ظهر البعير
اذا ادمته ولم تحطه عنه قال الراجز: وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على اصلابه
غطط واغبطت عليه الحمى اي دامت واغبطت السماء اي دام مطرها ٭ غطه في الماء يغطه
غطا مقله وغوّصه فيه وانغط فيه هو وتغاطّ القوم يتغاطّون اي يتماقلون في الماء. ابو
زيد غط البعير يغط غطيطا اي هدر في الشقشقة فاذا لم يكن في الشقشقة فهو هدير والناقة
تهدر ولا تغط لانه لا شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره والغطاط بالفتح ضرب
من القطا وهي غبر الظهور والبطون والابدان سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق
لطاف لا تجتمع اسرابا اكثر ما تكون ثلث واثنين الواحدة غطاطة والغطاط بالضم اول
الصبح قال رؤبة: يا ايها الشاحج بالغطاط. وأما قول ابن احمر: اذا لم تعادي كالغطاط المقبل
فمن رواه بالضم شبههم بسواد السدف ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا والغطغطة حكاية
صوت يقاربه والمغطغطة القدر الشديدة الغليان. والتغطمط صوت معه بحح والغطامط
بالضم صوت غليان موج البحر والميم عنده زائدة قال الكميت: كأن الغطامط من
غلط غليها اراجيز اسلم تهجو غفارا. وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة ٭ غلط في الامر يغلط غلطا
واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى
غالطه مغالطة والتغليط ان تقول للرجل غلطت والاغلوطة ما يغلط به من المسائل ونهى
رسول

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن الاغلوطات. ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالاغاليط
غمط غمط النعمة بالكسر يغمطها يقال غمط عيشه وغمطه ايضا بالفتح يغمطه غمطا بالتسكين فيهما اي
بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازدراء بهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق
وغمط الناس يعني ان ترى الحق سفها وجهلا وتحتقر الناس واغمطت عليه الحمى لغة في اغبطت
غوط ٭ غاط في الشيء يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل تغوط فيه الاقدام وقولهم اتى فلان الغائط
واصل الغائط المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط واغواط وغيطان صارت الواو ياء لانكسار
ما قبلها وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى
حاجته قد اتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد تغوط وبال. والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء و
فرط الشجر وهو غوطة دمشق **فصل الفاء** فرط في الامر يفرط فرطا اي قصر فيه وضيعه
حتى فات وكذلك التفريط وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى انا نخاف ان يفرط علينا
وفرط اليه مني قول اي سبق وفرطت القوم افرطهم فرطا اي سبقتهم الى الماء فانا فارط والجمع
فراط قال القطامي: فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لورّاد. وفرّاط
قطا القطا متقدمة الى الوادي والماء قال الراجز: ومنهل وردته التقاطا لم ار اذ وردته فراطا
الا الحمام الورق والغطاطا. وافرطه اي اعجله وافرطت السحابة بالوسمي اي عجلت به. و
افرطت المراة اولادا اي قدمتهم وافرطت المزادة ملأتها يقال غدير مفرط اي ملآن قال الكسائي
ما افرطت من القوم احدا اي ما تركت قال ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اي متروكون
في النار منسيون وافرط في الامر اي جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك
والفرط في الامر وقولهم لقيته في الفرط بعد الفرط اي الحين بعد الحين واتيته فرط يوم او
يومين قال لبيد: هل النفس الا متعة مستعارة تعار فتأتي ربها فرط اشهر. وقال ابو عبيد
لا يكون الفرط في اكثر من خمس عشرة ليلة والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدم. والفرطة
بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة. ومنه قول ام سلمة لعائشة
ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نهاك عن الفرطة في البلاد. والفرط بالتحريك الذي
يتقدم الواردة فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى
فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط ايضا وفي الحديث انا فرطكم على الحوض
ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه. والفارطان
كوكبان متباينان امام سرير بنات نعش. وفارطت القوم مفارطة وفراطا اي سابقتهم
وهم يتفارطون قال بشر: يبارين الاعنة مصغيات كما يتفارط الثمد الحمام. وتكلم فلان

فراطا اى سبقت منه كلمة والماء الفراط الذى يكون لمن سبق اليه من الاحياء وامر فرط
اى مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا والفرط ايضا واحد الافراط وهى
الاكام شبيهات بالجبال يقال اليوم شوخ على الافراط عن ابى نصر قال وعلة الجرمى
بحنا ز لم تجحج الضواهل بين السهل والفرط وامر فرط ايضا اى متروك وافراط الصبح
ايضا اوائل تباشيره والفرط الفرس السريعة التى تتفرط الخيل اى تتقدمها قال لبيد و
لقد حميت الخيل تحمل شكتى فرط وشاحى اذ غدوت لجامها وفرطته تركته وتقدمته وقول
ساعدة بن جؤية معه سقاء لا يفرط حمله اى لا يترك حمله ولا يفارقه قال الخليل فرط الله عنه
ما يكرهه اى نحاه وقلما يستعمل الا فى الشعر قال مرقش يا صاحبى تلبثا لا تعجلا وقفا بربع الدار
كيما تسألا فلعل بطأكما يفرط سيئا او يسبق الاسراع خيرا مقبلا وفلان لا يفترط احسانه
وبره اى لا يفترص ولا يخاف فوته ويقال افترط فلان فرطا اذا مات له ولد صغير قبل ان
فرشط يبلغ الحلم ◦ الفرشطة ان تفرج بين رجليك قاعدا او قائما وهو مثل الفرشحة قال
الراجز فرشط لما كره الفرشاط يقال فرشطت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشط
فسط الجمل اذا تفحج للبول ◦ الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط و
فساط وكسر الفاء لغة فيهن والفسطاط مدينة مصر والفسيط ثفروق التمرة وقلامة
الظفر قال الشاعر يصف الهلال كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر
فلط ◦ افلطنى الرجل افلاطا مثل افلتنى قال الخليل افلطنى لغة تميمية قبيحة فى افلتنى و
الفلاط الفجاءة لغة هذيل يقال لقيته فلاتا فلطا وفلاطا اى فجاءة قال الهذلى بها احمى
المضاف اذا دعانى ونفسى ساعة الفزع الفلاط ويقال تكلم فلان فلاطا فاحسن اذا فاجا
بالكلام الحسن قال الراجز وسبيل على غشاشه وفلط شربت منه بين كره وغبط

فصل القاف

قبط القبط اهل مصر وهم بنكها ورجل قبطى والقبطية ثياب
بيض رقاق من كتان تتخذ بمصر وقد يضم لانهم يغيرون فى النسبة كما قالوا سهلى
ودهرى قال زهير ليأتينك منى منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك
والجمع قباطى والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبيطى والقبيطاء اذا خففت
قحط مددت وان شددت قصرت والقبيط معروف ◦ القحط الجدب وقحط المطر يقحط
قحوطا اذا احتبس وقد حكى الفراء قحط المطر بالكسر يقحط واقحط القوم اى اصابهم
قرط القحط وقحطوا ايضا على ما لم يسم فاعله فهم مقحوطون وقحطان ابو اليمن ◦ القرط الذى يعلق
فى شحمة الاذن والجمع قرطة وقراط ايضا مثل رمح ورماح والقراط ايضا شعلة السراج

ما احترق

ما احترق من طرف الفتيلة وقرط اسم رجل من بنى عبس وقرطت الجارية فتقرطت هى قال
الراجز يخاطب امراته قرطك الله على العينين عقاربا سودا وارقمين ويقال قرط فرسه
اذا طرح اللجام فى راسه وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق ليضىء والقيراط نصف دانق
واصله قراط بالتشديد لان جمعه قراريط فابدل من احد حرفى تضعيفه ياء على ما ذكرناه فى
دينار واما القيراط الذى فى الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد والقرطيط
الداهية وما جاد فلان بقرطيطة اى بشىء يسير والقرطاط بالضم البرذعة وكذلك القرطان
بالنون قال الخليل هو الحلس الذى يلقى تحت الرحل ومنه قول العجاج كانما رحلى والقراطط
قرفط وقال حميد الارقط يا رحى ماثر الملاط ذى دفرة ينشر بالقرطاط ◦ اقرنفطت العنز اذا
جمعت بين قطريها عند السفاد لان ذلك الموضع يوجعها انشدنا ابو الغوث لرجل يخاطب
امراته يا حبذا امقرنفطك اذ انا لا اقرطك قال فاجابته يا حبذا ذا بذيك اذا الشباب
قرمط غالبك ◦ القرمطة فى الخط مقاربة السطور وفى المشى مقاربة الخطو واقرمط الجلد اذا
تقارب وانضم بعضه الى بعض قال دنية الخيل تكتبتها فى كل اطراف شتة اذا اقرمطت
قسط يوما من الفزع الخصى والقرمطى واحد القرامطة ◦ القسوط الجور والعدول عن الحق
وقد قسط يقسط قسوطا ومنه قوله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط
بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين
والقسط ايضا مكيال وهو نصف صاع والفرق ستة اقساط والقسط الحصة والنصيب
يقال تقسطنا الشىء بيننا والقسط بالضم من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب فى
رجل الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيهما الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بين القسط
والاقسط من الابل هو الذى فى عصب قوائمه يبس خلقة وقد قسط قسطا والناقة قسطاء
وقاسط ابو حى وهو قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة وقول
الراجز تبدى نقيا زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها يقال هى الساق تعلقه من كاب
قطط ◦ قططت الشىء اقطه اذا قطعته عرضا ومنه قط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم و
القطاط الخراط الذى يعمل الحقق وقط معناها الزمان يقال ما رايته قط قال الكسائى
كانت قطط فلما سكن الحرف الاول للادغام جعل الاخر متحركا الى اعرابه ومنهم من
يقول قط يتبع الضمة الضمة مثل مد يا هذا ومنهم من يقول قط مخففة يجعله اداة ثم يبنيه
على اصله ويضم اخره بالضمة التى فى المشددة ومنهم من يتبع الضمة الضمة فى المخففة ايضا
ويقول قط كقولهم لم اره مذ يومان وهى قليلة هذا اذا كانت بمعنى الدهر فاما اذا كانت

بمعنى حسب وهو الاكتفاء وهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رأيته مرة واحدة فقط فإذا
أضفت قلت قطك هذا الشيء أي حسبك وقطني وقطي وقط قال الراجز امتلأ الحوض
وقال قطني مهلا رويدا قد ملأت بطني وإنما دخلت النون ليسلم السكون الذي
بني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الأسماء وإنما تدخل الفعل الماضي إذا دخلته ياء
المتكلم كقولك ضربني وكلمني لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل
من الجر وإنما أدخلوها في أسماء مخصوصة نحو قطني وقدني وعني ومني ولدني لا يقاس
عليها فلو كانت النون من أصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطاط مثل
قطام أي حسبي قال عمرو بن معدي كرب أطلت فراطهم حتى إذا ما قتلت سراتهم كانت
قطاط وقط السعر يقط بالكسر قطا أي غلا يقال وردنا أرضا قاطا سعرها قال أبو وجزة
أشكو إلى الله العزيز الغفار ثم إليك اليوم بعد المستار وحاجة الحي وقط الأسعار و
جعد قطط أي شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر وهو أحد ما جاء على الأصل بإظهار
التضعيف ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط السنور والجمع قطاط قال
الأخطل أكلت القطاط فأفنيتها فهل في الخنانيص من مغمز والقطة السنورة والقط
الكتاب والصك بالجائزة قال الأعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي
القطوط ويأفق ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال أبو زيد القطقط
بالكسر أصغر المطر يقال قطقطت السماء فهي مقطقطة ثم الرذاذ وهو فوق القطقط
ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهي فوق البغشة
وكذلك الحلبة والشحذة والحفشة والحشكة مثل الغبية والقطقطانة بالفتح
موضع ◦ القعط الشد والتضييق يقال قعط على غريمه والقعطة المرة الواحدة قعط
قال الأغلب العجلي ودائع المكروه بعد قعطي والاقتعاط شد العمامة على الرأس
من غير إدارة تحت الحنك وفي الحديث نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحي والمقعطة العمامة
عن أبي عبيد ◦ قفط الطائر أنثاه يقفطها ويقفطها قفطا أي سفدها وقال أبو قفط
زيد القفط إنما يكون لذوات الظلف ◦ قمط الطائر أنثاه يقمطها أي سفدها و قمط
القماط حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد به الصبي في المهد وقد
قمطت الشاة والصبي بالقماط أقمط قمطا وقمط الأسير إذا جمع بين يديه ورجليه
بحبل والقمط ما يشد به الأخصاص ومنه معاقد القمط ومر بي حول قميط أي تام
◦ القنوط اليأس وقد قنط يقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وكذلك قنط يقنط قنط
مثل

مثل قعد يقعد فهو قانط وفيه لغة ثالثة قنط يقنط مثل تعب يتعب تعبا وقناطة فهو قنط
وقرئ ولا تكن من القنطين وأما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فإنما
هو على الجمع بين اللغتين قاله الأخفش ◦ القوط القطيع من الغنم والجمع الأقواط قال قوط
الراجز ما راعني إلا جناح هابطا على البيوت قوطه العلابطا فصل الكاف كشط
كشطت الجل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء إذا كشفته عنه والقشط لغة فيه
وفي قراءة عبد الله وإذا السماء قشطت وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا
يقال سلخته لأن العرب لا تقول في البعير إلا كشطته أو جلدته وانكشط روعه أي
ذهب فصل اللام لبطت به الأرض مثل لبجت به إذا ضربت به الأرض لبط
ولبط به يلبط لبطا مثل لبج به وذلك إذا سقط من قيام وكذلك إذا صرع وتلبط أي
اضطجع وتمرغ وإذا عدا البعير وضرب بقوائمه كلها قيل مر يلبط والاسم اللبطة با
لتحريك وعدو الأقزل لبطة أيضا ولبطة بن الفرزدق ◦ لط بالأمر يلط لطا لزمه ولططت لطط
الشيء ألصقته ولططت حقه إذا جحدته وربما قالوا ألططت حقه لأنهم كرهوا اجتماع
ثلاث طاءات فأبدلوا من الأخيرة ياء كما قالوا من اللعاع تلعيت وألطه أي أعانه أو حمله
على أن يلط حقه يقال ما لك تعينه على لططه ولط الستر أي أرخاه وكل شيء سترته
فقد لططته قال الأعشى ولقد ساءها البياض فلطت بحجاب من دوننا مصدوف
ويروى مصروف ولطت الناقة بذنبها إذا جعلته بين فخذيها وترس ملطوط أي مكبوب
على وجهه قال ساعدة بن جؤية صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما
يلط المجنب واللط قلادة يقال رأيت في عنقها لطا حسنا وكرما حسنا وعقدا حسنا
كله بمعنى عن يعقوب والجمع لطاط وألط الرجل أي اشتد في الأمر والخصومة والألط
الذي سقطت أسنانه أو تأكلت وبقيت أصولها يقال رجل ألط بين اللطط ومنه قيل
للعجوز لطلط وللناقة المسنة لطلط إذا سقطت أسنانها والملطاط رحى البزر و
ملطاط البعير حرف في وسط رأسه والملطاط حافة الوادي وشفيره وساحل
البحر قال رؤبة نحن جمعنا الناس بالملطاط قال الأصمعي يعني ساحل البحر وقول
ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هرابا من الدجال يعني به شاطئ
لعط الفرات ◦ قال أبو زيد إن كان بعرض عنق الشاة سواد فهي لعطاء والاسم اللعطة
لغط وهي أيضا سفعة الصقر في وجهه ◦ اللغط بالتحريك الصوت والجلبة وقد لغطوا
يلغطون لغطا ولغطا ولغاطا قال الهذلي كأن لغى الخموش بجانبيه لغا ركب أميم ذوي هياط

ويروى دعا الخموش. وكذلك الغاط قال الراجز: إنّ الحمامَ الوُرْقَ والغطاطا. فهنّ
لقط يلغطن به الغاطا. ولُغاط بالضم اسم جبل. ۵ لَقَطَ الشيءَ والتقطه أخذه من الأرض
يقال لكل ساقطة لاقطة اي لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها. واللاقطة
الحصى قانصة الطائر يجتمع فيها الحصى. واللقيط المنبوذ يلتقط. وبنو اللقيطة سمّوا
بذلك لأنّ امّهم زعموا التقطها حذيفة بن بدر في جوار فلما أضرّت بهن السنة ضمّها
اليه ثم أعجبته فخطبها الى ابيها وتزوّجها. واللَّقَط بالتحريك ما التقط من الشيء. ومنه
لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه. ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس. وكذلك
لقاط السنبل بالضم. يقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا. وفي هذا المكان لقط من المرتع اي شيء منه
قليل. ولا لقاط من الناس القليل المتفرقون. وتلقّط فلان التمر اي التقطه من هنا ومن هنا. و
لوط وردت الشيء التقاطا اذا هجمت عليه بغتة. ومنه قول الراجز: ومنهلٍ وردتُه التقاطا. ۵
الكسائي لاط الشيء بقلبي يلوط ويليط. يقال هو الوط بقلبي والْيَط. واني لاجد له في قلبي لوطا
وليطا يعني الحب اللازق بالقلب. وهذا امر لا يلتاط بصفري اي لا يلصق بقلبي. ويقال
استلاطوه اي الزقوه بانفسهم. وفي الحديث استلاطتم دم هذا الرجل اي استوجبتم. ولطت
الحوض بالطين لوطا اي ملطته وطينته. واللَّوْط الرداء يقال لبس لوطيه. ولوط اسم
ينصرف مع العجمة والتعريف. وكذلك نوح. وانما الزموهما الصرف لان الاسم على ثلثة
احرف اوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته احد السببين. وكذلك
ليط القياس في هند ودعد الا انهم لم يلزموا الصرف في المؤنث وخيّروك فيه بين الصرف
وتركه. ولاط الرجل ولاوط اي عمل عمل قوم لوط. ۵ الليطة قشرة القصبة والجمع
مخط ليط. والليط ايضا اللون. وشيطان ليطان اتباع. فصل الميم مخطه يمخطه
مخطا اي نزعه ومدّه. يقال امخط في القوس يمخط السهم اي مرّ. وامخطت السهم اي
انفذته. والمخاط ما يسيل من الانف وقد مخطه من انفه اي رمى به. وامتخط وتمخّط اي
استنثر. وامتخط سيفه اي اخترطه. وربما قالوا امتخط ما في يده اي نزعه واختلسه
مرط ۵ مرط الشعر يمرطه اي نتفه. والمراطة ما سقط. وامرط الشعر اي حان له ان يمرط
والمرط بالكسر واحد المروط وهي اكسية من صوف او خز كان يؤتزر بها. قال: تساهم
ثوباها ففي الدرع رادة وفي المرط لفّاوان ردفهما عبل. قوله تساهم اي تقارع. و
تمرّط شعره اي تحاتّ. ورجل امرط بيّن المرط وهو الذي قد خفّ عارضاه من الشعر
والامرط من السهام الذي قد سقطت قذذه. ويقال ايضا سهم مرط اذا لم يكن له قذذ
قال لبيد

لبيد يصف النبل: مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب. ويجوز فيه تسكين
الراء فيكون جمع امرط وانما صح ان يوصف به الواحد لما بعده من الجمع كما قال: وإنّ التي هام الفؤاد بذ كرها
رقود عن الفحشاء خرس بجاراتها. وسهام مراط مثل سُلُب وسلاب. قال الراجز: ذو ألّة كافتخ المرا ط
قال ابو عمرو والامرط اللص حكاه عنه ابو عبيد. والمرطى ضرب من العدو. وقال الاصمعي هو فوق
التقريب ودون الإهذاب. وقال يصف فرسا: تقريبها المرطى والشدّ إبراق. والمريطاء ما بين
السرة الى العانة. قال الاصمعي هي ممدودة. ومنه قول عمر رضوان الله عليه لابي محذورة حين
مسط اذّن ورفع صوته: اما خشيت ان تنشق مريطاؤك. ۵ قال ابن السكيت يقال للرجل اذا سطا
على الفرس وغيرها اي ادخل يده في ظبيتها فانقى رحمها واخرج ما فيها قد مسطها يمسطها
مسطا. وانما يفعل ذلك اذا نزا على الفرس الكريم فحل لئيم. ويقال ايضا مسطت المعا اذا خر طت
ما فيها باصبعك لتخرج ما فيها. والماسط ضرب من نبات الصيف اذا رعته الابل خرط بطونها
وماسط اسم مويه ملح. وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط. والمسيطة والمسيط الماء
الكدر يبقى في اسفل الحوض. قال الراجز: يشربن ماء الآجن والضغيط ولا يعفن كدر المسيط
قال ابو الغمر يقال اذا سال الوادي بسيل صغير فهي مسيطة حكاه عنه يعقوب. واصغر
مشط من ذلك مسيطة. ۵ امتشطت المرأة ومشطتها الماشطة تمشطها مشطا. ولمة مشيط اي
ممشوطة. والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة. والمشاطة ما سقط منه. والمشط واحد
الامشاط التي يمتشط بها. والمشط ايضا نبت صغير يقال له مشط الذئب. والمشط سلاميات
مطط ظهر القدم. ومشط الكتف العظم العريض. ۵ مطّه يمطّه اي مدّه. ومطّ حاجبيه اي مدّهما
وتكبّر. وتمطّط اي تمدّد. والمطيطة الماء الخاثر في اسفل الحوض. قال حميد: خبط النهال
حمل المطيط. والمطيطاء بضم الميم والمد التبختر ومد اليدين في المشي. وفي الحديث اذا
معط مشت امتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان باسهم بينهم. ۵ رجل امعط بيّن المعط
وهو الذي لا شعر على جسده. وقد معط. وامعط شعره وتمعّط اذا تساقط من داء ونحوه
وكذلك امّعط. وهو انفعل. يقال امّعط الحبل وغيره اي انجرد. والذئب الامعط الذي قد
تساقط شعره. معط الذئب. ولا يقال معط شعره. ولص امعط شبّه بالذئب. ولصوص
مغط معط. ۵ المغط المدّ يقال مغطه فامتغط. ومغط في القوس مثل مخط. وامتغط النهار اي ارتفع
ورجل ممغّط اي طويل كأنه متمدد من طوله. والتمغّط في عدو الفرس ان يمد ضبعيه. ۵
مقط قال الفراء الماقط من البعير مثل الرازم. وقد مقط يمقط مقوطا اي هزل هزالا شديدا. و
الماقط الحارس الذي يتكهّن ويطرق بالحصى. ويقول العرب فلان ساقط ابن ماقط ابن

لاقط بتسابّ بذلك فالساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد معتَق
ملط نقلته من كتاب من غير سماع. والمِقاط حبل مثل القِماط مقلوب منه ● رجل أملط بيّن
المَلَط وهو مثل الأمرط قال الشاعر: دقيق العظام سيّئ القِشم أملط. وكان الأحنف بن
قيس أملط. قال أبو عبيدة سهم أملط مثل أمرط وأملطت الناقة أي ألقت جنينها قبل أن
يشعر والجنين مليط والمِلْط الذي لا يُعرف له نسب يقال غلام مِلْط خِلْط وهو المختلط
النسب. والمِلاط الجنب وابنا مِلاط عضدا البعير. والمِلاط الطين الذي يُجعل بين سافَي البناء
يُملط به الحائط والمُلَيطى مثال المُرَيطى من العدو يقال مضى فلان إلى موضع كذا فيقال جعله
ميط الله مُلَيطى لا عَميّة أي لا رجعة ومَلَطية بلد ● ماط في حكمه يميط ميطًا أي جار وماط أي
بَعُد وذهب والمَيط والمِياط الدفع والزجر يقال القوم في هِياط ومِياط قال الفراء تمايط
القوم أي تباعدوا وفسد ما بينهم وحكى أبو عبيد مِطت عنه وأمطت إذا تنحّيت عنه قال
وكذلك مِطت غيري وأمطته أي نحّيته وقال الأصمعي مِطت أنا وأمطت غيري ومنه إماطة
نبط الأذى عن الطريق **فصل النون** نبط الماء ينبِط وينبُط نبوطًا نبع وأنبط الحفّار
بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنَّبَط والنَّبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين و
الجمع أنباط يقال رجل نبطيّ ونَباطيّ ونَباط مثل يمنيّ ويمانيّ ويمانٍ وحكى يعقوب نُباطيّ أيضًا
بضم النون وقد استنبط الرجل وفي كلام أيوب بن القِرِّيّة أهل عُمان عرب استنبطوا وأهل
البحرين نَبيط استعربوا والنَّبَط الماء الذي ينبط من قعر البئر إذا حُفرت وقال: قريبٌ
ثراه ما ينال عدوّه له نَبَطًا عند الهوان قَطوب. ويقال للركيّة بين نَبَطٍ إذا أُميهت والنُّبطة
بالضم بياض يكون تحت إبط الفرس وبطنه يقال فرس أنبط بيّن النَّبَط قال ذو الرمة:
كلون الحصان الأنبط البطن قائمًا تمايل عنه الجُلّ واللون أشقر. وشاة نبطاء بيضاء الشا
نحط كِلة ● النحيط الزفير وقد نحط ينحِط بالكسر قال الهذلي: من المربعين ومن آزل إذا جنّه
نخط الليل كالناحط ● نخطه من أنفه وانتخطه أي رمى به مثل مخطه قال الشاعر: نخطن بذبّان
نشط المصيف الأزارق. وقولهم ما أدري أي النخط هو أي أي الناس هو ● نشط الرجل ينشَط
نشاطًا بالفتح فهو نشيط ونشّطه لأمر كذا وتنشّطت الناقة في سيرها وذلك إذا أسرعت وأنشط
القوم إذا كانت دوابهم نشيطة وأنشطه الكلأ أي سمّنه والنشيطة ما يغنمه الغزاة
في الطريق قبل البلوغ إلى الموضع الذي قصدوه قال: لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة
والفضول. والناشط الثور الوحشي يخرج من أرض إلى أرض قال: إذا كان أمسى بالوحي كرعة
تسفع الحنطاء ناشط شبب. وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج إلى
برج

برج كالثور الناشط من بلد إلى بلد والهموم تنشط بصاحبها قال هميان بن قحافة: أمست
همومي تنشط المناشطا الشام بي طورًا وطورًا واسطا. ونشطته الحية تنشطه نشطًا
أي عضّته بنابها ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة قال الأصمعي يقال للناقة حسن
ما نشطت السير يعني سدو يديها والأنشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكّة
يقال ما عقالك بأنشوطة أي ما مودّتك بواهية قال أبو زيد نشطت الحبل أنشطه نشطًا
عقدته أنشوطة وأنشطته أي حللته يقال كأنما أُنشط من عقال وانتشطت الحبل أي مددته
حتى ينحلّ قال الأصمعي بئر إنشاط أي قريبة القعر تخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبئر نشوط
قال وهي التي لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرًا والنشوط أيضًا ضرب من السمك وليس با
لشبوط وقولهم لا حتى يرجع نشيط من مرو وهو اسم رجل بنى لزياد دارًا بالبصرة فهرب إلى مرو
قبل إتمامها فكان زياد كلما قيل له تُتمّ دارك يقول لا حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع و
صار مثلًا ● النطانط الطوال الواحد منهم نَطْناط ونَطْنطت الشيء مددته ● ناعط نطط
حيّ من همدان والعين غير معجمة وناعط اسم جبل قال لبيد: وأفنى بنات الدهر أرباب ناعط نعط
بمستمع دون السماء ومنظر ● النفَط بالتحريك المَجَل وقد نفِطت يده بالكسر نفَطًا ونفيطًا نفط
وتنفّطت والنِّفط والنَّفط دهن والكسر أفصح ونفطت العنز بالفتح تنفِط نفيطًا إذا نثرت
بأنفها عن أبي الدقيش يقال ما له عافطة ولا نافطة أي شيء والقِدر تنفِط نفيطًا لغة في تنفِث
إذا غلت وتحمّست وإنّ فلانًا ليتنفّط غضبًا مثل يتنفّث ● النُّقطة واحدة النُّقَط والنِّقاط نقط
أيضًا جمع نُقطة مثل بُرمة وبِرام عن أبي زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطًا ونقّط المصاحف
تنقيطًا فهو نقّاط ● النمط ضرب من البسط والجمع أنماط مثل سبب وأسباب والنمط أيضًا نمط
الجماعة من الناس أمرهم واحد وفي الحديث خير هذه الأمة النمط الأوسط يلحق بهم التالي
ويرجع إليهم الغالي ● ناط الشيء ينوطه نوطًا أي علّقه والنوط جُلّة صغيرة فيها تمر تعلّق نوط
من البعير قال النابغة الذبياني يصف قطاة: حذّاء مدبرة سكّاء مقبلة للماء في النحر منها نوطة
عجب. والنوطة ورم في نحر البعير وأرفاغه يقال نِيط البعير إذا أصابه ذلك والنوطة الحقد
قال ابن أحمر: ولا علم لي ما نوطة مستكنّة ولا أي من عاديت أسقى سقائيا. والنوط ما بين العجز
والمتن وكل ما علّق من شيء فهو نوط وفي المثل عاط بغير أنواط أي يتناول وليس هناك ما يتعلق
به وهذا نحو قولهم كالحادي وليس له بعير وتجشّأ لقمان من غير شبع. والأنواط المعاليق وذات
أنواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث أنه أبصر شجرة دفواء تسمى ذات أنواط والأنواط
أيضًا ما نيط على البعير إذا أوقر والتنواط ما يعلّق من الهودج يزيّن به يقال نوطة من

من طلح كما يقال عيص من سدر وأيكة من أثل وفرش من عرفط ووهط من عشر وغال من
سلم وسليل من سمر ولصيمة من غضا وقصيم من رمث وصريمة من غضا ومن سلم وحرجة من شجر
وانتاط أي بعد وفلان مني مناط الثريا أي في البعد ونياط المفازة بعد طريقها فكأنها نيطت
بمفازة أخرى لا تكاد تنقطع قال الراجز وبلدة بعيدة النياط والنياط عرق علق به القلب
من الوتين فإذا قطع مات صاحبه ويسمى النيط أيضا ومنه قولهم رماه الله بالنيط أي بالموت
ويقال للأرنب مقطعة النياط كما قالوا مقطعة الأسحار ونياط القوس معلقها والنائط
عرق في الصلب ممتد يعالج المصفور بقطعه قال الراجز فتب الطبيب نائط المصفور
والشوط طائر ويقال أيضا الشوط قال الأصمعي إنما سمي شوطا لأنه يدلي خيوطا من شجرة
ثم يفرخ فيها الواحدة شوطة

فصل الواو

وبط وبط رأي فلان يبط وبطا ووبوطا
أي ضعف وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا والوابط الضعيف الجبان ويقال أردت حاجة
فوبطني عنها فلان أي حبسني ۵ **وخط** وخطه الشيب أي خالطه والوخط الطعن النافذ والو
خط لغة في الوخد وهو سرعة السير ۵ **ورط** الورطة الهلاك قال رؤبة فأصبحوا في ورطة الأوراط
قال أبو عبيد وأصل الورطة أرض مطمئنة لا طريق فيها وأورطه وورطه توريطا أي أوقعه
في الورطة فتورط فيها قالوا والوراطة الخديعة والغش وفي الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال
هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة ۵ **وسط** وسطت القوم أسطهم
وسطا وسطة أي توسطتهم قال الراجز وقد وسطت مالكا وحنظلا أراد وحنظلة فلما
وقف جعل الهاء ألفا لأنه ليس بينهما إلا الهتة وقد ذهبت عند الوقف فأشبهت الألف كما
قال امرؤ القيس وعمرو بن درماء الهمام إذا غدا بذي شطب عضب كمشية قسورا أراد
قسورة ولو جعله اسما محذوفا منه الهاء لأجراه وفلان وسيط في قومه إذا كان أوسطهم
نسبا وأرفعهم مجدا قال العرجي كأني لم أكن فيهم وسيطا ولم تك نسبتي في آل عمرو
والإصبع الوسطى والتوسيط أن تجعل الشيء في الوسط وقرأ بعضهم فوسطن به جمعا و
التوسيط قطع الشيء نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء
أعدله وقال تعالى وكذلك جعلناكم أمة وسطا أي عدلا ويقال أيضا شيء وسط أي بين
الجيد والرديء وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو أجودها وواسط
بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لأن أسماء
البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف إلا منى والشام والعراق وواسط و
دابق وفلج وهجر فإنها تذكر وتصرف ويجوز أن تريد بها البقعة أو البلدة فلا تصرفها

كما قال

كما قال يمدح أيام صدق قد عرفت بها أيام واسط والأيام من هجر وقولهم في المثل تغافل كأنك
واسطي قال المبرد أصله أن الحجاج كان يسخرهم في البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء
في المسجد فيجيء الشرطي فيقول يا واسطي فمن رفع رأسه أخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون
وواسط الكور مقدمه قال طرفة وإن شئت سامى واسط الكور رأسها وعامت بضبعيها
نجاء الخفيدد ويقال جلست وسط القوم بالتسكين لأنه ظرف وجلست وسط الدار
بالتحريك لأنه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط وإن لم يصلح فيه بين فهو وسط
بالتحريك وربما سكن وليس بالوجه كقول الشاعر وقالوا يا لأشجع يوم هيج ووسط الدار
ضربا واحتمايا ۵ **وطط** الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء بن أبي رباح في
الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم قال الأصمعي الوطواط ههنا الخفاش ويقال إنه
الخطاف قال أبو عبيد وهذا أشبه القولين عندي بالصواب لحديث عائشة رضوان
الله عليها قالت لما أحرق بيت المقدس كانت الأوزاغ تنفخه بأفواهها وكانت الوطواط
تطفئه بأجنحتها والوطواط الرجل الضعيف الجبان قال ولا أراه سمي بذلك إلا تشبيها
بالطائر قال العجاج وبلدة بعيدة النياط قطعت حين هيبة الوطواط وقولهم أبصر في
الليل من الوطواط فهو الخفاش ۵ **وقط** الوقط والوقيط حفرة في غلظ أو جبل يجتمع فيه ماء
السماء والجمع وقاط ويقال ما بتنا بماء فوقط العصفر أي صار فيه وقطا والموقوط الصريع
يقال وقطه بالأرض إذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان في الإسلام بين بني تميم وبكر بن
وائل ۵ **وهط** وهطه يهطه وهطا كسره قال الأصمعي يقال لما اطمأن من الأرض وهطة و
هي لغة في وهدة والجمع وهط ووهاط ويقال وهط من عشر كما يقال عيص من سدر والو
هط اسم مال كان لعمرو بن العاص وأوهطه أي صرعه صرعة لا يقوم منها

فصل الهاء

هبط هبطه هبوطا نزل وهبطه هبطا أي أنزله يتعدى ولا يتعدى ويقال اللهم غبطا
لا هبطا أي نسألك الغبطة ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا وأهبطته فانهبط وهبط ثمن
السلعة أي نقص وهبطته أنا وأهبطته أيضا حكاه أبو عبيد وقولهم هبط المرض لحمه
أي هزله والهبوط الحدور والهبيط من النوق الضامر عن أبي عبيدة قال ومنه قول عبيد
ابن الأبرص هبيط مفرد ۵ **هرط** هرط في عرضه يهرط هرطا أي طعن فيه وتنقصه وتهارط
الرجلان تشاتما والهرطة النعجة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب ۵ **همط** الهمط الظلم
والخبط يقال همط الناس فلان يهمطهم إذا ظلمهم حقهم والهمط أيضا الأخذ بغير تقدير
واهتمط عرض فلان أي شتمه وتنقصه ۵ **هيط** الهياط والمهايطة الصياح والجلبة يقال [illegible]

القوم أي هياط ومياط قال الفراء تهايط القوم إذا اجتمعوا وأصلحوا أمرهم بينهم وهو خلاف التمايط
(يعط) فصل الياء يعاط مثل قطام زجر للذئب قال الراجز: صبت على شاء أبي رياط ذؤالة
كالأقدح المراط يهفو إذا قيل له يعاط. تقول منه أيعطت بالذئب. تم باب الطاء بعون الله

باب الظاء

فصل الباء

(بهظ) بهظه الحمل يبهظه بهظا أي أثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا أمر باهظ أي شاق

(جحظ) فصل الجيم جحظت عينه تجحظ جحوظا عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ
(جحمظ) وجحظم والميم زائدة والجاحظ لقب عمرو بن بحر والجاحظان حدقتا العين * جحمظت
(جعظ) الرجل إذا أقعدته وأوثقته * الجعظ الرجل الضخم وفي الحديث أهل النار كل جعظ مستكبر
(جعظ) * الجعظ الضخم والجعظاظ والجعظاظة العسر الأخلاق قال الراجز: جعظاظة بأهله قد برحا
اجفأظت الجيفة اجفيظاظا انتفخت وربما قالوا اجفأظت فحرك لكون الألف لاجتماع الساكنين
(جلظ) قال ثعلب بالخاء تصحيف * الجلنظى الذي استلقى على ظهره ورفع رجليه والألف للإلحاق
(جوظ) والنون زائدة يقال اجلنظيت واجلنظأت * الجواظ الضخم المختال في مشيته تقول منه جاظ
الرجل يجوظ جوظا وجوظانا قال رؤبة: يعلو بهذا العظل الجواظا. وفي الحديث أهل النار
(حظظ) كل جعظري جواظ. فصل الحاء الحظ النصيب والجد وجمع القلة أحظ والكثير
حظوظ وأحاظ على غير قياس كأنه جمع أحظ قال: وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن
أحاظ قسمت وجدود. تقول ما كنت ذا حظ ولقد حظظت حظا فأنت حظ وحظيظ و
محظوظ أي جديد ذو حظ من الرزق وأنت أحظ من فلان والحظظ والحظظ لغة في
الحضض وهو دواء وحكى أبو عبيد عن اليزيدي الحظظ أيضا الجمع بين الضاد
(حفظ) والظاء وأنشد شمر: أرقش ظمآن إذا عصر لفظ أمر من صبر ومقر وحظظ * حفظت
الشيء حفظا أي حرسته وحفظته أيضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين
يكتبون أعمال بني آدم والمحافظة المراقبة يقال إنه لذو حفاظ وذو محافظة إذا كانت
له أنفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما أنا عليكم بحفيظ يقال احتفظت به
الشيء أي احفظه والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب أي استظهرته شيئا بعد
شيء وحفظته الكتاب أي حملته على حفظه واستحفظته سألته أن يحفظه والحفيظة الغضب
والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد أحفظته فاحتفظ أي أغضبته فغضب قال العجير السلولي

بعيد

بعيد من الشيء القليل احتفاظه عليك وممنون الزماجين يغضب. وقولهم إن الحفائظ تنقض
(حنظ) الأحقاد أي إذا رأيت حميمك يظلم حميت له وإن كان عنه في قلبك حقد * حنظى به أي ندد
به وأسمعه المكروه والألف للإلحاق بدحرج وهو رجل حنظيان إذا كان فحاشا وحكى الأموي
رجل خنظيان بالخاء معجمة وخنذيان أي فحاش وخنظى به وعنظى به كله يقال
(دأظ) فصل الدال دأظه يدأظه دأظا خنقه ودأظت السقاء ملأته قال: ولقد
قدى أعناقهن المحض والدأظ حتى ما لهن غروض. يقول كثرة ألبانهن أغنتهن عن حومهن
(دلظ) * أبو زيد دلظته أدلظه دلظا إذا ضربته ودفعته حكاه عنه أبو عبيد والدلنظى
(رعظ) الصلب الشديد والألف للإلحاق بسفرجل والأنثى دلنظاة. فصل الراء الرعظ
مدخل النصل في السهم وفوقه الرصاف وهي لفائف العقب والجمع أرعاظ وقد رعظ السهم
(شظظ) بالكسر يرعظ رعظا انكسر رعظه فهو سهم رعظ. فصل الشين الشظاظ
العود الذي يدخل في عروة الجوالق قال الراجز: أين الشظاظان وأين المربعة وأين وسق الناقة
الجلنفعة. وشظظت الجوالق أي شددت عليه شظاظه وأشظظته أي جعلت له شظاظا
وشظاظ اسم لص من بني ضبة وأشظ الرجل أي أنعظ وشظظ رب الغلام عند البول
(شنظ) * شناظي الجبل نواحيه الواحدة شنظوة على فعلوة وقال الطرماح: في شناظي أقن دونها
(شوظ) عزة الطير كصوم النعام * الشواظ والشواظ اللهب الذي لا دخان له قال أمية بن خلف
يهجو حسان بن ثابت: أليس أبوك فينا لدى الفتيان فسلا في الحفاظ يمانيا يظل يشب
كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ. وقال رؤبة: إن لهم من وقعنا أقياظا ونار حرب تسعر
(عظعظ) الشواظا. فصل العين المعظعظ من السهام الذي يلتوي إذا رمي به وقد
عظعظ السهم ومنه قيل للجبان يعظعظ إذا نكص عن القتال وقولهم في المثل لا تعظيني
وتعظعظي أي لا توصيني وأوصي نفسك وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره أبو عبيد
وأنا أراه وتعظعظي بضم التاء أي لا يكن أمرك بالصلاح وأن تفسدي أنت في نفسك كما
قال الآخر: لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم. فيكون من عظعظ السهم
(عكظ) إذا التوى واعوج يقول كيف تأمرينني بالاستقامة وأنت تتعوجين * عكاظ اسم سوق
للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون
شعرا ويتفاخرون قال أبو ذؤيب: إذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الألوف
أي بعكاظ فلما جاء الإسلام هدم ذلك ومنه يوم عكاظ لأنه كانت بها وقعة بعد وقعة
قال دريد بن الصمة: تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وإن يك يوم ثالث أتغيب. وأديم عكاظي

غنظ منسوب إليها ❁ رجل عُنْظُوان أي فحّاش وهو فُعْلُوان والعُنْظُوانة الجرادة الأنثى والعُنْظُوان
ضرب من النبات إذا أكثر منه البعير وجع بطنه قال الراجز: حرّقها وارس عنظوان ❁ فاليوم
منها يوم أرونان ❁ قال الأصمعي يقال قام يعنظي به إذا أسمعه كلاماً قبيحاً وندّد به وأنشد لجندل
يخاطب امرأته: حتى إذا الجرس كلّ طائره ❁ قامت تعنظي بك بمسمع الحاضر ❁ يقول تندّد بك وتسمع عند
غلظ الحاضر ❁ فصل الغين ❁ غلظ الشيء يغلظ غلظاً صار غليظاً واستغلظ مثله و
تحمل فيه غِلظة وغُلظة وغَلظة وغلاظة أيضاً بالكسر أي فيه فظاظة وأغلظ له في القول
وغلّظ عليه الشيء تغليظاً ومنه الدية المغلّظة التي تجب في شبه العمد واليمين المغلّظة وأغلظت
غنظ الثوب أي اشتريته غليظاً واستغلظته أي تركت شراءه لغلظه ❁ الغنظ أشدّ الكرب
يقال غنظه الأمر يغنظه غنظاً أي جهده وشقّ عليه فهو مغنوظ وكان أبو عبيدة يقول هو
أن يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر: ولقد لقيت فوارساً من رهطنا
غنظوك غنظ جرادة العيّار ❁ وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال: غنظ ليس كالغنظ وكظّ
ليس كالكظّ ❁ ورجل مغانظ قال الراجز: جاف دلنظى عرك مغانظ ❁ أهوج إلا أنه مماظظ
غيظ وعنظى به أي ندّد به وأسمعه المكروه ❁ الغيظ غضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو
مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحرث وقتل النبي صلى الله عليه وآله وسلم أباها صبراً:
ما كان ضرّك لو مننت وربما ❁ منّ الفتى وهو المغيظ المحنق ❁ قال ابن السكيت ولا يقال أغاظه
وغيظ اسم رجل وهو غيظ بن مرّة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان
فظظ وغايظه فاغتاظ وتغيّظ بمعنى ❁ فصل الفاء ❁ الفظّ من الرجال الغليظ وقد فظظت
يا رجل بالكسر فظاظة والفظّ أيضاً ماء الكرش قال الشاعر: فكانوا كأنف الليث لا شمّ مرغماً
ولا نال فظّ الصيد حتى يعفّرا ❁ يقول لا يشمّ ذلّة فترغمه ولا ينال من صيده شيئاً حتى يصرعه و
يعفّره لأنه ليس بذي اختلاء من كغيره من السباع ومنه قولهم افتظّ الرجل وهو أن يسقي
فيظ بعيره ثم يشدّ فمه لئلا يجترّ فإذا أصابه عطش شقّ بطنه فعصر فرثه فشربه ❁ فاظ الرجل
يفيظ فيظاً وفيوظاً وفيظاناً إذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظاً وفواظاً قال رؤبة:
لا يدفنون منهم من فاظا ❁ أي من كثرة القتلى وكذلك فاظت نفسه أي خرجت روحه عن أبي
عبيدة والكسائي وعن أبي زيد مثله قال دكين الراجز: اجتمع الناس وقالوا عرس ❁ ففقئت
عين وفاظت نفس ❁ وقال الأصمعي سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت نفسه
ولكن يقال فاظ إذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد بتّة وحكى الكسائي فاظت نفسه و
فاظ هو نفسه أي قاءها يتعدّى ولا يتعدّى وتفيّظوا أنفسهم تقيّؤوها وضربته حتى

أفظت

قرظ أفظت نفسه وأفاضه الله نفسه قال: تمسّكت بمهجة نفسه فأفظتها ❁ فصل القاف ❁
القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه أديم مقروظ وكبش قرظيّ وقرظيّ منسوب إلى بلاد القرظ — قرظي
وهي اليمن لأنها منابت القرظ والقارظ الذي يجتني ذلك وفي المثل لا آتيك أو يؤوب القارظ
العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا قال أبو ذؤيب: وحتى
يؤوب القارظان كلاهما ❁ وينشر في القتلى كليب لوائل ❁ وزعم ابن الأعرابي أن أحد القارظين
يذكر بن عنزة قال بشر لابنته عند الموت: فرجّي الخير وانتظري إيابي ❁ إذا ما القارظ العنزي
آبا ❁ وسعد القرظ مؤذّن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان يقباء فلما ولي عمر رضوان الله — بقباء
عليه أنزله المدينة فولده إلى اليوم يؤذّنون في مسجد المدينة وقريظة والنضير قبيلتان من يهود
خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم إلى هرون أخي موسى عليهما السلم منهم محمد بن كعب القرظي ❁
والتقريظ مدح الإنسان وهو حيّ والتأبين مدحه ميتاً ❁ وهو يقرّظ فلاناً تقريظاً بالظاء و
بالضاد جميعاً عن أبي زيد إذا مدحه بباطل أو حقّ وهما يتقارظان المدح إذا مدح كلّ واحد منهما
قيظ صاحبه ❁ القيظ حمارّة الصيف وقاظ بالمكان وتقيّظ به إذا أقام به في الصيف قال الأعشى:
يا رخماً قاظ على مطلوب ❁ يعجل كفّ الخارئ المطيب ❁ والموضع مقيظ وقاظ يومنا أي اشتدّ حرّه
وقيّظني هذا الشيء أي كفاني لقيظي قال الراجز: من كان ذا بتٍّ فهذا بتّي ❁ مقيّظ مصيّف مشتّي
كظظ تخذته من نعجات ستّ ❁ سود جعاد كنعاج الدشت ❁ فصل الكاف ❁ الكظّة بالكسر
شيء يعتري الإنسان عن الامتلاء من الطعام يقال كظّه الطعام يكظّه كظّاً وكظّني هذا الأمر
أي جهدني من الكرب والمكاظّة الممارسة الشديدة في الحرب ويقال تكاظّ القوم إذا
تجاوزوا الحدّ في العداوة وبينهم كظاظ قال الراجز: إذ سئمت ربيعة الكظاظا ❁ ولا كظّ
كنظ المسيل إذا ما فاض سيله من كثرته ❁ ورجل كظكظ أي عسر متشدّد ❁ كنظه الأمر مثل
لحظ **لظظ** غنظه إذا جهده وشقّ عليه ❁ فصل اللام ❁ لحظه ولحظ إليه أي نظر إليه بمؤخر
عينيه واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته إذا راعيته ❁ ألظّ
فلان بفلان إذا لزمه عن أبي عمرو ويقال هو ملظّ به لا يفارقه ❁ وفي حديث ابن مسعود ألظّوا في
الدعاء بياذا الجلال والإكرام أي الزموا ذلك قال أبو عبيد الإلظاظ لزوم الشيء والمثابرة
عليه ولا يقال الإلظاظ الإلحاح قال بشر: ألظّ بهنّ يحدوهنّ حتى ❁ تبيّنت الحيال من الوساق
ومنه الملاظّة في الحرب ويقال رجل ملظّ أي ملحّ وملظاظ أي ملحاح قال أبو محمد الفقعسي:
لعمظ جارية بسايح ملظاظ ❁ تجري على قوائم أيقاظ ❁ وألظّ المطر أي دام وألظّ بالمكان أي
أقام به ورجل لظلظ أي عسر متشدّد ❁ اللعمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظ

والعموظة ونحو النهم الشره وقوم لعامظة ولعاميظ قال الشاعر. اشبه ولا فخر فان التي تشبهها
لعمظ قوم لعاميظ. ولعمظت اللحم اي انتهشته عن العظم وربما قالوا المعظلة على القلب ه لفظت
الشيء من فمي الفظه لفظا رميته وذلك الشيء لفاظة قال امرؤ القيس يصف حمارا. يوارد
مجهولات كل خميلة يمج لفاظ البقل من كل مشرب. ولفظت بالكلام وتلفظت به اي
تكلمت به. واللفظ واحد الالفاظ وهو في الاصل مصدر. وقولهم اسخى من لافظة يقال هي
العنز لانها تشلى للحلب وهي تجتر فتلفظ بجرتها وتقبل فرحا منها بالحلب. ويقال هي التي تزق
فرخها من الطير لانها تخرج ما في جوفها وتطعمه قال. تجود فتجزل قبل السؤال وكفك اسخى
من لافظة. ويقال هي الرحى ويقال الديك ويقال البحر لانه يلفظ بالعنبر والجواهر والهاء
لمظ فيهن للمبالغة ه لمظ يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه او اخرج لسانه
فمسح به شفتيه. وكذلك التلمظ يقال تلمظت الحية اذا اخرجت لسانها كتلمظ الآكل. واللماظة
بالضم ما يبقى في الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا. لماظة ايام كاحلام نائم.
وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح اي شيئا. ويقال ايضا شرب الماء لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه. قال
ابن السكيت التمظ الشيء اي اكله. واللمظة كالنكتة من البياض. وفي الحديث الايمان يبدو لمظة
في القلب. واللمظة في الفرس بياض في جحفلته السفلى. والفرس المظ. فان كان في العليا فهو ارثم
مشظ وقد المظ الفرس المظاظا **فصل الميم** مشظت يده بالكسر تمشظ مشظا وهو ان
تمس الشوك او الجذع فتدخل في يده منه شظية. قال نجيح بن زبيل الراجز. فان فينا ماشطا
مخظ مشظا ما شديدا مدها عنق القرين ه المخظ الرمان البري قال ابو ذؤيب يصف عسلا. فجاء
بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل. يمانية احيى لها مظ مأبد وآل قراس صوب
مأبد
اسقية كحل. ومظة لقب سفيان بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة. وماظظت الرجل مماظة
ومظاظا شاررته ونازعته. وتماظ القوم قال الراجز. جايد لتنظي عرك تماظظا. اهوج الا انه
نعظ مماظظ **فصل النون** نعظ الذكر ينعظ نعظا ونعوظا انتشر. وانعظه صاحبه. و
الانعاظ الشبق. يقال انعظت الدابة اذا انتفخ حياؤها مرة وقبضته اخرى. وينشد.
نكظ اذا عرق المفقوع بالمرء انعظت حليلته وابتل منها ازارها ه النكظة العجلة. وقد نكظ الرجل
بالكسر وانكظه غيره اي اعجله عن حاجته. ونكظه تنكيظا مثله **فصل الواو**
وشظ الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم. والوشيظ لفيف من الناس ليس اصلهم
واحدا. قال الكسائي بنو فلان وشيظة في قومهم اي هم حشو فيهم قال. هم اهل بطحاوي قريش
كليهما وهم صلبها ليس الوشائظ كالصلب. ووشظت العظم اشظه وشظا اي كسرت منه
قطعة

قطعة. ووشظت الفاس اذا جعلت في خرتها قطعة خشب تضيقه بها ه الوعظ النصح والتذ
وعظ كير بالعواقب. تقول وعظته وعظا وعظة فاتعظ اي قبل الموعظة. يقال السعيد من وعظ
وكظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره ه المواكظ المداوم. يقال وكظه وكظا اي دفعه ورده
ذكره ابو عبيد في المصنف. والمواكظة المداومة على الامر. وقوله عز وجل الا ما دمت عليه
يقظ قائما قال مجاهد مواكظا **فصل الياء** رجل يقظ ويقظ اي متيقظ حذر. و
ايقظته من نومه اي نبهته فتيقظ واستيقظ فهو يقظان. والاسم اليقظة. ويقظة ايضا اسم
رجل وهو ابو مخزوم يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر. وايقظت الغبار اثرته
وكذلك يقظته تيقيظا. آخر باب الظاء من كتاب الصحاح في اللغة والحمد لله رب العالمين

باب العين

فصل الالف

امع يقال رجل امع وامعة ايضا للذي يكون لضعف رايه مع كل احد. ومنه قول ابن مسعود لا يكونن
احدكم امعة. قال ابو بكر بن السراج هو فعل لانه لا يكون افعل وصفا. وقول من قال امراة
امعة غلط لا يقال للنساء ذلك. عن ابي عبيد **فصل الباء** البتع طول العنق مع شدة
بتع مغرزه. تقول منه بتع بالكسر فهو فرس بتع والانثى بتعة عن الاصمعي. والبتع نبيذ العسل
بثع والبتع كلمة يؤكد بها تقول جاءوا اجمعون اكتعون ابتعون ه شفة
بخع باثعة بالثاء اي ممتلئة محمرة من الدم ه بخع نفسه بخعا اي قتلها غما. قال ذو الرمة.
الا ايهذا الباخع الوجد نفسه لشيء نحته عن يديه المقادر. ومنه قوله تعالى لعلك باخع نفسك. وبخع
بدع بالحق بخوعا اقر به وخضع له. وكذلك بخع بالكسر بخوعا وبخاعة ه ابدعت الشيء اخترعته
لا على مثال. والله سبحانه بديع السموات والارض. والبديع المبتدع والبديع المبتدع ايضا. و
البديع الزق. وفي الحديث ان تهامة كبديع العسل حلو اوله حلو آخره. شبهها بزق العسل
لانه لا يتغير وليس كذلك اللبن. وابدع الشاعر جاء بالبديع. وشيء بدع بالكسر اي مبتدع. و
فلان بدع في هذا الامر اي بديع. وقوم ابداع عن الاخفش. ومنه قوله تعالى قل ما كنت
بدعا من الرسل. والبدعة الحدث في الدين بعد الاكمال. واستبدعه عده بديعا. وبدعه
برع نسبه الى البدعة. وابدعت الراحلة اي كلت. وقد ابدع الرجل اي كلت راحلته ه برع
الرجل وبرع ايضا بالضم براعة اي فاق اصحابه في العلم وغيره فهو بارع. وفعلت كذا
متبرعا اي متطوعا. وبروع اسم ناقة للراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر. وقال فيها

إذا ركبت منها عجاسآء جلة محنية أشلى العفاس وبروعا ومنه كان جرير يهجو جندل
ابن الراعي بروعا وبروع أيضا اسم امرأة وهي بروع بنت واشق وأصحاب الحديث يقولونه بكسر
برذع
الباء والصواب الفتح لأنه ليس في الكلام فِعْوَل إلا خروع وعتود اسم واد ه البردعة الحلس
برشع
الذي تحت الرحل قال أبو زيد يقال ابرغدت للأمر ابرغدادا أي استعددت له ه البرشاع
برقع
الأهوج المنتفخ الجافي قال ذؤيبة لا تعدليني بامرئ إن ذنب ولا برشاع الوخام وغب ه
البرقع للدواب ونساء الأعراب وكذلك البرقوع وقال يصف خشفا وخده كبرقوع الفتاة
ملمع وروقان لما يعدوا أن تقشرا يقال برقعته فتبرقع أي ألبسته البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة
البيضاء الرأس والمبرقعة بكسر القاف غرة الفرس إذا أخذت جميع وجهه غير أنه ينظر
في سواد يقال غرة مبرقعة وبرقع بالكسر السماء السابعة لا ينصرف قال أمية بن
أبي الصلت وكأن برقع والملائك حولها سدر تواكله القوائم أجرب قوله سدر أي بحر و
أجرب صفة للبحر المشبه به السماء فكأنه وصف البحر بما يحصل فيه من الموج أو لأنه ترى فيه
الكواكب كما ترى في السماء بين طل حرب وأما اسم السماء الدنيا فهو الرقيع ه البركعة القيام على أربع
بركع
وبركعه فتبركع أي صرعه فوقع على استه قال الراجز ومن همزنا عزه تبركعا على استه
بزع
زوبعة أو زوبعا ه البزيع الظريف ولا يوصف به إلا الأحداث وكذلك البزاع بالضم حكاه
أبو عبيد عن يونس بن حبيب الضبي النحوي تقول منه بزع بالضم بزاعة وتبزع الغلام أي
ظرف وتبزع الشر أي تفاقم وقال أبو الغوث غلام متبزع أي متكلم لا يستحيي والبزاعة مما
تمدح به الإنسان والمرأة بزيعة وبوزع اسم رملة من رمال بني سعد وبوزع في شعر جرير اسم
بشع
امرأة ه شيء بشع أي كريه الطعم يأخذ بالحلق بين البشاعة ورجل بشع بين البشع إذا أكله
بصع
فبشع منه واستبشع الشيء أي عده بشعا ه أبصع لجمع سمعته من بعض النحويين ولا أدري
ما صحته ويقال مضى بصع من الليل بالكسر أي جزء منه وأبصع كلمة يؤكد بها وبعضهم
يقولها بالضاد المعجمة وليس بعالي تقول أخذت حقي أجمع أبصع والأنثى جمعاء بصعاء
وجاء القوم أجمعون أبصعون ورأيت النسوة جمع بصع وهو توكيد مرتب لا يقدم على أجمع
بضع
ه البضاعة طائفة من مالك تبعثها للتجارة تقول أبضعت الشيء واستبضعته أي جعلته
بضاعة وفي المثل كمستبضع تمر إلى هجر وذلك أن هجر معدن التمر والباضعة الشجة التي
تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي إلا أنه لا يسيل الدم فإن سال فهي الدامية والباضعة
أيضا الفرق من الغنم قال الأصمعي سيف باضع إذا مر بشيء بضعه أي قطع منه بضعة وبضع
في العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث إلى التسع تقول بضع سنين

وبضعة

وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة فإذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول
بضع وعشرون والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح وأخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة
والفدرة والكسفة والخرقة وما لا يحصى والجمع بضع مثل تمرة وتمر قال زهير وبضع لحام في
إهاب مقدد وبعضهم يقول جمعها بضع مثل بدرة وبدر وبضعت اللحم بضعا قطعته وبضعت
الجرح شققته والمبضع ما يبضع به العرق والأديم وبضعت من الماء بضعا رويت وفي المثل
حتى متى تكرع ولا تبضع وربما قالوا أبضعت من فلان إذا سئمت منه وهو على التشبيه وأبضعني
خ
الماء أرواني وربما قالوا سألني فلان عن مسألة فأبضعته إذا شفيته والبضع بالضم النكاح
عن ابن السكيت قال ويقال ملك فلان بضع فلانة والمباضعة المجامعة ومنها البضاع وفي المثل كمعلمة
أمها البضاع قال الأصمعي البضيع الجزيرة في البحر قال والبضيع اللحم يقال دابة كثيرة
البضيع ورجل خاظي البضيع قال ويقال جبهته تبضع أي تسيل عرقا وأنشد لأبي ذؤيب
تأبى بدرتها إذا ما استغضبت إلا الحميم فإنه يتبضع قال وكان أبو ذؤيب لا يجيد في وصف
الخيل وظن أن هذا مما يوصف به والبضيع العرق والبضيع مصغرا اسم موضع وهو في شعر
بعع
حسان بن ثابت وبير بضاعة التي في الحديث تكسر وتضم ه البعاع الجهاز والمتاع وبعاع
السحاب ثقله بالمطر ومنه قول امرئ القيس وألقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني
نخ المثقل
بقع
بالعياب المحمل ه البقعة من الأرض واحدة البقاع والباقعة الداهية تقول منها بقع
الرجل إذا رمي بكلام قبيح أو ببهتان وقولهم ما أدري أين بقع أي ذهب كأنه قال إلى أي
قد
بقعة من بقاع الأرض ذهب والبقيع موضع فيه أروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغر
وهي مقبرة بالمدينة والغراب الأبقع الذي فيه سواد وبياض والبقع في الطير والكلاب بمنزلة
البلق في الدواب وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم لبياضهم وحمرتهم أو سوادهم
لأنه من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقعاء أي مجدبة ويقال فيها خصب وجدب وبقعاء
بكع
اسم بلد ه بكعه بكعا أي استقبله بما يكره وبكته والبكع أيضا الضرب الشديد
المتتابع في مواضع متفرقة من جسده وتميم تقول ما أدري أين بكع بمعنى أين بقع ه
بلع
بلعت الشيء بالكسر ابتلعته بمعنى وأبلعته غيري وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان
متقاربان زعموا أنه طلع لما قال الله تعالى للأرض ابلعي ماءك والبلع أيضا الثقب في قامة
البكرة وبلع الشيب في رأسه تبليعا أول ما يظهر والبالوعة ثقب في وسط الدار و
كذلك البلوعة والجمع البلاليع وبلعاء اسم رجل قال الأصمعي المتبلع الذي يتظرف
ويتكيس وهو البلتعاني وقال أبو الدقيش الأعرابي هو الذي يتبلتع في كلامه أي يتظرف

وتَعْدِلُونَه ليس عنده شيءٌ قال هُدْبة بن الخَشْرَم فلا تَنْكِحي إنْ فَرَّقَ الدهرُ بيننا أغَمَّ القَفا والوجهِ
ليس بأنْزَعا ولا قُرْزُلاً وَسْطَ الرجالِ جُنادِفاً إذا ما مَشى أو قال قَوْلاً تَبَلْتَعا وأبو بَلْتَعة كنية رجل
بلقع
ه البَلْقَعُ والبَلْقَعة الأرض القَفْر التي لا شيء بها يقال منزلٌ بَلْقَعٌ ودارٌ بَلْقَعٌ بغير الهاء إذا كان
نعتاً فإذا كان اسماً قلت انتهينا إلى بَلْقَعةٍ مَلْساء ويقال اليمينُ الفاجرةُ تَدَعُ الديارَ بَلاقِعَ ه
بوع
الباعُ قَدْرُ مَدِّ اليدين وبُعْتُ الحبلَ أبُوعُه بَوْعاً إذا مَدَدْتَ باعَك به كما تقول شَبَرْتُه من الشِّبْر
وربما عُبِّر بالباع عن الشرف والكرم قال العجّاج إذا الكرامُ ابتدروا الباعَ بَدَرْ وقال الحَجْرُ بن
خالد ندهدق بَضْعَ اللحمِ للباعِ والندى وبعضُهم تغلي بذمٍّ مناقعُه وباعَ الفرسُ في جريه أي
بيع
أبعدَ الخَطْوَ وكذلك الناقة ومنه قول الشاعر بخرقٍ تعجز إذا البوع ه بِعْتُ الشيءَ شريتُه
أبيعُه بيعاً ومَبيعاً وهو شاذ وقياسه مَباعاً وبعتُه أيضاً اشتريتُه وهو من الأضداد قال
الفرزدق إنّ الشبابَ لرابحٌ من باعه والشيبُ ليس لبائعيه تِجارُ يعني من اشتراه وفي الحديث
لا يَخْطُبِ الرجلُ على خِطْبة أخيه ولا يَبِعْ على بيع أخيه يعني لا يشترِ على شراء أخيه فإنما وقع النهي
على المشتري لا على البائع والشيءُ مَبِيعٌ ومَبْيُوعٌ مثل مَخِيطٍ ومَخْيُوطٍ على النقص والتمام قال الخليل
الذي حُذِفَ من مَبِيعٍ واوُ مفعولٍ لأنها زائدة وهي أولى بالحذف وقال الأخفش المحذوفةُ عينُ
الفعل لأنهم لما سكّنوا الياءَ ألقوا حركتَها على الحرف الذي قبلها فانضمّت ثم أبدلوا من
الضمة كسرةً للياء التي بعدها ثم حُذِفَت الياءُ فانقلبت الواوُ ياءً كما انقلبت واوُ مِيزانٍ
للكسرة قال المازني كلا القولين حسنٌ وقول الأخفش أقيسُ والبِياعة السِّلعة ويقال
للبائع والمشتري البَيِّعان وأبَعْتُ الشيءَ عرضتُه للبيع قال الهمداني ورضيتُ آلاءَ الكُمَيْتِ
فمن يَبِعْ فرساً فليس جوادُنا بمُباعِ آلاؤه خصالُه الجميلة والابتياعُ الاشتراءُ وتقول بِيعَ
الشيءُ على ما لم يُسَمَّ فاعلُه إن شئتَ كسرتَ الباءَ وإن شئتَ ضممتَها ومنهم من يقلب الياءَ واواً
فيقول بُوعَ الشيءُ وكذلك القول في كِيلَ وقِيلَ وأشباههما وبايعتُه من البيع والبَيْعة جميعاً
والتبايعُ مثله واستبعتُه الشيءَ أي سألتُه أن يبيعَه مني والبِيعةُ للنصارى ويقال أيضاً
تبع
إنه لحسنُ البِيعةِ من البيع مثل الرِّكبة والجِلسة **فصل التاء** تَبِعْتُ القومَ تَبَعاً
وتَباعةً بالفتح إذا مشيتَ خلفهم أو مرّوا بك فمضيتَ معهم وكذلك اتّبعتُهم وهو افتعلتُ
وأتبعتُ القومَ على أفعلتُ إذا كانوا قد سبقوك فلحقتَهم وأتبعتُ أيضاً غيري يقال أتبعتُه
الشيءَ فتبعه قال الأخفش تبعتُه وأتبعتُه بمعنىً مثل ردفتُه وأردفتُه ومنه قوله تعالى إلا من
خَطِفَ الخَطْفةَ فأتبعه شهابٌ ثاقب ومنه الإتباع في الكلام مثل حَسَنٌ بَسَنٌ وقَبِيحٌ شَقِيحٌ
والتَّبَعُ يكون واحداً وجمعاً قال الله تعالى إنا كنا لكم تبعاً ويُجمع على أتباعٍ وتابعه على كذا

متابعةً

متابعةً وتِباعاً والتِّباعُ الوِلاءُ قال أبو زيد يقال تابَعَ الرجلُ عملَه أي أتقنه وأحكمه وفي حديث
أبي واقدٍ الليثي تابعنا الأعمالَ فلم نجد شيئاً أبلغَ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا أي أحكمناها
وعرفناها وتتبّعتُ الشيءَ تتبُّعاً أي تطلّبتُه متتبّعاً له وكذلك تبّعتُه تتبيعاً وقول القطامي
وخيرُ الأمرِ ما استقبلتَ منه وليس بأن تتبّعه اتّباعا وضع الاتّباعَ موضعَ التتبّع مجازاً والتِّباعة
مثل التَّبِعة قال أكلتْ حنيفةُ ربَّها زمنَ التقحُّمِ والمجاعة لم يحذروا من ربّهم سوءَ العواقب
والتِّباعة كانوا قد اتخذوا إلهاً من حَيْسٍ فعبدوه زماناً ثم أصابتهم مجاعةٌ فأكلوه و
التَّبيعُ الذي لك عليه مالٌ يقال أُتبِعَ فلانٌ بفلانٍ أي أُحيلَ عليه والتَّبيعُ التابعُ وقوله تعالى ثم
لا تجدوا لكم علينا به تبيعاً قال الفراء أي ثائراً ولا طالباً وهو بمعنى تابع والتبيعُ ولدُ البقرة في
أول سنةٍ والأنثى تبيعةٌ والجمع تِباعٌ وتَبائعُ مثل أفيلٍ وإفالٍ وأفائلَ عن أبي عمرو وقولهم معه تابعةٌ
أي من الجن والتَّبابعةُ ملوكُ اليمن الواحدُ تُبَّعٌ والتُّبَّعُ أيضاً الظلُّ وقال يَرِدُ المياهَ حضيرةً ونفيضةً
ترع
وِرْدَ القطاةِ إذا اسمألَّ التُّبَّعُ والتُّبَّعُ أيضاً ضربٌ من الطير ه حوضٌ تَرِعٌ بالتحريك وكوزٌ
تَرِعٌ أي ممتلئٌ وقد تَرِعَ الإناءُ بالكسر يَتْرَعُ تَرَعاً أي امتلأ وأترعتُه أنا وجفنةٌ مُتْرَعةٌ وتترّعَ إليه
بالشر أي تسرّع وهو رجلٌ تَرِعٌ أي سريعٌ إلى الشر والغضب وسيلٌ تَرّاعٌ أي يملأ الواديَ والتُّرّاعُ غ
البوّابُ وقال يُخَبِّرُ ولي ترّاعةٌ بين حلقتي أُزومٌ إذا عضّت وكبلٌ مُضبَّبُ والتُّرعةُ البابُ وفي
الحديث إن منبري هذا على تُرعةٍ من تُرَعِ الجنة ويقال التُّرعةُ الروضةُ ويقال الدرجةُ والتُّرعةُ عة
أيضاً أفواهُ الجداول حكاه بعضهم وسيرٌ أترعُ أي شديدٌ ومنه قول الشاعر فانتصّ من الأرض
تسع
بسيرٍ أترعا والتِّرْياعُ بكسر التاء موضعٌ ه التسعةُ في عدد المذكر والتِّسْعُ في الوِرد والتِّسْعُ
أيضاً ظِمْءٌ من أظماء الإبل والتُّسْعُ بالضم جزءٌ من التسعة وكذلك التَّسيعُ والتُّسَعُ مثال الصُّرَدِ ثلاثُ
ليالٍ من الشهر وهي بعد الظُّلَم لأن آخرَ ليلةٍ منها هي التاسعةُ والتاسوعاءُ قبل يوم العاشوراء
وأظنّه مولّداً وتسعتُ القومَ أتسعُهم إذا أخذتَ تُسْعَ أموالهم أو كنتَ لهم تاسعاً وأتسعَ القومُ
تعع
إذا وردت إبلُهم تِسْعاً وأتسعوا أي صاروا تسعةً ه التعتعةُ في الكلام التردّدُ فيه من حَصَرٍ
أو عِيٍّ وربما قالوا في الدابة إذا ارتطمت في الرمل وقال يُتعتِعُ في الخَبارِ إذا علاه ويعثُرُ في
الطريق المستقيم وتتعتعَ القومُ أي تهافتوا إذا وقعوا في الأراجيف والتخليط وتعتعتُ الرجلَ إذا
تلع
عتلتُه وأقلقتُه ه رجلٌ أتلعُ بيّنُ التَّلَعِ أي طويلُ العنق وجيدٌ تليعٌ أي طويلٌ قال الأعشى
يومَ تُبدي لنا قُتيلةُ عن جيدٍ تليعٍ تزينُه الأطواقُ والتليعُ من الرجال الطويلُ وتتلّعَ أي مدّ
للقيام يقال قعد فما يتتلّعُ أي ما يرفع رأسَه للنهوض ولا يريد البَراحَ قال أبو ذؤيب فوردْنَ
والعَيّوقُ مقعدَ رابئِ الضُّرَباءِ فوقَ النظمِ لا يتتلّعُ ورجلٌ تلّاعٌ أي كثيرُ التلفّتِ حولَه وإذا تلع

لعة أي تبرع أو تلعة قال أبو عبيدة التلعة ما ارتفع من الأرض وما انهبط أيضاً وهو عنده من الأضداد
قال أبو عمرو التلاع مجاري أعلى الأرض إلى بطون الأودية واحدتها تلعة وتلع النهار ارتفع وأتلعت
الظبية من كناسها أي سمت بجيدها ومتالع بضم الميم جبل قال لبيد ◦ درس المنا بمتالع فأبان ◦
أراد المنازل فحذف وسوبيح ◦ التلع مصدر قولك تلعت الحمر أو التلعاء الأتلعه إذا كسرته تلع
بقطعة خبز ثم تغذيها ◦ تاع القيء يتيع تيعاً أي خرج وأتاع الرجل أي قاء فهو متيع والقيء متاع تيع
قال القطامي وذكر الجراحات ◦ وظلت تعبط الأيدي كلوماً تمج عروقها علقاً متاعا ◦ وتاع الشيء
يتيع أي سال على وجه الأرض والتتايع التهافت في الشر واللجاج ولا يكون التتايع إلا في الشر
والسكران يتتايع أي يرمي بنفسه والريح تتتايع باليبيس قال أبو ذؤيب ◦ ومفرهة عنس قدرت
لساقها فخرت كما تتايع الريح بالقفل ◦ وتتايع البعير في مشيه إذا حرك ألواحه والتيعة بالكسر
أربعون من الغنم وفي الحديث في التيعة شاة **فصل الثاء** ثطع الرجل على ما لم يسم ثطع
فاعله أي زكم ◦ ثع الرجل يثع ثعاً أي قاء وفي الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو أسود أبو ثع
زيد انثع القيء من فيه انثعاعاً وكذلك الدم من الأنف والجرح ◦ ثلغت رأسه أثلغه ثلغاً أي شدخته
والمثلغ المنشدخ من البسر وغيره **فصل الجيم** الجدع قطع الأنف وقطع الأذن أيضاً جدع
وقطع الشفة واليد تقول منه جدعته فهو أجدع بين الجدع والأنثى جدعاء والجدعة ما بقي منه
بعد القطع وجدعته أي سجنته وحبسته وبالذال أيضاً والمجادعة المخاصمة ومنه قول الشاعر ◦
أقارع عوف لا أحاول غيرها وجوه قرود تبتغي من تجادع ◦ وكذلك التجادع يقال تركت البلاد
تجادع أفاعيها أي يأكل بعضها بعضاً وصبي جدع سيئ الغذاء وقد جدع بالكسر جدعاً وأجدعته
إذا أساءت غذاءه قال أوس بن حجر ◦ وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولباً جدعا ◦ ورواه
المفضل بالذال المعجمة فرد عليه الأصمعي وجداع السنة الشديدة التي تجدع بالمال أي تذهب
به قال الشاعر ◦ لقد آليت أغدر في جداع وإن منيت أمات الرباع ◦ والجداع من النبت ما أكل أعلاه
وكلأ جداع بالضم أي دوي وقال الشاعر ◦ وغبت عداوتي كلأ جداعا ◦ وجدعه تجديعاً أي قال
له جدعاً لك وحمار مجدع أي مقطوع الأذن فأما قول ذي الخرق الطهوي ◦ أتاني كلام الثعلبي
ابن ديسق ففي أي هذا ويله يتترع ◦ يقول الخنا وأبغض العجم ناطقاً إلى ربنا صوت الحمار
اليجدع ◦ فإن الأخفش يقول أراد الذي يجدع كما تقول هو اليضربك تريد الذي
يضربك وهو من أبيات الكتاب قال أبو بكر بن السراج لما احتاج إلى رفع القافية قلب
الاسم فعلاً وهو من أقبح ضرورات الشعر ◦ والجنادع الأحناش ويقال هي جنادب تكون في
جحرة اليرابيع والضباب تخرج إذا دنا الحافر من قعر الجحر ومنه قيل رأيت جنادع الشر

أي

أي أولادها الواحدة جندعة وهو ما دب من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان
◦ الجذع قبل الثني والجمع جذعان وجذاع والأنثى جذعة والجمع جذعات تقول منه لولد جذع
الشاة في السنة الثانية ولولد البقرة والحافر في السنة الثالثة وللإبل في السنة الخامسة
أجذع والجذع اسم له في زمن ليس بسن تنبت ولا تسقط وقد قيل في ولد النعجة إنه يجذع
في ستة أشهر أو تسعة أشهر وذلك جائز في الأضحية والأزلم الجذع الدهر قال لقيط بن يعمر
الإيادي ◦ يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها إني أخاف عليها الأزلم الجذعا ◦ وأما قول الشاعر ◦
ألقى علي يديه الأزلم الجذع ◦ فيقال الدهر ويقال الأسد وقولهم فلان في هذا الأمر جذع إذا كان
أخذ فيه حديثاً وجذعت الدابة حبستها على غير علف ومنه قول العجاج ◦ كأنه من طول جذع العفس
ورملان الخمس بعد الخمس ◦ ينحت من أقطاره بفأس ◦ وأجذعته سجنته وبالدال أيضاً والجذع
واحد جذوع النخل وجذع أيضاً اسم رجل وفي المثل خذ من جذع ما أعطاك وأصله أنه كان أعطى
بعض الملوك سيفه رهناً فلم يأخذه منه وقال اجعل هذا في كذا من أمك فضربه به فقتله والجذ
عمة الصغير وفي الحديث أسلم والله أبو بكر وأنا جذعمة وأصله جذعة والميم زائدة ◦
جرعت الماء أجرعه جرعاً وجرعت بالفتح لغة أنكرها الأصمعي والجرعة بالتحريك واحدة جرع
الجرع وهي رملة مستوية لا تنبت شيئاً وكذلك الجرعاء والجرع أيضاً التواء في قوة من قوى
الحبل ظاهرة على سائر القوى والجرعة من الماء حسوة منه وتصغيره جاء المثل أفلت فلان
بجريعة الذقن إذا أشرف على التلف ثم نجا قال الفراء هو آخر ما يخرج من النفس ونوق مجاريع
قليلات اللبن كأنه ليس في ضروعها إلا جرع وجرعه غصص الغيظ فتجرعه أي كظمه ◦ الجرشع جرشع
من الإبل العظيم ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنبين قال أبو ذؤيب يصف الحمر ◦ فكرنه
فنفرن وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع ◦ الجزع مصدر جزعت الوادي إذا جزع
قطعته عرضاً ومنه قول امرئ القيس ◦ وآخر منهم جازع نجد كبكب ◦ والجزع أيضاً الخرز
اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد تشبه به الأعين والجزع بالكسر منعطف الوادي
والجزعة أيضاً القليل من المال والماء وطائفة من الليل يقال جزع له جزعة من المال أي
قطع له منه قطعة واجتزعت من الشجرة عوداً اقتطعته واكتسرته والجزع نقيض
الصبر وقد جزع من الشيء بالكسر وأجزعه غيره والجازع الخشبة التي توضع في العريش عرضاً
يطرح عليها قضبان الكرم ولم يعرفه أبو سعيد ◦ والجزيعة القطعة من الغنم وجزع البسر
تجزيعاً وهو مجزع وبسرة مجزعة إذا بلغ الإرطاب ثلثيها ◦ الجشع أشد الحرص تقول منه جشع
جشع بالكسر وتجشع مثله فهو رجل جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من تميم وهو

جعع مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ❊ الجعجعة صوت الرحى وفي المثل
أسمع جعجعة ولا أرى طحنا والجعجعة أصوات الجمال إذا اجتمعت والجعجعة الحبس وكتب
عبيد الله بن زياد إلى عمر بن سعد أن جعجع بالحسين عليه السلام قال الأصمعي يعني احبسه
وقال ابن الأعرابي يعني ضيّق عليه قال والجعجع والجعجاع الموضع الضيق الخشن والجعجعة
التضييق على الغريم في المطالبة وقال أبو عمرو الجعجاع الأرض وكل أرض جعجاع قال
❊ وباتوا بجعجاع جديب المعرّج ❊ ويقال هي الأرض الغليظة قال أبو قيس بن الأسلت ❊
من يذق الحرب يجد طعمها مرا وتتركه بجعجاع ❊ وجعجع بهم أي أناخ بهم وألزمهم
الجعجاع وجعجعت الإبل أي حركتها للإناخة أو النهوض وجعجع البعير أي برك واستناخ
وجعجع القوم أي أناخوا وفحل جعجاع أي شديد الرغاء وتجعجع أي ضرب بنفسه الأرض
من وجع أصابه قال أبو ذؤيب ❊ فأبدهن حتوفهن فهارب بذمائه أو بارك متجعجع ❊ **جلع** جلعت
المرأة بالكسر فهي جلعة وجالعة أيضا أي قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك الرجل جلع وجالع و
مجالعة القوم مجاوبتهم بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقمار قال الشاعر ❊ ولا فاحش عند
الشراب مجالع ❊ قال الأصمعي جلع ثوبه وخلعه بمعنى وأنشد ❊ تولّى الحبان أرى نوارا جالعة
عن رأسها الخمارا ❊ والأجلع الذي لا تنضم شفتاه على أسنانه تقول منه جلع فمه بالكسر جلعا
وكان الأخفش الأصغر النحوي أجلع والجلع الشيء انكشف وقال أبو عمرو الجالع السافر وقد
جلعت تجلع جلوعا وأنشد ❊ ومرّت علينا أم سفيان جالعا فلم تر عيني مثلها جالعا تمشي ❊
جلنفع قال أبو زيد الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامة وأنشد ❊ جلنفعة
تشق على المطايا إذا ما أخبت رقراق السراب ❊ وقد اجلنفع أي غلظ ❊ **جمع** جمعت الشيء
المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع الذي بلغ أشده ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية
إذا شبّت قد جمعت الثياب أي قد لبست الدرع والخمار والملحفة وتجمّع القوم
أي اجتمعوا من هاهنا وهاهنا وجمّاع الناس بالضم أخلاطهم وهم الأشابة من قبائل شتى ومنه
قول أبي قيس بن الأسلت يصف الحرب ❊ ثم تجلّت ولنا غاية من بين جمع غير جمّاع ❊ والجمع مصدر
قولك جمعت الشيء وقد يكون اسما لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع مجمَع ومجمِع
مثال مطلَع ومطلِع والجمع أيضا الدقل يقال ما أكثر الجمع في أرض بني فلان لنخل خرج
من النوى لا يعرف اسمه ويقال أيضا لمزدلفة جمع لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم
وهو حين تقبضها تقول ضربته بجمع كفي وجاء فلان بقبضة ملء جمعه قال ❊ وما فعلت بي ذاك
حتى تركتها تقلّب رأسا مثل جمعي عاريا ❊ وتقول أخذت فلانا بجمع ثيابه وأمر بني فلان

بجمع

بجمع وجُمع إذا كان مكتوما لم يفشوه ولم يعلم به أحد وفلانة من زوجها بجمع وجُمع أي لم يقتضّها
قالت دهناء بنت مسحل امرأة العجاج للعامل أصلح الله الأمير إني منه بجمع أي عذراء لم يقتضّني
وماتت فلانة بجمع وجُمع أي ماتت وولدها في بطنها وجُمعة من تمر أي قبضة منه ويوم الجمعة
يوم العروبة وكذلك الجمعة بضم الميم ويجمع على جُمعات وجُمَع وأتان جامع إذا حملت أول
ما تحمل وقدر جامع وجامعة وهي العظيمة والجامعة الغلّ لأنها تجمع اليدين إلى العنق والمسجد الجامع
وإن شئت قلت مسجد الجامع بالإضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع
وحق الشيء اليقين لأن إضافة الشيء إلى نفسه لا تجوز إلا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب
تضيف الشيء إلى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال ❊ فقلت انجوا عنها نجا الجلد إنه سيرضيكما
منها سنام وغاربه ❊ فأضاف النجا وهو الجلد إلى الجلد لما اختلف اللفظان والجمعاء من البهائم
التي لم يذهب من بدنها شيء واجمع بناقتك أي صرّ أخلافها جُمع قال الكسائي يقال أجمعت
الأمر وعلى الأمر إذا عزمت عليه والأمر مُجمَع ويقال أيضا أجمع أمرك ولا تدعه منتشرا قال ❊ تهلّ
وتسعى بالمصابح وسطها لها أمر حزم لا يفرّق مجمع ❊ وقال آخر ❊ يا ليت شعري والمنى لا تنفع
هل أغدون يوما وأمري مجمع ❊ وقوله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أي وادعوا شركاءكم
لأنه لا يقال أجمعت شركائي إنما يقال جمعت قال ❊ يا ليت زوجك في الوغى متقلدا سيفا و
رمحا ❊ أي وحاملا رمحا لأن الرمح لا يتقلد وأجمعت الشيء جعلته جميعا ومنه قول أبي ذؤيب
يصف حمرا ❊ فكأنها بالجزع بين نبايع وأولات ذي العرجاء نهب مجمع ❊ وأولات ذي العرجاء
مواضع نسبها إلى مكان فيه أكمة عرجاء فشبّه الحمر بإبل انتُهبت وفرّقت من طوائفها
والمجمِّع الذي جمع من هاهنا وهاهنا وإن لم يجعل كالشيء الواحد وفلاة مجمعة يجتمع القوم
فيها ولا يتفرقون خوف الضلال ونحوه كأنها هي التي جمعتهم واستجمع السيل اجتمع من كل
موضع ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع واستجمع الفرس جريا وقال يصف سرابا ❊
ومستجمع جريا وليس ببارح تباريه في ضاحي المتان سواعده ❊ وجمع جمع جمعة وجمع جمعا
في توكيد المؤنث تقول رأيت النسوة جُمَع غير مصروف وهو معرفة بغير الألف واللام
وكذلك ما يجري مجراه من التواكيد لأنه توكيد للمعرفة وأخذت حقي أجمع في توكيد
المذكر وهو توكيد محض وكذلك أجمعون وجمعاء وجُمَع وأكتعون وأبتعون وأبصعون
لا يكون إلا تأكيدا تابعا لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون
غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا أخرى مثل نفسه وعينه وكله وأجمعون جمع أجمع
وأجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي أن يجمعوا جمعا

بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جُمَع ويقال جاء القوم باجمعهم
واجمُعهم ايضا بضم الميم كما تقول جاءوا باكلُبهم جمع كلب وجميع يؤكد به يقال جاءوا جميعا اي كلهم
والجميع ضد المتفرق قال * فقدتك من نفس شعاع فانني نهيتك عن هذا وانت جميع * والجميع
الجيش قال لبيد * في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بادعاق الشلل * والجميع الحي المجتمع وقال *
عريت وكان بها الجميع فابكروا منها فغودر نؤيها وثمامها * وجماع الشيء جمعه يقال جماع الخباء
الاخبية لان الجماع ما جمع عددا يقال الخمر جماع الاثم وقد تجمع ايضا للعظيمة وجمّع القوم
تجميعا اي شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها وجمّع فلان مالا وعدده ومُجمِّع لقب قصي بن
كلاب سمي بذلك لانه جمع قبائل قريش وانزلها مكة وبنى دار الندوة والمجامعة المباضعة
جوع وجامعه على امر كذا اي اجتمع معه ۞ الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة والجوعة
المرة الواحدة وقوم جياع وجُوَّع وعام مجاعة ومجوعة بتسكين الجيم والمجاعة مجوعة وفي المثل
اجِع كلبك يتبعك ومجوّع لعمد الجوع ورجل مستجيع لا تراه ابدا الا ترى انه جائع وربيعة
خبع الجوع ابو حي من تميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم **فصل الخاء** خبعت الشيء
لغة في خبأته وامراة خُبَعة قُبَعة والخُبْعة شبيه بقنعة تخيط مقدمها تغطي بها المراة
خنع راسها وخبع الصبي خبوعا اي فحم من البكاء ۞ خنع في الارض اي ذهب يقال خنع الدليل
بالقوم خنوعا اي سار بهم في الظلمة ودليل خُنَع مثال صُرَد وهو الماهر بالدلالة والخوتع
مثله والخوتع ايضا ولد الارنب والخيتعة جليدة تجعلها الرامي في ابهامه وقولهم اشأم من
خوتعة زعموا انه رجل من بني غفيلة بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن
اسد بن ربيعة لانه دل على بني الزبان الذهلي حتى قتلوا وحملت رؤوسهم على الدهيم
خدع فابانا الذهلي بني غفيلة فضربوا بخوتعة المثل في الشؤم وبحمل الدهيم في الثقل ۞ خدعه
يخدعه خدعا وخداعا ايضا بالكسر مثل سحره يسحره سحرا اي ختله واراد به المكروه
من حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يتخادع اي يري ذلك من نفسه وخدعته فانخدع وخا
دعته مخادعة وخداعا وقوله تعالى يخادعون الله اي يخادعون اولياء الله وخدع الضب
في جحره اي دخل يقال ما خدعت في عيني نعسة قال الممزق * ارقت ولم تخدع بعيني نعسة
ومن يلق ما لاقيت لا بد يارق * اي لم تدخل وخدع الريق اي يبس قال سويد بن ابي كاهل يصف
ثغر امراة * ابيض اللون لذيذا طعمه طيب الريق اذا الريق خدع * لانه يغلظ وقت السحر
فييبس وينتن وخدعت السوق اي كسدت ويقال كان فلان يعطي ثم خدع اي امسك
وخلق خادع اي متلون ويقال سوقهم خادعة اي متلونة مختلفة ودينار خادع اي ناقص
والمخدع

والمُخدع والمَخدع مثال المصحف والمصعف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء قال واصله الضم
الا انهم كسروه استثقالا وضب خَدِع اي مراوغ وفي المثل اخدع من ضب والاخدع عرق في موضع
المحجمتين وهو شعبة من الوريد وهما اخدعان وربما وقعت الشرطة على احدهما فينزف
صاحبه وقولهم فلان شديد الاخدع اي شديد موضع الاخدع وكذلك شديد الابهر عن الاصمعي
قال واما قولهم للفرس انه لشديد الخدع اذا كان قصيرا كان اشد للرجل واذا كان طويلا اسمح
الرجل والمخدوع الذي قطع اخدعه ورجل مخدّع اي خُدع مرارا في الحرب حتى صار مجربا
وقال ابو ذويب * وكلاهما بطل اللقاء مخدّع * وقولهم بنو فلان خداعة اي قليلة الزكاء
والريع والحرب خَدعة وخُدعة والفتح افصح وخُدَعة ايضا مثال همزة ورجل خُدَعة اي يخدع
الناس وخُدْعة بالتسكين اي يخدعه الناس وغول خيدع وطريق خيدع مخالف للقصد
لا يفطن له ويقال للخيدع السراب ۞ الخذع القطع والتحزيز في اللحم كالخذعة ومنه خذع
الخذيعة وهي طعام يتخذ من اللحم بالشام والمخذّع المقطع وكان ابو عمرو يروي قول ابي
ذويب * وكلاهما بطل اللقاء مخذّع * بالذال اي مضروب بالسيف يراد به كثرة ما جرح
في الحروب ۞ الخرع بالتحريك الرخاوة في الشيء وقد خرع الرجل بالكسر اي ضعف فهو خرع خرع
وخرعت النخلة اي ذهب كربها ويقال لمشفر البعير اذا تدلى خريع قال الطرماح * خريع
النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون * والخريع الفاجرة وانكره الاصمعي
ويقال هي التي تتثنى من اللين والخرع الشق يقال خرعته فانخرع واخترع كذا اي اشتقه
ويقال انشاه وابتدعه والخِروع نبت معروف ولم يجيء على هذا الوزن الا حرفان خِروع
وعِتوَد وهو اسم واد وكل نبت ضعيف يتثنى اي نبت كان فهو خروع قال * تلاعب
مثنى حضرمي كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر * والخُراع بالضم جنون الناقة عن
الكسائي يقال ناقة مخروعة والخُرعة كبقة لغة في الخلعة والخراعة لغة في الخلاعة
وهي الدعارة ۞ خزع فلان عن اصحابه يخزع خزعا اي تخلف وتخزّع مثله وخزاعة حي من خزع
الازد سموا بذلك لان الازد لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلفت عنهم خزاعة
واقامت بها قال * فلما هبطنا بطن مرّ تخزّعت خزاعة عنا في حلول كراكر * وتخزعنا
الشيء بيننا اي اقتسمناه قطعا واختزعته عن القوم اي قطعته عنهم والخزع الحبل اي
انقطع من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفيه وخزّعه ظلع في رجله تخزيعا اي
قطعه عن المشي ورجل خُزَعة مثال همزة اي عوقة والخورعة رملة تنقطع من معظم
الرمل ۞ الخشوع الخضوع يقال خشع واختشع وخشع ببصره اي غضه وبلدة خاشعة خشع

أي مُغْبَرَّة لا منزل بها، ومكان خاشع. والخُشْعة مثال الصُّبْرة: أكمة متواضعة. وفي الحديث: كانت
(خضع) الأرض خُشْعة على الماء ثم دُحِيَت. والتخشّع: تكلّف الخشوع ● الخضوع: التطامن والتواضع
يقال: خضع واختضع. واخضعتني إليك الحاجة. ورجل خُضَعة مثال هُمَزة: أي يخضع لكل أحد
وخضع النجم أي مال للمغيب. والخضيعة: صوت بطن الدابة، ولا يُبنى منه فعل. قال: كأنّ
خضيعة بطن الجواد وعوعة الذئب في فدفد. وقولهم: سمعت للسياط خضعة وللسيوف
بضعة، فالخضعة وقع السياط، والبضعة القطع. وأما قول لبيد: والضاربون الهام تحت
الخيضعة، فإن أبا عبيد حكى عن الفراء أنها البيضة، وحكى سلمة عن الفراء أنه الصوت
في الحرب. والأخضع: الذي في عنقه خضوع وتطامن خِلْقة. يقال: فرس أخضع بيّن الخضع
وظليم أخضع. وقوم خُضْع الرقاب جمع خضوع أي خاضع. قال: وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم
(خفع) خُضْع الرقاب نواكس الأذقان ● خَفَعَ الرجل خَفْعاً أي دِيرَ به فسقط من جوع وغيره. قال
جرير: يمشون قد نفخ الخزير بطونهم وغدوا وضيف بني عقال يخفع. وانخفعت كبده: استرخت
(خلع) من الجوع ورقّت ● خلع ثوبه ونعله وقائده خَلْعاً، وخلع عليه خِلْعة، وخلع امرأته خُلْعاً بالضم
والخُلْعة: خيار المال. وينشد بيت جرير بضم الخاء: من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل
التيم في ديوانهم سطرا. وخلع الوالي أي عُزل. وخالعت المرأة بعلها: أرادته على طلاق ببذل
منها له فهي خالع، والاسم الخُلْعة، وقد تخالعا. واختلعت فهي مختلعة. وأما قول الشاعر يخاطب
امرأته: إن الرزية ما أولاك إذ هرّ المخالع أقدح اليسر. فهو المقامر لأنه يقمر خلعته.
وقوله هرّ أي كره. والخَلْع: لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرف، وهو وعاء من جلد. وخلع
السنبل أي صار له سفا. وخلع الغلام: كبر ذكره. وتخالع القوم إذا نقضوا الحلف بينهم. و
الخالع من الرطب: المنسبت. ويقال: بعير به خالع، وهو الذي لا يقدر على أن يثور إذا أجلس
الرجل على غراب وركه. والتخلّع: التفكك في المشية. ورجل مخلّع الأليتين إذا كان منفككهما.
وغلام خليع بيّن الخلاعة بالفتح، وهو الذي قد خلعه أهله، فإن جنى لم يطلبوا بجنايته. والخليع
القمّار. والقِدح الذي لا يفوز أولا. والغول والذئب. وقولهم: به خُلْع وخَوْلع أي فزع يعتريه
فؤاده كأنه مسّ. ومنه قول جرير: وفي الفؤاد لخولع. والتخليع في باب العروض: قطع مستفعلن
في عروض البسيط وضربه جميعا، فينقل إلى مفعولن، فيسمّى البيت مخلّعا، كقول الشاعر: ما هيّج
(خمع) الشوق من أطلال أضحت قفارا كوحي الواحي ● خمع في مشيته أي ظلع، وبه خماع أي ظلع.
(خنع) والخامعة: الضبع لأنها تخمع إذا مشت. والخِمْع بالكسر: الذئب، واللص ● الخنوع: الخضوع
والذل. وأخنعتني إليك الحاجة أي أخضعتني. والخانع: المريب الفاجر. والخنعة: الريبة، ومنه

قوله

قول الأعشى: ولا يرون إلى جاراتهم خُنَعا. وخُناعة بالضم: أبو قبيلة، وهو خناعة بن سعد بن
هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر ● الخُوع: جبل أبيض. قال رؤبة يصف ثورا: كما يلوح الخوع
بين الأجبال. والخوع: منعرج الوادي. والتخوّع: التنقص. وخوّع منه أي نقص. قال: وحابل خوّع
من بنيه زجر المعلى أصلاه والتشبيح. ويروى: تخرّف، والمعنى واحد. ويروى: من ثبجه. قال ابن السكيت
يقال: جاء السيل فخوّع الوادي إذا كسر جنبتيه. قال حميد بن ثور: ألثّت عليه ديمة بعد وابل
فللجزع من خوع السيول قبيب. **فصل الدال** درع الحديد مؤنثة، والجمع القليل أدْرُع (درع)
وأدراع، فإذا كثرت فهي الدروع. وتصغيرها دُرَيع على غير قياس، لأن قياسه بالهاء. وحكى
أبو عبيدة معمر بن المثنى أن الدرع يذكّر ويؤنث. قال أبو الأخزر: مقلّصا بالدرع ذي
التغضّن. ودرع المرأة: قميصها، وهو مذكّر، والجمع أدراع. تقول منه: ادّرعت المرأة، وهو افتعلت،
ودرّعتها أنا تدريعا إذا ألبستها إياه. وقولهم: شمّر ذيلا وادّرع ليلا، أي استعمل الحزم واتخذ
الليل جملا. والمِدْرع والمِدْرعة واحد. والدُّرّاعة واحدة الدراريع. وادّرع الرجل: لبس
الدرع. قال: إن تلق عمرا فقد لاقيت مدّرعا وليس من همّه إبل ولا شاء. وتدرّع أي لبس
الدرع والمدرعة أيضا. وربما قالوا: تمدرع الرجل إذا لبس المدرعة، وهي لغة ضعيفة. و
الأدرع من الخيل والشاء: ما اسودّ رأسه وابيضّ سائره، والأنثى درعاء. ومنه قيل لثلاث من
ليالي الشهر التي تلي البيض: دُرَع مثال صُرَد، لاسوداد أوائلها وابيضاض سائرها، على غير
قياس، لأن قياسه دُرْع بالتسكين، لأن واحدها درعاء. ورجل دارع أي عليه درع، كأنه ذو
درع، مثل لابن وتامر. والادرنفاق: التقدم في السير ● أبو زيد: درقع الرجل درقعة إذا فرّ و (درقع)
أسرع، فهو مدرنقع ومدرقع ● الدسع: الدفع. يقال: دسعه يدسعه دسعا. ودسع البعير (دسع)
بجرّته أي دفعها حتى أخرجها من جوفه إلى فيه. والدسيعة: العطية. يقال: فلان ضخم الدسيعة.
وفي الحديث: ألم أجعلك تربع وتدسع، أي تأخذ المرباع وتعطي الجزيل. والدسيعة: الطبيعة
والخلق. والدسيع: مغرز العنق في الكاهل. قال سلامة بن جندل يصف فرسا: يرقى الدسيع
إلى هاد له تلع في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب ● دععته أدعّه دعّا أي دفعته. ومنه (دعع)
قوله تعالى: فذلك الذي يدعّ اليتيم. والدعدعة: تحريك المكيال ونحوه ليسعه الشيء. ودعد
عت الشيء: ملأته. وجفنة مدعدعة أي مملوءة. قال لبيد يصف ماء [illegible] من السيل: فدعدعا
سرّة الركاء كما دعدع ساقي الأعاجم الغربا. قال أبو زيد: يقال للمعزى خاصّة: دعدعت
بها دعدعة إذا دعوتها. قال: والدعدعة أن تقول للعاثر: دع دع، أي قم وانتعش، كما يقال
لعا. وأنشد: لحى الله قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم ناله الدهر دعدعا. ودعدع الرجل

دفع — دعدعه مدعدعا اى عذا عدة وافيه بطوه والنواه ❁ دفعت الى فلان شيئا ودفعت الرجل فاندفع
واندفع الفرس اى اسرع فى سيره واندفعوا فى الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع
عنه بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت الله الاسواء اى طلبت منه
ان يدفعها عنى وتدافع القوم اى دفع بعضهم بعضا والدفعة بالضم من المطر وغيره مثل
الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد الفقير والذليل لان كلا يدفعه
عن نفسه والدافع الشاة او الناقة التى تدفع اللبا فى ضرعها قبيل النتاج يقال دفعت الشاة
اذا اضرعت على رأس الولد والمدفع واحد مدافع المياه التى تجرى فيها والمدفع بالكسر الدفوع
دقع — ومنه قولهم لا ابن فصيص مدفع ❁ والدفاع بالضم والتشديد السيل العظيم ❁ الدقعاء التراب
يقال دقع الرجل بالكسر اى لصق بالتراب ذلا والدقع سوء احتمال الفقر وفى الحديث اذا جعتن
دقعتن اذا خضعتن ولصقتن بالتراب والدقعم بالكسر الدقعاء والميم زائدة كما قالوا للدرداء
دردم وفقير مدقع اى ملصق بالدقعاء والمدقاع من الابل التى تأكل النبت حتى تلصقه بالارض
بقلته والداقع الذى يطلب مداق الكسب وقولهم فى الدعاء رماه الله بالدوقعة وهى الفقر
دكع — الذل وجوع دقوع اى شديد قال الاعرابى ❁ جوع يصنع منه الناس دقوع ❁ الدكاع بالضم
داء يأخذ الخيل والابل فى صدورها وقد دكع يدكع قال القطامى ❁ ترى منه صدور الخيل زورا
دلع — كأن بها نحازا او دكاعا ❁ دلع الرجل لسانه فاندلع اى اخرجه فخرج ودلع لسانه اى خرج
يتعدى ولا يتعدى وقال ابن الاعرابى يقال ايضا ادلع لسانه اى اخرجه واندلع بطن الرجل
دمع — اذا خرج امامه ❁ الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت العين تدمع دمعا ودمعت
بالكسر دمعا لغة حكاها ابو عبيدة وامرأة دمعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج
بعد الدامية قال ابو عبيد الدامية هى التى تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها دم
فهى الدامعة بالعين غير معجمة والمدامع المآقى وهى اطراف العين والدماع بالضم ماء
العين من علة او كبر ليس الدمع وقال ❁ يا من لعين لا تنى تهماعا قد ترك الدمع بها دماعا ❁
ودماع الكرم ما يسيل منه ايام الربيع قال الاحمر الدمع بضم الدال والميم جمعة فى مجرى الدمع
دوع — ❁ الدوع ما يطرحه الجازر من البعير والدوع الذل ورجل دوع اى نذل لا خير فيه ❁
ذرع — فصل الذال ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان
نيران ينزلهما القمر والذراع ايضا فى ذراع البعير وقولهم هو منى على حبل الذراع اى معد
حاضر والمذراع ما يذرع به ويقال لصدر القناة ذراع العامل واما قول الشاعر ❁ الى كل حرب
بين الذراعين بارد ❁ فهما هضبتان والذراع بالفتح المرأة الخفيفة اليدين بالغزل
وقد

وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القئ اى سبقه وغلبه وتقول ابطرت فلانا ذرعه اى كلفته
اكثر من طوقه ويقال ضقت بالامر ذرعا اذا لم تطقه ولم تقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد
فكأنك تريد مددت يدى اليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعا قال حميد بن ثور
يصف ذئبا ❁ وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع ❁ وقولهم اقصد
بذرعك اى اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع فى ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة
قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة
والذراع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذرائع وهى للشراب ❁ وذرعه تذريعا اى خنقه
والتذريع فى المشى تحريك الذراعين ويقال ايضا للبشير اذا اومأ بيده قد ذرع البشير وثور
مذرع اذا كان فى اكارعه لمع سود والذرع بالتحريك الطمع ومنه قول الراجز ❁ وقد يقود
الذرع الوحشيا ❁ والذرع ايضا ولد البقرة الوحشية تقول منه اذرعت البقرة فهى مذرع
والاذراع ايضا كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع واذرع اصله من مد الذراع
لان المتكلم يفعل ذلك والتذرع ايضا تقدير الشئ بذراع اليد وقال ❁ ترى قصد المران
تلقى كأنها تذرع خرصان بأيدى الشواطب ❁ والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذى يرسخ
فى الارض قدر ذراع والمذرع الذى امه اشرف من ابيه هذا بفتح الراء ويقال انما سمى مذرعا
بالرقمتين فى ذراع البغل لانهما اتياه من ناحية الحمار والمذارع المزالف وهى البلاد بين الريف
والبر الواحد مذراع ويقال للنخيل التى تقرب من البيوت مذارع ومذارع الدابة قوائمها
قال الاخطل ❁ وبالهدايا اذا احمرت مذارعها فى يوم ذبح وتشريق وتنحار ❁ والذريعة الوسيلة
وقد تذرع فلان بذريعة اى توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الدريئة وهى الناقة التى
يستتر بها الرامى للصيد وفرس ذريع واسع الخطو بين الذراعة وقوائم ذريعات اى سريعات
وقتل ذريع اى سريع يقال قتلوهم اذرع قتل ❁ واذرعات بكسر الراء موضع بالشام تنسب اليها
الخمر قال ابو ذؤيب ❁ فما ان رحيق سبتها التجار من اذرعات فوادى جدر ❁ وهى معرفة مصروفة
مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا ينون اذرعات يقال هذه اذرعات ورأيت اذرعات
ذعذع — بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرعى ❁ ذعذعته فتذعذع اى فرقته فتفرق ❁ و
ذعذعة السر اذاعته والذعاع الفرق الواحدة ذعاعة وربما قالوا تفرقوا ذعاذع ❁
ذيع — ذاع الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة وذيعانا اى انتشر واذاعه غيره اى افشاه والمذياع
الذى لا يكتم السر وفى الحديث ليسوا بالمذاييع البذر واذاع القوم ما فى الحوض اى شربوه
ربع — كله ❁ فصل الراء الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وارباع واربع

والربع المحلّة يقال ما اوسع ربع بني فلان والاربعة في عدد المذكر والاربع في عدد المؤنث والار
بعون بعد الثلثين والربع جزء من اربعة ويثقل مثل عسر وعسر وربع وتره يربعه ربعا اى فتله
من اربع قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد * اعطف الجون بمربوع متل * اى بعنان شديد من
اربع قوى ويقال اراد رمحا مربوعا لا طويلا ولا قصيرا والباء بمعنى مع اى ومعي رمح وربعت
الابل اذا وردت الربع يقال جاءت الابل روابع ابن السكيت ربع الرجل يربع اذا وقف و
تحبس ومنه قولهم اربع على نفسك واربع على ظلعك اى ارفق بنفسك وكف والربع في الحمى
ان تاخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع تقول منه ربعت عليه الحمى وقد ربع
الرجل فهو مربوع والربع ايضا الظمء تقول منه ربعت الابل فهي روابع وخوامس وكذلك
الى العشر وربيع ايضا اسم رجل من هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة
فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيهما الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الاخر واما ربيع
الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الفصل الذي تاتي فيه الكماة والنور وهو ربيع الكلا
والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من يسميه الربيع الاول وسمعت
ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف
وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وانشد صيفقون *
ان بني صبية صيفيون * افلح من كان له ربعيون * فجعل الصيف بعد الربيع الاول وجمع
الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلا اربعة وربيع
الجداول اربعاء والربيع المطر في الربيع تقول منه ربعت الارض فهي مربوعة والربيع
الجدول والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول منه هذه مرابعنا ومصايفنا اى حيث
نرتبع ونصيف والنسبة الى الربيع ربعي بكسر الراء وكذلك ربعي بن حراش وقولهم ماله
هبع ولا ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع وهو اول النتاج والجمع رباع وارباع مثل لا ربع
رطب ورطاب وارطاب قال الراجز * وعلبة نازعتها رباعي * وعلبة عند مقيل الراعي *
والانثى ربعة والجمع ربعات فاذا نتج في اخر النتاج فهو هبع والانثى هبعة وربعت
القوم اربعهم بالفتح اذا اصبت ربع غنيمتهم او اخذت ربع الغنيمة * وفي الحديث الم اجعلك
تربع اى تاخذ المرباع قال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما
وربعت الحجر وارتبعته اذا اشلته وفي الحديث من بقوم يربعون حجرا او يرتبعون
وذلك الحجر يسمى ربيعة والربيعة ايضا بيضة الحديد وربيعة الفرس ابو قبيلة و
هو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان * وانما سمي ربيعة الفرس لانه اعطي من ميراث
ابيه

ابيه الخيل واعطي اخوه الذهب فسمي مضر الحمراء والنسبة اليهم ربعي بالتحريك * و
المربعة عصية ياخذ الرجلان بطرفيها ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه
قول الراجز * اين الشظاظان واين المربعة * تقول منه ربعت الحمل اذا ادخلتها تحته
واخذت بطرفها وصاحبك بطرفها الاخر ثم رفعته على البعير فاذا لم تكن المربعة اخذ
احدهما بيد صاحبه وهو المرابعة وانشد ابن الاعرابي * يا ليت ام العمر كانت صاحبي
مكان من اشتى على الركائب * ورابعتني تحت ليل ضارب * بساعد فعم وكف خاضب * و
مربع ايضا اسم رجل قال جرير * زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا * ابشر بطول سلامة يا مربع *
قال الكسائي يقال عاملته مرابعة كما يقال مصايفة ومشاهرة وقولهم الناس على ربعاتهم
بفتح الراء وقد تكسر عن الفراء اى على استقامتهم وامرهم الاول والربعة اشد عدو الابل
يقال منه البعير يرتبع اذا ضرب بقوائمه كلها قال الشاعر * واعروريت العلط العرضي
تركضه ام الفوارس بالديداء والربعة * والربعة ايضا حي من الاسد والربعة بالتسكين
جونة العطار ويقال ايضا رجل ربعة اى مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامراة ربعة
وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك ومؤنثا ذلك لان فعلة اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع
وانما تحرك اذا كانت اسما ولم تكن موضع العين واو او ياء تقول منه ارتبع قال العجاج *
رباعيا مرتبعا او شوقبا * واما قول ذي الرمة * اذا كانت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع
الصريمة معبل * فانما عنى به شجرا اصابه مطر الربيع اى شجرا مربوعا فجعله خلفا منه
وارتبع البعير اى اكل الربيع وتربع مثله وارتبعنا بموضع كذا اى اقمنا به في الربيع وتربع
الى تحلوبيه والتربيع جعل الشيء مربعا * وربع بالضم معدول من اربعة اربعة ويقال القوم على
رباعتهم بكسر الراء اى على امرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعته
غير فلان اى امره وشانه الذي هو عليه قال الاخطل * ما في معد فتى يغني رباعته اذا
يهم بامر صالح فعلا * والرباعة ايضا نحو من الحمالة والرباعية مثل الثمانية السن التي
بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثل ثمان فاذا نصبت
اتممت قلت ركبت برذونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا * رباعيا مرتبعا او شوقبا *
والجمع ربع مثل قذال وقذل وربعان مثل غزال وغزلان تقول منه للغنم في السنة ربع
الرابعة وللبقر والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة اربع يربع اربا عا
وهو فرس رباع وهي فرس رباعية واربع فلان ابله بمكان كذا اى رعاها في الربيع و
اربع الرجل اذا وردت ابله ربعا واربع اذا ولد له في الشبيبة ولده ربعيون وربعية القوم

وربيعة القوم ايضا مين ثم فى اول الشتاء واربع القوم اى صاروا اربعة وارتبعوا اى دخلوا
فى الربيع وارتبعوا اى اقاموا فى المربع عن الارتياد والنجعة ومنه قولهم غيث مربع والمربع الذى
يُنبت ما ترتع فيه الابل واربعت عليه الحمى لغة فى ربعت وقد ربع لغة فى ربع فهو مربع
فقال ٭ من المربعين ومن آزل اذا جنه الليل كالناحط ٭ وفى الحديث اغبوا فى عيادة المريض
واربعوا الا ان يكون مغلوبا ٭ قوله اربعوا اى دعوه يومين وائتوه اليوم الثالث وناقة مربع
تنتج فى الربيع فان كان ذلك عادتها فهى مرباع قال الاصمعى المرباع من النوق التى تلد فى
اول النتاج والمربع التى ولدها معها وهو ربع والمرابيع الامطار التى تجيء فى اول الربيع قال
لبيد يصف الديار ٭ رزقت مرابيع النجوم وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها ٭ يعنى
بالنجوم الانواء والمرباع ما ياخذه الرئيس وهو ربع الغنيمة قال الشاعر ٭ لك المرباع منها
والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول ٭ والاربعاء من الايام وقد حكى عن بعض بنى
اسد فتح الباء فيه والجمع اربعاوات ٭ واليربوع واحد اليرابيع والياء زائدة لانه ليس فى
كلامهم فعلول وارض مربعة ذات يرابيع ويرابيع المتن لحماته واحدها يربوع ويربوع
ابو حى من تميم وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ٭ ويربوع ايضا ابو بطن
من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحارث بن ظالم
اليربوعى المرى وفى عقيل ربيعتان ربيعة عقيل وهو ابو الخلعاء وربيعة بن عامر بن
عقيل وهما ابوا الابرص وقحافة وعرعرة وقرة وهما يسميان الربيعين وفى تميم ربيعتان
الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة الوسطى
وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة ابو حى من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن
رتع صعصعة وهم بنو مجد ومجد اسم امهم نسبوا اليها ٭ رتعت الماشية ترتع رتوعا
اى اكلت ما شاءت يقال خرجنا نلعب ونرتع اى ننعم ونلهو وابل رتاع جمع راتع مثل
نيام جمع نائم وقوم راتعون والموضع مرتع ٭ وارتع ابله فرتعت وقوم مرتعون وارتع الغيث
رثع اى انبت ما ترتع فيه الابل ٭ الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رثع بالكسر
رجع يرثع رثعا فهو راثع ٭ رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره وهذيل تقول ارجعه غيره
وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول اى يتلاومون ٭ والرجعى الرجوع تقول ارسلت
اليك فما جاءنى رجعى رسالتى اى مرجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله تعالى ثم الى ربكم
مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما يكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة
اى بالرجوع الى الدنيا بعد الموت ٭ وقولهم هل جاءت رجعة كتابك اى جوابه وله على امرأته
رجعة

رجعة والفتح افصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك اى من مردوده وجوابه والرجعة
الناقة تباع ويشترى بثمنها مثلها فالثانية راجعة ورجيعة وقد ارتجعتها وترجعتها وارتجعها
يقال باع فلان ابله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف اثمانها فيما يعود عليه بالعائدة
الصالحة وكذلك الرجعة فى الصدقة اذا وجبت على رب المال اسنان فاخذ المصدق مكانها اسنانا
فوقها او دونها واتان راجع وناقة راجع اذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع ببولها فيظن
ان بها حملا ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجاعا ونوق رواجع والرجاع ايضا رجوع الطير بعد
قطاعها والراجع المرأة يموت زوجها فترجع الى اهلها واما المطلقة فهى المردودة والرجع المطر
قال الله تعالى والسماء ذات الرجع ويقال ذات النفع ٭ والرجع الغدير قال المتنخل يصف
السيف ٭ ابيض كالرجع رسوب اذا ما ثاخ فى محتفل يختلى ٭ والجمع الرجعان ورجعان
الكتاب ايضا جوابه يقال رجع الى الجواب يرجع رجعا ورجعانا ٭ ورجع الدابة يديها فى السير
خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد ٭ او رجع واشمة اسف نؤورها كففا
تعرض فوقهن وشامها ٭ والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر الى سفر وهو الكال والانثى
رجيعة والجمع الرجائع والرجيع الروث وذو البطن وقد ارجع الرجل وهذا رجيع السبع
ورجعه ايضا وكل شيء يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع اى مردود وربما سموا الجرة
رجيعا قال الاعشى ٭ وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق ٭ يقول لا تجد الابل
فيها علفا الا ما تردده من جرتها وارجع الرجل اذا اهوى بيده الى خلفه ليتناول شيئا
قال ابو ذؤيب ٭ فبدا له اقراب هذا رائغا عجلا فعيث فى الكنانة يرجع ٭ وحكى ابن السكيت
هذا متاع مرجع اى له مرجوع ويقال ارجع الله بيعة فلان كما يقال اربح الله بيعته الكلاء
ارجعت الابل اذا هزلت ثم سمنت والمراجعة المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع امرأته
وتراجع الشيء الى خلف واسترجعت منه الشيء اذا اخذت منه ما دفعته اليه واسترجعت
عند المصيبة اذا قلت انا لله وانا اليه راجعون وكذلك الترجيع قال جرير ٭ ورجعت
من عرفان دار كانها بقية وشم فى متون الاشاجع ٭ والترجيع فى الاذان وترجيع الصوت
ترديده فى الحلق كقراءة اصحاب الالحان وترجيع الدابة يديها فى السير وترجيع الواشمة
ردع رجعها ورجع الكتف ومرجعه اسفله ٭ ردعته عن الشيء اردعه ردعا فارتدع اى كففته
فكف وبه ردع من زعفران او دم اى لطخ واثر ٭ وردعته بالشيء فارتدع اى لطخته به
فتلطخ ومنه قول ابن مقبل ٭ يخدى به بازل فتل مرافقه يجرى بديباجتيه الرشح مرتدع ٭
ويقال للقتيل ركب ردعه اذا خر لوجهه على دمه ٭ والرداع بالضم النكس ويقال الوجع

ردع
الجسد أجمع قال مجنون بني عامر ، صفراء من بقر الجواء كأنما ترك الحياء بها رداع سقيم ، وقال آخر
فواحزنا وعاودني رداعي ، وكان فراق لبنى كالخداع ، والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع
بالكسر اسم ماء قال عنترة ، بركت على جنب الرداع كأنما بركت على قصب أجش مهضّم ،
والمرتدع من السهام الذي إذا أصاب الهدف انفضخ عوده عن أبي عبيد ، والرديع السهم
رسع الذي سقط نصله ، الرسع فساد في الأجفان وقد رسع الرجل فهو أرسع وفيه لغة أخرى
رسّع الرجل ترسيعا فهو مرسّع ومرسّعة وقد رسّعت عينه أيضا ترسيعا قال امرؤ القيس
أيا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا ، مرسّعة وسط أرباغه به عسم يبتغي أرنبا ،
ليجعل في رجله كعبها حذار المنية أن يعطبا ، قوله مرسّعة إنما هو كقولك رجل علّامة
وتلقّامة أو يكون ذهب به إلى تأنيث العين لأن الترسيع إنما يكون فيها كما يقال رجل نكحة
الفقهاء لرجل أقصم الثنية يذهب به إلى سنه وإنما خص الأرنب لأنهم كانوا يعلّقون كعبها
كالعوذة ويزعمون أن من علّقه لم تضره عين ولا سحر لأن الجن تمتطي الثعالب والظباء والقنافذ
رصع وتجتنب الأرانب لمكان الحيض يقول هو من أولئك الحمقى ، الترصيع التركيب يقال تاج
مرصّع بالجواهر وسيف مرصّع أي محلّى بالرصائع وهي حلق يحلّى بها الواحدة رصيعة ويقال
رصع به بالكسر يرصع رصعا إذا لزق به والأرصع لغة في الأرسح والأنثى رصعاء مثل رسحاء
بيّنة الرصع وربما سمّوا فراخ النحل رصعا الواحدة رصعة وقول رؤبة ، وخضنا إلى النصف
وطعنا أرصعا ، هو أن يغيب السنان كله في المطعون يقال رصعته بالرمح وأرصعته ، و
رضع الترصّع النشاط ، رضع الصبي أمه يرضعها رضاعا مثل سمع يسمع سماعا وأهل نجد يقولون
رضع يرضع رضعا مثل ضرب يضرب ضربا قال الأصمعي أخبرني عيسى بن عمر أنه سمع العرب
تنشد هذا البيت لابن همام السلولي على هذه اللغة ، وذمّوا لنا الدنيا وهم يرضعونها
أفاويق حتى ما يدرّ لها ثعل ، وأرضعته أمه وامرأة مرضع أي لها ولد ترضعه فإن وصفتها
بإرضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة التي ترضع والراضعتان ثنيتا الصبي يقال
سقطت رواضعه وقولهم لئيم راضع أصله زعموا أنه رجل كان يرضع إبله أو غنمه ولا
يحلبها لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم كأنه كالشيء يطبع
عليه وتقول هذا أخي من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول أكيلي وجليسي وراضع
فلان ابنه أي دفعه إلى الظئر قال ذو الرمة ، إن تميما لم يراضع مسبعا ، وارتضعت
العنز أي شربت لبن نفسها قال ابن أحمر ، إني رأيت بني أعيا وجاملهم كالعنز تعطف
رعرع روقيها فترتضع ، ترعرع الصبي أي تحرك ونشأ ورعرعه الله أي أنبته وشاب رعرع
ورعراع

رفع ورعراع أي حسن الاعتدال والجمع الرعارع والرعاع الأحداث الطغام ، الرفع خلاف
الوضع رفعته فارتفع ، والرفع في الإعراب كالضم في البناء وهو من أوضاع النحويين ورفع فلان
على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته ويبلّغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا
من البلاغ أي كل جماعة مبلّغة تبلّغ عنا فلتبلّغ إني قد حرّمت المدينة ورفع الزرع
أن يحمل بعد الحصاد إلى البيدر يقال هذه أيام رفاع قال الكسائي سمعت الجرام والحرام
والرفاع فلم أسمعها مكسورة ورفع البعير في السير أي بالغ ورفعته أنا يتعدى و
لا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها يقال دابة ليس لها مرفوع وهو مصدر مثل المحلوف
والمعقول والمجلود وهو دون الحضر قال الشاعر ، موضوعها زول ومرفوعها كمرّ صوب لجب وسط
ريح ، وكذلك رفّعته ترفيعا والرفع تقريبك الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا هي
ثم ومن ذلك رفعته إلى السلطان ومصدره الرفعان ، وقال الفراء وفرش مرفوعة بعضها
فوق بعض ويقال نساء مكرّمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض ، وناقة رافع إذا
رفعت اللبأ في ضرعها عن الأصمعي ، والرفاعة بالضم ما تعظّم به المرأة الرسحاء ورفاعة
المقيّد أيضا خيط يرفع به قيده إليه قال ابن السكيت يقال في صوته رفاعة ورفاعة بالضم
والفتح وقد رفع الرجل بالضم صار رفيع الصوت ورجل رفيع أي شريف قال أبو يحيى محمد بن
الشريف ولم يقولوا منه رفع ، قال العيسى رفع رفعة أي ارتفع قدره ورافعت فلانا إلى الحاكم
رقع وترافعنا إليه ورفاعة بالكسر اسم رجل ، الرقعة واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة الخرقة
تقول منه رقعت الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملي شاعر وقال الراعي ، لو كنت من
أحد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من أحد ، ورقعه أي هجاه يقال لأرقعنّه رقعا
بيّنا وإن فيه مترقّعا أي موضعا للشتم والهجاء ، وما ترك الهاجون لي في أديمكم مصحّا
لمجار ولا مترقّعا ، وترقيع الثوب أن ترقعه في مواضع واسترقع الثوب أي حان له أن يرقع
وقول الشاعر ، أبى القلب إلا أم عمرو وحبها عجوزا ومن يحبب عجوزا يفنّد ، كثوب
يمان قد تقادم عهده ورقعته ما شئت في العين واليد ، فإنما عني به أصله وجوهره
والرقيع السماء الدنيا وكذلك سائر السموات ، وفي الحديث من فوق سبعة أرقعة فجاء به
على لفظ التذكير كأنما ذهب به إلى السقف والرقيع المرقعان الأحمق وهو الذي يتمزّق
عقله مرقعة وقد رقع بالضم رقاعة وأرقع الرجل أي جاء برقاعة وحمق وراقع الخمس و
هو قلب عاقر ، ويقال ما ارتقعت وما ارتقعت به أي ما اكترثت له وما باليت به قال

زمرقاح

يعقب ما ترتقع من بين برقاع تطعمنا جوع يرقوع اى شديد وقال ابو الغوث ديقوع ولم
ركع — يعرف يرقوع ٭ الركوع الانحناء ومنه ركوع الصلوة وركع الشيخ انحنى من الكبر
رمع — ٭ رمع انفه من الغضب رمعانا اى تحرك والترمّع التحرك والرمّاعة بالتشديد ما يتحرك
من يافوخ الصبى والرمّاعة ايضا الاست يقال كذبت رمّاعتك اذا حبق واليرمع حجارة
روع — بيض رقاق تلمع ٭ الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة ومنه قولهم افرخ روعه اى
ذهب فزعه وسكن والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك فى روعى اى خلدى
وبالى وفى الحديث ان الروح الامين نفث فى روعى وروّعت فلانا وروّعته فارتاع اى افزعته
ففزع وتروّع اى تفزّع وقولهم لا ترع اى لا تخف ولا يلحقك خوف قال ابو خراش ٭ رفونى وقالوا
يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم ٭ ولا تقل لا تراعى ٭ وقال ٭ ارابشبه ليلى لا تراعى
فانى لك اليوم من وحشية لصديق ٭ والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا
توصف به الذكور وراعنى الشىء اى اعجبنى والاروع من الرجال الذى يعجبك حسنه وامراة
ريع — روعاء بيّنة الروع ٭ الريع النماء والزيادة وارض مريعة بفتح الميم اى مخصبة وريع الدرع
فضول اكمامها والريع العود والرجوع قال الشاعر ٭ طمعت بليلى ان تريع وانما تقطع
اعناق الرجال المطامع ٭ وسئل الحسن عن القىء يذرع الصائم فقال هل راع منه شىء فقال
السائل ما ادرى ما تقول فقال هل عاد منه شىء وناقة مسياع مرياع تذهب فى المرعى وترجع
بنفسها وقول الكميت ٭ اذا اجيش منه جانب راع جانب بعتقين يقضى فيهما المتضلّل ٭ اى الحرق
وراعت الحنطة فاراعت اى زكت وراع الطعام واراع اذا صارت له زيادة فى العجن والخبز
وربما قالوا اراعت الابل اذا كثرت اولادها وريعان كل شىء اوله ومنه ريعان الشباب
وريعان السراب وتريّع السراب اى جاء وذهب وكذلك الزيت والسمن اذا جعلته
فى طعام ولكثرت منه فتميّع ههنا وههنا لا يستقيم له وجه قال مزرّد ٭ وما غرّت
انى تجرى بنابها اغرت على العكم الذى كان يمنع ٭ خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة
الى صاع سمن وسطه يتريّع ٭ وفرس رائع اى جواد والريع بالكسر المرتفع من الارض
وقال عمارة هو الجبل الواحدة ريعة والجمع رياع ومنه قوله تعالى اتبنون بكل ريع
آية تعبثون ٭ والريع الطريق ومنه قول المسيب بن علس ٭ ريع يلوح كانه سحل ٭
زبع — شبّه الطريق بثوب ابيض **فصل الزاى** الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه
سمى الاعصار زوبعة ويقال ام زوبعة وهى ريح تثير الغبار وترتفع الى السماء كانه عمود و

تزبّع

وتزبّع الرجل اى تغيّظ والمتزبّع المعربد قال متمّم بن نويرة يمدح اخاه ٭ متى تلقه فى الشرب
لم تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزبّعا ٭ وزنباع بكسر الزاى اسم رجل وهو روح بن
زنباع الجذامى ويقال للقصير الخبيث زوبع قال الراجز ٭ ومن همزنا عزه تبركعا على
زرع — استه زوبعة او زوبعا ٭ الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزدرع والزرع ايضا
طرح البذر والزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله اى انبته ومنه قوله تعالى أأنتم تزرعونه
ام نحن الزارعون وتقول للصبى زرعه الله اى جبره وازدرع فلان اى احترث وهو افتعل
الا ان التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاى لشدتها فابدلوا منها دالا لان الدال والزاى
مجهورتان والتاء مهموسة والمزارعة معروفة والمزروعان من بنى كعب بن سعد بن
زعزع — زيد مناة بن تميم كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد ٭ الزعزعة تحريك الشىء يقال
زعزعته فتزعزع وريح زعزع وزعزعان وزعزاع وزعازع اى تزعزع الاشياء وسير زعزع
زقع — قال ابن ابى عائذ ٭ وترمد هملجة زعزعا كما انخرط الحبل فوق المحال ٭ الزقع شدة
زلع — ضرط الحمار وقد زقع ٭ الزلع بالتحريك شقاق يكون فى ظاهر القدم وباطنه وقد
زلعت قدمه بالكسر تزلع زلعا وكذلك اذا كان فى ظاهر الكف فاما اذا كان فى باطنه فهو
الكلع وزلعت جراحته فسدت وتزلعت يده تشققت قال ابو عمرو المتزلع الذى يتقشر
زمع — جلد قدمه عن اللحم ٭ قال الخليل ازمعت على امرى فانا مزمع عليه اذا ثبت عليه عزمه
قال الكسائى يقال ازمعت الامر ولا يقال ازمعت عليه قال الاعشى ٭
ازمعت من آل ليلى ابتكارا ٭ وقال الفراء ازمعته وازمعت عليه بمعنى مثل اجمعته و
اجمعت عليه ابو زيد الزمع جمع زمعة وهى هنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل ثمرة
وثمار قال ابو ذؤيب يصف ظبيا ٭ نصبت فيه كفة الصائد ٭ فراغ وقد نشبت فى الزماع
واستحكمت مثل عقد الوتر ٭ يقال ازمعت الارنب اى عدت والزمع النبت اول ما يظهر
متفرقا قال الاصمعى الزموع الارنب التى تقارب عدوها وكانها تعدو على زمعاتها وقال
ابن السكيت الزمعان المشى البطىء تقول منه زمع بالفتح يزمع والزمع رذال الناس يقال
هو من زمعهم اى من ذناباتهم والزمع ايضا الدهش وقد زمع بالكسر اى خرق من خوف ورجل
زميع وزموع بين الزماع اى سريع عجول ومنه قول الشاعر ٭ داع بعاجلة العراق زميع
زوع — ويقال للشجاع المقدام زميع بين الزماع وقوم زمعاء ورجل زميع الراى اى جيّده ٭
زاع بعيره يزوعه زوعا اى حركه بزمامه الى قدام ليزداد فى سيره وقال ذو الرمة ٭
وخافق الراس فوق الرحل قلت له زع بالزمام وجوز الليل مركوم ٭ ومن رواه بالفتح

بعيره

من وَدْعة فقد غلط لأنّه ليس يأمره أن يكفّ البعير. زهنعت الجارية أي زيّنتها زهنع

سبع **فصل السين** سبعة رجال وسبع نسوة. والسُبْع بالضم الجزء من سبعة. والسِبْع
بالكسر الظِمْء من أظماء الإبل. وسبعتهم أسبعهم بالفتح إذا كنت سابعهم أو أخذت سُبْع
أموالهم. وسبعته أي شتمته ووقعت فيه. وسبع الذئب الغنم أي فرسها. والسَبُع واحد
السباع. والسبعة اللبؤة. وقولهم أخذه أخذ سَبْعة، قال ابن السكيت إنّما أصلها سَبُعة
فخففت، واللبؤة أنزق من الأسد. وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان
ابن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيّ بن أدد، وكان رجلاً شديداً فعلى هذا لا يجرى للمعرفة
والتأنيث. وقول الراجز: يا ليت أنّي وسبيعاً في غنم. هو اسم رجل مصغّر. وأرض مَسْبَعة
بالفتح ذات سباع. وأسبع الرجل أي وُلدت إبله سبعاً. وأسبعوا أي صاروا سبعة. وأسبع
الرعيان إذا وقع السبع في ماشيتهم، عن يعقوب. وأسبعته أي أطعمته السبع. وأسبع ابنه
أي دفعه إلى الظؤورة. ومنه قول رؤبة: إنّ تميماً لم يراضع مُسْبَعا. ولم تلده أمّه مقنّعا
وأسبع عبده أي أهمله. قال أبو ذؤيب: صخب الشوارب لا يزال كأنّه عبد لآل أبي ربيعة
مسبَع. هذه رواية الأصمعي. وقال أبو سعيد الضرير مسبِع بكسر الباء. قال فشبّه الحمار وهو
ينهق بعبد قد صادف في غنمه سبعاً فهو يهجهج به ليزجره عنها. قال وأبو ربيعة في بني سعد
ابن بكر وفي غيرهم، لكن جيران أبي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم أصحاب غنم. والمسبوعة
البقرة التي أكل السبع ولدها. وقولهم هو سُباعيّ البدن أي تامّ البدن. والسبيع بطن
من همدان رهط أبي إسحق السبيعي. والسبيع أيضاً السُبْع، وهو جزء من سبعة. والأسبوع من
الأيام. وطفت بالبيت أسبوعاً أي سبع مرات، وثلاثة أسابيع. والسُبُعان بضم الباء موضع ولم يأت
على فُعُلان شيء غيره. قال ابن مقبل: ألا يا ديار الحيّ بالسُبُعان. أملّ عليها بالبلى الملوان.

سجع وسبّعت الشيء تسبيعاً جعلته سبعة. وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل. السجع
الكلام المقفّى والجمع أسجاع وأساجيع. وقد سجع الرجل سجعاً وسجّع تسجيعاً وكلام مسجّع
وبينهم أسجوعة. وسجعت الحمامة أي هدرت. وسجعت الناقة أي مدّت حنينها على جهة واحدة.
قال أبو زيد الساجع القاصد. وأنشد لذي الرمة: قطعت بها أرضاً ترى وجه ركبها إذا ما
سرع علوها مكفأ غير ساجع. أي جائراً غير قاصد. السرعة نقيض البطء. تقول منه سرع
سِرَعاً مثل صغر صِغَراً فهو سريع. وعجبت من سرعة ذاك ومن سِرَع ذاك مثال صغر ذاك، عن
يعقوب. وقولهم السَرَعَ السَرَعَ مثل الوحا الوحا. وأسرع في السير، وهو في الأصل متعدّ. والمسارعة
إلى الشيء المبادرة إليه. وتسرّع إلى الشرّ. وسَرْعان ذا خروجاً، وسُرْعان ثلاث لغات أي

سرع

سرع ذا خروجاً، نقلت فتحة العين إلى النون لأنّه معدول من سَرُع فبني عليه. ولَسَرْعان ما
صنعت كذا أي ما أسرع. وقول الباهلي: أتخذ لسرع ما ذا يا فروق. وحبل الوصل منتكث
حذيق. أراد سرع فخفف، والعرب تخفف الضمّة والكسرة لثقلهما، فتقول للعجز عجْز و
للعضد عضْد، ولا تقول للحجر حجْر لخفّة الفتحة. أبو زيد: أسرع القوم إذا كانت دوابّهم سراعاً.
وسارعوا إلى كذا وتسارعوا إليه بمعنى. وسَرَعان الناس بالتحريك أوائلهم. وهذا يلزم الإعراب
نونه في كلّ وجه. والسرع القضيب من قضبان الكرم الغضّ لسنته، وكلّ قضيب رطب
سرع وسرعرع. والسرعرع أيضاً الشابّ الناعم اللدن. والأساريع شُكُر تخرج في أصل
الحبلة. قال ابن السكيت: اليسروع والأسروع دودة حمراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير
فراشة. والأصل يَسروع بالفتح لأنّه ليس في الكلام يفعول. قال سيبويه: وإنّما ضمّوا أوّله إتباعاً
لضمّة الراء، كما قالوا أسود بن يعفر. قال ذو الرمة: وحتى سرت بعد الكرى في لويّه أساريع
معروف وصرّت جنادبه. واللويّ ما ذبل من البقل، تقول قد اشتدّ الحرّ فإنّ الأساريع لا
تسري على البقل إلا ليلاً لأنّ شدّة الحرّ بالنهار تقتلها. وقال القتيبي: الأسروع دودة حمراء
الرأس بيض الجسد تكون في الرمل تشبّه بها أصابع النساء. وأنشد لامرئ القيس:
وتعطو برخص غير شثن كأنّه أساريع ظبي أو مساويك إسحل. وظبي اسم واد. ويقال أساريع
ظبي كما تقول سيد رمل وضبّ كدية وثور عداب. والأسروع أيضاً واحد أساريع القوس
سطع وهي خطوط فيها وطرائق. سطع الغبار والرائحة والصبح يسطع سطوعاً إذا ارتفع
والسطيع الصبح. والسطع بالتحريك طول العنق. نعامة سطعاء. والسطاع سمة في عنق
البعير بالطول، يقال بعير مسطوع. والسطاع أيضاً عمود البيت. قال القطامي: أليسوا بالألى
سعسع قسطوا جميعاً على النعمان وابتدروا السطاعا. تسعسع الرجل أي كبر حتى هرم وولّى. قال رؤبة:
يا هند ما أسرع ما تسعسعا. ومنه قولهم تسعسع الشهر إذا ذهب أكثره. وفي حديث عمر أنّه
سافر في عقب رمضان وقال إنّ الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيّته. وتسعسعت حال فلان
سفع إذا انحطّت. قال الفراء يقال سعسعت بالمعزى إذا زجرتها وقلت لها سع سع. سفعت
بناصيته أي أخذت. قال الشاعر: من بين ملجم مهره أو سافع. ومنه قوله: لنسفعاً بالناصية. و
يقال به سفعة من الشيطان أي مسّ كأنّه أخذ بناصيته. وسفعته النار والسموم إذا لفحته
لفحاً يسيراً فغيّرت لون البشرة. والسوافع لوافح السموم. والسُفعة بالضم سواد مشرب
حمرة. والرجل أسفع. ومنه قيل للأثافي سُفْع. والسفعة أيضاً في آثار الدار ما خالف من
سوادها سائر لون الأرض. والسفعة في الوجه سواد في خدّي المرأة الشاحبة. ويقال

للحمامة سقعا تبا فى غبتها من السقعة وقال حميد بن ثور ۞ من الورق سقعاء العلاطين باكرت
فروع أشاء مطلع الشمس أسحما ۞ والصقعو تكلها سقع وسقع الطائر لطمه بجناحيه والسقعة
كالمظلة تدرة قال الاعشى ۞ ينابع ورقاء جونية ليدركها فى حمام ثكن ۞ السقع لغة فى سقع
الصقع يقال ما ادرى اين سقع اى اين ذهب وسقع الديك مثل صقع وخطيب مسقع مثل
مصقع والسقاع لغة فى الصقاع ۞ السقرقع تعريبا السكركة ساكنة الراء وهى خمر الحبش سقرقع
تتخذ من الذرة ۞ سكع الرجل مثل سقع يقال ما ادرى اين سكع واين تسكع والتسكع سكع
التمادى فى الباطل ومنه قول الشاعر ۞ الى غمرة يتسكع ۞ السلعة المتاع والسلعة الضواة سلع
وهى زيادة تحدث فى الجسد كالغدة تتحرك اذا حركت وقد تكون من حمصة الى بطيخة ۞ و
السلعة بالفتح الشجة وسلعت رأسه أسلعه سلعا اى شققته والسلع ايضا جبل بالمدينة
قال تأبط شرا ۞ إن بالشعب الذى دون سلع لقتيلا دمه ما يطل ۞ والسلع ايضا الشق يكون فى
القدم وجمعه سلوع قال يعقوب يقال للشق فى الجبل سلع بالكسر وجمعه أسلاع وبعضهم
يفتحه والسلع بالتحريك شجر مر ومنه المسلعة لأنهم كانوا فى الجدب يعلقون شيئا من هذا
الشجر ومن العشر بذنابى البقر ثم يضرمون فيها النار ويصعدونها فى الجبل فيمطرون
قال الشاعر ۞ اجاعل انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر ۞ وقد سلعت قدمه
بالكسر تسلع سلعا مثل زلعت وانسلع اى انشق قال الراجز ۞ من بارئ حيص ودام منسلع
۞ السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة السليطة ومن النوق الشديدة واسم كلبة سلفع
۞ السلقع المكان الحزن ويقال معا اتباع لبلقع لا يفرد يقال بلقع سلقع وبلاقع سلاقع سلقع
وهى الارض القفار التى لا شئ بها والسلنقع البرق يقال للحصى اذا حميت عليه الشمس انسلقع
بالبرق ۞ السمع سمع الانسان يكون واحدا وجمعا كقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمع
سمعهم وعلى ابصارهم لأنه فى الاصل مصدر قولك سمعت الشئ سمعا وسماعا وقد يجمع على
اسماع وجمع الاسماع أسامع وقولهم سمعك الى اى اسمع منى وكذلك قولهم سماع اى اسمع
مثل دراك ومناع بمعنى ادرك وامنع وتقول فعله رياء وسمعة اى ليراه الناس ويسمعوا
به واسمعت له اى اصغيت وتسمعت اليه فاذا ادغمت قلت اسمعت اليه وقرئ لا يسمعون
الى الملأ الاعلى يقال تسمعت اليه وسمعت له كله بمعنى لأنه تعالى قال لا تسمعوا لهذا القرآن
وقرئ لا يسمعون الى الملأ الاعلى مخففا وتسامع به الناس واسمعه الحديث واسمعه اى
شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الاخفش اى لا سمعت وقوله ابصر به واسمع اى ما
ابصره وما اسمعه على التعجب والمسمعة المغنية والسمع بالكسر الذكر الجميل يقال ذهب

سمعه

سمعه فى الناس ويقال ايضا اللهم سمعا لا بلغا اى يسمع به ولا يتم والسمع ايضا سبع مركب وهو
ولد الذئب من الضبع وفى المثل اسمع من السمع الازل وربما قالوا اسمع من سمع قال الشاعر ۞
تراه حديد الطرف أبلج واضحا اغر طويل الباع اسمع من سمع ۞ وسمع به اى شهره وفى الحديث
من فعل كذا سمع الله به اى رفعه من الخمول ونشر ذكره ۞ وسمعة الصوت واسمعه والسامعة
الاذن قال طرفة يصف اذنى ناقته ۞ مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتى شاة بحومل مفرد ۞
وكذلك المسمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين والمسمع ايضا عروة تكون فى وسط الغرب
يجعل فيها حبل لتعتدل الدلو قال الشاعر ۞ نعدل ذا الميل ان رامنا كما عدل الغرب بالمسمع
تقول منه اسمعت الدلو اذا جعلت لها مسمعا والسميع السامع والسميع المسمع قال عمرو بن
معدى كرب ۞ امن ريحانة الداعى السميع يؤرقنى واصحابى هجوع ۞ قال ابو زيد امرأة
سمعنة نظرنة وهى التى اذا تسمعت او تبصرت فلم تر شيئا تظنته تظنيا وكان الاحمر يكسر
اولهما ويفتح ثانيهما وينشد ۞ ان لنا لكنه ۞ معنة مفنه ۞ سمعنة نظرنه ۞ كالريح حول القنه ۞
الا تره تظنه ۞ والسمعمع الصغير الرأس وهو نعت للغول ۞ السميدع بالفتح السيد الموطأ سمدع
الاكناف ولا تقل السميدع بضم السين ۞ رجل سبيع اى بخيل وامرأة سبيعة وقد سبع بالضم سبع
سباعة ۞ الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامى ۞ وكنا كالحريق سوع
لدى كفاح فيخبو ساعة ويهب ساعا ۞ وساعة سوعاء اى شديدة كما يقال ليلة ليلاء ۞ و
تقول عاملته مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم ولا يستعمل منها الا هذا ۞ و
الساعة القيامة وجاءنا بعد سوع من الليل وبعد سواع اى بعد هدء منه وسواع ايضا اسم صنم
كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برهاط يحجون اليه واسعت الابل اى
اهملتها فساعت هى تسوع سوعا ومنه قيل ضائع سائع وناقة مسياع تذهب فى المرعى و
رجل مضياع مسياع للمال وهو مضيع مسيع عن ابى عبيد ۞ ساع الماء والشراب يسيع سيعا سيع
وسيوعا اى جرى واضطرب على وجه الارض قال الراجز ۞ يمن يخبط السراب الاسيعا
والانسياع مثله والسياع الطين بالتبن الذى يطين به قال الشاعر ۞ كما بطنت بالفدن
السياعا ۞ وهو مقلوب اى كما بطنت بالسياع الفدن وهو القصر تقول منه سيعت الحائط
والمسيعة المالجة ۞ فصل الشين ۞ الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحما شبع
ومن خبز ولحم شبعا وهو من مصادر الطبائع والشبع بالتسكين اسم ما اشبعك من شئ
ورجل شبعان وامرأة شبعى وربما قالوا امرأة شبعى الخلخال اذا ملأته من سمنها وتقول
شبعت من هذا الامر ورويت اذا كرهته وشبعا على الاستعارة واشبعته من الجوع واشبع

الثوبَ من الصِبغ وثوبٌ شبيعُ الغَزْل اى كثيره والمتشبّع المتزيّن باكثر مما عنده يتكثّر بذلك
ويتزيّن بالباطل وفى الحديث المتشبّع بما لا يملك كلابس ثوبَىْ زُورٍ وعندى شُبْعةٌ من
طعامٍ بالضم اى قدرُ ما يُشبَع به مرّةً قال يعقوب هذا بلدٌ قد شبعت غنمُه اذا قاربت الشبعَ
ولم تشبع

شدع

۞ ابو عمرو الشَّوادع العقارب واحدها شادِعة بالكسر والدال الغير معجمة
والاحمر مثله

شجع

۞ الشَّجاعة شدّة القلب عند البأس وقد شجُع الرجل بالضم فهو شجاع وقومٌ
شَجَعةٌ وشُجعان ونظيره غلام وغِلْمة وغِلمان ورجلٌ شجيع وقوم شِجعان مثل جريب
وجُربان وشُجَعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة شجاعة وقال ابو زيد سمعت الكلابيين
يقولون رجلٌ شجاع ولا توصف به المرأة والشَّجَع فى الابل سرعة نقل القوائم قال سويد بن
ابى كاهل ۞ فركبناها على مجهولها بصلاب الارض فيهن شَجَع ۞ اى بصلاب القوائم يقال
جمل شجِع القوائم وناقة شجعة وشجعاء وحكى ابن السكيت عن اللحيانى رجل شجاع وقوم
شِجعان وقال ابو عبيدة قوم شَجَعة وحكى غيره شُجَعة ايضا بالتحريك والاشجع من الرجال
مثل الشجاع ويقال الذى فيه خفّة كالهوج لقوته ويسمى به الاسد وقول الشاعر ۞
فاشجع الخافق ۞ يعنى الدهر واشجع قبيلة من غطفان والشجاع ضرب من الحيات وكذلك الشُّجاع
وتزعم العرب ان الرجل اذا طال جوعه تعرّض له فى بطنه حيّة يسمونها الشجاع والصفر و
قال يخاطب امرأته ۞ ارى شجاع البطن لو تعلمينه وادَّرُ غيرى من عيالك بالطعم ۞ والاشاجع
اصول الاصابع التى تتصل بعصب ظاهر الكف الواحدة اشجع ومنه قول لبيد ۞ يُدخلها
حتى يوارى اشجعه ۞ وناس يزعمون انه اشجع مثال اصبع ولم يعرفه ابو الغوث وشجّعته
اذا قلت له انك شجاع او قوّيت قلبه وتشجّع اى تكلّف الشجاعة

شرع

۞ الشريعة مشرعة الماء
وهى مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين ۞ وقد شرع لهم يشرع شرعا
اى سنّ والشارع الطريق الاعظم وشرع المنزل اذا كان على طريق نافذ وقد شرعت
الاهاب اذا سلخته وقال يعقوب اذا شققت ما بين الرجلين قال وسمعته من ام الحمارس
البكرية وشرعت فى هذا الامر شروعا اى خضت وشرعت الدواب فى الماء تشرع
شرعا وشروعا اى دخلت وهى ابل شروع وشُرَّع وشرعتها انا وفى المثل اهون
السقى التشريع ۞ ويقال شرعك هذا اى حسبك ۞ وفى المثل شرعك ما بلّغك المحل يضرب
فى التبلّغ باليسير ومررت برجلٍ شرعك من رجل اى حسبك والمعنى انه من النحو الذى
تشرع فيه وتطلبه يستوى فيه الواحد والتثنية والجمع لانه مصدر وقولهم الناس
فى هذا الامر شرع سواء يحرّك ويسكّن يستوى فيه الواحد والمؤنث والجمع والشرعة

الشريعة

الشريعة ومنه قوله تعالى لكلٍّ جعلنا منكم شِرعةً ومنهاجا ويقال ايضا هذه شِرعة هذه اى
مثلها وهذا شرع هذا وهما شرعان اى مثلان والشرعة ايضا الوتر والجمع شِرَع وشِراع جمع
الجمع عن ابى عبيد ۞ والشراع ايضا شراع السفينة وربما قالوا اذا رفع البعير عنقه قد رفع
شراعه ورمح شُراعىّ اى طويل وهو منسوب واشرعت بابا الى الطريق اى فتحت واشرعت
الرمح قبله اى سدّدت وشرع هو وقال يهجو امرأة ۞ ولست بتاركة محرما ولو حُفّ با
لاسل الشُّرَّع ۞ وحيتان شُرَّع اى شارعات من غمرة الماء الى الجدّ

شرجع

۞ الشرجع الطويل
والشرجع الجنازة ومطرقة مشرجعة اى مطوّلة لا حروف لنواحيها

شسع

۞ الشِّسع واحد
شسوع النعل التى تشدّ الى زمامها تقول منه شسعتُ النعل وقال ابو الغوث شسّعت
النعل بالتشديد وكذلك اشسعتها والشاسع والشسوع البعيد وفلان شسع مالٍ اذا كان
حسن القيام عليه

شعع

۞ شعاع الشمس ما ترى من ضوئها عند ذرورها كالقضبان وقد اشعّت
الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع من غديها بلا شعاع لها
الواحدة شعاعة والشعاع بالفتح تفرّق الدم وغيره قال الشاعر ۞ طعنت ابن عبد القيس
طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها ۞ ويقال ايضا رايٌ شعاع اى متفرّق ونفس شعاع
تفرّقت هممها قال الشاعر ۞ فقلت تجمّع من نفس شعاعٍ الم اكن نهيتك عن هذا وانت جميع ۞
وشعاع السنبل ايضا سفاه وقد اشعّ الزرع اخرج شعاعه واشعّ البعير بوله اى فرّقه و
كذلك شعّ بوله يشعّه وظلٌّ شعشع اى ليس بكثيف ومشعشع ايضا وشعشعت الشراب
مزجته والشعشاع المتفرّق وقال الراجز ۞ صدق اللقاء غير شعشاع الغدد ۞ يقول هو
جميع الهمة غير متفرّقها ورجل شعشاع اى طويل حسن وكذلك الشعشعان وناقة
شعشعانة قال ذو الرمة ۞ هيهات خرقاء الا ان يقرّبها ذو العرش والشعشعانات
العياهيم ۞ والشعلع على فعلع الطويل بزيادة اللام

شفع

۞ الشفع خلاف الوتر وهو الزوج
تقول كان وترا فشفعته شفعا والشفعة فى الدار والارض والشفيع صاحب الشفعة و
صاحب الشفاعة وناقة شافع فى بطنها ولد يتبعها آخر تقول منه شفعت الناقة شفعا و
فى الحديث انه بعث مصدّقا فاتاه بشاة شافع فلم يأخذها فقال ائتنى بمعتاط قال ابو عبيد
الشافع التى معها ولدها سمّيت شافعا لان ولدها شفعها او شفعته هى وناقة شفوع و
هى التى تجمع بين محلبين فى حلبة واحدة ۞ واستشفعته الى فلان اى سألته ان يشفع
لى اليه وتشفّعت اليه فى بنى فلان فشفّعنى فيه تشفيعا

شكع

۞ الشكاعى نبت يتداوى
به قال الاخفش هو بالفارسية جرجة وانشد لعمرو بن احمر الباهلى ۞ شربت الشكاعى

والندرت اللذة وأقبلت أفواه العروق المكاويا قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره
الواحد منها شكاعاة والشكع بالتحريك الوجع والغضب أيضا وقد شكع بالكسر يقال
بات شكعا أى وجعا لا ينام وأشكعه أى أغضبه ويقال أمله وأضجره
شمع
الشمع بالتحريك
الذى يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب والمولدون يقولون شمع بالتسكين والشمعة
أخص منه ويقال أشمع السراج أى سطع نوره قال الراجز كلمع برق أو سراج أشمعا
والمشمعة اللعب والمزاح وقد شمع يشمع شمعا وشموعا ومشمعة قال الهذلى يذكر أضيافه
سأبدؤهم بمشمعة وأثنى بجهدى من طعام أو بساط وفى الحديث من تتبع المشمعة أى من عبث
بالناس أصاره الله إلى الحالة يعبث به فيها والشموع من النساء اللعوب الضحوك
شنع
الشناعة الفظاعة وقد شنع الشىء بالضم فهو شنيع وأشنع ومنه قول الشاعر واليوم يوم
أشنع والاسم الشنعة وشنعت عليه تشنيعا والتشنيع أيضا التشمير يقال شنعت الناقة
أى شمرت حكاه أبو عبيد عن الأصمعى وشنعت فلانا أى استقبحته وسمعته قال كثير
وأسماء لا مشنوعة بملامة لدينا ولا مقلية إن تقلت ويروى أسيئى بنا أو أحسنى لا ملومة
واستشنعت الإبل فى السير أى جدت قال الراجز كأنه حين بدا تشنعه وسال بعد المعار
أخدعه جاب على قتين مرتعه وتشنعت القارة تسنمتها والفرس ركبته وعلوته والسلاح
لبسته
شوع
الشوع بالضم شجر البان الواحدة شوعة وقال يصف جبلا بأكنافه الشوع
والغريف ويقال هذا شوع هذا بالفتح وشيع هذا للذى يولد بعده ولم يولد بينهما
شيع
شاع الخبر يشيع شيوعا أى ذاع وسهم مشاع وسهم شائع أيضا كما يقال سائر الشىء
وسائره وأشاع الخبر أى أذاعه فهو رجل مشياع أى مذياع وقولهم حياكم الله وأشاعكم
السلام وهذا إنما يقوله الرجل لأصحابه إذا أراد أن يفارقهم كما قال قيس بن زهير
اصطلح القوم يا بنى عبس شاعكم السلم فلا نظرت فى وجه ذبيانية قتلت أباها وأخاها
وصار إلى ناحية عمان فهناك اليوم عقبه وولده وأشاعت الناقة ببولها أى رمت به
وقطعته مثل أوزعت ببولها والشيع المقدار يقال أقام فلان شهرا أو شيعه وقولهم
آتيك غدا أو شيعه أى بعده وينشد قال الخليط غدا تصدعنا أو شيعه أفلا تودعنا و
الشيع أيضا ولد الأسد وشيعته عند رحيله والمشيع الشجاع وشيعة الرجل أتباعه وأنصاره
يقال شايعه كما يقال والاه من الولى والمشايع أيضا اللاحق وشيعته بالنار أى أحرقته
قال ابن السكيت شيعت النار إذا ألقيت عليها حطبا تذكيها به وتشيع الرجل أى
ادعى دعوى الشيعة وتشايع القوم من الشيعة وكل قوم أمرهم واحد يتبع بعضهم رأى
بعض

بعض فهم شيع وقوله تعالى كما فعل بأشياعهم من قبل أى بأمثالهم من الشيع الماضية قال
ذو الرمة استحدث الركب عن أشياعهم خبرا أم راجع القلب من أطرابه طرب يعنى عن أصحابهم
وشاعه شياعا أى تبعه وشايع الراعى بإبله مشايعة وشياعا أى صاح بها ودعاها إذا
استأخر بعضها قال لبيد فصوبن أرسالا وخلف بعدهم كما ضم أخرى التاليات المشايع
والشياع دقاق الحطب تشيع به النار كما يقال شباب للنار وجلاء للعين والشياع صوت
زمارة الراعى ومنه قول الشاعر حنين النيب تطرب للشياع

فصل الصاد

صبع
الأصبع يذكر ويؤنث وفيه لغات إصبع وأصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة
فيهما ولك أن تتبع الضمة الضمة فتقول أصبع ولك أن تتبع الكسرة الكسرة فتقول إصبع
وفيه لغة خامسة أصبع مثال أضرب قال أبو زيد صبعت بفلان وعلى فلان أصبع صبعا
إذا أشرت نحوه بإصبعك مغتابا وصبعت فلانا على فلان دللته عليه بالإشارة وقال
أبو عبيد فى المصنف صبعت الإناء إذا وضعت عليه إصبعك حتى يسيل عليه ما فى الإناء
أجمع ويقال للراعى على ماشيته إصبع أى أثر حسن وأنشد الأصمعى ضعيف العصا بادى
العروق ترى له عليها إذا ما أجدب الناس إصبعا
صتع
الصتع التواء فى رأس الظليم وصلابة
قال عارى الظنابيب ممحص قوادمه يرمد حتى ترى فى رأسه صتعا والصتع من
النعام الصلب الرأس قال الطرماح بن حكيم صتع الحاجبين خرطه البقل بديئا قبل
استكمال الرياض
صدع
الصدع الشق يقال صدعته فانصدع أى انشق والصديع الصبح
والصديع الصرمة من الإبل والفرقة من الغنم وصدعت الفلاة قطعتها وصدعت الشىء
أظهرته وبينته ومنه قول أبى ذؤيب يسر يفيض على القداح ويصدع يقال صدعت
بالحق إذا تكلمت به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء أراد فاصدع بالأمر
أى أظهر دينك أبو زيد صدعت إلى الشىء أصدع صدوعا ملت إليه وما صدعك عن هذا
الأمر أى ما صرفك والتصديع التفريق وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الرأس
وصدع الرجل تصديعا والصدعة بالكسر الصرمة من الإبل والفرقة من الغنم يقال
صدعت الغنم صدعتين أى فرقتين كل واحد منهما صدعة ورجل صدع بالتسكين
وقد يحرك وهو الضرب الخفيف اللحم وأما الوعل فلا يقال فيه إلا بالتحريك وهو الوسط
منهما ليس بالعظيم ولا بالصغير وكذلك وعل بين الوعلين وكذلك هو من الظباء والحمير
صرع
قال الراجز يا رب أباز من العفر صدع تقبض الذئب إليه واجتمع صارعته فصرعته
صرعا وصرعا الفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب والمصرع موضع ومصدر قال الشاعر

ومصرعنا النعمان يوم تألبت علينا تميم من شظى وصميم ٭ والصرعة مثل الركبة والجلسة
يقال سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة ورجل صرعة مثال همزة اي يصرع الناس ورجل
صريع مثال فسيق كثير الصرع لاقرانه والصرع علة معروفة والصرع ايضا واحد
الصروع وهي الضروب والفنون ومررت بقتلى مصرعين شدد للكثرة والتصريع
في الشعر تقفية المصراع الاول وهو ماخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان والصرعان
الغداة والعشي من غدوة الى انتصاف النهار صرع بالفتح ومن انتصاف النهار الى سقوط
القرص صرع يقال اتيته صرعي النهار اي غدوة وعشية قال ذو الرمة ٭ كأنني نازع
يثنيه عن وطن صرعان رائحة عقل وتقييد ٭ والصرعان ابلان ترد احداهما حين
تصدر الاخرى لكثرتها والصرعان بالكسر المثلان يقال هما صرعان وشرعان وحتنان
وقتلان كله بمعنى ويقال ايضا طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما ادري على
اي صرعي امره هو اي لم يستبن لي امره قال يعقوب انشدني الكلابي ٭ فرحت وما
ودعت ليلى وما درت على اي صرعي امرها اتروح ٭ يعني أواصلا تروحت من عندها ام
قاطعا والصريع الصوت اي القوس الذي لم ينحت منه شي ويقال الذي جف عوده على
صعصع الشجر ٭ صعصعته صعصعة وصعصاعا فتصعصع مثل زعزعته فتزعزع وصعصعته
ايضا فتصعصع اي فرقته فتفرق وذهبت الابل صعاصع اي فرق متفرقة وصعصعة
صفع ابو قبيلة من هوازن وهو صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن ٭ الصفع كلمة
صقع مولدة والرجل صفعان ٭ الصقع بالضم الناحية ويقال ما ادري اين صقع اي اين
ذهب وفلان من اهل هذا الصقع اي من اهل هذه الناحية وقول اوس ٭ من الحي مقرور وصقع
قال ابن الاعرابي هو المنتحي وقد صقع اي عدل عن الطريق وصقعت البير ايضا تصقع
صقعا اي تهارت عن ابي عبيد والصقع ايضا كالغم ياخذ بالنفس من شدة الحر قال
سويد بن ابي كاهل ٭ ياخذ السائر فيها كالصقع ٭ والصقعاء الشمس قالت ابنة ابي
الاسود الدؤلي في يوم شديد الحر يا ابت ما اشد الحر قال اذا كانت الصقعاء من فوقك
والرمضاء من تحتك قالت اردت ان الحر شديد قال فقولي اذا ما اشد الحر فيستبين وقع
باب التعجب ٭ والصقاع خرقة تقي بها المراة خمارها من الدهن وربما قيل للبرقع
صقاع والصقاع ايضا شي يشد به انف الناقة وقد فسرناه في درج من باب الجيم قال
القطامي ٭ اذا راس رايت به طماحا شددت له الغمائم والصقاعا ٭ والاصقع من
الخيل والطير وغيرهما الذي في وسط راسه بياض يقال عقاب صقعاء والاسم
الصقعة

الصقعة وموضعها من الراس الصوقعة وصقعته اي ضربته على صوقعته قال الراجز ٭
والصقع من خابطه وجرزه ٭ وصوقعة الثريد وقبته وصقع الديك اي صاح وبالسين
وخطيب مصقع اي بليغ وصقعته الصاقعة لغة في صعقته الصاعقة والصقيع الذي
صلع يسقط بالليل من السماء شبيه بالثلج وقد صقعت الارض فهي مصقوعة ٭ رجل اصلع
بين الصلع وهو الذي انحسر مقدم راسه وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة
بالضم وعرفطة صلعاء سقطت رءوس اغصانها والصلعاء الداهية والصلعاء من
الرمل ما ليس فيه شجر والاصيلع من الحيات الدقيق العنق كان راسه بندقة ٭ والصلاع
بالضم والتشديد العريض من الصخر الواحدة صلاعة وكذلك الصلع كانه مقصور منه
صلقع وقال الاصمعي الصلع الموضع الذي لا ينبت واصله من صلع الراس ٭ صلقع علاوته
بالفاء والقاف جميعا اي ضرب عنقه والصلقعة ايضا الاعدام يقال صلقع الرجل اذا
صلمع افلس بالفاء والقاف وكذلك السلقعة بالسين والقاف ٭ قال الاحمر صلمعت الشيء اي
قلعته من اصله قال الفراء صلمع راسه اي حلقه والصلمعة الافلاس مثل الصلقعة ٭
صمع يقال هو اصمع القلب اذا كان متيقظا ذكيا والاصمعان القلب الذكي والراي العازم ٭ و
الاصمع الصغير الاذن والانثى صمعاء وفي الحديث ان ابن عباس كان لا يرى باسا ان يضحي
بالصمعاء ٭ والصمعاء البهمى اذا ارتفعت قبل ان يتفقأ ويقال خرج السهم متصمعا اذا ابتل
تدده من الدم وغيره وقد تصمعت ومنه قول ابي ذويب ٭ فخرج وريشه متصمع ٭ ويقال الكلاب
صمع الكعوب اي صغار الكعوب واتانا بثريدة مصمعة اذا دققت وحدد راسها وصومعة
صنع النصارى فوعلة من هذا لانها دقيقة الراس ٭ الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا
وصنع به صنيعا قبيحا اي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس
ايضا حسن القيام عليه تقول منه صنعت فرسي صنعا وصنعة فهو فرس صنيع قال عدي
ابن زيد ٭ فنقلنا صنعه حتى شتا ناعم البال لجوجا في السنن ٭ وسيف صنيع اي مجلو قال
الشاعر ٭ باهش من امية مصرحي كان نجيبه سيف صنيع ٭ وامراة صناع اليدين اي
حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامراتان صناعان قال ذو الرمة ٭ اما ترى دهرا حناني
حفضا اطر الصانعين العريش القعضا ٭ ونسوة صنع مثال قذال وقذل ورجل صنع
اليدين وصنع اليدين ايضا بكسر الصاد اي صانع حاذق وكذلك رجل صنع اليدين
بالتحريك قال ابو ذويب ٭ وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع ٭ هذه
رواية الاصمعي ويروى صنع السوابغ ٭ واصطنعت عند فلان صنيعة واصطنعت

فلانا لنفسي وهو صنيعتي إذا اصطنعته وخرّجته وقولهم ما صنعت وأباك تقديره مع أبيك
لأنّ مع والواو جميعا لمّا كانا للاشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما مقام الآخر وإنّما نصب
لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير توكيد فإن وكّدته رفعت وقلت ما صنعت أنت وأبوك
والتصنّع تكلّف حسن السمت. وتصنّعت المرأة إذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل
من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة. والمصنعة كالحوض يجمع فيه ماء المطر وكذلك المصنعة
بضمّ النون والمصانع الحصون وصنعاء ممدودة قصبة اليمن والنسبة إليها صنعانيّ على غير
صوع قياس كما قالوا في النسبة إلى حرّان حرنانيّ وإلى مانى وجلّى منّانيّ وجلّانيّ. صعت الشيء
فانصاع أي فرّقته فتفرّق ومنه قولهم يصوع الكميّ أقرانه إذا أتاهم من نواحيهم والرجل يصوع
الإبل والتيس يصوع المعز ومنه قول الشاعر. يصوع عنوقها أحوى زنيم. وانصاع أي انفتل راجعا ومرّ
مسرعا والتصوّع التفرّق وقال ذو الرمّة. تظلّ بها الآجال عنّي تصوّع. وتصوّع النبات لغة
في تصوّح إذا هاج وتصيّع مثله والصاع المطمئنّ من الأرض وقال المسيّب بن علس. مرحت
يداها للنجاء كأنّما تكرو بكفّي لاعب في صاع. والصاع الذي يكال به وهو أربعة أمداد
والجمع أصوع وإن شئت أبدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة في الصاع ويقال إناء
ضبع يشرب فيه. **فصل الضاد** الضبع العضد والجمع أضباع مثل فرخ وأفراخ. و
ضبعت الرجل مددت إليه ضبعي للضرب وقال. ولا صلح حتّى تضبعونا ونضبعا. أي تمدّون
أضباعكم إلينا بالسيوف وقال أبو عمرو أي تضبعون للصلح والمصافحة. وأمّا قول رؤبة.
ولا تحابى علينا تضبع بما أصبناها وأخرى تطمع. فإنّه أراد تمدّ أضباعها بالدعاء علينا
قال ابن السكّيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق أي جعلوا لنا منه قسما يضبعون ضبعا قال. و
ضبعت الخيل والإبل تضبع ضبعا إذا امتدّت أضباعها في سيرها وهي أعضادها والناقة ضابع
وضبّعت تضبيعا مثله وقال الأصمعي الضبع أن تهوي بحافرها إلى عضدها وكنّا في ضبع
فلان بالضمّ أي في كنفه وناحيته والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لأنّ الذكر ضبعان
والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين والأنثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع
وهذا الجمع للذكر والأنثى مثل سبع وسباع. والاضطباع الذي يؤمر به الطائف
بالبيت أن تدخل رداءك من تحت إبطك الأيمن وتردّ طرفه على يسارك وتبدي منكبك
الأيمن وتغطّي الأيسر وسمّي بذلك لإبداء الضبعين ومنه التأبّط أيضا عن الأصمعي
وضبعان أمدر أي منتفخ الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذي تترّب جنباه كأنّه
من المدر والتراب والضبع أيضا السنة المجدبة قال. أبا خراشة إمّا كنت ذا نفر فإنّ قومي
لم تأكلهم الضبع

لم تأكلهم الضبع. والضبع بالتحريك والضبعة شدّة شهوة الناقة الفحل وقد ضبعت
بالكسر تضبع ضبعا وأضبعت أيضا بالألف وضبيعة أبو حيّ من بكر وهو ضبيعة بن
قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن بكر بن وائل وهم رهط الأعشى ميمون بن
ضجع قيس وضباعة اسم امرأة. ضجع الرجل أي وضع جنبه بالأرض يضجع ضجعا وضجوعا
فهو ضاجع واضطجع مثله وأضجعته أنا وفلان حسن الضجعة مثال الجلسة والركبة
وفي افتعل منه لغتان من العرب من يقلب التاء طاء ثمّ يظهر فيقول اضطجع ومنهم من
يدغم فيقول اضّجع فيظهر الأصلي وقال المازني بعض العرب يقول الطجع ويكره الجمع
بين حرفين مطبقين ويبدل مكان الضاد أقرب الحروف إليها وهي اللام والضجيع
الذي يضاجعك والتضجيع في الأمر التقصير فيه ويقال ضجّعت الشمس إذا دنت للمغيب
مثل ضرّعت وتضجّع في الأمر أي تقعّد ولم يقم به وتضجّع السحاب أربّ بالمكان ورجل ضجعة
مثال همزة يكثر الاضطجاع كسلان قال الفرّاء إذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعا
وأمّا قول عامر بن الطفيل. لا تسقني بيديك إن لم أغترف نعم الضجوع بغارة أسراب.
فهو اسم موضع. وقال الأصمعي هو رحبة لبني أبي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب
ضرع قال النابغة. ودوني راكس فالضواجع يقال لا واحد لها. الضرع لكلّ ذات خفّ أو ظلف
وأضرعت الشاة أي نزل لبنها قبيل النتاج وشاة ضريع وضريعة أي عظيمة الضرع و
الضريع يبيس الشبرق وهو نبت قال الشاعر يذكر إبلا وسوء مرعاها. وحبسن في هزم الضريع
فكلّها حدباء دامية اليدين حرود. وضرع الرجل ضراعة أي خضع وذلّ وأضرعه غيره
وفي المثل الحمّى أضرعتني لك. والضرع بالتحريك الضعيف وإنّ فلانا لضارع الجسم أي
نحيف ضعيف وتضرّع إلى الله أي ابتهل قال الفرّاء جاء فلان يتضرّع ويتعرّض بمعنى إذا جاء
يطلب إليك الحاجة وتضريع الشمس دنوّها للغروب ويقال أيضا ضرّعت القدر أي حان
أن تدرك والمضارعة المشابهة ومتضرّع موضع قال عامر بن الطفيل وقد عقر فرسه.
ونعم أخو الصعلوك أمس تركته بتضرع يمري باليدين ويعسف. وتضارع بضمّ التاء
والراء جبل بنجد قال أبو ذؤيب. كأنّ ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج.
ضعضع ضعضعه أي هدمه حتّى الأرض وتضعضعت أركانه أي اتّضعت وضعضعه الدهر
فتضعضع أي خضع وذلّ ومنه قول أبي ذؤيب. إنّي لريب الدهر لا أتضعضع. وفي الحديث
ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا إلّا ذهب ثلثا دينه. والضعضاع الضعيف
من كلّ شيء يقال رجل ضعضاع أي لا رأي له وكذلك الضعضع وهو منقوص منه قال

ضفدع

ابن الاعرابي الضفع رياضة البعير. قال ثعلب هو ان تقول له ضع ليتأدب ه الضفدع مثال
الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولون ضفدَع بفتح الدال قال الخليل ليس في
الكلام فعلَل الا اربعة احرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم وقول لبيد. يمج لغاما
بالمنى وابحا مصفدعات كلها مطحلبة. يريد مياها كثيرة الضفادع

ضكع

ه رجل ضوكعة اي

ضلع

كثير اللحم ثقيل احمق حكاه ابو عبيد ه الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع و
الاضلاع ويقال ايضا هم على ضلع جائرة وتسكين اللام فيهما جائز. والضلع ايضا الجبيل
المنفرد وقال ابو نصر الجبل الذليل المستدق ويقال اترك بتلك الضلع. وضلع بالفتح يضلع
ضلعا بالتسكين اي مال وحنف والضالع الجائر ويقال ضلعك مع فلان اي ميلك معه وهواك وفي
المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني
وبينك فلانا لرجل يهوى هواه. ويقال خاصمت فلانا فكان ضلعك علي اي ميلك. والضلع
بالتحريك الاعوجاج خلقة قال. وقد يحمل السيف المجرب ربه على ضلع في متنه وهو قاطع.
تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا وهو ضلع. والضلع ايضا في قول سويد. سعة الاخلاق فينا
والضلع. القوة واحتمال الثقل قاله الاصمعي والضلاعة القوة وشدة الاضلاع تقول منه
ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الالواح
الكثير العصب. وتضلع الرجل اي امتلأ شبعا وريا والاضطلاع الاحتمال يقال هو مضطلع اي
محتمل ومنه قول الاعشى. وحمل مضلع الاثقال. قال ويقال فلان مضطلع بهذا الامر اي قوي
عليه وهو مفتعل من الضلاعة قال ولا يقل مطلع بالادغام وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال
هو مضطلع بهذا الامر ومطلع له والاطلاع من العلو من قولهم اطلعت الثنية اي علوتها اي

ضوع

هو عال لذلك الامر مالك له وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الاضلاع ه ضاعه يضوعه
ضوعا اي حركه واقلقه وافزعه ومنه قول الشاعر. يضوع فؤادها منه بغام. وانضاع الفرخ
اي تضور قال الهذلي. فريخان ينضاعان في الفجر كلما احسا دوي الريح او صوت ناعب
والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكر البوم وجمعه اضواع و
ضيعان والضواع صوته وضاع المسك وتضوع وتضيع ايضا تحرك فانتشرت رائحته قال
النميري. تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات. ويروى خفرات

ضيع

ه ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعا بالفتح اي هلك ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال
معيشة قال يعقوب قولهم في المثل الصيف ضيعت اللبن مكسورة التاء اذا خوطب به
المذكر او المؤنث او الاثنان او الجمع لان المثل في الاصل خوطبت به امرأة كانت تحت رجل

موسر

موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها رجل فقير فبعثت الى زوجها الاول تستميحه فقال لها
هذا والصيف منصوب على الظرف. ورجل مضياع للمال مضيع والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة
العقار والجمع ضياع وضيع مثل بدرة وبدر. واضاع الرجل اذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع
وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة وقولهم فلان يأكل في معى ضائع اي جائع وقيل لابنة الخس
ما الحد شيء قالت ناب جائع يلقى معي ضائع. وتضيع المسك لغة في تضوع اي فاح

فصل الطاء

طبع

الطبع السجية التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذلك الطباع والطبع
الختم وهو التأثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على
الكتاب اي ختمت وطبعت السيف والدرهم اي عملته وطبعت من الطين جرة والطباع
الذي يعملها والطبع بالكسر النهر والجمع اطباع عن الاصمعي ويقال هو اسم نهر بعينه قال
لبيد. فتولوا فاترا مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل. والطبع بالتحريك الدنس تقول منه
طبع الرجل بالكسر وطبع ايضا بمعنى كسل وطبع السيف اي علاه الصدأ قال الراجز.
انا اذا قلت طخارير القزع نحلها البيض القليلات الطبع. وطبعت السقاء وغيره تطبيعا
ملأته. فتطبع اي امتلأ وناقة مطبعة اي مثقلة بالحمل قال الراجز. واين وسق الناقة المطبعة

طلع

ويروى الجلنفعة ه طلعت الشمس والكواكب طلوعا ومطلعا والمطلع موضع طلوعها قال ابن
السكيت طلعت على القوم اذا اتيتهم وقد طلعت عنهم وطلعت الجبل بالكسر اي علوته وفي
الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب واطلعت على باطن امره وهو افتعلت. وطالعه
بكتبه وطالعت الشيء اي اطلعت عليه وتطلعت الى وروده كاتطلاعي والطلعة الرؤية والطلع
طلع النخلة واطلع النخل اذا اخرج طلعه واطلعتك على سري ونخلة مطلعة ايضا اذا طالت
النخيل اي كانت اطول من سائرها واطلع الرامي اذا جاز سهمه من فوق الغرض واطلع اي
قاء والطلعاء مثال العلواء القيء واستطلعت رأي فلان والطلع بالكسر الاسم من الاطلاع
تقول منه اطلع طلع العدو ويقال ايضا كن بطلع الوادي بالفتح والكسر كلاهما صواب و
المطلع المأتى يقال اين مطلع هذا الامر اي مأتاه وهو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار
وفي الحديث من هول المطلع شبه ما اشرف عليه من امر الآخرة بذلك وطليعة الجيش من يبعث
ليطلع طلع العدو وطلاع الشيء ملؤه قال الشاعر يصف قوسا. كتوم طلاع الكف لا دون
ملئها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا. وقال الحسن لان اعلم اني بريء من النفاق احب الي
من طلاع الارض ذهبا قال الاصمعي طلاع الارض ملؤها ونفس طلعة مثال همزة اي تكثر التطلع
للشيء وكذلك امرأة طلعة قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الطلعة الخبأة

والطويلع ماء لبني تميم بالشاجنة ناحية الصمان وقال ● وأي فتى ودعت يوم طويلع عشية
[طمع] سلمنا عليه وسلما ● طمع فيه طمعا وطماعة وطماعية مخفف فهو طمع وأطمعه فيه [أطمعه]
غيره ويقال في التعجب طمع الرجل فلان بضم الميم أي صار كثير الطمع ● وخرجت المرأة
فلانة إذا صارت كثيرة الخروج وقضو القاضي فلان ● وكذلك التعجب في كل شيء إلا
ما قالوا في نعم وبئس في رواية تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجب لأن صورة التعجب
تلك ما أحسن زيدا أبمع به كبرت كلمة وقد شذ عنها نعم وبئس ● والطمع رزق الجند
[طوع] يقال أمر لهم الأمير بأطماعهم أي بأرزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا تمكن ● فلان
طوع يديك أي منقاد لك وفرس طوع العنان إذا كان سلسا والاستطاعة الإطاقة وربما
قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء ويكرهون إدغام التاء فيها
فتحرك السين وهي لا تحرك أبدا وقرأ حمزة فما اسطّاعوا أن يظهروه بالإدغام فجمع بين
الساكنين وذكر الأخفش أن بعض العرب يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استثقالا
وهو يريد استطاع يستطيع قال ● وبعض يقول أسطاع يسطيع بقطع الألف وهو يريد أن
يقول أطاع يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الأمر
حتى تستطيعه وتطوع أي تكلف استطاعته والتطوع بالشيء التبرع وقوله فطوعت له
نفسه قتل أخيه قال الأخفش مثل طوقت له ومعناه رخصت وسهلت ● والمطوعة الذين
يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلمزون المطوعين وأصله المتطوعين فأدغم
والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع أي
مطيع وفلان حسن الطواعية لك مثل الثمانية أي حسن الطاعة لك وطاع له يطوع إذا
انقاد ولسانه لا يطوع له بكذا أي لا يتابعه ويقال جاء فلان طائعا غير مكره والجمع
طوع قال أبو يوسف يقال قد أطاع النخل والشجر إذا أدرك ثمره وأمكن أن يجتنى
وقد أطاع له المرتع أي اتسع له وأمكنه من الرعي قال أوس ● كأن جيادنا في رعن زم
جراد قد أطاع له الوراق ● قال وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرتع ويقال أمره فأطاعه
[ظلع] بالألف لا غير وانطاع له أي انقاد عن أبي عبيد ورجل طيع أي طائع **فصل الظاء**
ظلع البعير يظلع ظلعا أي غمز في مشيه قال أبو ذؤيب يذكر فرسا ● يعدو به نهش
المشاش كأنه صدع سليم رجعه لا يظلع ● فهو ظالع والأنثى ظالعة والظالع المتهم
قال النابغة ● أتوعد عبدا لم يخنك أمانة وتترك عبدا ظالما وهو ظالع ● أبو عبيد ظلعت
الأرض بأهلها أي ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارق على ظلعك أي اربع على نفسك
ولا

[فجع] ولا تحمل علينا أكثر مما تطيق **فصل الفاء** الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة
[فدع] أي أوجعته وكذلك التفجيع ونزلت بفلان فاجعة وتفجعت له أي توجعت ● رجل أفدع بين
الفدع وهو المعوج الرسغ من اليد أو الرجل فيكون منقلب الكف أو القدم إلى إنسيها
[فرع] وذلك الموضع هو الفدعة ● فرع كل شيء أعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم ● و
الفرع أيضا الشعر التام والفرع أيضا القوس التي عملت من طرف القضيب يقال قوس
فرع أي غير مشقوق وقوس فلق أي مشقوق وقال ● أرمي عليها وهي فرع أجمع وهي ثلاث
أذرع وإصبع ● ويقال أيضا أنت فرعاء من فرائع الجبل فانزلها وهي أماكن مرتفعة وفرعت
رأسه بالعصا أي علوته وبالقاف أيضا وفرعت قومي أي علوتهم بالشرف أو بالجمال وجبل
فارع إذا كان أطول مما يليه وفرعت فرسي باللجام أي قدعته قال أبو النجم ● نفرعه فرعا
ولسنا نعتله ● وفرعت بينهما أي حجزت وكففت عن أبي نصر وفارع اسم حصن وفارعة اسم
امرأة وفارعة الجبل أعلاه ويقال انزل بفارعة الوادي واحدر بأسفله وتلاع فوارع أي مشرفات
المسايل وفرعت الجبل صعدته وأفرعت في الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت
فلانا مفرعا يقول أحدنا مصعد والآخر منحدر قال الشماخ ● فإن كرهت هجائي فاجتنب
سخطي لا يدركنك إفراعي وتصعيدي ● وفرعت في الجبل تفريعا أي انحدرت وفرعت الجبل
أيضا صعدت وهو من الأضداد وفروع الجوزاء أشد ما يكون من الحر قال أبو خراش ● وظل
لنا يوم كأن أواره ذكا النار من نجم الفروع طويل ● قرأته على أبي سعيد بالعين غير معجمة
وأفرعنا بفلان فما أحمدناه أي نزلنا به ورجل مفرع الكتف أي عريضها وأفرع بنو فلان
أي انتجعوا في أول الناس ويقال بئس ما أفرعت به أي ابتدأت به وأفرعت الأرض أي
جولت فيها فعرفت خبرها والفرع بالتحريك أول ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحونه
لآلهتهم يتبركون بذلك قال أوس بن حجر يذكر أزمة في سنة شديدة البرد ●
وشبه الهيدب العبام من الأقوام سقبا مجللا فرعا ● أي مجلد فرع وفي الحديث لا فرع
ولا عتيرة تقول منه أفرع القوم إذا ذبحوه والفرع المال الطائل المعد واسم موضع
والفرعة القملة تسكن وتحرك والجمع فرع وبتصغيرها سميت قريعة والفرع
أيضا مصدر الأفرع وهو التام الشعر ● قال ابن دريد امرأة فرعاء كثيرة الشعر قال
ولا يقال للرجل إذا كان عظيم اللحية أو الجمة أفرع وإنما يقال رجل أفرع لضد الأصلع
وكان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أفرع ● وتفرعت أغصان الشجرة أي كثرت ● و
تفرعت بني فلان أي تزوجت سيدة نسائهم وافترعت البكر إذا اقتضضتها ●

امر يفعل

فرقع الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت وفي كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عني اي
فزع انكشفوا عني وتنحوا ✱ الفزع الذعر وهو في الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول منه
فزعت اليك وفزعت منك ولا تقول فزعتك والمفزع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوي
فيه الواحد والجمع والمؤنث اذا دهمهم امر فزعوا اليه وهما مفزع للناس وهم مفزع لهم
وهي مفزع لهم والمفزعة بالهاء ما يفزع منه والفزع ايضا الاغاثة قال رسول الله صلى الله
واله للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع واما فزاع الاخافة والاغاثة
ايضا يقال فزعت اليه فافزعني اي لجأت اليه من الفزع فاغاثني وكذلك التفزيع من الاضداد
يقال فزعه اي اخافه وفزع عنه اي كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن
فصع قلوبهم اي كشف عنها الفزع ✱ فصع الرطبة عصرها لتنقشر وفي الحديث انه نهى عن
فصع الرطبة وفصع الغلام وانفصع اذا كشر قلفته وغلام افصع اجلع بادي القلفة من
كمرته وفصعته من كذا تفصيعا اي اخرجته فانفصع وافصعت حقي من فلان اي اخذته
فظع كله على المكافأة ويلتفت الى القاف ✱ فظع الامر بالضم فظاعة فهو فظيع اي شديد شنيع جاوز
المقدار وكذلك افظع الامر فهو مفظع وافظع الرجل على ما لم يسم فاعله اي نزل به امر عظيم
ومنه قول لبيد ✱ وهم السعاة اذا العشيرة افظعت ✱ وهم فوارسها وهم حكامها ✱ وافظعت
فعفع الشيء واستفظعته اي وجدته فظيعا ✱ فعفع الراعي اذا زجر الغنم وقال فع فع وهو حكاية
زجره وراع فعفاع كقولك جرجر البعير فهو جرجار وثرثر فهو ثرثار وفعفعي ايضا ✱ و
فقع فعفعاني اذا كان خفيفا في ذلك ✱ الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اي شديد الصفرة وقد
فقع لونه يفقع فقوعا وبقرة صفراء فاقع لونها اي لونها فاقع والفاقعة الداهية و
فواقع الدهر بوائقه والفقاع الذي يشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق
الماء كالقوارير والفقع الحصاص وفقع اصابعه تفقيعا فرقعها والفقع ضرب
من الكمأة قال ابو عبيدة وهي البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت
وجمع الفقع فقعة مثل جبء وجبأة وجمع الفقع ايضا فقعة مثل قرد وقردة ويشبه
به الرجل الذليل فيقال هو فقع قرقر لان الدواب تنجله بارجلها قال النابغة ✱
فلع يهجو النعمان بن المنذر ✱ حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا ✱ فلعت
الشيء فلعا شققته فانفلع وفلعته تفليعا قال الشاعر ✱ شق العهاد الجوم ترع فيلا
كما شق بالموسى السنام المفلع ✱ وتفلعت قدمه تشققت وهي الفلوع الواحد فلع ويقال
فنع للمجبس لعن الله فلعتها ✱ الفنع زيادة المال وكثرته قال الشاعر ✱ اظل بيتي ام حسناء

ناعمة

ناعمة حسدتني ام عطاء الله ذا الفنع ✱ تقول منه فنع الرجل بالكسر يفنع فنعا ومسك ذو
قبع فنع اي ذكي الرائحة ✱ فصل القاف ✱ قبع القنفذ يقبع قبوعا ادخل راسه في
جلده وكذلك الرجل اذا ادخل راسه في قميصه وقبع في الارض ذهب وقبع انبهر والقابع
المنبهر وقبع الخنزير نخر وامراة قبعة طلعة تقبع مرة وتطلع اخرى ✱ والقبعة ايضا
قبع طوير ابقع مثل العصفور يكون عند جحرة الجرذان فاذا فزع او رمي بحجر انقبع فيها ذكره
ابن السكيت ✱ وقبيعة السيف ما على طرف مقبضه من فضة او حديد ✱ وقبيعة الخنزير و
قبيعته نخرة انفه وقبعت الشجرة اذا صارت زهرتها في قبيعة اي في غطاء ✱ والقباع
بالضم مكيال ضخم والقباع لقب الحرث بن عبد الله والي البصرة قال الشاعر ✱ امير المؤمنين
جزيت خيرا ارحنا من قباع بني المغيرة ✱ واقبعت السقاء اذا ادخلت خربته في فمك فشربت
قدع منه ✱ قدعت فرسي اقدعه قدعا كبحته وكففته فهو فرس قدوع اي يحتاج الى القدع
ليكف بعض جريه وهذا فحل لا يقدع اي لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما وقدعت الرجل
عنك واقدعته بمعنى اي كففته فانقدع وقدع وامراة قدعة قليلة الكلام حيية و
فرس قدع اي هيوب وقدعت عينه ايضا تقدع قدعا ضعفت قال الشاعر ✱ كم فيهم من
هجين امه امة في عينها قدع وفي رجلها فدع ✱ ويقال ايضا قدعت لي الخمسون اي دنت و
التقادع التتابع والتهافت في الشيء كان كل واحد يدفع صاحبه اي يسبقه وتقادعوا با
لرماح اي تطاعنوا ✱ وفي الحديث تحمل الناس على الصراط يوم القيمة فتتقادع بهم جنبتا
قذع الصراط تقادع الفراش في النار وتقادع القوم اذا مات بعضهم في اثر بعض ✱ القذع الخنا و
الفحش قال النعيمي ✱ لا ينكب من منطق قذع باكما دنس القبطية الودك ✱ يقال قذعته
واقذعته اذا رميته بالفحش وشتمته وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه
هدر ✱ والقاذع الكلام القبيح قال ادهم بن ابي الزعراء ✱ بني جيبر نبهتم من قاذع انت
قرع من لدنكم وانظروا ما شؤونها ✱ والقنذع الديوث ✱ قرعت الباب اقرعه قرعا وقولهم
ان العصا قرعت لذي الحلم اي ان الحليم اذا نبه انتبه واصله ان حكما من حكام العرب
عاش حتى اهتر فقال لابنته اذا انكرت من فهمي شيئا عند الحكم فاقرعي لي المجن با
لعصا لارتدع قال المتلمس ✱ لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا ✱ وما علم الانسان الا
ليعلما ✱ وقرعت راسه بالعصا قرعا مثل قرعت وقرع الشارب بالاناء جبهته اذا اشتف
ما فيه والقراع الضراب وقد قرع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقراعا واستقرعني فلان
فحلي فاقرعته اي اعطيته ليقرع ابله اي يضربها واستقرعت البقرة اي ارادت الفحل

والقرع حمل اليقطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة يقال كانت له القرعة
إذا قرع أصحابه والقرعة أيضا خيار المال يقال أقرعوه إذا أعطوه خير النهب والقرع
بالتحريك بثر يخرج بالفصال ودواؤه الملح وحباب ألبان الإبل فإذا لم يجدوا ملحا نتفوا
أوبارها ونضحوا جلدها بالماء ثم جروها على السبخة ومنه المثل هو أحر من القرع وربما قالوا
هو أحر من القرع بالتسكين يعنون به قرع الميسم وهو المكواة قال الشاعر كأن على كبدي
قرعة حذارا من البين ما تبرد والعامة تريد به القرع الذي يؤكل والفصيل قرع و
الجمع قرعى مثل مريض ومرضى يقال استنت الفصال حتى القرعى والأقرع الذي ذهب
شعر رأسه من آفة وقد قرع فهو أقرع بين القرع وذلك الموضع من الرأس القرعة والقوم قرع
وقرعان والقرع أيضا مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع إذا كان يقبل المشورة ويروى
إذا ارتدع والقرع أيضا مصدر قرع الفناء أي خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء
وصفر الإناء ومراح قرع إذا لم يكن فيه إبل وقال ثعلب نعوذ بالله من قرع الفناء بالتسكين
على غير قياس وفي الحديث عن عمر قرع حجكم أي خلت أيام الحج من الناس والأقرعان الأقرع
ابن حابس وأخوه مرثد قال الفرزدق فإنك واجد دوني صعودا جراثيم الأقارع والحتات
والحية الأقرع إنما يتمعط شعر رأسه زعموا لجمعه السم فيه يقال شجاع أقرع وقولهم
سقطت إليك ألفا أقرع من الخيل وغيرها أي تاما وهو نعت لكل ألف كما أن هنيدة
اسم لكل مائة والمقرعة ما يقرع به الدابة والمقراع فأس يكسر بها الحجارة وقال يصف
ذئبا يستخبر الريح إذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقع والمقروع المختار للفحلة والمقروع
السيد ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مازن بن مالك بن
عمرو بن تميم وفي هجيمة ابنة العنبر بن عمرو بن تميم حنت ولات هنت وأنى لك مقروع
والقراع الصلب الشديد قال أبو قيس بن الأسلت ومجنأ أسمر قراع يعني ترسا والأقارع
الشداد عن أبي عبيد والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية يقال قرعتهم قوارع
الدهر أي أصابتهم ونعوذ بالله من قوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه وقارعة الدار
ساحتها وقارعة الطريق أعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرأها الإنسان إذا فزع
من الجن أو الإنس نحو آية الكرسي كأنها تقرع الشياطين والقريع الفحل لأنه مقترع
من الإبل أي مختار أو لأنه يقرع الناقة قال ذو الرمة وقد لاح للساري سهيل كأنه قريع
هجان عارض الشول جافر ويروى وقد عارض الشعرى سهيل والقريع السيد
يقال فلان قريع دهره وقريعك الذي يقارعك وقولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت
قط

قط أي سقف بيت ويقال قريعة البيت خير موضع فيه إن كان برد فخيار كنه وإن كان حر فخيار
ظله والقريعة مثل القرعة وهي خيار المال وناقة قريعة إذا كان يكثر ضرابها ويبطئ لقاحها
وأقرع إلى الحق أي رجع وذل يقال أقرع لي فلان قال رؤبة دعني فقد يقرع للأضر صكي
حجاجي رأسه وبهزي أي أنصرف صكي إليه ويراض له ويذل وفلان لا يقرع إقراعا إذا
كان لا يقبل المشورة والنصيحة وأقرعه أي أعطاه خير ماله يقال أقرعوه خير نهبهم و
أقرعت بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى وأقرعته كففته يقال أقرعت الدابة
باللجام إذا كبحتها به والتقريع التعنيف والتقريع معالجة الفصيل من القرع كأنه ينزع
ذلك منه كما يقال قذيت العين وقردت البعير وقلحت العود قال أوس بن حجر
لدى كل أخدود يغادرن دارعا يجر كما جر الفصيل المقرع ومقارعة الأبطال قرع
بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته إذا أصابتك القرعة دونه و
الاقتراع الاختيار يقال اقترع فلان على ما لم يسم فاعله أي اختير وبيت أقترع أي انقلب
وقريع أبو بطن من تميم رهط بني أنف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن
قرنبع زيد مناة بن تميم وهو أبو الأضبط اقرنبع الرجل في مجلسه أي تقبض من البرد
قرمح القرنبع من النساء البلهاء وسئل عنها أعرابي فقال هي التي تكحل إحدى عينيها وتترك الأخرى
وتلبس قميصها مقلوبا وفلان قرمحة مال إذا كان يحسن رعية المال ويصلح على يديه
قرصع القرصعة الانقباض والاستخفاء وقد اقرنصع الرجل أبو زيد قرصعت الكتاب قرمطته حكاه
صح عنه أبو عبيد وقرصعت المرأة أي مشت مشية قبيحة قال الشاعر إذا مشت سالت ولم تقرصع
قزع قزع الظبي وغيره يقزع قزوعا أسرع وخف ومنه قولهم هو قزع الديك إذا غلب فمر
قال يعقوب ولا تقل قنزع لأنه ليس بمأخوذ من قنازع الرأس وإنما هو من قزع يقزع إذا
خف في عدوه هاربا والقزع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة قال الشاعر كأن
رعاله قزع الجهام وفي الحديث كأنهم قزع الخريف والقزع أيضا أن يحلق رأس الصبي ويترك
في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقزع رأسه تقزيعا إذا حلق شعره وبقيت منه
بقايا في نواحي رأسه ورجل مقزع رقيق شعر الرأس متفرقه والمقزع السريع الخفيف قال
ابن السكيت يقال ما عليه قزاع أي قطعة خرقة وتقزع الفرس أي تهيأ للركض وقزعته
أنا فهو مقزع والقنزعة واحدة القنازع وهي الشعر حوالي الرأس قال حميد الأرقط يصف الصلع
قشع كأن طسا بين قنزعاته وفي الحديث غطي عنا قنازعك يا أم أيمن الأصمعي القشع الجلد
اليابس الواحدة قشع على غير قياس لأن قياسه قشعة وقشع مثل بدرة وبدر إلا أنه هكذا

يقال. وفي حديث سلمة بن الأكوع في غزاة بني فزارة قال أغرنا عليهم فإذا امرأة عليها قشع
لها فأخذتها فقدمت بها المدينة. ومنه حديث أبي هريرة: لو حدثتكم بكل ما أعلم
لرميتموني بالقشع. والقشع بيت من جلد فإن كان من أدم فهو الطراف قال متمم بن
نويرة يرثي أخاه: ولا برماً تهدي النساء لعرسه إذا القشع من برد الشتاء تقعقعا.
وقشعت الريح السحاب أي كشفته فانقشع وتقشع واقشع أيضاً وقشعته أنا مثل كببته
أنا فأكب. والقشعة بالكسر قطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم. وقشعت القوم
فانقشعوا وتقشعوا أي فرقتهم فتفرقوا. وأقشع القوم عن الماء أقلعوا. قصع القصعة معروفة
والجمع قصع وقصاع. والقصع ابتلاع جرع الماء أو الجرة. وقد قصعت الناقة بجرتها أي ردتها
إلى جوفها. وقال بعضهم أي أخرجتها فملأت فاها. وفي الحديث إنه خطبهم على راحلته وإنها
لتقصع بجرتها. قال أبو عبيد: قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الأسنان على بعض. جعله من
قصع القملة وهو أن تهشمها وتقتلها. ويقال قصع الماء عطشه أي أذهبه وسكنه. قال ذو
الرمة: فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم. وقصعت الرجل
قصعاً صغرته وحقرته. وقصعت هامته إذا ضربتها ببسط كفك. وقصع الله شبابه. و
غلام مقصوع إذا بقي قميئاً لا يشب ولا يزداد. وقد قصع قصاعة فهو قصيع. والقاصعاء جحر
من جحرة اليربوع الذي يقصع فيه أي يدخل. والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة. و
جعلوا ألفي التأنيث بمنزلة الهاء. والقصعة مثال الهمزة مثل القاصعاء. قضع قضاعة أبو حي
من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن سبأ. ويزعم نساب مضر أنه قضاعة بن
معد بن عدنان. والقضاعة كلبة الماء ولم يعرفه أبو الغوث. قطع قطعت الشيء قطعاً
وقطعت النهر قطوعاً عبرت. وقطع ماء الركية قطوعاً وقطاعاً وقطاعاً انقطع
وذهب. وقطعت الطير قطوعاً وقطاعاً خرجت من بلاد البرد إلى بلاد الحر فهي
قواطع ذواهب أو رواجع. وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال همزة. و
يقال رحم قطعاء بيني وبينك إذا لم توصل. وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا ليختنق لأن
المختنق يمد السبب إلى السقف ثم يقطع نفسه من الأرض حتى يختنق تقول منه قطع الرجل.
وقطعت الشيء فانقطع. وفلان منقطع القرين في سخاء أو غيره. ومنقطع الرمل حيث ينقطع
ولا رمل خلفه. ومقاطع الأودية مآخيرها. ومقاطع الأنهار حيث يعبر فيه. والأقطوعة علامة
تبعثها المرأة إلى الأخرى للصريمة والهجران. ولبن قاطع أي حامض. والأقطع المقطوع
اليد والجمع قطعان مثل أسود وسودان. والقطعة بالتحريك موضع القطع يقال ضربه
بقطعته

بقطعته. وكذلك القطعة بالضم مثال الصلعة والصلعة. والقطعة أيضاً قطعة من الأرض
إذا كانت مفروزة. وحكي عن أعرابي أنه قال ورثت من أبي قطعة. ويقال أيضاً أصاب الناس
قطع وقطعة إذا انقطع ماء بئرهم في القيظ. وأصابه قطع أي بهر. وهو النفس العالي
من السمن وغيره. والقطيعاء مثال الغبيراء ضرب من التمر وهو الشهريز. والقطع طائفة من
الليل. ومنه قوله تعالى فأسر بأهلك بقطع من الليل. قال الأخفش سواد من الليل. قال الشاعر:
افتحي الباب وانظري في النجوم كم علينا من قطع ليل بهيم. والقطع أيضاً طنفسة يجعلها
الراكب تحته وتغطي كتفي البعير. قال الشاعر: أتتك العيس تنفخ في براها تكشف عن مناكبها
القطوع. والقطع أيضاً نصل عريض للسهم والجمع أقطع وأقطاع. ومنه قول أبي ذؤيب:
وفي كفه جشء أجش وأقطع. والقطعة من الشيء الطائفة منه. ويقال الصوم مقطعة للنكاح.
والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء. والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من الخز وغيره.
وقال أبو عمرو: مقطعات الثياب والشجر قصارها. ويقال للأرنب المقطعة
الأسحار وقد فسرناه في باب الراء. وقطع الفرس الخيل تقطيعاً أي خلفها ومضى. ويقال جاءت
الخيل مقطوطعات أي سراعاً بعضها في أثر بعض. والقطاع الصرام. والقطيع الطائفة
من البقر والغنم والجمع أقاطيع على غير قياس كأنهم جمعوا أقطيعاً. وقد قالوا أقطاع مثل شريف
وأشراف. وقد قالوا قطعان أيضاً مثل جريب وجربان. والقطيع السوط. قال الأعشى: ترى قب
كفي والقطيع المحرما. وفلان قطيع القيام إذا وصف بالضعف أو السمن. والقطيعة الهجران. و
القطاعة بالضم ما سقط عن القطع. وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع إذا
عجز عن سفره من نفقة ذهبت أو قامت عليه راحلته أو أتاه أمر لا يقدر أن يتحرك معه. ومنقطع
كل شيء أيضاً حيث ينتهي إليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل والطريق. وانقطع الحبل
وغيره. وقطعت الشيء شدد للكثرة فتقطع. وتقطعوا أمرهم بينهم أي تقسموه. وتقطيع
الشعر وزنه بأجزاء العروض. والتقطيع مغص في البطن عن أبي نصر. وأقطعته قضباناً من
الكرم أي أذنت له في قطعها. وهذا الثوب يقطعك قميصاً. وأقطعته قطيعة أي طائفة
من أرض الخراج. وأقطع الرجل إذا انقطعت حجته وبكتوه بالحق فلم يجب فهو مقطع. و
المقطع بفتح الطاء البعير إذا جفر عن الضراب. قال النمير بن تولب: قامت تباكي أن سبأت
لفتية زقاً وخابية بعود مقطع. ويقال أيضاً للغريب أقطع عن أهله فهو مقطع عنهم و
كذلك الذي يفرض لنظرائه ويترك هو. وأقطعت الشيء إذا انقطع عنك يقال قد أقطعت
الغوث. وأقطعت الدجاجة مثل أقفت. وقاطعته على كذا. والتقاطع ضد التواصل واقطعت

قعع

من الشيء قطعة ويقال اقتطعت قطيعًا من غنم فلان ۞ القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه
وفي المثل ما يقعقع لي بالشنان وتقعقع تقعقعة وقعقاعًا بالكسر والقعقاع بالفتح الاسم و
التقعقع التحريك وحمار قعقعاني الصوت بالضم اي شديد الصوت في صوته قعقعة قال
رؤبة شاحي لحيي قعقعاني الصلق قعقعة المحور خطاف العلق ۞ والمقعقع الذي يجيل
القداح في الميسر قال الكميت يصف ناقته وتعرف ان ظلت فهدى لربها لموضع الالات من
الطلح اربع ۞ وثوبين من نص الهواجر والضحى بقدحين فازا من قداح المقعقع ۞ عليها ولما
يبلغا كل جهدها وقد اشعراها في اظل ومدمع ۞ الالات خشبات تبنى عليها الخيمة وثوبين
اي ثمم وثبين يقول ضربت بما ضرب عليها بالقداح فخرج المعلى والرقيب فاخذ
لحمها كله ثم قال ولما يبلغا كل جهدها اي وفيها بقية وقد اشعراها اي وفقا ان القدحان
فاتصل عملهما بالاظل حتى دمي وبالعين حتى دمعت من الاعياء ويقال قعقع في الارض
اي ذهب والقعاقع تتابع اصوات الرعد والقعاقع مواضع من بلاد قيس والقعقاع طريق
يأخذ من اليمامة الى الكوفة وطريق قعقاع لا يسلك الا بمشقة ومنه قيل قرب قعقاع
لانهم يجدون في السير وخمس قعقاع اي بائس وقعقاع اسم رجل ۞ والقعقاع الحمى النافض
يقعقع الاضراس قال متمم اذا ذكرت سلمى على النأي عادني تواتب قعقاع من الورد
مردم ۞ وتقعقعت عمدهم اي تحملوا قال جرير تقعقع نحو ارضكم عمادي ۞ وفي المثل
من يجتمع تتقعقع عمده كما يقال اذا تم امر دنا نقصه وقعيقعان جبل بمكة ومواسم معرفة
وباهواز جبل يقال له قعيقعان ومنه نحتت اساطين مسجد البصرة ۞ والقعقع بالضم طائر
ابلق ضخم من طير البر طويل المنقار والقعاع ماء مر غليظ يقال اقع القوم اقعاعا اذا انبطوه

قفع

۞ القفعة شيء شبيه بالزبيل بلا عروة يعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليست عنده ما
منه قفعة او قفعتين يعني من الجراد والقفعاء شجر واذن قفعاء كانما اصابتها نار فازوت
والرجل القفعاء التي ارتدت اصابعها الى القدم يقال رجل اقفع وامراة قفعاء بينة القفع
وقوم قفع الاصابع ورجل متقفع اليدين ۞ والقلفع مثال الخنصر ما يتلقع ويتشقق اذا يبس و

قلع

اللام زائدة قال الراجز ۞ قلفع روض شرب الدثاثا ۞ قلعت الشيء واقتلعته فتقلع واقلع
والمقلوع الامير المعزول وكان يقال القالع تكون تحت اللبد وتكره والقلع شبه الكنف يكون
فيه زاد الراعي ومتاعه واصبعه قال الراجز ۞ يا ليت اني وسبانا نلتقي ۞ وهو على ظهر البعير
الاورق ۞ وانا فوق ذات غرب خيفق ۞ ثم اتقي واي عصر يتقي ۞ بقلعه وتلعته المعلق ۞ اي واي
زمان يتقي ۞ وفي المثل تحسبني قلعي وانما قلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع فلان عما كان عليه و

اقلعت

واقلعت عنه الحمى يقال تركت فلانا في قلع وقلع من حماه يسكن ويحرك اي في اقلاع من
حماه والقلعان من بني نمير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة بن عبد الله بن الحرث بن نمير و
قال ۞ رعينا من دماء بني قريع الى القلعين انهما اللباب ۞ والقلع ايضا اسم معدن ينسب اليه
الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل ومرج القلعة بالتحريك موضع بالبادية والقلعي
سيف منسوب اليه قال الراجز ۞ محارف بالشاء والاباعر ۞ مبارك بالقلعي الباتر ۞ والقلعة ايضا
القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال ابن احمر الباهلي ۞ تفقأ فوقه القلع السواري
وجن الخاز باز به جنونا ۞ والقلع ايضا مصدر قولك رجل قلع القدم بالكسر اذا كان لا يثبت قدمه
عند الصراع فهو قلع وهذا منزل قلعة بالضم اي ليس بمستوطن ومجلس قلعة اذا كان صاحبه يحتاج
الى ان يقوم مرة بعد مرة ويقال ايضا هم على قلعة اي على رحلة وفلان قلعة اذا كان ينقلع
عن سرجه ولا يثبت في الصراع والبطش والقلعة ايضا المال العارية وفي الحديث بئس
المال القلعة والمقلاع الذي يرمى به الحجر والقلاع الشرطي وفي الحديث لا يدخل الجنة
قلاع والقلاع بالضم مخفف الطين الذي يتشقق اذا نضب عنه الماء والقطعة منه قلاعة
والقلاع ايضا قشر الارض الذي يرتفع عن الكماة فيدل عليها والقلاع ايضا صخرة
عظيمة في فضاء سهل وكذلك الحجر او المدر يقتلع من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة
والقلع بالكسر الشراع والجمع قلاع قال ۞ يكب الخلية ذات القلاع وقد كاد جؤجؤها

قمع

يتحطم ۞ وسفن مقلعات ۞ المقمعة واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب على راس
الفيل وقد قمعته اذا ضربته بها وقمعته واقمعته بمعنى اي قهرته واذللته فانقمع قال
ابن السكيت اقمعت الرجل عني اقماعا اذا اطلع عليك فرددته عنك وقمعة بن الياس
بالتحريك سمي بذلك لابوه زعموا لانه انقمع في بيته ۞ والقمعة ايضا راس السنام والجمع
قمع والقمع ايضا بثرة تخرج في اصول الاشفار وتقول منه قمعت عينه بالكسر ۞ والقمعة
ايضا ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر يقال الحمار يتقمع اي يحرك راسه قال
اوس بن حجر ۞ الم تر ان الله انزل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمع ۞ وعن قريب اقمع
بين القمع اذا عظمت ابرته والقمع والقمع ما يصب فيه الدهن وغيره مثال نطع
ونطع وناس يقولون قمع بفتح اوله وتسكين ثانيه حكاه يعقوب وقمعت الوطب اي
وضعت في راسه القمع والقمع والقمع ايضا ما على الثمرة والبسرة ۞ ابو عمرو اقمعت التقا

قنع

لغة في قبعت ۞ القنوع السؤال والتذلل للمسألة وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال
الشماخ ۞ لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره اعف من القنوع ۞ يعني من مسألة الناس قال الرجل

قانعٌ وقنيعٌ قال عديّ بن زيد: وما خنتُ ذا عهدٍ وأيتُ بعهده ولم أحرمِ المضطرَّ إذ جاء
قانعا. يعني سائلا. وقال الفراء: هو الذي يسألك فما أعطيته قبله. والقناعة بالفتح الرضا
بالقسم وقد قنِع بالكسر يقنع قناعةً فهو قنِعٌ وقنوعٌ وأقنعه الشيء أي أرضاه. وقال بعض
أهل العلم إنّ القنوع قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضي وهو من الأضداد وأنشد:
وقالوا قد زهيتَ فقلتُ كلّا ولكنّي أعزّني القنوعُ. وقال لبيد: فمنهم سعيدٌ آخذٌ بنصيبه
ومنهم شقيٌّ بالمعيشة قانعُ. وفي المثل: خير الغنى القنوع وشرّ الفقر الخضوع. قال: ويجوز
أن يكون السائل سمّي قانعا لأنه يرضى بما يُعطى قلّ أو كثر ويقبله فلا يردّه فيكون معنى
الكلمتين راجعا إلى الرضا. والمقنع والمقنعة بالكسر ما تقنّع به المرأة رأسها. والقناع أوسع
من المقنعة قال عنترة: إن تغدفي دوني القناعَ فإنّني طبٌّ بأخذ الفارس المستلئمِ. والقناع
أيضا الطبق من عسب النخل. وكذلك القِنع. والمقنع بالفتح العدل من الشهود يقال فلان
شاهدٌ مقنعٌ أي رضًى يُقنع به. ورجلٌ قُنعانٌ بالضم وامرأة قنعانٌ يستوي فيه المذكر
والمؤنث والتثنية والجمع أي مقنعٌ رضًى. قال: وقلتُ له بُؤ بامرئٍ لستَ مثله وإن كنتَ
قنعانا لمن يطلب الدما. والقِنعان بالكسر من القنع وهو المستوي بين أكمتين سهلتين
قال ذو الرمة يصف الحمر: وأبصرن أنّ القِنع صارت نطافه فراشا وأنّ البقل ذاوٍ و
يابسُ. وفمٌ مقنعٌ أي معطوفة أسنانه إلى داخل قال الشماخ يصف إبلا: يباكرن العضاه
بمقنعاتٍ نواجذهنّ كالحدأ الوقيعِ. ورجلٌ مقنّعٌ بالتشديد أي عليه بيضة. وقنّعتُ المرأة
أي ألبستها القناع فتقنّعت هي. وقنّعتُ رأسه بالسوط ضربًا. وقنّع الديك إذا ردّ برائله
إلى رأسه. وقال: ومن الحرب مقنّعٌ برائلاه والجناح يلمعُ. قال أبو يوسف: أقنع رأسه إذا
رفعه ومنه قوله تعالى: مهطعين مقنعي رؤوسهم. وكذلك قول رؤبة: أشرف روقاه صليفا
مقنعا. يعني عنق الثور. وأقنع يديه في الصلاة إذا رفعهما في القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه
ليدعو. وأقنع البعير إذا مدّ رأسه إلى الحوض ليشرب. وأقنعتُ الإناء إذا أملته لتصبّ ما
فيه واستقبلت به جرية الماء لتملأه. قال يصف ناقة: تُقنع للجدول منها جدولا. شبّه
فاها وحلقها بالجدول يستقبل به جدولا إذا شربت. وأقنعت الإبل والغنم إذا أملتها
للمرتع وقد قنعت هي إذا مالت له. وقنَعَت بالفتح إذا مالت لمأواها وأقبلت نحو أرضها
قوع عن ابن السكيت. وأقنعني كذا أي أرضاني. قاع الفحل على الناقة يقوع قوعا وقياعا أي
نزا وهو مقلوب قعا. واقتاع الفحل إذا هاج. والقاع المستوي من الأرض والجمع أقوعٌ و
أقواعٌ وقيعانٌ صارت الواو ياءً لكسرة ما قبلها. والقيعة مثل القاع وهو أيضا من الواو

وبعضهم

وبعضهم يقول هو جمع. قال الأصمعي: قاعة الدار ساحتها مثل الباحة. قال وعلة الجرمي:
كتع وهل تركتَ نساءَ الحيّ ضاحيةً في قاعة الدار يستوقدن بالغبُط. **فصل الكاف** يقال
ما بالدار كتيعٌ أي أحد حكاه يعقوب وسمعته أيضا من أعراب بني تميم. والكُتَع ولد الثعلب
والرجل اللئيم أيضا والجمع كِتعانٌ مثل صُرَد وصِردان. وكُتَع جمع كتعاء في توكيد المؤنث يقال
اشتريتُ هذه الدار جمعاء كتعاء ورأيت إخوتك جمع كتع ورأيت القوم أجمعين
أكتعين ولا يقدَّم كتع على جمع في التأكيد ولا يفرد لأنه إتباع له ويقال إنه مأخوذ من
قولهم أتى عليه حولٌ كتيعٌ أي تامّ. وهذا الحرف سمعته من بعض النحويين ذكره في شرح
كثع كتاب الجرمي. وكتع أي هرب. كثعت الإبل والغنم كثوعا أي استرخت بطونها
ورمت بثلوطها. وكثّع اللبن أي علاه دسمه وخثورته. رأسه مثل كثّأ وكثأت
كرع القدر رمت بزبدها وهو الكثعة. وشفة كاثعة باثعة أي ممتلئة غليظة. الكرع
بالتحريك ماء السماء يُكرع فيه. قال ابن الرقاع يصف راعيا بالرفق في رعاية الإبل يسنّها
إبل: ما إن يحلّ لها جزءا شديدا وما إن ترتوي كرعا. وكرع في الماء يكرع كروعا إذا
تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفّيه ولا بإناء. ويقال اكرع في هذا الإناء نفسا أو
نفسين. وفيه لغة أخرى كرِع بالكسر يكرع كرعا. وأكرع القوم إذا أصابوه فأوردوه
إبلهم. والكارعات والمكرعات النخيل التي على الماء عن أبي عبيد. والأكرع الدقيق مقدّم
الساقين فيه كرع وقد كرِع عن أبي عبيد. والكراع في البقر والغنم بمنزلة الوظيف في
البعير والفرس وهو مستدقّ الساق يذكّر ويؤنث والجمع أكرع ثم أكارع. وفي المثل: أعطي
العبد كراعا فطلب ذراعا لأن الذراع في اليد وهو أفضل من الكراع في الرجل. والكراع
أنفٌ يتقدّم من الحرّة ممتدّ. وقال الأصمعي: الكراع العنق من الحرّة يمتدّ. قال عوف بن الخرع:
كرسع ألم أظلف من الشعراء عرضي كما ظُلف الوسيقة بالكراع. والكراع اسم يجمع الخيل.
كسع الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ. الكسع أن تضرب
دبر الإنسان بيدك أو بصدر قدمك. يقال اتّبع فلان أدبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم
أي يطردهم. ومنه قول الشاعر: كسع الشتاء بسبعة غبر. ووردت الخيول يكسع بعضها
بعضا. والكسع بياض في أطراف الثُّنّة يقال فرس أكسع بيّن الكسع. وكسعت الناقة
بغبرها أي ضربت خلفها بالماء البارد ليتراد اللبن في ظهرها وذلك إذا خفت عليها الجدب
في العام القابل. قال الحارث بن حلّزة: لا تكسع الشول بأغبارها إنك لا تدري من الناتج.
ومنه قيل رجل مكسّع وهو من لغات العرب إذا لم يتزوّج. وتفسيره ردّت بقيته في ظهره.

قال الراجز: والله لا يخرجها من قعره إلا فتى مكتنع بغيره ۞ واكتنع الكلب بذنبه استثفر
والكنعة للحبين والكنعوم بالحميرية الحمار والميم زائدة وكنع حي من اليمن ومنه
قولهم ندامة الكسعي وهو رجل رمى بنبعة حتى اتخذ منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا فأصاب
وظن أنه أخطأ فكسر القوس فلما أصبح رأى ما أصمى من الصيد فندم قال الشاعر: ندمت
كعع ندامة الكسعي لما رأت عيناه ما صنعت يداه ۞ كعكعته فتكعكع أي حبسته فاحتبس
وأكعه الفرق إذا حبسه عن وجهه وتكعكع أي جبن لغة في تكأكأ ورجل كعكع
بالضم أي جبان ضعيف وقد كع يكع بالكسر أجود فهو كع حكى يونس يكع بالضم وقال
سيبويه يكع بالكسر أجود فهو كع وكاع قال: إذا كان كع القوم للرحل لازما ۞ وقال
كلع ابن دريد كععت وكععت لغتان مثل زللت وزللت ۞ الكلع شقاق ووسخ يكون
بالقدم وقد كلعت رجله بالكسر تكلع كلعا وإناء كلع إذا تلبد عليه الوسخ وسقاء كلع
والكلعة القطعة من الغنم عن أبي عبيد وذو الكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك اليمن من
كمع الأذواء ۞ الكميع الضجيع وكذلك الكمع بالكسر قال عنترة: وسيفي كالعقيقة فهو كمعي
سلاحي لا أفل ولا فطارا ۞ وكامعه مثل ضاجعه والمكامعة التي نهي عنها في الحديث
كنع أن يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما ۞ كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الأمر أي قرب
وأنشد أبو زيد: إني إذا الموت كنع ۞ وكنع النجم أي مال للغروب وكنع الرجل إذا خضع
ودنا وأكنع مثله واكنعت العقاب إذا ضمت جناحيها للانقضاض وكنعت أصابعه
بالكسر كنعا أي تشنجت ومنه قول الشاعر: فأصبحت كفه اليمنى بها كنع ۞ والتكنيع
التقبيض والتكنع التقبض يقال تكنع الأسير في قده وأكنع القوم أي اجتمعوا ۞
كوع الكوع والكاع طرف الزند الذي يلي الإبهام ويقال أحمق يمتخط بكوعه والأكوع
المعوج الكوع وامرأة كوعاء بينة الكوع وكاع الكلب يكوع أي مشى على كوعه
كيع في الرمل من شدة الحر ۞ الكسائي كعت عن الشيء أكيع وأكاع لغة في كععت
عن الأمر أكع إذا هبته وجبنت حكاه عنه يعقوب **فصل اللام**
لذع لذعته النار لذعا أحرقته ولذعه بلسانه أي أوجعه بكلام يقال نعوذ بالله من
لواذعه والتذاع القرحة احتراقها وجعا واللوذعي الظريف الحديد الفؤاد ۞
لسع لسعته العقرب والحية تلسعه لسعا ۞ اللطع أن تضرب مؤخر الإنسان برجلك
لطع تقول منهما جميعا لطعته بالكسر ألطعه لطعا واللطع شرب جميع ما في الإناء و
الحوض كأنه لحسه واللطع بالتحريك بياض في باطن الشفة وأكثر ما يعتري
ذلك

ذلك السودان واللطع أيضا تحات الأسنان إلا أسناخها رجل ألطع وامرأة لطعاء قال
لعع الراجز: عجيز لطعاء دردبيس ۞ واللطعاء أيضا القليلة لحم الفرج ذكره ابن دريد ۞
اللعاع نبت ناعم في أول ما يبدو قال الأصمعي ومنه قيل للدنيا لعاعة وأنشد لابن مقبل:
كادا اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل ۞ وألعت الأرض تلع إلعاعا
إذا أنبتتها فإن أردت أنك تناولتها قلت تلعيتها وخرجنا نتلعى وأصله نتلعع فكرهوا
ثلاث عينات فأبدلوا من الأخيرة ياء وقال أبو عمرو اللعاعة الكلأ الخفيف رعي أو لم يرع و
اللعلع السراب ولعلعته بصبصته ولعلع جبل كانت به وقعة قال: لقد ذاق منا عامر يوم
لعلع حساما إذا ما هز بالكف صمما ۞ وتلعلع من الجوع أي تضور واللعيعة خبز الجاورس
لفع ولعلعت عظمه فتلعلع أي كسرته فتكسر ۞ لفع رأسه تلفيعا أي غطاه ولفعت المزادة
أيضا أي غلفتها وتلفعت المرأة بمرطها أي تلحفت به واللفاع ما يتلفع به قال الشاعر:
لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب ۞ وتلفع الرجل بالثوب والشجر بالورق
إذا اشتمل به وتغطى وتلفع فلان إذا شمله الشيب والالتفاع الالتحاف والتفعت الأرض
لقع بالنبات اخضارت ۞ لقعه ببعره أي رماه بها ولقعه بعينه أي عانه قال أبو عبيد ولم يسمع
اللقع إلا في إصابة العين والبعرة واللقاعة بالضم والتشديد الرجل الحاضر الجواب والتقع
لكع لونه أي ذهب وتغير عن اللحياني مثل امتقع ۞ لكع عليه الوسخ لكعا إذا لصق به ولزمه
عن الأصمعي ورجل لكع أي لئيم ويقال هو العبد الذليل النفس وامرأة لكاع مثل قطام
قال الشاعر: أطوف ما أطوف ثم آوي إلى بيت قعيدته لكاع ۞ وتقول في النداء يا لكع
وللاثنين يا ذوي لكع وقد لكع لكاعة فهو ألكع وامرأة لكعاء فلا ينصرف ألكع في
المعرفة لأنه معدول من ألكع وقال أبو عبيدة يقال للفرس الذكر لكع وللأنثى لكعة
وهذا ينصرف في المعرفة لأنه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاع وإنما هو
مثل صرد ونغر ويقال للجحش لكع وللصبي الصغير أيضا وفي حديث أبي هريرة أثم لكع
يعني الحسن أو الحسين عليهما السلام واللكيعة الأمة اللئيمة وبنو اللكيعة قوم قال علي
ابن عبد الله بن عباس: هم حفظوا ذمار أبيك يوم أتت كتائب منسر وبني اللكيعة ۞
واللكع اللسع ومنه قول الشاعر: بملة صيغة لحسوم حشاه إذا أمر ذبرة لكعا ۞ يعني
لمع نصل السهم واللكع أيضا النهش في الرضاع ۞ لمع البرق لمعا ولمعانا أي أضاء والتمع مثله
ويقال للسراب يلمع ومنه قيل للكذوب قال الشاعر: إذا ما شكوت الحب كيما تثيبني بودك
قالت إنما أنت يلمع ۞ واللماعة الفلاة ومنه قول ابن أحمر: كم دون ليلى من تنوفية لماعة

تشدد فيها التشدد. والملاعة ايضا العقاب. واللمعة بالضم قطعة من النبت اذا اخذت
في اليبس قال ابن السكيت يقال لمعة قد احشت اي قد امكنت لان تحش وذلك اذا يبست
واللمعة من الحلي ونحو نبت ولا يقال لها لمعة حتى تبيض قال ويقال هذه بلاد قد لمعت
وهي ملمعة والالمعي الذكي المتوقد قال اوس بن حجر. الالمعي الذي يظن لك الظن كان قد
راى وقد سمعا. نصب الالمعي بفعل مقدم وكذلك اليلمعي وانشد الاصمعي. وكان من ترك
من يلمعي محظرب وليس فيه عند العزائم محول. والمع الفرس والاتان واطبات اللبوة اذا اشرق
للحمل واسودت حلمتا لها. ابو عمرو المع بالشيء والتمع به اي اختلسه. ويقال التمع
لونه اي ذهب وتغير. والملمع من الخيل الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه فاذا
كان فيه استطالة فهو مولع. لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب يلوعه والتاع فواده — لوع
اي احترق من الشوق يقال اناتي لاعة الفواد الى جحشها قال الاصمعي اي لاعة الفواد
هي التي كانها ولهى من الفزع وانشد للاعشى. مليع لاعة الفواد الى جحش فلاه عنها فبئس
الفالي. ورجل هاع لاع اي جبان جزوع وقد لاع يليع وحكى ابن السكيت لعت الاع و هعت
اهاع وامراة هاعة لاعة ورجل هائع لائع. لهيعة اسم رجل — لهع

فصل الميم

متع النهار اي ارتفع وطال والماتع الطويل من كل شيء وقد متع الشيء ومتعه غيره قال لبيد — متع
يصف خلاء. سحق يمتعها الصفا وسرية عم نواعم بينهن كروم. وقول النابغة. وميزانه من
سورة المجد ماتع. اي راجح زائد وحبل ماتع جيد الفتل وشديد الفتل وشديد ماتع اي شديد
الحمرة وكل شيء جيد فهو ماتع والمتاع السلعة والمتاع ايضا المنفعة وما تمتعت به وقد متع به
يمتع متاعا يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام صالح اي لتنتفعن به قال المشعث
تمتع يا مشعث ان شيئا سبقت به الممات هو المتاع. وبهذا البيت سمي مشعثا وقوله تعالى
ابتغاء حلية او متاع. وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح و
متعة الطلاق ومتعة الحج لانه انتفاع واستمتعه الله بكذا ومتعه بمعنى ابو زيد امتعت بالشي
اي تمتعت به وانشد للراعي. خليطين من شعبين شتى تجاورا قديما وكانا بالتفرق امتعا
وابو عمرو مثله وانشد. ولكنما اجدى وامتع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه. اي تمتع
جده بفرق من الغنم وخالفهما الا[illegible] ورواه البيت [illegible] وكانا للتفرق باللام يقول
ليس احد يقيم في صاحبه انما استمتع شيء بكثرة فكانما انتفع كل واحد منهما من صاحبه
ان فارقه ورواه البيت الثاني وامتع جده بالنصب اي امتع الله جده ويقال امتعت عن
[illegible] استغنيت عنه حكاه ابو عمرو عن التميمي. المجع بالكسر الاحمق والمجعة
بالضم

بالضم مثله وكذلك المجعة بتال الضم [illegible] مجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة اذا تماجن وامراة مجعة
قليلة الحياء مثل جلعة في الوزن والمعنى عن يعقوب وتماجع الرجلان تماجنا وترافثا والمجيع
ضرب من الطعام وهو تمر يعجن بلبن قال. اني وان ذاك تلك حبالك تودد نا ان لو صعن جيعا
جارتي ثم هرتي ثم شاتي فاذا ما وضعت كن ربيعا. جارتي للخبيص والهر للفار وشاتي اذا اشتهينا
مجيعا. الكسائي مذع الخبر اذا حدث ببعضه وكتم البعض حكاه عنه ابو عبيد قال و — مذع
المذاع الذي لا يكتم السر ويقال الكذاب وقد مذع بحوله اي زعم به. المريع الخصيب والجمع — مرع
امرع وامراع مثل يمين وايمن وايمان قال ابو ذويب. اكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة
وازعلته الامرع. وقد مرع الوادي بالضم وامرع اي اكلا فهو ممرع وامرعته اي اصبته مريعا
فهو ممرع وفي المثل امرعت فانزل يقال القوم ممرعون اذا كانت مواشيهم في خصب وارض
امرعة اي خصبة وامر[illegible] منه بفضل اي اكثره واوسعه قال رؤبة. كغصن بان
عوده سرعرع كان ورد [illegible] يمرع يقول كانه يعلى بالدهن لصفائه والمرعة مثل
الهمزة وطائر شبيه بالدراجة عن ابن السكيت. يقال مزع الظبي يمزع اي يسرع وكذلك — مزع
الفرس. والتمزيع التفريق والمراة تمزع القطن بيدها اذا زبدته كانها تقطعه ثم تؤلفه بعد ذلك
بذلك وفلان يتمزع من الغيظ اي يتقطع وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى خيل
الي ان انفه يتمزع قال ابو عبيد ليس يتمزع بشيء ولكني احسبه يترمع وهو ان تراه كانه
يرعد من الغضب ولم ينكر ابو عبيد ان يكون التمزع بمعنى التقطع وانما استبعد المعنى
والمزعة بالضم قطعة لحم يقال ما عليه مزعة لحم وما في الاناء مزعة من الماء اي جرعة
والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة من الخرق ومنه قول الشاعر يصف ظليما
مزع يطيره ازف خذوم. اي سريع. قال الاصمعي يقال لريح الشمال مسع ونسع قال المتنخل — مسع
الهذلي. قد حال بين دريسيه مؤوبة مسع لها بعضاه الارض تهزيز. قوله مؤوبة اي ريح
تجيء مع الليل. المشع الجمع والكسب ومشعت الغنم حلبتها وامتشعت ما في الضرع — مشع
اذا لم تترك فيه شيئا ويقال امتشع [illegible] من فلان ما متع لك اي اخذته وجئت قال ابن الاعرابي
امتشع الرجل ثوب صاحبه اي [illegible] ذلك [illegible]. مصعت الدابة بذنبها حركته — مصع
قال رؤبة. يمصعن بالاذناب من لوح وبق. والمصع الضرب بالسيف والماصع المقاتلة
ورجل مصع ومصعت ضرع ال[illegible] اذا ضربته بالماء البارد ومصعت الام بولدها رمت
به ويقال من يمصع اي يسرع [illegible] وانشد ابو عمرو. ويمصع في قطعة طيلسان مصعة
كمصع ذكر الورلان. ومصع البرق اي اومض وهو ماصع اي براق قال ابن [illegible]

ا فرغت من ماصع لونه على قلص تنهش النجاء * أبو عمرو [illegible] لبن الناقة مصوعاً إذا ولّى وهي [illegible]
الدرّ وكل شيء ولّى وذهب فقد مصع ويروى قول الشماخ [illegible] يف نبعة * فمصّها شهر بن ماء بحارها
بالصاد عن [illegible] يقول نزل عليها فسيرها حتى جف [illegible] طها وأمصع القوم أي ذهبت
ألبان إبلهم قال أبو عبيد أمصع الرجل إذا ذهب لبن إبله [illegible] إذا ذهبت ألبانها قال ومصع البرد
أي ذهب قال الفراء مصع الرجل في الأرض وامتصع أي ذهب قال الأغلب العجلي * ومن تمصّعن

مطع

امتصاع الأطباء * والمصعة ثمال الحمر طايرة والمصعة [illegible] ثمرة العوسج والجمع مصع *
مطعت العود إذا أكلته في خلائه ليشرب ماءه قال الشماخ [illegible] قويا * فظلها حولين ماء لحائه
ويطلب فيها أنها هو عائر * وقال آخر * فظلها حولين ماء [illegible] آل على ظهر العريش وتمر

معع

* المعمعة صوت الحريق في القصب ونحوه وصوت الأبطال [illegible] ب قال الشاعر * من سرّه
ضرب يرعبل بعضه بعضاً كمعمعة الإباء المحرق * والمعمعان [illegible] الحر يقال يوم معمعان
ومعمع القوم أي ساروا في شدة الحر والمعمع المرأة التي أمرها مجـ[illegible] تعطي أحدا من مالها شيئا
وفي كلام بعضهم في صفة النساء ومنهن معمع لها شيئها أجمع * و[illegible] معي الرجل يكون
مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة قال محمد بن السري الذي يدل على أن مع اسم
حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينون تقول جاءوا معا * مقع فلان بسوءة

مقع

أي رمي بها والمقع أشد الشرب والفصيل يمقع أمه إذا رضعها قال الكسائي يقال

الفصيل يمقع

ملع

امتقع لونه إذا تغير من حزن أو فزع قال وكذلك انتقع وابتقع وبالميم أجود * الملع
السير السريع الخفيف وقد ملعت الناقة في سيرها وامتلعت [illegible] أبو عمرو * [illegible]
[illegible] * والمليع والملاع المفازة التي لا نبات بها و[illegible] أم أودت به عقاب
ملاع قال أبو عبيد يقال ذلك في الواحد والجمع وهو شبيه [illegible] أودت به العنقاء وحلقت
به عنقاء مغرب وكذلك المليع والمليع أيضا السريع قال الشاعر [illegible] التقريب

منع

[illegible] إذا بادر الجونة واحتث الأفق * المنع خلاف [illegible] منع فهو مانع ومنوع
ومناع ومنعت الرجل عن الشيء فامتنع [illegible] ومكان منيع وقد
منع بالضم مناعة وفلان في عز ومنعة [illegible] عن ابن السكيت ويقال المنعة
[illegible] وكفرة [illegible] ومن منعه [illegible] قد منع وقال الكلابي
[illegible] ما تشعّاب قبل الحلة *
[illegible] سماح الثمن يمع أي ذاب * و
[illegible] وقد [illegible] وميع سيله وأميد
[illegible]